

中国人的精神

在今天这个浮躁的年代，多少人迷失在西化的浪潮中？又有多少人想起过痴狂老头辜鸿铭所倡导的中国人的精神？而又有几人明白其中的深意？

辜鸿铭 著 张恒 译



出版集团公司
社 出 版 社

中国人的精神

辜鸿铭 著
张恒 译

北京出版集团公司
文津出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人的精神 / 辜鸿铭著 ; 张恒译. — 北京 : 文
津出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-80554-562-2

I. ①中… II. ①辜… ②张… III. ①民族精神—研
究—中国 IV. ①C955. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 320540 号

中国人的精神

ZHONGGUOREN DE JINGSHEN

辜鸿铭 著 张 恒 译

*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版
文 津 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: [www. b p h. c o m. c n](http://www.bph.com.cn)

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行

新 华 书 店 总 经 销

北 京 溢 漾 印 刷 有 限 公 司 印 刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 14.25 印张 131 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80554-562-2

定价: 29.00 元

质量监督电话: 010-58572393

总 序

中华传统文化有两大特点：一是历史悠久、宏博多彩；二是中外交流密切频繁。尤其是第二点，中国传统文化的传播与国外对中国文化的研究，是一种源远流长、横贯东西、异彩纷呈、底蕴深厚的文化现象。历史告诉我们，无论是古代还是现代，中华文明都受到世界各国的瞩目。

应当特别提出的是，文化主体是人，而文化是离不开人的。过去长期就有“知人论世”的成语，这当源于孟子的话。《孟子·万章下》有记孟子云：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也。”意谓：吟咏人的诗歌，研究人的著作，不了解他的为人，可以吗？所以要讨论其人其世。这确是启人之思，故“知人论世”传为成语。也就是说，研究文化，就必须研究人。

现代史学大师陈寅恪在其《隋唐制度渊源略论稿》和《唐代政治史述论稿》中，都反复强调种族和文化问题是研究中古史最重要的关键。也就是说，无论是魏晋南北朝政权割据时代，还是隋唐全国政权统一时期，都应将不同种族的人与各领域文化作比较综合研究。他将人与文化作综合探索，确甚启人深思。

历史的车轮从古走到今，中国经过最近几十年的改革开放，经济建设日新月异，取得了斐然的成就，这使中国瞬间成为世界关注的焦点。人们竞相谈论中国现象，谈论中国人的思想、素质和形象。在此之际，收集中外两个方面的学者在不同角度对于中国人特性的阐述，结集成书，将是一个具有客观性的思想成果。天津出版社编纂这一套《中国人》丛书，不仅会得到社会的广泛关注，当也能启迪读者研讨

历史和探索现实的深切思考。

此次编纂的《中国人》丛书，有两部为外国学者于19世纪后期所作，有两部为中国前辈学者于20世纪前半期所作，其他为我们当代学者关注现实的专著，这当也很有特色。中外学者对中国人、中国文明固有精神和价值的探索，可以说是不同文化观念的交融与互补。作为东方大国，中国的悠久历史文化被世界所认识，以及这种认识的日益深化，当是文化史上令人神往的课题。

近代中国，自1840年鸦片战争以后，受外国军事侵略和经济掠夺，积贫积弱。外国人蔑视中国人，但他们又畏惧中国文化的力量。一些到过晚清中国的西方人，就是怀着这样一种矛盾交织的心理，记录了他们对中国人的观察和理解。这其中有对晚清社会现实的真实记录，也有对中国历史文化的迷惑不解，也难免有一些西方的种族傲慢和自大。如本丛书中的《中国人的素质》和《中国人的本色》，两书作者一个是美国传教士明恩溥，一个是美国外交官何天爵。二人均于晚清时期来到中国，并在中国生活多年（明恩溥34年，何天爵16年）。他们深入中国各地、各个阶层，紧密接触民众，根据其所见所闻和亲身经历，又加上自己的观察和思考写成以上作品。作者以西方人的视角，从政治、经济、文化、社会各个方面全景式地观察、描摹了晚清时期中国人的生活样态，并从中剖析和展示了当时身处没落的封建社会的中国人的各种品质。作者本着客观态度，既颂扬了中国人优秀的一面，也批评了中国人的某些劣根性。基于作者活动区域和西方立场的局限性，书中有些内容对中国文化和中国人的看法仍有失偏颇。特别是百年后的今天，中国人各方面品质已经发生了很大变化，书中有些评论已不能完全适用于现在。但之所以仍将这些书纳入出版，是因为它对于我们理解当时中国人的国民性具有一定的参考价值，对于我们发扬中华民族的优秀传统、克服一些国人的劣根性、优化中国人的国民性，具有积极的参考作用。

