

民国大师文库

(第二辑)

国学必读_(上)

钱基博◎著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

民国大师文库

(第二辑)

国学必读 (上)

钱基博◎著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

钱基博国学必读：全2册 / 钱基博著. —北京：
北京联合出版公司，2013. 10
（民国大师文库）
ISBN 978 - 7 - 5502 - 2122 - 2

I. ①钱… II. ①钱… III. ①国学—基本知识 IV.
①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 253164 号

钱基博国学必读

作 者：钱基博

选题策划：北京三联弘源文化传播有限公司

责任编辑：张 萌

北京联合出版公司出版

（北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088）

北京海德伟业印务有限公司印制 新华书店经销

字数 552 千字 710 毫米×1000 毫米 1/16 40.25 印张

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5502 - 2122 - 2

定价：58.00 元（上、下册）

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010 - 65793116

出版说明

一、民国大师文库，旨在为读者提供 20 世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对 20 世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以 30 万字为限；

2. 单种书文字量超过 50 万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过 100 万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“民国大师文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

序 言

余读《孟子书》，至《万章篇》：“颂其诗，读其书。”《周礼·春官·大师》注：“颂之言诵也。”“颂其诗”，即“诵其诗”。于诗曰诵，于书曰读，而知诵与读之有别。段玉裁《说文解字注》云：“讽，诵也。诵，讽也。读，籀书也。”《大司乐》：“以乐语教国子兴道讽诵言语。”注：“倍文曰讽。以声节之曰诵。”倍同背，谓不开读也。诵则非直背文，又为吟咏以声节之。《周礼》经注析言之，讽诵是二。许统言之，讽诵是一。《竹部》：“籀。读书也。”《庸风传》曰：“抽，读也。”《方言》曰：“抽，读也。”盖籀抽古通用。《史记》“绌史记石室金匱之书”，字亦作抽。抽绎其义蕴，至于无穷；是之谓读。故卜筮之辞曰籀。谓抽绎易义而为之也。太史公作《史记》，曰“余读高祖侯功臣”，曰“太史公读列侯至便侯”，曰“太史公读秦楚之际”，曰“余读谍记”，曰“太史公读《春秋谱谍》”，曰“太史公读《秦记》”；皆谓绌绎其事以作表也。然则孟子之为学也，盖读与诵异品，诗以诵，书以读。《荀子·劝学篇》：“学恶乎始？恶乎终？曰：其数则始乎诵经，终乎读礼。”杨倞注：“经，谓诗书。礼，谓典礼。”诗书可诵，典礼则读而不诵。诵者玩其文辞之美，读者索其义蕴之奥。《乐记》曰：“广其节奏，省其文采，以绳德厚。”诵之法也。《孟子》曰：“博学而详说之，将以反说约。”读之法也。古人之所谓诵，今人曰读。古人之所谓读，今人曰看。曾涤生《谕儿子纪泽书》

云：“看者，如尔去年看《史记》，《汉书》，《韩文》，《近思录》，今年看《周易折中》之类是也。读者，如《四书》，《诗》，《书》，《易》，《左传》，诸经，《昭明文选》，李，杜，韩，苏之诗，韩，欧，曾，王，文，非高声朗诵，则不能得其雄伟之概；非密咏恬吟，则不能得其深远之韵：二者不可偏废。”是曾氏之教其子，亦看与读并重。而今日之谭国文教学者，只言读本而无看本，譬如两轮之废其只，双足之刖其一，则甚矣其为跛形不具之国文教学也！窃以为读之文宜主情，看之文宜主理。读之文宜有序，看之文宜有物。读之文宜短，而看者不宜过短。读之文宜美，而看者不必尽美。鼓之舞之之谓作，情文相生者，读之文也。长篇大论，善启发人悟，而条达舒畅者，看之文也。余承乏此校，诸子幼学者多，乞正于余。余因最录五十四家文八十篇，杂记七十八则，言非一端，写成此编，而析为二部：曰文学通论，凡自魏文帝以下三十七家文四十四篇，杂记七十五则，读之而古今文章之利病，可以析焉；曰国故概论，凡自唐陆德明以下二十家文三十六篇，杂记三则，读之而古今学术之源流于是备焉。先之以文学通论者，曾涤生有言：“古圣观天地之文，兽迹鸟迹而作书契，于是乎有文。文与文相生而为字。字与字相续而成句。句与句相续而成篇。……古圣之精神语笑，胥寓于此。差若毫厘，谬以千里。词气之缓急，韵味之厚薄，属文者一不慎则规模立变！读书者一不慎则卤莽无知！”故知舍文学无以为通国学之邮矣。题之曰国学必读，而不曰国文者，盖国文不过国学之一；而国学可以赅国文言之也。曰必读者，谓非籀读此编，观其会通，未足与语于国学也。虽然，我则既言矣：“古人曰读今人曰看。”胡为生今反古，不题曰必看而曰必读？曰：按之《说文》：“看，睇也。睇，望也。”《孟子》：“望望然去。”《释名》：“望，茫也。远视茫茫也。”则是看之为言望也，有远视茫茫不求甚解之意焉！未若读之为好学深思，籀绎其义蕴至于无穷也！而弁之以作者录，以时代先后为次；可以知人论世，觐学风之嬗变焉。其不知者，盖阙如也，余文质

