

教师教育优势学科创新平台建设项目
“211工程”[教育学]重点学科建设项目

面向当代教师教育的教育科学研究

郝文武 栗洪武 主编

理论卷

教师专业发展： 身体哲学的视角

郭祥超 著



NL1C2970929256



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

教师教育优势学科创新平台建设项目

“211工程”[教育学]重点学科建设项目

面向当代教师教育的教育科学研究

郝文武 栗洪武 主编

理论卷

教师专业发展： 身体哲学的视角

郭祥超 著



NLIC2970929256

教育科学出版社

· 北 京 ·

出版人 所广一
责任编辑 何 艺
版式设计 孙欢欢
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

教师专业发展: 身体哲学的视角 / 郭祥超著. —
北京: 教育科学出版社, 2012. 12
(面向当代教师教育的教育科学研究)
ISBN 978-7-5041-7185-6

I. ①教… II. ①郭… III. ①师资培养—研究 IV.
①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 285588 号

面向当代教师教育的教育科学研究

教师专业发展: 身体哲学的视角

JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN; SHENTI ZHEXUE DE SHIJIAO

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号
邮 编 100101
传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009
编辑部电话 010-64981167
网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店
制 作 北京鑫华印前科技有限公司
印 刷 保定市中国画美凯印刷有限公司
开 本 169 毫米 × 239 毫米 16 开
印 张 12.75
字 数 200 千字

版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷
定 价 30.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

序



教育是亘古的事业，有了人类就有了教育，也就有了人类对教育的认识；教育又是未来的事业，是为未来社会培养人才的实践，所以教育研究既要温故又要知新。陕西师范大学教育学院的年轻学者，在精心耕耘于教坛、收获丰硕成果的同时，深入钻研教育问题，在继承之基础上

不断创新，取得了显著成绩，并作为学校“211工程”重点学科建设项目的成果，以“面向当代教师教育的教育科学研究”“教育科学研究新视野”与“教育科学研究新进展”等系列专著的形式结集出版，以此从一个侧面展示其教育学学科建设、教育学人学术研究承传与发展的风貌，这是一件令人高兴的事情。

我与陕西师范大学的老师们有着密切的交往。北师大、陕师大同是教育部直属的师范大学，而且陕师大的不少老师来自北师大，因此我们这两所大学有着天然的兄弟情谊。两校的教育干部培训中心和教师培训中心，都是教育部下属的兄弟单位。我曾经担任过北师大这两个中心的领导，所以无论是开会、讲学，我们都会会聚在一起讨论共同遇到的问题。陕师大教育学院也是我最熟悉的单位之一，那里有我国老一辈的学者如刘泽如、吴元训等先生，有我们同辈的张安民、孙昌识等先生，也有我们的学生辈郝文武等学者。

陕师大也是我到西安的主要立足之地。我第一次到西安，就住在陕师大。那是1980年的事，我来西安参加在陕师大召开的中国教育学会教育史研究会的成立大会。西安这个美丽而朴实的古都，它的文化底蕴，给中华民族带来的文明，给我以极大的震撼。会议之余，我两次跑到碑林去欣赏我国古代书法艺术，半坡村、华清池遗址当然也没有错过。以后我又多次到西安，东西两边的古迹都跑了一个遍。陕师大就坐落在这个文化窝子里，你想，她的身

2 教师专业发展：身体哲学的视角

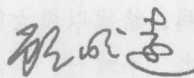
上能不散发着浓郁的文化气息嘛！

在长期的交往中，我对陕师大教育学院有了更多的了解。陕师大教育学院与陕师大一起经历了60余年的发展历程。它的前身——陕师大教育系走过了曲折的道路，特别是“文革”期间遭受到严重的破坏，一度停办。改革开放以后开始重建，并且由教育系扩展为教育科学学院。最近教育科学学院又分为教育学院和心理学院。改革开放以来，在学校领导的重视下，经过几代教职员工的不懈努力，陕师大教育学科在人才培养、教师队伍建设、学科建设、科学研究等方面都取得显著成绩。特别是在近几年，学科建设取得了历史性的突破：2002年，教育学专业被陕西省人民政府命名为“名牌专业”；2003年，获得教育学原理博士点和基础心理学博士点；2004年，西北基础教育与教师教育研究中心被陕西省教育厅批准为陕西哲学社会科学重点研究基地；2005年，获得课程与教学论博士点；2006年，获得教育学、心理学两个博士后流动站；2008年，学校又将“面向当代教师教育的教育科学与认知科学研究”列为“211工程”重点学科建设研究项目。我衷心地祝贺他们所取得的这些成绩，并祝愿他们在新世纪取得更大的成就。