这次选择的两部20世纪早期之作，也颇有特色。《中国人的精

神》著者辜鸿铭(1857-1928),祖籍福建,出生于南洋英属马来西亚槟榔屿,后长期生活于中国本土。他学博中西,号称“清未经杰”,热衷向西方人宣传东方中国的文化与精神,产生了重大影响。他在此书前言中写道:“学习中国的典籍与文明,对欧洲人和美国人都是大有益处的。”此书主旨是揭示中国人的精神生活,宣扬中国传统文化的价值,并拟改变部分西方人对中国以及中国人的偏见。据说此书印出后,在西方形成了“到中国可以不看三大殿,不可不看辜鸿铭”的说法。另一部《中国人的修养》,著者蔡元培(1868-1940),他于1916年至1927年间任北京大学校长,在近现代教育建设中起了很大作用。此书秉承中华修养传统,并融汇西方的公民教育观念,教导中国公民如何进行道德修养,是一部此前百年罕见的公民道德实践之书,于现在的教育实践中,对社会大众形成正确的道德观念也会有指导作用。

而关于现代中国人的真实面貌,体现在当代中国作家的笔下,则是另一番品味和风格。例如本丛书中《中国人的休闲》一书,作者以流畅的随笔形式,介绍了中国个性鲜明而又源远流长的休闲文化,着重强调了中国人休闲的品味与情趣,推崇自我心境与天地自然的交流与整合,这无疑对休闲文化盛行、提倡悠漫生活大有裨益。而在《中国人的境界》中,面对“境界”这一深邃的中国哲学命题,作者或耕读暇思,或旅途行色,以诗意的笔触道出中国人几千年来人格思想的最高境界,即始于“修身”、“齐家”,终于“治国”、“平天下”,从而实现最高的社会理想——道德完善的大同世界。《中国人的德行》则从公德、社会、文化、民性、生活、两性、修养等方面对中国人加以剖析,通过自我批评、自我反省,指出中华民族自身存在的一些不良道德观念和行为,以此警醒世人加强自身道德建设,提高自身素质,使中华民族道德形象更趋完美。

本丛书以“中国人”为主旨,选录有参考价值和研究意义的著作,采用宽泛自然的选编方式,使本丛书在解读“中国人”这一宏

大主题时，给人以全面、客观之感。撰写者既有中外作家，也有近现代作家。如此，中国社会和中国人就以立体丰满的形象耸立在世人面前，也使世界对中国人的了解更加深入透彻。

我通读文津出版社这次所编之书，期望可再续编，继续上下求索，开拓进取，不断出版中国文化精品。

傅璇琮

2013年5月

序 言

本书的意义，是想阐明中国人的精神，以及由此引申出来的中国文明的价值。依我来看，对于一个文明的评估，我们应该关注的不是基于这个文明所建造出来的宏伟城市，华丽宽广的街道；也不是其所创造出的精美适用的家具、工具、仪器；也不关乎其所拥有的学术、艺术还有科学发明。要评价一个文明所能含有的价值，关键要看它影响了什么样的男人、女人。其实，人的类型，男人、女人就是文明的产物，代表了一个文明的本质和特性，还有它所具有的灵魂特性。如果说男人和女人揭示了这个文明的本质、个性和灵魂，那么，男人和女人所使用的语言则揭示了男人和女人的本质、个性和灵魂。正如有句法国谚语如到：“风格即其人”。因此，我以中国人的三个角度来分析：真正的中国人，中国妇女，中国语言——作为本书的前三章，以此来说明中国文明的精神并揭示其所蕴含的真正价值。

对于中国人的精神，我还有另外两篇作为这个论题的补充。这两篇文章来揭示在中国文明研究问题上被视为权威的一些外国人，他们为何不能理解真正的中国人和中国的语言。写过有关中国人性格一书的约瑟·史密斯，在我看来他就不会理解真正的中国人，因为，从一个美国人的角度出发，他无法深入地理解一个