无底，然自计六岁授书，迄今三十年，所读巨细字本，亡虑三千册；四书五经之外，其中多有四五过者；少亦一再过；提要钩元，厘乃得此！然则此一编也，即以为我中国数千年国学作品之统计簿也可！曾涤生曰：“书籍之浩浩，著述者之众若江海；然非一人之腹所能饮也；要在慎择焉而已。”余则慎择之矣！太史公曰：“非好学深思，心知其意，固难为浅见寡闻道！”杜元凯曰：“学者原始要终，寻其枝叶，究其所穷，优柔自求，饫飫自趋，若江海之浸，膏泽之润，涣然冰释，怡然理顺；然后为得。”古之读书者盖如是也！噫！微斯人吾谁与归！民国十二年二月十八日无锡钱基博序于江苏省立第三师范学校



目 录

序言 / 001

文学通论 / 001

作者录 / 003

作者待访录 / 010

魏文帝《典论》论文 / 011

梁昭明太子《文选》序 / 013

梁简文帝与湘东王论文书 / 015

宋苏子瞻答谢民师论文书 / 017

明苏平仲瞽说 / 018

明唐荆川与茅鹿门主事论文书 / 020

明顾亭林《日知录》论诗文十一则 / 022

清魏善伯《伯子论文》九则 / 030

清魏凝叔《日录论文》七则 / 033

清侯朝宗与任王谷论文书 / 035

清方望溪《古文约选》序例 / 037



目 录

- 清方望溪书韩退之《平淮西碑》后 / 040
- 清方望溪与孙以宁论作传体要书 / 041
- 清刘海峰《论文偶记》五则 / 042
- 清姚惜抱复鲁絜非论文分阴柔阳刚书 / 045
- 清方植之《昭昧詹言》论诗文二十二则 / 047
- 清恽子居《大云山房文稿二集》叙录 / 049
- 清恽子居上曹俪笙侍郎书 / 051
- 清李申耆《骈体文钞》序 / 053
- 清阮芸台文言说 / 055
- 清梁荪林《退庵论文》两则 / 057
- 清包慎伯《文谱》 / 059
- 清包慎伯答张翰风论诗书 / 065
- 清包慎伯与杨季子论文书 / 067
- 清包慎伯再与杨季子论文书 / 069
- 清章实斋文集 / 072
- 清章实斋古文十弊 / 075
- 清曾涤生复李眉生论古文家用字之法书 / 081



目 录

- 清曾涤生复陈右铭太守书 / 084
- 清曾涤生《求阙斋日记》论文九则 / 085
- 清张廉卿答吴挚甫论学古人之文在因声以求气书 / 087
- 清张廉卿答刘生论文章之道莫要于雅健书 / 089
- 清吴挚甫与姚仲实论文书 / 090
- 清吴挚甫与严幾道论译西书书 / 091
- 清严幾道译《天演论》例言 / 093
- 清马眉叔《文通》序 / 095
- 清马眉叔《文通》例言 / 098
- 胡以鲁论译名 / 101
- 容挺公致《甲寅》记者论《译名》 / 113
- 章行严答容挺公论《译名》 / 116
- 梁任公中学以上作文教学法 / 119
- 胡适之文学改良刍议 / 139
- 胡适之谈新诗 / 148
- 胡适之论短篇小说 / 165
- 胡适之国语文法概论 / 175

