

訂正仲景金匱要略註中之二

痰飲咳嗽病脈証并治第十三

夫病人飲水多必氣喘滿又食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈弦者寒也皆天下後裡虛脹偏弦者飲也此微者短氣之下古本有脈雙弦者寒也等句文義不屬當另分爲一條在後凡病人食少飲多小便便利者爲消渴病小便不利者爲留飲病留飲者即今之停水飲病也若水停上焦胸中則壅肺氣不得降故暴喘滿也若水停中焦心下甚者則凌心故病悸動不安微者則礙肺故病呼吸短氣若水停下焦少腹則不輸膀胱故必苦裡急也仲景於此但言上中二焦不及下焦者非略之也謂已詳於傷寒論中註程林曰飲水多則水氣停之於胸膈必暴喘滿也凡人食少飲多則胃土不能游溢精氣甚者必停於心下而爲悸微者則阻於胸膈而爲短氣也先渴後嘔爲水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之註水停心下中焦部也中焦屬胃故不止病悸短氣而亦病嘔也病悸短氣者是水停胃外從膈下而上于於胸也病嘔者是水停胃內從胃中而上越於口也然必先渴飲水多而後作嘔者方屬飲家嘔病也主小半夏湯者以止嘔也加茯苓者以飲水多而病嘔故兼利水也註魏荔彤曰水停心下阻隔正氣不化生津液上於胸咽故渴也渴必飲水水得水而愈恣其衝逆所以先渴而後必嘔也此屬飲家當治其飲不可以爲渴家治其渴也治飲則用辛燥治渴必用寒潤大相逕庭可不明其屬於何家而妄治之乎尤怡曰先渴後嘔者本無嘔病因渴飲水水多不下而反上逆也故曰此屬飲家小半夏止嘔降逆加茯苓去其停水小半夏如茯苓湯方半夏生薑茯苓右三味以水七升煮取一升五合分溫再服嘔家本渴渴者爲欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之註飲家渴者是水停氣不化生津液而渴也嘔家渴者是嘔吐胃乾燥傷津液而渴也故曰嘔家本應渴也先嘔後渴者當少少與飲之以和胃生津爲欲解也若嘔吐後反不渴者是必心下素有支飲故也惟主小半夏湯止嘔而不加茯苓者以不渴並無新飲且嘔後已傷津液不可再行利水重竭津液也註李文曰此專以治嘔言嘔家渴者爲欲解以胃氣復而津液生也若心下素有支飲則不燥自當不渴泛溢而嘔也半夏生薑溫能和胃平能散逆氣爲嘔家聖藥

小半夏湯方 半夏升 生薑半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

解沈明宗曰此支飲上溢而嘔必傷津液應

當作渴故為嘔家本渴渴則病從嘔去謂之飲解若心下有支飲停蓄胸膈致燥故嘔而不渴則當

飲所以生薑散邪半

夏滌飲嘔自止矣

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之註卒然嘔吐雖然不渴而心下痞塞是膈間有水凝結也眩者是水阻

陽氣不升也悸者是水氣上干於心也即不渴無新飲而平日飲甚可知則不必顧及津液亦必加茯苓以利水斯結可開而

阻可通也註趙良曰心下痞膈間有水眩悸者陽氣必不宜散也經云以辛散之半夏生薑皆味辛本卑半夏可治膈上痰心

下堅嘔逆眩者亦上焦陽氣虛不能升發所以半夏生薑並治之悸則心受水凌非半夏可獨治必加茯苓去水下腎逆以安

神神安則悸愈也

尤怡曰飲氣逆於胃則嘔吐滯於氣則心下痞凌於心則悸散於陽則眩半夏生薑止嘔降逆加茯苓去其水也 半夏加茯

苓湯方見前○假令瘦人膈下有悸吐涎沫而顛眩此水也五苓散主之註瘦人之瘦字當是病字顛眩之顛字當是顛字顛

者頭也文義相屬此傳寫之訛註悸者無稟然跳動病也上條心下有悸是水停心下為病也此條膈下有悸是水停膈下為

病也若欲作奔豚則為陽虛當以茯苓桂枝甘草大棗湯主之今吐涎沫水逆胃也顛眩水阻陽也則為水盛故以五苓散主

之也

五苓散方 澤瀉一分 猪苓三分 茯苓三分 白朮三分 桂枝二分 右五味為末白飲服方寸匕日三服多飲暖水汗出

愈

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之註水停心下甚者病悸已明其治矣微者短氣其治有二氣

虛短氣是氣少不能長息而短也微飲短氣是水停阻礙呼吸而短也若呼之氣短是心肺之陽有礙也用苓桂朮甘湯以通

其陽陽氣通則勝脫之竅利矣吸之氣短是肝腎之陰有礙也用腎氣丸以通其陰陰氣通則小便之關開矣故曰苓桂朮甘

湯主之腎氣丸亦主之也

茯苓桂枝白朮甘草湯方 茯苓四兩 桂枝半斤 白朮半斤 甘草二兩 右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

腎氣丸方

集

尤怡曰飲水病也治水必自小便去之蒼桂木甘益土氣以行水腎氣丸溫陽氣以行水雖所

主不同而利小便則一也

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引缺盆咳嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沉者有留飲此條古本內於四肢歷節痛之下有脈沉者有留飲一句當另為一條始合論脈之義短氣而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文皆傳寫之謬