真正的中国人。翟理士博士，外界认为他是真正的汉学家。依我看，他也并不真正理解中国的语言，因为，一个英国人，他不够博大——他缺乏哲学家的远见以及作为一个学者应有的深邃。本来我想把以前写的谈到濮兰德和白克豪斯著名的关于前清皇太后的著作的评论文章收入本书，可惜没有找到该文章的复件。此文应该是发表在四年前的上海的《中国评论》报上。那篇文章中，像濮兰德和白克豪斯那样的人，他们不能理解真正的中国妇女——中国文明孕育出的最高贵的女人典范，清朝皇太后。因为濮兰德和白克豪斯这类人不够淳朴，想不能率真，过于精明计较，有些像现代人那样，拥有的是扭曲了事实的理智。实际上，想要理解真正的中国人和中国文明，你必须具备深邃、博大和淳朴的基本特性。因为中国人的性格和中国文明的三个本质就是：深邃、博大和淳朴。

无需多言，美国人想要理解真正的中国人和中国文明是困难的，因为从本质上来说，美国人博大、淳朴，但不深邃。英国人也无法理解真正的中国人和中国文明，因为从本质上来说，英国人深邃、淳朴，但不够博大。德国人不能理解真正的中国人和中国文明，是因为从本质上说来，德国人，特别是有些教育基础的德国人，深邃、博大，但不淳朴。在我看来，法国人——正是法国人，基本上能够理解，相对来说还是最好地理解了真正的中国人和中国文明（欧洲书提到的关于中国精神文明的最好著作是 G. E. 西蒙的《中国城》，他曾是法国的驻华领事。剑桥的洛斯·狄金森教授，曾经对我说，正是这本书激发了他写出了那本著名的《有个中国人的来信》一书）。可以理解，法国人没有德国人天生的深邃，没有美国人那般心灵的博大，更没有英国人心灵上的淳朴，但法国人，可以说

拥有一种远胜于以上各国人的独特思想品质——细腻，因为这种品质比别的任何东西更有助于理解真正的中国人和中国文明。在此，我想重申一下，除了前面提到的真正的中国人和中国文明的三个特性，我还要加上另外一个，也是中国人的主要特性，即细腻；在很大程度上说，很难在别的地方再找到除古希腊及其文明以外的这种细腻了。

上述我们可以看到，如果要深入研究中国文明，美国人会变得深邃；英国人会变得博大；德国人会变得淳朴。依我之见，通过学习中国文明，学习中国的著作和文学，美国人、德国人、英国人都将获得一种精神特质；是一般来讲，他们学不到中国人的独特气质，即细腻。因为法国人的特有气质，通过学习中国文明，法国人将得到所有的深邃、博大和淳朴，以及比现在更精致的细腻。由此，我相信，学习中国的典籍和文明，对欧洲人和美国人都是大有益处的。因此，我在本书中又加入一篇《中国语言》——关于学习中国语言的一个概述。这正好是30年前，我从欧洲回来时，想要下决心开始学习自己国家文明的时候为自己制定的。但愿这个学习中国语言的程序对那些想要学习和研究中国语言和中国文明的人有所帮助。

结尾，我选入了一篇关于时政的文章作为附录，这是一篇关于战争与出路的论文。众所周知，谈论时政是有危险的，但我之所以这么做，就是因为这可以证明中国文明的价值。我想表明的是，学习和研究中国语言、中国典籍和中国文学不仅仅是汉学家的爱好。事实上，还有一点我想要说明，学习和研究中国文明有助于解决当今世界面临的战争问题，并把欧洲文明从崩溃的边缘

拯救出来。

这篇文章里，我试图揭示导致这场战争的根源——道德因素。因为，除非战争的真正原因的被道德理解并修正，否则就无法找到战争的出路。这篇文章我尝试揭示，战争的道德因素，是德国的强权崇拜和英国的群氓崇拜。相对于德国的强权崇拜来说，我更强调英国的群氓崇拜，因为从客观的角度出发，我认为正是由于英国的群氓崇拜，导致了德国的强权崇拜。事实上，整个欧洲，导致了现在人们痛恨、谴责的残暴的德国军国主义的根源就是英国的群氓崇拜。