现在，展现在大家面前的这一系列专著，便是陕师大教育学院和心理学院教师近年来在学术研究领域辛勤耕耘所取得的新收获。该系列专著以“三个面向”和科学发展观的战略思想为指导，坚持理论与实践相结合、教育科学与教师教育研究相结合的原则，比较深入地探讨了新世纪教育转型、改革和发展中重要的基本理论与实践问题，这对更新教育观念，推进教育实践发展，培养高水平、应用型基础教育的优秀教师都有积极意义。

追求精品是学术性著作的本性。该系列专著无论是基础理论研究，还是实践领域的应用研究，都能在广泛占有资料的基础上，反映出学科研究的前沿水平，体现创新见解。而且，多数作者为中青年学者，他们思维敏锐，观念新颖，研究方法独特，每本著作都各有特色。同时，为了提高书稿质量，各书还分别邀请相关专家作为特约审稿人，对书稿的质量进行全面把关。

相信该系列专著的出版，将会进一步提升陕师大教育学科的研究水平，为教育科学研究的百花园增色添彩，在西北地区乃至全国发挥良好的作用。承蒙陕师大教育学院不弃，要我写几句话，是为序。



2009年4月

序 二

具有 60 多年历史的陕西师范大学,近十几年来在教学、科研、学科建设等方面发生了历史转折性的巨大变化,2006 年被国家列为“211 工程”重点建设大学,2009 年开始承担国家“教师教育优势学科创新平台建设项目”。为了圆满实现“以教师教育为主要特色的综合性研究型大学”的发展目标,学校坚持优先发展教育科学,把教育学科列入“211 工程”重点建设学科和“教师教育优势学科创新平台建设项目”重点建设学科。在学校领导的大力支持和广大教师的共同努力下,近年来,教育学学科建设快速发展,教学科研和教师队伍建设取得显著成果。

陕西师范大学 2008 年开始启动的国家“211 工程”重点学科建设三期项目,包括“马克思主义发展理论与中国西北经济社会发展研究”、“面向当代教师教育的教育科学与认知科学研究”、“长安文化与中国文学”、“中国古代文明研究”、“表界面化学及其应用”、“动植物的整合生物学”以及“西北地区人类社会与资源环境的协调发展”7 个子项目。当时的教育科学学院承担了“面向当代教师教育的教育科学与认知科学研究”项目。2009 年陕西师范大学开始启动的国家“教师教育优势学科创新平台建设项目”,包括“教师教育学科专业建设”、“教师教育理论创新与研究中心建设”、“免费师范生学科专业能力拓展与创新实验中心建设”、“教师专业能力发展中心建设”、“教师教育资源中心建设”、“教师教育创新实验区建设”、“教师教育师资队伍建设”以及“中小学教师专业能力训练和教学技能大赛平台建设”8 个子项目。以教育学院教师为主的教学科研团队承担了“教师教育理论创新与研究中心建设”子项目。

“教师教育优势学科创新平台建设项目”和“‘211 工程’[教育学]重点学科建设项目”科学研究的总体内容主要有两个部分,一是实证和实验研究,二是理论研究。实证和实验研究成果主要通过《西部教育报告》反

2 教师专业发展：身体哲学的视角

映，理论研究的成果主要通过系列专著反映。《西部教育报告》将全面反映西部教育学人及国内外专家学者对西部教育的实证和实验研究成果，经过近三年的努力，2011年卷已经出版；系列专著则主要反映陕西师范大学学者对教师教育和教师发展、教育基本理论、各级各类教育教学改革和发展的研究成果。在“‘211工程’重点学科建设项目”支持下，2009年由中国社会科学出版社和教育科学出版社出版的“陕西师范大学‘211工程’重点学科建设项目面向当代教师的教育科学研究”系列专著和“教育科学研究新视野”、“教育科学研究新进展”等系列专著（共17部），在全国教育界产生了良好反响。从2011年开始，实施“教师教育优势学科创新平台建设项目”和“‘211工程’[教育学]重点学科建设项目”系列专著出版计划。以后出版的“陕西师范大学‘211工程’重点学科建设项目面向当代教师的教育科学研究”系列专著和“教育科学研究新视野”、“教育科学研究新进展”等系列专著，都是这个计划的组成部分。