停飲初病即以小半夏湯加茯苓五苓散腎氣丸等藥治之而愈者微邪也若邪其而不去者留於心上則阻心陽必背寒冷留於脇下則礙肝氣必脇下痛引缺盆咳嗽轉甚留於胸中則壅肺氣必短氣而喘留於身體則塞經絡必四肢歷節痛也由此推之留於脾則腹腫身重留於腎則囊足脛腫理必然也○膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤刺必有伏飲

傷飲之病留而不去謂之留飲伏而難攻謂之伏飲伏飲者乃留飲膈上伏而不出發作有時者也即今之或值秋寒或感春風發則必喘滿欲吐痰盛寒熱背痛腰疼痰劇則目泣自出欬甚則振振身動世俗所謂喘喘病也

程林曰痰飲留於膈則令人喘欬吐發於外則令人寒熱背痛腰疼痰劇則目泣自出欬甚則喘甚則息搖肩而振振身瞤如此劇者必有伏飲○脈浮而細滑傷飲凡飲病得脈浮而細滑者為痰飲初病水邪未深之診也

李廷曰飲脈當沉今脈浮者水在肺也○脈沉者有留飲此條係在四肢歷節之下今分在此

凡飲病得脈沉者為留飲水邪將深之診也

程林曰脈得諸沉者當責有水故脈沉者為水飲

李廷曰經云沉潛水蓄是也○病者脈伏其人欲自利反快雖利心下續堅滿此為留飲欲去故也

甘遂半夏湯主之

此為留飲欲去故也○向當在利反快之下必傳寫之謬

凡飲病得脈伏者為伏飲水邪已深之診也

凡病飲之人欲自下利後通快此為所留之飲欲自去而愈故也若雖利利反不快心下續有堅滿乃所留之飲盤結不欲去也宜攻之以甘遂半夏湯方中反佐甘草以激之意在所向無前即潛伏難攻水結未有不破者因自下利故又佐芍藥以約束之防勝後窮追不止也

甘遂半夏湯方

甘遂

大者三枚

半夏

十二枚

以水一升

煮取半升

去滓

芍藥

五枚

甘草

如指大

一枚炙

右四味

以水二升

煮取半升

去滓

以蜜半

升和藥汁煎取八合頓服之

程林曰

留者行之用甘遂

以決水飲結者散之用半夏

以散痰飲

甘遂之性直達惡其過

於行水緩以甘草白蜜之甘收以芍藥之酸雖甘草甘遂相反而實有以相使此酸收甘緩約之法也

靈樞經曰

約方猶

御纂醫宗金鑑

卷二十一

全匱要略註中之二

二

約囊其斯之謂歟

尤怡曰甘草與甘遂相反而同用之者蓋欲其一戰而留飲盡去因相殺而相成也芍藥白蜜不特安

中亦緩藥毒耳

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以為異師曰其人素盛今瘦水走腸間漑漑有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬吐引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼痛重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲註設問曰夫飲不止於留飲伏飲也而世謂飲有四者何也師曰留飲伏飲言飲病新久深淺之理也今世所謂四者有痰飲懸飲溢飲支飲言飲病之情狀也四飲亦不外乎留飲伏飲之理但因其水流之處特分之為四耳由其狀而命之名故有四也痰飲者水飲走腸間不瀉水精留腸間不輸得陽煎熬成痰得陰凝聚為飲凡所在處有聲故在上則喉中有漑漑之聲在下則腸間有漑漑之聲即今之過秋冬則發至春夏則止久咳嗽痰喘病也懸飲者飲後水流在脇下不上不下懸結不散欬唾引痛即今之脇下有水氣停飲脇痛病也溢飲者飲後水流行歸於四肢當汗出而六汗出壅塞經表身體疼痛重即今之風水水腫病也支飲者飲後水停於胸逆欬息短氣不得臥其形如水腫狀即今之停飲喘滿不得臥之病也其趙良曰水行走下而高原之水流入於川入於海塞其川則洪水泛濫而人之飲水亦若是內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經并行令所飲之水或因脾氣而不上散或因肺氣而不下通以致流溢隨處停積而為病也程林曰內經云上膈之飲飲發於中以其性流行不常治法亦有汗下溫利之異李延曰夫飲有四而此獨以痰飲名總之水積陰或為飲飲凝陽或為痰則分而飲之飲有四合而言之總為痰飲而已尤怡曰素盛今瘦知其津液盡化痰飲故不復外充形體而反下走腸間也飲水流溢者水多氣逆也其流於脇下者則為懸飲其歸於四肢者則為溢飲懸者懸於一處溢者溢於四旁其偏結而上附心肺者則為支飲支飲者如水之有派木之有枝附近於臟而不正中欬逆倚息不得臥者上迫肺也○水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿嘔而痛者水在腎心下悸按心下悸之心字當是臍字必傳寫之謬註四飲之水或流腸間或留腸間或留脇下或留肢體或留胸中然不能盡水之為病也故又發明水之在心者心下堅鞭短氣而悸不欲飲水也水之在肺者吐涎沫渴欲飲水也水之在脾者少氣身重也水之在肝者脇下支滿嘔而痛也水之在腎者臍下悸也醫者以此觸