我首先要在这里提出，德国人的道德水准，他们对正义的热爱，由此产生的对非正义的憎恨，以及对所有混乱和分裂的同等憎恨，促使德国人信任并崇拜强权。任何热爱正义的人，都会倾向于崇拜和信任强权。比如苏格兰人卡莱尔就是一个很好的例子。因为卡莱尔具有德国人的道德秉性，就是对非正义的憎恨。我之所以说英国的群氓崇拜导致了德国对强权的崇拜，正是因为德国对非正义、混乱和分裂的憎恨导致他们对英国的群氓、群氓崇拜和群氓崇拜者的憎恨。当英国的群氓、群氓崇拜的政客在非洲发动布尔战争时，德国人天生的对英国的非正义崇拜行为的痛恨，促使德国人愿意做出重大牺牲，整个德国甘愿以挨饿来建立海军去打倒英国的群氓、群氓崇拜和群氓崇拜者。事实上，可以说德意志民族发现自己在欧洲被英国怂恿的群氓、群氓崇拜和群氓崇拜者四面包围时，就已经使得德国人更加相信强权，使德国更加相信崇拜强权是拯救人类的唯一手段。可怕的是德国的强权崇拜起因于对英国的群氓崇拜信仰的憎恨，进而一步步发展成为现在

人人痛恨谴责的、残暴恐怖的德国军国主义。

所以我重申，欧洲国家，尤其是英国的群氓崇拜和群氓崇拜信仰，导致了德国的强权崇拜主义，进而发展成为今日欧洲反常的、残暴恐怖的德国军国主义。因此，如果英国，所有的欧洲诸国以及美国人民想要消灭德国的军国主义，他们就必须首先制止本国的群氓、群氓崇拜者和群氓崇拜信仰。今日，对于欧洲和美国，也包括日本和中国，那些喜欢谈论和向往自由的人们，我冒昧告知，要想获得自由，真正自由的唯一方法，就是循规蹈矩，是学习如何正确地约束自己。我们看一下革命前的中国，没有牧师，没有警察，没有地税等等诸如此类的让欧美人苦不堪言的烦恼——中国人比世界上其他地方的民族享有更多的自由。就是因为中国人循规蹈矩，知道如何正确地约束自己，知道如何做个好公民。但是革命以后呢？中国的自由少了很多，为何？因为现代盲目的、新潮的中国人、留学欧美的归国学生，从上海的欧洲群氓那里学到如何行为不拘，不好好做公民，而是群氓——被英国外交官和由英国人掌控的海关税务司怂恿、纵容和崇拜的群氓。为何提起这些，实际上，我要说的是，如果欧洲人、尤其是英国人想要制止德国的军国主义，他们就必须得把本国的群氓管理好，应该让本国的群氓正确地约束自己。也就是我要说的，他们必须纠正本国的群氓崇拜信仰。

虽然，我说德国的强权崇拜和德国军国主义是由英国人的群氓崇拜所导致的，但是我必须同时指出，从客观的角度来分析这个问题，我认为战争的主要原因还是德国人的军国主义，然而伤害最深的还是德意志民族。

为了让大家理解这个问题，我首先要说明一下德国军国主义在欧洲的发展历史。在宗教改革运动和 30 年战争后，具有道德水准的日耳曼种族，因为他们热爱正义，憎恨非正义，憎恨所有的混乱和无序分裂，德意志人民以军国主义作为手中的利剑，成为欧洲文明的捍卫者。换言之，他们为维护欧洲的秩序尽到了自己的责任。实际上可以说欧洲的道德秩序掌握在德国人的手中。在宗教改革之后，普鲁士的弗里德里克大帝，像英国的克伦威尔一样，开始举着德国军国主义大旗来维护欧洲的道德秩序，虽然没有控制整个欧洲，但至少是成功地维护了欧洲北部的秩序和统一。在弗里德里克大帝死后，他的继任者不知道该如何利用德国军国主义之剑来保卫欧洲文明，事实上，他们不适合掌控整个欧洲的道德权力。这样的最终结果只能是，整个欧洲，甚至是德国的上层建筑最终都变成文明伪装下的憎恨的无底深渊。终于，苦难的欧洲人民，本性淳朴的法国人不得不举起了反抗霸权主义的大旗。起义反抗的法国百姓很快就变成一群无畏群氓，但是他们找到了一个强有力的领袖——拿破仑·波拿巴。在他的领导下，群氓掠夺、凶杀、践踏、蹂躏了整个欧洲，直到欧洲其他国家团结起来，在以军国主义为核心的德国带领下，在滑铁卢结束了这个伟大领袖以及他所带领的政权。在此之后，欧洲的道德霸权本应该回到德意志的脊梁——普鲁士人的手中，但是，在建立起来的奥地利王朝中，却被其他民族对此所产生的嫉妒所阻止。结果由于缺乏德国的道德与军国主义领导，欧洲文明又一次在 1848 年被群氓的起义给疯狂地破坏了。日耳曼民族的精华普鲁士人，又一次举起了道德与军国主义霸权之剑拯救了欧洲、欧洲王权，以及欧洲