目 录

胡步曾中国文学改良论 / 219

陆步青修辞学与语体文 / 224

胡寄尘新派诗说 / 231

蔡观明诗之研究 / 244

愈之文学批评其意义及方法 / 248

西谛整理中国文学的提议 / 259

钱基博我之中国文学的观察 / 267

国故概论 / 285

作者录 / 287

夏曾佑《孔子学说》 / 291

梁任公治国学的两条大路 / 308

章太炎中国文学的根源和近代学问的发达 / 317

章太炎教育的根本要从自国自心发出来 / 327

胡适之清代学者的治学方法 / 339

胡适之研究国故的方法 / 362



目 录

- 刘叔雅怎样叫做中西学术之沟通 / 365
- 陈遽庵东方文化与吾人之大任 / 374
- 陈启天中国古代名学论略 / 405
- 抗父最近二十年间中国旧学之进步 / 422
- 江亢虎中国文化及于西方之影响 / 428
- 钱基博某社存古小学教学意见书 / 434
- 唐陆德明《经典释文》叙录 / 440
- 清龚定庵《六经》正名 / 453
- 清魏默深两汉经师今古文家法考序 / 456
- 清胡竹村《诂经文钞》序 / 459
- 清陈恭甫《经郭》条例 / 462
- 钱基博师范学校读经科教授进程说明书 / 469
- 清钱莘楣《十驾斋养新录》论古书音读三则 / 485
- 清陈恭甫汉读举例 / 497
- 章太炎中国文字略说 / 506
- 章太炎古音娘日二纽归泥说 / 514
- 梁任公从发音上研究中国文字之源 / 517



目 录

江易园《古今音异读表》序 / 528

金可庄声音学听讲录 / 530

钱基博吴江沈颖若先生《文字源流》后序 / 537

清龚定庵古史钩沉论二 / 542

梁任公五千年史势鸟瞰 / 546

梁任公历史统计学 / 556

柳翼谋正史之史料 / 565

夏曾佑周秦之际之学派 / 575

章太炎论诸子的大概 / 578

胡适之诸子不出于王官论 / 582

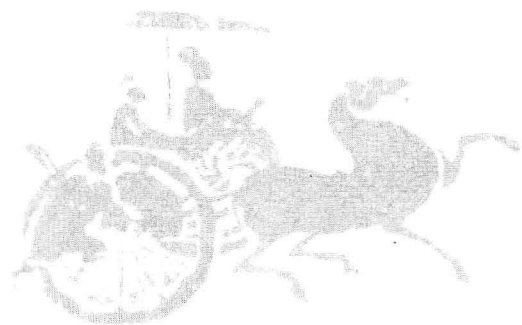
柳翼谋论近人讲诸子之学者之失 / 588

江山渊论子部之沿革兴废 / 608

江山渊论九流之名称 / 614

江山渊论道家为百家所从出 / 617

文学通论



作者录

魏文帝，姓曹名丕，字子桓，曹操之长子也。少好文学，以著述为务；自所勒成，垂百篇。又使诸儒撰集经传，随类相从，凡千余篇，号《皇览》。录《典论·论文》。

梁昭明太子，姓萧名统，字德施，武帝之长子也。生而聪睿；读书数行并下，过目皆忆。每游宴祖道，赋诗至十数韵，或作剧韵，皆属思便成，无所点易。恒自讨论坟籍；集古今人文章得六十卷，名曰《文选》。古人总集推为弁冕。早卒，简文帝集所著文，得二十卷。录《文选序》。

梁简文帝，名纲，字世缵，武帝第三子也。幼而敏睿，六岁能属文。武帝面试，把笔便成；叹曰：“常以东阿为虚，今则信矣。”读书十行俱下，经目必记。辞藻艳发，然伤于轻靡；时号宫体。集一百卷。录《与湘东王论文书》。

宋苏子瞻，名轼，眉山人。博通经史，师父洵为文。既而得之于天。尝自谓作文如行云流水，初无定质。其体涵浑光芒，雄视百代。有《易书传》，《论语说》，《仇池笔记》，《东坡志林》，《东坡全集》，《东坡词》等，凡数百卷。录《答谢民师论文书》。

明苏平仲，名伯衡，建安人。博洽群籍，为古文有声。太祖置礼贤馆，平仲与焉。擢翰林院编修。有《苏平仲集》十六卷。录《瞽说》。

明唐荆川，名顺之，字应德，武进人，嘉靖中会试第一。兼资文武，