類而通之則水之病自無過情矣。支飲胸滿者厚朴大黃湯主之。按支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用承氣湯之理是傳寫之譌按支飲胸滿亦在肺也宜用木防己湯葶藶大棗湯支飲腹滿和在胃也故用厚朴大黃湯即小承氣湯也尤怡曰胸滿疑作腹滿支飲多胸滿此何以獨用下法厚朴大黃與小承氣湯同設非腹中而閉者未可以此輕試也

厚朴大黃湯方 厚朴大黃 枳實四 右三味以水五升煮取二升分溫再服

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之。此承上條詳出其證以明其治也心下有痰飲謂痰飲之水流在脇間故胸脇支滿支滿則阻礙陽氣不得上通於頭目故目眩也主以苓桂朮甘湯者利小而通陽氣也李文曰胸脇支滿痰飲停滯於中也目眩阻遏陽氣不上升也苓桂朮甘湯以利水飲桂枝宣導以行陽氣白朮去濕健脾甘草和中益氣同為補土制水之劑○苓桂朮甘湯方見上 腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒薤黃圓主之。此又承上條互詳其證以別其治也心下有痰飲喉間有漉漉聲腸間有水氣腸中有漉漉聲者用苓桂朮甘湯即溫藥和之之法也若更腹滿則水結實矣口舌乾燥則水不化矣故以防己椒目葶藶大黃前後分攻水結水結開豁則腹滿可除水化津生則口燥可滋小腹而頻示緩治之意稍增者稍稍增服之口中有津液渴者乃飲渴也如芒硝者以峻藥力耳李文曰腹滿水聚於胃也腹間有水氣則濕漬中焦津液不流濯液故口舌乾燥前云水走腸間漉漉有聲為痰飲此腸間有水氣即痰飲也

防己椒目葶藶大黃圓方 防己 椒目 葶藶 大黃各一兩 右四味末之密丸如梧子大先食飲服一九日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

集程林曰防己椒目導飲於前清者從小使而出大黃葶藶推飲於後濁者從大便而下也此前後分消則腹滿減而水飲行脾氣轉而津液生矣若渴則其於口舌乾燥加芒硝佐諸藥以下腹滿而救脾土

脈沉而弦者懸飲內痛。註主裏弦主飲懸飲之病屬飲停裡故主懸飲內痛也

病懸飲者十棗湯主之。註此承上條以明其治也主以十棗湯亦形氣實者宜之若形氣稍虛又當臨證斟酌也

沉病在裡也凡弦者為痛為飲為癖懸飲結積在內作痛故脈見沉弦

十棗湯方 芫花熬 甘遂 大戟各等 右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢

已羸人服半錢平旦溫服之不下者明日更服半錢得快利後糜粥自養

集李文曰三物皆味苦苦以泄之能直達水飲窠

解趙良曰脈

全匱要略註中之二

金匱要略註中之二

金匱要略註中之二

金匱要略註中之二

金匱要略註中之二

金匱要略註中之二

囊之處但恐峻利泄人真元故加以棗甘以緩之且棗為脾果補土所以制水也

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之注溢飲病屬經表雖當發汗然不無寒熱之別也熱者以辛涼發其大汗

大青龍湯寒者以辛溫發其汗小青龍湯故曰大青龍湯主之注小青龍湯亦主之也注尤怡曰水氣流行歸於四肢當汗出而

不汗出身體重痛謂之溢飲夫四肢陽也水在陰者宜利在陽者宜汗

大青龍湯方 麻黃六兩 桂枝二兩 甘草二兩 杏仁四十個 生薑三兩 大棗十二枚 石膏如雞子大 右七味以水九升先

煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多有溫粉撲之

小青龍湯方 麻黃去節三兩 芍藥三兩 五味子半升 乾薑三兩 甘草三兩 細辛三兩 桂枝三兩 半夏半升 右八味以水一

斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升解尤怡曰大青龍合桂麻而去芍藥加石膏則水氣不甚

而挾熱者宜之倘飲多而寒伏則必以小青龍為當也

肺飲不弦但苦喘短氣注弦為諸飲之診蓋專主者肝也水在肝部則病懸飲故脈沉弦也水在肺部則病支飲故脈不弦也

喘欬短氣肺飲證也脇下引痛肝飲證也今亦不見脇下引痛之肝證但見苦喘短氣之肺證故曰肺飲不弦也注李延曰弦

為肝脈故肺飲不弦苦喘短氣肺邪迫塞也前云欬逆倚息短氣為支飲是也支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也注支