文明。

但在重新建立起来的奥地利帝国，其他种族再起妒意，不允许普鲁士人接管欧洲的道德霸权。为此，1866年普鲁士国王威廉一世、铁血宰相俾斯麦及普军总参谋长毛奇用武力消除了其他人的妒忌，德国才重新领导了欧洲的道德霸权。在路易·波拿巴在法国做皇帝时，他不像他叔叔拿破仑那样做个领袖，而成为群氓中的骗子，或者接受默生的说法，他是一个成功的小偷。他教唆巴黎的群氓试图夺取德国掌握的欧洲道德霸权，结果，威廉一世手持德国军国主义利剑，在色当征服了这个可怜的小偷和骗子。然而那些洗劫烧光的巴黎普通百姓家园的，不是德国军国主义，也不是德国人，而是他们所信任的群氓和群氓骗子。1872年以后，不但欧洲的道德霸权，而且欧洲的现实政治最终转移到了德国人手中，他们用灵魂中的日耳曼种族道德水准，手持军国主义利剑压制群氓，维护了欧洲和平。由此，欧洲自1872年到现在拥有了43年的和平，那些辱骂和谴责普鲁士军国主义的人应该明白，正是普鲁士的军国主义拯救了欧洲，欧洲现在的态度应该是感激而不是辱骂和谴责。

上面，我反复对德国军国主义历史进行了描述，只是为了说明，我并不是对德国人有偏见才说出下面要说的话——这场战争真正的直接责任主要是他们，是德国人民和德意志民族而不是别人。为什么我要说这场战争真正的直接责任主要在德国人民和德意志民族而不是别人？因为权力和责任是并行的。

我提到过，德国人对非正义的憎恨、对正义的热爱、对混乱和分裂的憎恨，使得他们信任和崇拜强权。我想说的是，对非正

义的憎恨，对混乱和无序的憎恨，当这些感情过于强烈，达到一定的程度时，也就变质成了一种非正义，一种能量可怕的非正义，以至于比混乱和分裂来的更加罪恶和错误。古希伯来人——那个带给欧洲人知识和对正义的热爱的民族，正是这种对正义的热爱所导致的对非正义的过分憎恨，强烈的、狭隘的、固执的、刻板的对非正义的极度憎恨，毁灭了他们的国家。耶稣基督，就像马修·阿诺德所表达拥有最高理性的救世主，曾经告诫他的人民说：“记住，要温和、谦卑，你们的心灵才能平和。”他就这样想把他的人民从这种对非正义的憎恨中拯救出来。但是犹太人不听他的，非但不听，而且更加猖狂地加以迫害。最后的结果是，犹太国灭亡了。接下来欧洲文明被罗马人守卫着，基督也曾告诫过他们说：“崇拜武力的人必将毁于武力！”但是罗马人同样也不听他的，他们同意犹太人的看法，把他钉在了十字架上。因此，罗马帝国和古老的欧洲文明得到了和犹太人一样的结果，随之毁灭消失。这里，我想借用一句歌德的话：“学会对罪人温和，对犯人仁慈，对野蛮人有人性，人类一定经历了很漫长的时间。最先教导，并为实现这种可能而献出生命的人，一定是具有神性的。”

