

中国书法经典
碑帖导临类编

7

篆書

卷一

一

江吟 主编
西泠印社出版社

国书法经典
帖导临类编

7

篆書

卷二

江吟 主编
西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国书法经典碑帖导临类编. 篆书. 2 / 江吟主编

— 杭州 : 西泠印社出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5508-0809-6

I. ①中… II. ①江… III. ①篆书—碑帖—中国

IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第130988号

中国书法经典碑帖导临类编

篆书·卷二

出品人 江 吟

选题策划 许晓俊

特约编辑 郭楚楚 戎逸伊 袁卫民

责任编辑 许晓俊

责任出版 李 兵

封面设计 王 昕 伍 佳

技术编辑 金颖丽

图像处理 赵 军

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州西湖文化广场32号(邮编310014)

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印 刷 浙江影天印业有限公司

开 本 787×1092mm 1/8

印 张 33

印 数 0 001—2 000

书 号 ISBN 978-7-5508-0809-6

版 次 2013年6月第1版 第1次印刷

定 价 330.00元

(本书采用“典集印艺”技术)

中国书法经典碑帖导临类编

篆書

卷二

目
录

天发神讖碑	281	王澐篆书	451
李阳冰城隍庙碑	317	邓石如白氏草堂记	475
李阳冰三坟记	339	吴让之崔子玉座右铭	491
泰山华陋室铭	389	赵之谦饒歌册	509
梦英千字文	399	赵之谦史游急就篇	535

天发神讖碑

《天发神讖碑》亦称《天玺纪功碑》、《吴孙纪功碑》，俗称《三段碑》，传为皇象所书。三国吴天玺元年（二七六）七月立。原碑为幢形，刻于江宁（今江苏南京）天禧寺。后碑石断为三截，故名《三段碑》。也有说此碑乃三石垒成，非是断裂。清嘉庆十年（一八〇五）三月毁于火。现存宋、明拓本，藏北京故宫博物院。

此碑的建立与迷信有关，而碑文的书写也很奇异。它虽是篆书，但不同于任何篆书面目，康有为曾惊叹为「奇书惊世」。张叔未则云：「吴《天玺纪功碑》雄奇变化，沉着痛快，如折古刀，如断古钗，为两汉来不可无一不能有之二之第一佳迹。」其书起笔方重，有隶书笔意，转折处则外方内圆，下垂处呈悬针状，森森然如武库戈，凛然不可侵犯。后世篆刻家对此碑很受启发，多取此碑笔意入印。赵之谦「丁文蔚」一印便有此意味，后世认为赵之谦这方印还启发了齐白石，从而形成了大刀阔斧、斩钉截铁的齐派篆刻风格。

天發神
識刻石

光緒甲午春三月

禮卿仁兄屬

伯義盛昱





上而需管而

下步巧日也

蕭山而吊一

牛仁中秀多

而驚神識六

而靈元率崇

而中顯勝月

燃驚初廣省

皆十二字自

會身德忠中

三南指彈冠

詔錯中肅鮮

費肉不視零

風韻秋扇羞

軍威步楷寶

等十二力專

亦昂上而宜

石上故就

蘭臺東觀令

巧工九仁朱

場棠港深

集方中丙日

乃元而秀山

川是而顯廣

也廿三白嘴

將會松購信

朱解旨欠也

將軍總將軍

關內

一南合五十

崇

厚給州校易

儀備

吊處德業兩

醉

林茂觀視檢

野無

亦巧而南炳

張而

杜

翻

番

親

序

九

仁

解

解

此後皆用舊法書七全用雙行書入

首尾有朱

亦有在行內



上天帝言天

丁步于日月

帝曰大吳一

才仁中平予一

天發神識文

天璽元李泰

武中郎將月

然發刻廣省

者十二字呂

今史建忠中

三字治復有

詔達中書郎行

費宇行視安

西部校尉姜

章歲李特賀

等十二人吏

大吳上天宣命

石上故就

蘭臺東觀令

巧工九江朱

功東海夏侯

禮卿前草得廣

本天皇紀碑屬建祖同年銘極為闕宸夜宿燈為寫得文字後費念忠記



萬方甲午丙日工
人元示于山川

已酉朔十四日中

乃是天識廣多

月廿三日清

將會指陳治

未解呂八月一

將軍裨將軍關內

二字合五十泰

唐絡典校象儀備

吳寵建業丞許

竝共觀視深甄

大平文字炳琅天

引名

此字王作士前字中令按已酉朔十六日為甲子西而字之同石名何復

甲字王作清張可辨五十六日甲四字非

不解

文字

解十

九江

宇與

梅屑

卷約

永歸

在諸

女字字眼
作作尉

文王字出文作明今以知本按
四書為字解前一字解今字

予因遊府南天禧寺寺門之外
有石三段半埋於土竊疑以為
天璽元年巖山紀吳功德段石
圖之碣曰觀之果耳人負傳
象書稽之實八百十有五字
雖損缺而尤有完者寺僧
護持歲月之久風雨所暴必
泯滅因輦置漕臺後圃寧
時辛未元祐六年三月二十六
日轉運副使左朝請郎胡宗