飲水在肺之病故亦喘而不能臥短氣也其脈平謂見肺之平脈或浮或濇或短此詳申上條不弦之義也支飲不得息寧

應大棗湯主之注此承上條以明其治也咳欬不能臥短氣不得息皆水在肺之急證也故以葶藶大棗湯直瀉肺水也注蘇沈

明宗曰此支飲偏溢於肺也支飲貯於胸膈上干於肺氣逆則呼吸難以通徹故不得息然急則治標所以佐大棗之甘以保

脾葶藶之苦以泄肺俾肺氣通調脾得轉輸為峻攻支飲在肺之方也尤怡曰不得息肺滿而氣閉也葶藶入肺通開泄滿

用大棗者不使傷正也

葶藶大棗湯方 見肺癰中 膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈未防已湯主之

虛者即愈實者三月復發復與不愈者宜未防已湯去石膏加茯苓硝湯主之注支飲則喘滿不得息水在胸肺也更兼心

下痞堅則水盤結連引膈間故曰膈間支飲也面色黧黑水邪深結之色也其脈沉緊水邪深結之脈也水邪深結故有喘滿

痞堅之證也傳之數十日醫或吐之不愈者是水邪不單結在上故越之而不愈也或下之不愈者是水邪不單結在下雖竭之亦不愈也心下痞堅飲結在中可知故以木防己湯開三焦水結通上中下之氣方中用人參以吐下後傷正也故水邪虛結者服之即愈若水邪實結者雖愈亦復發也即復與前方亦不能愈當以前方減石膏之寒凝加芒硝峻開堅結加茯苓直輸水道未有不愈者也註集李延曰喘滿痞堅膈間支飲逆上也面黑者飲屬北方水色也脈沉滿飲緊為寒皆陰脈以水飲稟陰寒之氣也吐下俱衍不愈則陰陽之氣俱虛木防己湯補虛散飲虛者受補即愈實者飲邪固結不解故復發不愈乃寒氣凝聚未解故去石膏惡寒胃也加茯苓淡以滲飲芒硝鹹以軟堅

木防己湯方

木防己三

石膏十二枚

桂枝三

人參四

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防己加茯苓芒硝湯方

木防己

桂枝各二

人參

茯苓各四

芒硝三

右四味以水六升煮取二升去滓內芒硝

再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦胃脘漉漉湯主之註心下膈也下水在膈上則喘滿水在膈間則痞悸水在膈下則惟若眩暈以澤瀉湯之平和小劑主之治支飲之輕者可也若陽虛水盛又當從事乎苓桂木甘湯矣註集尤怡曰水飲之邪上乘清陽之位則為胃脘胃者胃胃而神不清如有物冒蔽之也眩者目眩轉而乍見眩黑也澤瀉泄水氣白木補水氣以勝水也

澤瀉湯方

白木二

澤瀉五

右二味以水二升煮取一升分溫再服

病痰飲者當以溫藥和之註稠濁為痰飲之盛也稀清為飲陰之盛也有痰無飲當以涼藥治之有飲無痰當以熱藥溫之若痰而兼飲者此不可純熱故當以溫藥和之可也夫有支飲家飲煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯註支飲水在膈之上下也水乘肺則飲水乘心則煩水結胸則痛其人形氣俱實以十棗湯攻之可也然病此不卒死或至百日或延至一年者以飲陰邪陰性遲故不卒死也十棗湯方見上飲家其脈弦為有水十棗湯主之註此承上條以出其脈也飲家謂久飲之家也飲家未可攻也若脈弦其飲則為有水也有水可攻故以十棗湯攻之註集魏荔彤曰飲嗽者有飲冷而飲嗽者有因外感風寒而飲嗽者所謂形寒飲冷則傷肺也此外感風寒之飲嗽也有因傷儀而飲嗽者所謂陰虛內熱火刑肺金此內傷虛勞之飲嗽也於此俱無涉也仲景命之曰飲家專為痰飲在內逆氣上衝之飲嗽言也故其脈必弦無外感家之浮

無內虛寒之數但見弦者知其水飲在中而患也主之以十棗湯使水邪有所制斯下注而免於上厥也○脈雙弦者寒也皆
 大下後裡虛脈偏弦者飲也按此條係在首條微有短氣之下今分在此註脈雙弦者兩手左右脰皆弦也偏弦者或左或右
 脈單弦者偏弦者飲也故當下之便弦者寒也不當下也即偏弦當下亦不可大下若大下之則虛其裡單弦變而為雙弦矣
 弦為陰脈重陰則寒故曰雙弦者寒也此又示人不可以弦脈為主飲也○脈弦數有寒飲久宜難治按脈弦數之數字當是
 遲字始與寒飲之理合是傳寫之謬註單弦主飲固當下也若單弦兼遲而有寒飲不可下也寒飲之飲久宜難治者以夏陰
 極於內冬陰極於外故也此承上二條詳申弦脈飲病可下不可下之義也○久飲數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛
 者必苦胃其人本有支飲在胸中故也治屬飲家註久飲數歲即今之年年舉發痰飲飲嗽水喘之病也若其脈弱者知邪不
 進則為可治若實大數者知邪日進故死也若脈虛者知正氣虛必苦胃也審其人素本有支飲則不必治其飲宜於痰飲家
 求治法也註尤怡曰久飲數步不已者支飲漬肺而飲飲久不已則飲久不愈也飲久者其氣必虛而脈反實大數者則其邪
 猶盛以猶盛之邪而臨已虛之氣其能久持乎故死若虛脈者正氣固虛而飲氣亦衰故可治然飲雖夏而正不能禦亦足以
 上蔽清陽之氣故其人必苦胃也此病為支飲所致去其飲則病自愈故曰治屬飲家○飲逆倚息不得臥小青龍湯王之青
 龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕然如醉狀因復下流陰股小便難時微胃
 者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝衝氣即低而反更飲胸滿者用苓桂五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其飲滿飲滿
 即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內
 半夏以去其水茯苓桂枝五味甘草湯去甘草桂枝加細辛乾薑半夏湯主之去水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內
 麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此為胃熱上衝黃其
 面加大黃以利之按小青龍湯下已之下字當是汗字大小青龍湯皆汗劑必是傳寫之謬註飲逆古飲嗽名也倚息令呼吸
 促也飲嗽呼吸氣促不得臥久病多屬痰飲新病每兼形寒故宜以小青龍湯汗之以散內飲外寒也小青龍湯辛溫大散惟
 有餘之人宜之若誤施之於不足之人辛熱則傷陰故多唾口燥也大散則傷陽故手足厥逆也而熱如醉陽外浮也小便難
 氣上衝陰內竭也脈沉微裡氣弱也手足痺表氣虛也時復冒虛之甚也雖陰陽表裡俱虛然屬誤汗寒熱錯雜之壞病故與