在此我们要感谢学校领导和各职能部门对教育学科的大力支持，感谢各位专家学者坚持不懈追求真理、从事科研的辛勤劳动，感谢教育科学出版社求真务实的认真态度。特别要感谢著名教育家顾明远先生对我们的关心和厚爱，老先生不辞辛苦欣然为本系列专著作序，使后学晚辈倍感荣幸和深受鼓舞。

我们期盼本系列专著能对我国教育理论与实践的发展产生积极影响，并诚恳欢迎专家、学者对存在的问题提出宝贵意见。

编委会

2011年3月

目 录

引 言	1
第一章 身体的意蕴	21
第一节 对“身体”的多维理解	21
一、日常语言中身体的概念	22
二、中国哲学理论对身体的理解	23
三、西方哲学理论对身体的理解	28
第二节 本研究对身体的理解	34
一、理解身体的思想前提	34
二、身体理解的聚焦	35
三、身体理解的展开	37
第三节 身体的特征	43
一、具体的感性确定性、原初性和非对象性	43
二、整全性	44
三、生成性	44
四、处境性	45
五、社会文化历史性	46
六、体验式的实践性	47
第四节 身体的表达	48
一、身体表达的内涵	48
二、身体表达的内容	50

2 教师专业发展: 身体哲学的视角

三、身体表达的机制	54
四、身体表达的意义	57

第二章 教师专业发展的内涵

60

第一节 教师身体的意蕴	61
一、教师身体的含义	61
二、教师身体的意义	64
第二节 教师身体的表达	70
一、教师的衣着服饰	71
二、教师的动作姿态	73
三、教师的面部表情	73
四、教师礼仪的身体逻辑	75
第三节 教师专业发展何以可能	84
一、教师身体是教师专业发展的存在论和实践论基础	85
二、基于教师身体的教师专业发展的可能性	87
三、教师专业发展的整全性根植于教师身体的整全性	88
四、教师专业发展过程发生于教师身体体验和活动之中	89
五、教师专业发展目标的特点	90
第四节 教师专业发展的含义	95
一、立足教师身体的具体个人的发展	97
二、教师整全身体生发的各种因素协调持续的发展	99
三、教师开放的相互作用的介入式发展	102
四、具有多种积极可能性的教师身体修养和 榜样示范的双重过程	104

第三章 教师专业发展的内容

108

第一节 教师个体实践知识	108
一、教师个体实践知识的知识论反思	109
二、教师个体实践知识的身体逻辑	112

三、教师机智的切身化	114
四、教师教育信念确立的身体逻辑	117
第二节 教师专业意识和能力	118
一、教师专业意识和能力的身体性本质	119
二、教师专业发展的意识和能力	120
三、教师以身作则的意识和能力	123
四、教师交往的意识和能力	126
五、教师接受、从事及反抗规训的意识和能力	130
六、教师体验和感悟的意识和能力	132
第三节 教师专业自我	133
一、教师自我认同的形成	134
二、教师权威的发展	136
三、教师专业道德的形成	140
四、教师专业生活的勇气	143

第四章 教师专业发展的方式

第一节 教师专业发展的动力	152
一、教师自身的教育教学实践活动是其专业发展的根本动力	152
二、教师专业发展的自觉是其专业发展的内在的、稳定的动力系统	153
三、教师在教育教学和专业发展实践活动中遇到的问题与干扰是其专业发展的驱动力	154
第二节 教师专业发展的内隐方式	155
一、教师的体验	155
二、教师身体时空的优化和持续扩展	156
三、教育意义内在于教师语言	162
第三节 教师专业发展的外显方式	164
一、教师生活体验研究	164
二、教师叙事	165