按照这位伟人歌德的话，我想呼吁德国人民和德意志民族：除非他们找到了改变自己对非正义那些狭隘、固执、刻板、过分憎恨的办法，除非他们抛弃对强权的绝对信任和崇拜，否则，德意志民族，将会像犹太国一样毁灭，而需要守护的欧洲文明，也会像其他古代欧洲文明一样崩溃、消失。我想说，正是过于强烈的、狭隘的、固执的、刻板的对非正义的憎恨，让德国人和德意志民族过分地信任和崇拜强权，正是对强权的绝对信任和崇拜使

德意志民族、德国外交官、德国官员和德国人，在对待别人的行为上显得轻率无礼。我有位德国朋友曾要我拿出德国崇拜强权、轻率无礼的证据。这个无需多言，只要指出北京的克林德碑给他们看就可以了。北京的克林德碑是德国强权崇拜、外交事务无礼的纪念碑。正是以克林德碑为明证的德国的强权崇拜，德国的外交无礼，让俄国沙皇愤言：“这一切我们忍了七年了，是该结束了。”而后热爱和平的沙皇和欧洲最优秀、可爱、高尚的人民——俄国人，因为德国人的外交无礼而站在了英国和法国的群氓和群氓崇拜者一边，并签订了三方协议，俄国甚至站在了塞尔维亚的无政府群氓这边，于是战争爆发。归根结底，德国外交、德国人和德意志民族的无礼，是导致这场战争的直接原因。

所以我说，如果德意志民族，欧洲文明真正的、公正的、合法的卫士，不想被毁灭并且试图拯救欧洲文明，德意志民族、德国人就必须要想办法纠正掉他们对非正义的强烈的、狭隘的、固执的、刻板的憎恨。事实上，这些正是导致他们轻率无礼的、对强权的绝对信任和崇拜的根源。不过，德意志民族和德国人民怎样才能找到他们消灭这些顽疾的方法呢？我想，德意志民族、德国人，可以在他们伟大的创作者歌德那里找出答案。歌德说：“世界上，和平的力量只有两种，就是礼和义。”

这里提到的礼和义，即“das Recht und die Schichlichkeit”，是孔子教导我们中国人做一个好公民的宗教精华。礼，更是中国文明的点睛之笔。希伯来文明教导欧洲人义的知识，但没有教导礼法，希腊文明教导欧洲人礼法，但没有教导正义。而中国的文明同时教导了中国人礼和义（das Recht und die Schichlichkeit）。欧洲人

以犹太人的《圣经》为蓝图建立了现代的欧洲文明，教导欧洲人爱正义，做公正的人，做正确的事。但在中国四书五经这部中国的圣经中，孔子也为我们中国人留下的文明设计图，同样教导我们爱正义，做公正的人，做正确的事，不过这里面补充道：“爱正义，做公正的人，做正确的事，一定要合乎礼法。”简单地说，欧洲宗教教导“做好人”，中国信仰却说“做个识礼的好人”。基督说：“爱他人。”可孔子则教导：“爱要以礼。”这种爱义重礼的信仰，即我讲的关于如何做好公民的宗教，我想它是欧洲人，特别是想要结束战争的各国人民，用来拯救欧洲文明，拯救世界文明的一种新宗教。这时，我们会发现这种宗教，就在中国文明之中。因此我试图在这本小册子中解释并揭示其价值——中国文明的价值。我是希望所有受过教育、能够严谨思考的人，通过这本书，可以深刻地理解这场战争的道德根源。因为理解了这场战争的道德根源，会有助于结束这场史无前例的残暴的、野蛮的、无益的、恐怖的战争。

如果我们想结束战争，首先应该消除当今世界的群氓崇拜和强权崇拜，正如我所说的，这是战争的根源。可是，要想消灭群氓崇拜思想，就需要我们从日常生活，从我们的一言一行中做起。我们每一个人都不应该先去考虑私利，而是要从歌德所说的那个“义”去考虑。孔子言：“君子喻于义，小人喻于利。”我认为，要消灭世界上的群氓崇拜，就必须要有不计私利，拒绝加入群氓的勇气。伏尔泰有句话说：“好人的最大悲哀就是懦弱。”我认为，正是我们的自私和懦弱，引发了今日世界的群氓和群氓崇拜。因为自私让我们过多地去考虑私利，而不是正义，而懦弱更让我们