苓桂枝五味甘草湯先通陽和陰俟上衝氣平再議他法也今氣衝雖下而反更欬嗽胸滿者則知寒飲射胸故嫌桂枝偏於走表加乾薑細辛獨勝中之寒飲也服之欬滿即止而更復渴衝氣滿發則知陰火上逆為乾薑細辛熱藥所動故也若服之時遂渴稍時而渴反止者則為其人素有支飲也支飲者法當冒冒者是因飲逆胸中作嘔而冒非陽虛為飲所阻不升之胃也故仍以本方復加半夏者以水去也更要甘草者恐甘助嘔也水去嘔止其人面形腫者如杏仁降嘔欬上逆之餘邪若不因嘔欬面腫則為風邪所襲應如麻黃令其人血虛手足痺陽虛手足厥且因嘔欬後而腫故不加也若兼有面熱如醉此為胃熱上衝重其而更加大黃以利胃熱可也

苓桂五味甘草湯方 茯苓^四 桂枝^四 甘草^三 五味子^半 右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

苓甘五味薑辛湯方 茯苓^四 甘草^四 乾薑^三 細辛^{各三} 五味子^半 右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

苓桂五味甘草去甘草去桂加乾薑細辛半夏湯方 茯苓^四 細辛^{各二} 乾薑^{各二} 五味子^半 半夏^{各半} 右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味甘草去甘草去桂加杏仁湯方 茯苓^四 甘草^三 五味子^半 乾薑^三 細辛^三 半夏^半 杏仁^{半升去} 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

遺_註 踴陽胃脈也胃脈浮盛按之而數為胃氣熱故善消穀也火盛消穀則大便必堅氣盛消水則小便必數故漫數即堅也
堅數相搏即為消穀消渴之病○踴陽脈數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便即數_註此復申上條大便堅小便數之義
也○男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主之_註飲水多而小便少者水消於上故名上消也食穀多而大便堅
者食消於中故名中消也飲水多而小便反多者水消於下故名下消也上中二消屬熱惟下消寒熱兼之以腎為水火之藏
也飲一漫一其中無熱消耗可知矣故與腎氣丸從陰中溫養其陽使腎陰攝水則不直趨下源腎氣上蒸則能化生津液何
消渴之有耶_註程林曰小便多則消渴經曰飲一漫二者不治今飲一漫一故與腎氣丸治之腎中之動氣即水中之命火下
焦腎中之火蒸其水之精氣達於上焦若肺金清肅如雲升而雨降則水精四布五經并行自無消渴之患令其人必攝養失
宜腎水衰竭龍雷之火不安於下但炎於上而刑肺金肺熱葉焦則消渴引飲其飲入於胃遊溢滲出下無火化直入膀胱則
飲一斗滿一斗也故用桂附腎氣丸助真火蒸化上升津液何消渴之有哉○沈明宗曰男子二字是指房勞傷腎火旺則水
虧而成消渴者腎氣丸方_{見婦人雜病中}○脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之_註脈浮病生於外也
脈浮微熱熱在表也小便不利水停中也水停則不化津液故消渴也發表利水止渴生津之劑惟五苓散能之故以五苓散
主之也於此推之曰脈浮可知上條脈沉也曰微熱可知上條無熱也且可知凡脈沉無熱之消渴皆當用腎氣丸方也○五
苓散方_{見痰飲中}○脈浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之_註此與上條文同義異文同者脈浮小便不利發熱微熱
渴欲飲水消渴也而義異者一以五苓散利水發汗一以豬苓湯利水滋乾也審其所以義異之意必在有汗無汗之間也何
以知之一以發汗為主其因無汗可知一以滋乾為主其因有汗可知故文同而義異病同而治別也仲景之書言外寓意處
甚多學在者以意會之自識也

豬苓湯方

豬苓_去

茯苓

阿膠

滑石

澤瀉_{各一}

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烊消溫服七合日

三服

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之_註消渴則渴欲飲水水入即治而仍口乾舌燥者是熱邪盛也故以白虎加人參

湯清熱生津也○白虎加人參湯方_{見中喝中}○渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之_註渴欲飲水水入即吐名水

逆者裏熱微而水邪盛也故以五苓散利水止吐也集李杲曰內有積水故水入則拒格而上吐水逆也五苓散利水故

主之○渴欲飲水不止者文蛤散主之註渴欲飲水入則吐小便不利者五苓散證也渴欲飲水入則消日乾舌燥者白

虎人參湯證也渴欲飲水而不吐水非水邪盛也不口乾舌燥非熱邪盛也惟引飲不止故以文蛤一味不寒不溫不滑不利

專意於生津止渴也或云文蛤即今吳人所食花蛤性寒味鹹利水勝熱然屢試而不效嘗考五倍子亦名文蛤按法製之名

百變煎大能生津止渴故嘗用之屢試屢驗也

文蛤散方 文蛤五兩 右一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕○小便不利者有水氣其人苦渴括裏瞿麥圓主之註小便