4 教师专业发展：身体哲学的视角

三、关怀教师	168
四、教师反思	172

结 论	179
-----------	-----

参考文献	182
------------	-----

后 记	191
-----------	-----

引言

当前，高扬主体性、以人为本成为时代教育的强音，教师专业发展就是在这一背景下进入人们研究和关注视野的，本书正是对教师专业发展理论进行研究的一种尝试。所谓研究就是不断更换问题的提出方式和解释路径，借此寻求对问题的真正切中和合理转换。任何一项研究都意味着在新的理论框架中形成看待问题的新眼光，聚合透视问题的理论资源，寻求理解问题的新思路，提炼解答问题的新观点。教师专业发展作为教育理论和实践领域的核心问题之一，需要我们在理论和实践的必要张力中持续优化眼光、聚合理论、更新方法、探求思路、锤炼观点。身体哲学作为一种贯穿诸多哲学理论流派和各种哲学部门的哲学范式，在广泛的领域中展现了思想的邀请、诱惑、创意和自觉，能够为教师专业发展研究带来新的视界和新的境界，有助于我们围绕教师专业发展问题开始新的思想之旅。

一、研究问题

（一）问题提出的背景和缘由

1. 身体的复杂面相

“身体”是现代日常生活中人们最常用、最熟悉的词语之一，在日常的语言实践中有着极其复杂的用法，蕴藏着丰富的意义，反映出极其复杂的概念特征。由于“一个词的各种用法并不总是在一个概念之下相互关联的。倒是往往构成一个由既有重叠又有交叉的相似用法（有时总体上相似，有时细节上相似）的复杂网络联结在一起的家族”（Peters, 1967），因而有必要首先对“身体”一词的各种日常用法及其意义进行大致扫描。

当人们因为忽视了身体健康和保养而劳累过度或生病的时候，常常后悔莫及地说平时没有好好锻炼身体；当人们互致问候的时候，常常提醒对方保重身体并祝愿对方身体健康；当人们将人类劳动进行分类的时候，常常把体力劳动和脑力劳动相提并论。这时的“身体”指向的是“身体素质”、“身体机能”等方面，蕴含着身体好才能学习好工作好、身体是革命的本钱、身体是生活的根本等意义。

当人们为了崇高的理想而主动放弃身体的时候，我们常听到“杀身成仁”、“勇于献身”等慷慨赴死、大义凛然的言辞；当人们由于慨叹人生缺乏根本意义而丧失继续生活下去的信心和勇气并采取自杀或自残等行为时，也意味着他们对自己身体全部或部分的放弃。这时所说的“身体”内含着肉体而又有生命存活的意义。

当人们运用“身临其境”来赞叹某件艺术品带给人形象逼真的感觉的时候，“身体”具备亲身之意，成了自我的代名词，这意味着个人自我就是身体，而身体也就是个人自我。

当人们倡导冲破单纯的知识和理性的樊篱而在道德和各种实践领域身体力行的时候，“身体”意味着亲身行动，从而具备了动态的意味和过程价值。

当人们提倡和赞美“以身作则”、“身正为范”的行为规范时，“身体”

意味着个人可以作为榜样的整体素质修养及其体现出来的人格、风貌、品位、气质和行为。

当人们说某种行为或某种语言对某些人造成人身攻击的时候，当有些人因某些事情而身败名裂的时候，“身体”意味着人的名誉和地位。

当人们提及“人身自由”的时候——这里的自由不仅是躯体活动的自由，更是精神的自由，“身体”不仅指肉体也指精神，与此同义的是“安身立命”中的“身”。

当人们见义勇为、挺身而出的时候，当领导在繁重危险的任务面前身先士卒的时候，当某人对他人以身相许的时候，当人们在危急情境中保全自己、全身而退的时候，这里所挺之身、在前之身、相许之身、保全之身无不具有超出躯体而涵盖人的整体之义。

在当代流行的生活时尚中，重新塑造身体成为一种大规模的日常生活实践形式，塑身既包括对身高、体形及体重的控制和改变，又包括对身体各个部分形态、颜色乃至结构等的控制和改变，还包括对附着于身体但不属于身体的服饰的改变。这里的身体具备了与人的多方面欲望有关的更多文化和审美的意蕴。