不利水蓄於膀胱也其人苦渴水不化生津液也以薯蕷花粉之潤燥生津而苦渴自止以茯苓瞿麥之淡泄利水而小便自

利更加炮附宣通陽氣上蒸津液下行水氣亦腎氣丸之變制也然其人必脈沉無熱始合法也

括裏瞿麥丸方 括裏根二兩即花粉 茯苓三兩 薯蕷三兩 附子一枚 瞿麥兩 右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三丸日三

服不知增至七八丸以小便利腹中溫為知集李杲曰此方與五苓散同為利水生津之劑此用薯蕷即五苓用白朮之

義也但五苓兼外有微熱故用桂枝表表此內惟水氣故用附子溫下也 尤怡曰此下焦陽弱氣冷而水氣不行之證故

以附子益陽氣茯苓瞿麥行水氣觀方後云腹中溫為知可以推矣其人苦渴則是水氣偏結於下而燥火獨聚於上夫上

浮之脈非滋不熄下積之陰非暖不消而寒潤辛溫並行不悖此方為良法也求變通者於此三復焉

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽並湯主之註無表裏他證小便不利而渴者消渴水邪病也小便不利不渴者

小便癃閉病也主蒲灰散滑石白魚散者蒲灰亂髮血分藥也滑石白魚利水藥也然必是水鬱於血分故并主是方也觀東

垣以通關丸治熱鬱血分之小便不利則可知在血分多不渴也主茯苓戎鹽湯者茯苓淡滲白朮燥濕戎鹽潤下亦必是水

濕鬱於下也頭暈而渴者之大戒觀用戎鹽則不渴可知也集魏荔形曰小便不利者所因有不同治法亦不一仲師併列三方

以俟主治者擇其善而從之

蒲灰散方 蒲灰分 滑石三分 右二味杵為散飲服方寸匕日三服

滑石白魚散方 滑石二分 亂髮三分 白魚二分 右三味杵為散飲服半錢七日三服

全備要略註中之二

茯苓或鹽湯方

茯苓

白朮

二兩

或鹽

一升

右三味

以水五升

煮取三升

分溫三服

淋之為病小便如粟狀小腹急痛引臍中証小便不利及淋病皆或有少腹急痛引臍中之證然小便不利者水道澀少而不痛淋則澀數水道澀少而痛有不同也小便溺出狀如粟米者即今之所謂石淋也○淋家不可發汗發汗必便血証淋家濕熱蓄於膀胱之病也若發其汗濕從汗去熱則獨留水府告壅熱迫陰血從小便出即今之所謂血淋也証高世拭曰淋家之膀胱津液先虛故不可發汗若發汗更奪其津液則膀胱氣竭胞中併虛故必便血便血弱血也

水氣病脈證并治第十五

少陰脈緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難脈得諸沉者當責有水身體腫重按脈得諸沉者一條乃始論水氣病之脈當列於篇首但古本脈得諸沉之上少有少陰脈緊而沉四句文義不屬并有脫簡不釋証喘喘而不腫脹謂之痰飲腫重而不效喘謂之水氣沉脈得於諸部身體不腫重者當責為氣也腫重者當責有水也以水畜於裏故脈沉水溢於表故腫重也○水病脈出者死証水病肉腫脈當不見今脈出者是氣外散也故死集沈明宗曰脈得諸沉沉為氣鬱不行於表則絡脈虛虛即水泛皮膚肌肉故身體腫重當責有水但沉為正水而正水乃陰盛陽鬱脈必沉極若徒見浮起是真氣離根之象故曰水病脈出者死若風皮二水脈浮洪不在此例○問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈証病下利則虛其土傷其津也土虛則水易妄行津傷則必欲飲水若小便自利及汗出者則水精輸布何水病之有惟小便不利則水無所從出故必病水病水者脾必虛不能制水故腹滿也腎必虛不能主水故陰腫也於此推之凡病後傷津渴飲飲水小便不利者皆當防病水也集程林曰病下利則脾主衰而津液竭故渴引飲而土又不能制水故小便不利脾惡濕故腹滿腎主水故陰腫此為病水無疑若小便利則水行汗出則水散雖不藥而亦自愈矣○夫水病人目下有臥蠅而目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之按其人消渴之下古本有病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之四句與上文義不屬當另分為一條在本門五條之次始合裏水脈證証目下黃太陰也目下微腫水也惟土不能制水則水汎溢為病故水始病必先見微腫於目下也有臥蠅狀水病證也面目鮮澤水病色也沉甚脈伏水病脈也消渴引飲水病因也此皆水病先見之徵也集趙良曰內經色澤者病淺飲淺飲者渴而多飲淺於腸胃之外又

曰水陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹便目下腫也靈樞曰水始起也目下微腫如蠶如新臥起之狀其人初由水穀不化津液以成消渴必多飲多飲則水積水積則氣道不宣故脈伏矣 沈明宗曰水外走則泛溢於皮膚肌肉內溢則侵淫於臟腑腸胃相連胃脈上注於面目下如臥蠶之狀水主明亮而光潤故面鮮澤為水病之驗也然水病因陽微陰盛經隧不利所以脈伏而胃中津液水飲外溢皮膚肌肉不脫喉舌故作消渴誠非真消渴也○師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈 諸有水者謂諸水病也治諸水之病當知表裏上下分消之法腰以上腫者水在外當發其汗乃愈越婢青龍等湯證也腰以下腫者水在下當利小便乃愈五苓等湯證也 趙良曰身半以上天之分陽也身半以下地之分陰也而身之腰理行天分之分陽故水停於天者開腰理而水從汗散水停於地者決其出關而水自出矣即內經開鬼門滌淨府法也 尤怡曰發汗利小便因其勢而利導之也○病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之 註上條為水之在外在下者立法也若水在裏者非其治矣腹者至陰脾也故病水必腹大也水高於內故小便不利也其脈沉絕即伏脈也脈伏腹大小便不利裏水已成故可下之十棗神祐之類酌而用之可也 鍾程林曰腹大者為水在裏小便不利者為水不行是以脈必沉伏也故宜下之以利其水○裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢如末湯主之 越婢如末湯主之七字當在後太陽病脈浮而緊發汗即愈之下文義始屬必是錯簡在此觀其裏有水之文自可知非越婢如末湯發表之藥所能治矣 註此承上條言裏水未實不可下不可利之義也裏水者謂裏有水也一身面目黃腫有水之證也脈沉有水之脈也雖有是證脈猶必渴而小便不利腹大者始為裏有水也設不腹大滿急此裏水未實不可下也若小便自利此亡津液作渴非裏有水作渴亦不可利小便也 鍾尤怡曰裏水水從裏積與風水不同故其脈不浮而沉而盛於內者必溢於外故一身面目黃腫也水病小便當不利今反自利則津液消止水病已而渴病起矣○越婢如末湯方見下○心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白朮湯主之 註心下堅大如盤邊如旋盤此裏水所作也似當下而不可下者以堅大而不滿痛是為水氣虛結未可下也故以白朮倍枳實補正而兼破堅氣行則結開兩得之矣此裏水不可下之和劑也 趙良曰心下胃上脘也胃氣弱則所飲之水入而不消痞結而堅必強其胃乃可消痞白朮健脾強胃枳實善消心下痞逐停水散滯氣 程林曰此證如盤而不如杯是水飲散漫之狀也以散漫於心下

如盤不必辛熱之劑以發之但用枳木以散之得腹中爽而水自消矣沈明宗曰見心下墜大如盤壅塞腹寒熱脈之浮沉遲數大小為異毋得執方而誤用也尤怡曰言水飲所作者所以別於氣分也氣無形以辛甘散之水有形以苦泄之

枳實白朮湯方

枳實散

白朮

右二味

以水五升煮取三升分溫三服腹中爽即當散也

集李氏曰

枳實消脹苦以

泄之也白朮去濕苦以燥之也後張元素治痞用枳木丸亦從此湯化出但此乃水飲所作則用湯以瀉滌之彼積食積所傷則用丸以消磨之一湯一丸各有深意非漫無主張也

跌陽脈當伏今反緊本自有寒症腹腹中痛醫反下之下之則胸滿短氣跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水也

此明裏有水蓄寒兼執誤下之義也裏水脈伏非謂三部脈皆當伏乃謂跌陽胃脈當伏也若脈不伏反緊其人必本自有寒也水寒同病則症腹腹中痛醫誤以為裏水而下之水去寒留更虛其中故胸滿短氣也若脈不伏反數其人必本自有熱也水熱同病當消穀而小便數不病水也今小便反不利此欲作水之病也

趙良曰跌陽當伏者非跌陽胃氣之本脈也為水蓄於下其氣伏故脈亦伏脈法曰伏者為水魏為形曰跌陽有水邪則當伏以胃陽為衣濕陰寒所固閉故

陽明之脈不出也今反緊不惟水盛於裏而且寒盛於中矣蓋其人不正有水氣之邪而更兼平日有積寒症腹腹中常常作

痛水邪中又兼寒邪也醫者不識其為陰寒乃以為水邪可下雖水下沉而寒邪上逆故胸滿短氣矣此病跌陽脈當伏今反

數為本自有熱然本自有熱則當消穀小便數大便堅如傷寒胃氣之證也今小便反不利則知為欲作水與濕

熱之邪無疑也○肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通註以上發明表裏上下之水以下發明五臟氣血之水也

肝主筋腹脇是其部也水邪干之外則筋緩不能自轉側內則腹大脇痛淋漉也集魏為形曰肝水者水附肝

則肝水也肝經有水必存兩脇故腹大而脇下痛少陽陰陽往來之道路有邪窒碍故不能自轉側肝有水邪必上冲胸咽故

時時津液微生及上升而下降小便不利者又續通此水邪隨肝木往來升降之氣上下為患也見此知肝經有水當於肝臟

治之也尤怡曰肝之府在膈而氣運少腹肝之水不行則腹大不能轉側脇下腹痛也時時津液微生小便續通者肝喜冲

逆而主疎泄水液隨之而上下也○心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫按其人陰腫四字當在腎水條內錯簡