当代国内文学中流行的身体写作有时也被人直接称为“下半身写作”，这里的身体又有浓厚的性和肉体的色彩。

通过上述简要分析，不难体会到“身体”一词话语实践的复杂情况。然而，熟知非真知，熟知中常常隐含着一知半解甚至无知，人们在频繁使用“身体”这一词语表达各自观念和想法的同时，往往对自己的用语所蕴含的意义缺乏明晰而深入系统的思考，处于日用而不知、习焉而不察的境况。这也在诸多领域对人们的日常语言交流乃至人际交往造成了一定影响。

“身体”也是现代教育理论和实践活动中最常用、最熟悉的词语及概念之一。在教育理论中人们经常将“人的身心发展”、“学生的身心发展”、“学生身心发展的规律”、“学生身心发展的特点”等作为对教育目的、教育功能、教育对象、教育阶段、教育方式等的表述，在教育方针中强调德智体美全面发展，在教育内容中重视体育的开展，在教育实施中反对体罚，在现实教育实践中经常提倡关爱教师和学生的身体，并有针对性地采取了一系列促进锻炼和保养的措施，这里的“身”、“体”、“身体”是与心灵和精神相对而又相关的范畴，指的是学生的身体素质、身体活动机能、身体境况等。

教育理论和实践中涉及对教师自身修养和教育方式的要求与期待时，常说教师“以身作则”、“身正为范”、“为人师表”，这里作为榜样和示范的“身体”意味着教师个人各方面良好的素质修养及其在教育教学中体现出来的有教育意义的人格、风貌、品位、气质和行为。

与在日常生活中人们对“身体”一词的使用和意义的理解一样，在教育理论和实践中，我们往往在频频使用这一词语表达各自教育观念的同时，对自己的用语所蕴含的意义缺乏明晰而深入系统的思考。因此在对“身体”的熟知中寻求对“身体”的真知，把琐碎的常识性的“身体”理解建构为系统的理论性的“身体”概念，进而探寻“身体”所承载的丰富意义，是笔者展开本研究的一个重要缘由。

2. 现当代身体转向及其意义

在以往乃至现在的教育理论和教师教育理论研究中，意识哲学一直是占据支配地位的哲学范式，形成了广泛而深远的影响。西方传统的意识哲学肇始于古希腊的柏拉图，在近代由法国哲学家笛卡尔奠基，德国哲学大师康德、黑格尔将其推向高峰，它以灵肉、身心等一系列二元对立为主要特征，在取得多方面重大思想成就的同时，也日益成为哲学和思想文化进一步发展需要反思与扬弃的对象。

身体哲学作为试图超越意识哲学的一种哲学范式，是哲学和文化思想中身体转向的理论表达，在反思以往身体思想及其前提的基础上，强调关注蕴藏于身体中的生活逻辑和实践逻辑，力图建构注重体现、体验、体知和体用等的新的思想和观念。这一理论旨趣渗透于本体论、认识论、价值论、社会哲学、历史哲学等哲学研究的多个部门，涉及现象学、存在主义、分析哲学、哲学解释学、后结构主义、实用主义、生命哲学、批判哲学等哲学研究的诸多理论流派，对各学科各领域的研究主题、关注焦点、思维方式、价值观念和具体研究方式都产生了重要影响，引起了人们的广泛关注。

现代西方哲学和文化思想中的身体转向由德国思想大师马克思和尼采分别发起，经过德国哲学家胡塞尔、海德格尔强力推动，由法国哲学家梅洛-庞蒂、福柯、德勒兹、布迪厄，奥地利哲学家维特根斯坦，美国哲学家詹姆斯、杜威、舒斯特曼等从不同角度将其推向深入，大有对意识哲学的彻底翻转乃至颠覆之势。这也形成了重新认识中国古代传统哲学的新的路向，有助于把握中国古代哲学和思想文化的身体性这一根本特征。

“哲学就是教育的最一般方面的理论。”(杜威, 2001)³⁵⁰ 中西哲学和思想研究中对身体的关注, 其实是哲学和整个思想文化范式的转变, 这种根本性的变革势必对教育理论和教师教育理论研究带来多方面的深远影响, 引起研究问题、研究基础、研究思路、研究方法、研究视野、研究目的等一系列的深刻变化, 这些变化将成为进一步深化教育理论和教师教育理论研究的动力与途径。因此, 现当代哲学和思想研究中的身体转向, 对教育理论和教师教育理论研究具有重要的启发意义, 这成为笔者展开本研究的另一个重要缘由。