在此註心主脈膈中是其部也水邪干之外則周身之脈不行其身重也內則少氣心煩不得臥而躁也謹程林曰內經云心

在此

主身之血脈上經曰水在心心下堅氣短氣是以身重少氣也內經曰諸有水病者不得臥夫心爲火水在心是以不得臥而煩躁也 魏荔形曰是水邪亦積聚之類也切近於其處則伏留於是臟即可以臟而名證水附於心則心水也心經有水四肢百骸皆可灌注故身重氣爲水邪所阻故少氣水邪逼處神魂不安故不得臥神明擾亂故躁而煩見此知心經有水當於心經治之也 脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣則小便難 註脾主腹四肢是其部也水邪干之外則四肢苦重內則腹大少氣小便難也 魏荔形曰脾水者水附於脾則脾水也脾專主腹故腹大脾主旋運又主四肢旋運不利故四肢苦重津液不生氣不流行上下則阻得不通故上則苦少氣下則小便難見此知有水有脾當於脾藏治水也 尤怡曰脾主腹而氣行四肢脾受水氣則腹大四肢重津氣生於穀穀氣運於脾脾濕不運則津液不生而少氣小便難者濕不行也 肺水者其身腫小便難時時鴨溲 註肺主氣皮毛是其部也水邪干之外則周身皮腫內則不輸小便大腸乃其府水走大腸故鴨溲也 註趙良曰肺主皮毛行榮衛與大腸合今有水病則水充滿皮膚肺本通調水道下輸膀胱爲尿溺今既不通水不得自小便出反從其合與糟粕混成鴨溲也 魏荔形曰肺水者水附於肺則肺水也肺主氣氣行亦能使之周身浮腫肺不肅則氣化壅故小便難小便難則清濁不分故便鴨溲此知為有水在肺當於肺藏治水也 尤怡曰鴨溲如鴨之後水真雜下也 腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦 按面反瘦者當察其人陰腫四字 註腎主腰足陰是其部也水邪干之外則陰腫陰下濕足冷面瘦內則腹大臍腫腰痛不得溺也此五者指水氣等脹爲言故俱不喘欬也 註程林曰腎者胃之關也關門不利故令聚水而生病是以有腹大臍腫之病也腰痛者腎之外候故令腰痛膀胱者腎之府故令不得溺也以其不得溺則水氣不得泄浸漬於臍囊而爲陰汗流注於下焦而爲足冷夫腎爲水藏又被水邪則上焦之氣血隨水性而下趨故其人面反瘦非若風水裏水之面目浮腫也 魏荔形曰腎水者水附於腎則腎水也腎主少腹少腹水濕固注故腹大臍腫腰痛以下俱腎主之也水濕在下焦膀胱之氣反塞故不惟小便難而且竟不得溺陰寒下感故陰下濕如牛鼻上汗冷而且粘其足逆冷也面乃陽之部位下陰盛上陽衰故面反瘦見此知水在腎當於腎藏治水也 尤怡曰身半以下腎氣主之水在腎則腰痛臍腫腹大也不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷者腎爲陰水亦爲陰兩陰相得陽氣不行而濕寒獨勝也面反瘦者面爲陽陰 於下則陽衰於上也 師曰寸口脈沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水相

搏跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則胃氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為水名曰血分寸口兩寸也脈沉而遲沉則為水遲則為寒水寒相搏於胸中則陽氣不運故跌陽兩關之脈伏而不起水穀不化也若脾氣衰則胃氣衰則身腫也少陽右尺脈陷下少陰左尺脈細小亦因寒水太甚命火受制故男子水精不化小便為之不利女子血化為水經水為之不通也經血而曰經水者以水為血之體也女子以血為主故曰血分也趙良曰仲景脈法寸口多與跌陽合何也蓋寸口屬肺手太陰之所過肺朝百脈十二經各以其時表裏於寸口脾胃二經出在右關胃乃水穀之海五藏皆禀氣於胃則胃又五藏之本所以經脈尤為諸經之要領也邪或干於胃者必再就跌陽診之跌陽胃脈之源也尤怡曰此合診寸口跌陽而知為寒水勝而胃陽不行也胃陽不行則水穀不化水穀不化則脾胃俱衰脾氣主裏故衰則胃氣衰胃氣主表故衰則身腫也少陽者生氣也少陰者地道也而俱受氣於脾胃脾胃衰則少陽脈卑而生氣不榮少陰脈細而地道不通男子則小便不利婦人則經血不通而其所以然者則皆陽氣不行陰氣乃結之故曰血分者謂雖病於水而實出於血也師曰寸口脈遲而濡遲則為寒濡為血不足跌陽脈微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分按名曰氣分之下當有下條桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字寸口脈遲為寒脈濡少血跌陽脈微之氣遲亦為寒是則氣血俱虛為寒氣所干榮衛不利陰陽不通故身寒骨痛手足逆冷腹滿腸鳴受寒麻痺失氣遺溺也此氣血俱虛寒氣內客之氣脈故曰氣分而下條發明主治用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯者溫養榮衛陰陽發散寒邪之氣也程林曰氣散必從前後而去邪氣實則失氣於後正氣虛則遺溺於前也尤怡曰微則為氣者為氣不足也寒氣不足該寸口跌陽為言寒而氣血復不足也寒氣不足則手足無氣而逆冷榮衛無源而不和由是藏府之中真氣不充而各寒獨勝則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱而下輸也榮衛俱勞者榮衛俱乏竭也陽氣漫於表故不通則身冷陰氣榮於裏故不通即骨疼不通者虛極而不能行與有餘而難者不同陽前通則惡寒陰前通則痺不仁者陽先行而陰不與俱行則陰失陽而惡寒陰先行而陽不與俱行則陽獨痺而痺不仁也蓋陰與陽常相須也不可失失則氣機不續而邪乃不失則上下交通而邪不容故曰陰陽相得其氣