3. 教师专业发展理论研究亟待深化

关于教师专业发展理论, 国内外学者已有很多研究, 取得了丰硕成果, 并且对教师专业发展和教师教育实践也产生了积极的影响。但教师专业发展理论研究还相对薄弱, 对教师专业发展和教师教育实践产生了诸多负面影响, 不利于其持续良性发展, 有待进一步系统、深入和具体。尤其是对教师专业发展内涵、目标、内容、方式等各个方面的研究和认识, 对教师教育改革和发展乃至整体教育实践都有直接的影响, 需要持续优化研究思路进行深入系统的探讨。

造成这种状况的原因有很多, 来自哲学的影响不容忽视。长期以来教育学研究一直深受哲学研究的影响, 当前的教育研究和教师教育理论研究主要受西方意识哲学的支配, 在理解和解释相关问题时面临着一系列困境, 因而急需整体范式的转变。这势必要求整合中西方哲学和相关思想资源, 从身体哲学的视角反思、批判和考察一系列既有的思想、理论与观念, 以期形成更有说服力、解释力和亲和力, 更能符合和引领时代教育发展潮流的新的教育与教师教育思想观念。当然, 通过这种研究也能从更多角度和层面揭示教师专业发展和教师教育理论与实践的若干困境, 暴露诸多问题, 以便引发研究者和实践者的相应关注与探究兴趣, 这也是本研究在理论方面的一个重要期待。借助身体哲学的理论和方法揭示研究问题进而推动研究, 是笔者开展本研究的第三个重要缘由。

(二) 研究问题的提出

当前教师专业发展理论和实践中存在诸多问题, 集中表现为: 对教师专业发展内涵的理解偏差以及由此引发的在教师专业发展的目标、内容、方式等各个方面的理解和实践的错位。引起这些问题的原因有很多, 在思想观念中

对身体和教师身体的忽视、窄化、误解甚至曲解是其中一个非常重要的方面。

1. 对教师专业发展内涵理解的偏差

第一，将身体和教师身体过度对象化、工具化，导致对教师专业发展的可能性缺乏深入的反思，对教师专业发展何以可能缺乏系统深入而有说服力的阐述和论证。

第二，忽视身体和教师身体的独特性、具体性，对处于专业发展中的教师个体差异的认识不到位，忽视教师具体个人的发展及对这种发展的促进，导致教师专业发展的类化和教师个性的缺失，教师专业发展中缺乏具体个人意识。这正是卢乃桂等指出的教师专业发展呈现出的标准化的发展趋势。（卢乃桂，钟亚妮，2007）叶文梓认为，对教师专业发展内涵理解的片面，体现为重教师职业专业化，轻视教师个体专业化。（叶文梓，2006）

第三，无视身体和教师身体的整全性，导致难以从整体人的角度对教师专业发展加以观照，忽视教师一般发展对专业发展的作用。叶文梓认为，教师专业技能化和教师专业简单化，都是对教师专业发展内涵片面理解的表现。（叶文梓，2006）李振峰也认为，将教师专业化等同于教师技能的熟练与提高是一个误区。（李振峰，2005）

第四，没有看到身体和教师身体的处境性和共在性，导致注重封闭的旁观者式的教师发展，忽视教师专业发展的情境，缺乏立足教育教学实践活动和师生、师师交往的教师开放的相互作用的介入式发展，造成教师职业生活世界和个人生活世界过度地彼此分离。

第五，对教师身体的示范作用认识不到位，缺乏对教师自身修养之于学生的榜样示范作用的全面系统的关注。

2. 对教师专业发展目标理解的误区

第一，教师专业发展目标主要是国家、社会、专家等，基于社会、教育、专业发展需要事先规定好的，具有确定性内容和价值取向的对教师专业素质的总体要求以及对教师发展效果的期待，在目标形成和实现过程中缺乏教师自身的有效参与和主动的意义生成，导致过于注重教师专业发展目标的外铄性、预成性和确定性，忽视目标的内发性、自主性、生成性和发展性。形成这一状况的部分原因在于对身体和教师身体的生成性、体验性、可能性认识不够。

第二，教师专业发展的目标主要是通过教师专业性的提高和专业人格的