

民間私藏

第一冊

■ 《中國戲劇史》
■ 《世界奇趣》

民國時期暨 戰後臺灣資料彙編

(文教篇)

中央研究院臺灣史研究所研究員 許雪姬
國立嘉義大學史地學系副教授 吳昆財 推薦

博揚文化事業有限公司 印行

博揚
經典
大系

《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編（文教篇）》

主 編／楊蓮福 陳謙

發行人／張瑞香

出版者／博揚文化事業有限公司

地 址：11278 臺北市北投區東華街一段48巷6之1號

電 話：(02) 2826-1203

傳 真：(02) 2823-7374

網 址：<http://www.boyoung.com.tw/>

E-mail：boyoung2008@yahoo.com.tw

劃撥帳號：18871684

戶 名：博揚文化事業有限公司

印 刷／承亞興企業有限公司

總 經 銷／貿騰發賣股份有限公司

地 址：23586 新北市中和區中正路880號14樓

網 址：www.namode.com

電 話：(02) 8227-5988

傳 真：(02) 8227-5989

ISBN：978-986-6543-87-6

定價 28000 元（一套21冊，不分售）

2013 年 5 月 POD 初版一刷

版權所有 翻印必究

如有缺頁破損，請寄回更換

文教篇 CIP

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編．文教篇 / 楊蓮福，陳謙主編．--
初版．-- 新北市：博揚文化，2013.05

冊；公分

ISBN 978-986-6543-87-6(全套：平裝)

1. 臺灣史 2. 史料

733.292 102007699

《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編》（文教篇）

總目錄

許雪姬教授推薦序
吳昆財教授推薦序
楊蓮福博士主編序

分類一・文化

第一冊 目錄

中國戲劇史
世界奇趣

第二冊 目錄

中國建築
晚清小說史

第三冊 目錄

上海電影歌曲集
今日流行：中國民歌六十首

流行歌曲（二輯）

大同創刊號

臺灣詩報第一卷第一期

藻香文藝（第四回新年號）

臺灣文學第三輯

學戲百法

第四冊 目錄

第三屆中國小姐畫刊

中等學校音樂教材歌曲選輯

台陽美術展

北平懷舊

東行三錄

八卦山詩草

萬象創刊號

分類二・教育

第五冊 目錄

臺灣省教育概況

臺灣省學術企業聯合會議專刊

第六冊 目錄

教育研究法

國民學校體育實施方案

國民教育法令輯要（第一輯）

臺灣省第一次教育行政會議實錄

第七冊 目錄

國立臺灣大學校刊

教育概論

第八冊 目錄

小學教師應用音樂

小學各科教學過程

臺灣省教育統計（原書橫排）

第九冊 目錄

社會行政統計第十九號（原書橫排）

臺灣省教育要覽

教育概論（民國37年版）

臺灣省中等學校訓導手冊（民國41年版）

教育部職員錄

第十冊 目錄

學校教育手冊

教育法令方針政策與工作參考資料（續集）

第十一冊 目錄

中國近代軍事變遷史略

臺灣史綱

中國史綱要

初中職地理

國民學校暫用歷史課本

小學課程標準

第十二冊 目錄

臺灣史話

臺灣史百講第一輯

屏東鄉土教材

新生的東臺灣

臺灣教育簡史

分類三・學校設施概況

第十三冊 目錄

小學課程標準（民國31年版）
五十學年度國立臺灣大學概況

第十四冊 目錄

臺灣省立台北工業專科學校概覽
臺灣省立師範學院概況

第十五冊 目錄

師大概況
臺灣省立成功大學概況

第十六冊 目錄

臺灣省立台北第一女子中學概況
五十六學年度臺灣省教育簡介
臺灣省的九年國民教育
中華民國的教育畫刊

第十七冊 目錄

國立政治大學二十週年紀念冊
臺灣省立成功中學十週年紀念

第十八冊 目錄

臺灣省立工學院概況
國民學校行政

第十九冊 目錄

簡易師範學校小學行政
師範學校及鄉村師範學校小學行政

分類四・地誌旅遊觀光

第廿冊 目錄

臺灣導遊
嘉南要誌：附人物與風俗
台南導遊
今日高雄

第廿一冊 目錄

臺灣觀光指南
閩南采風錄
杭州導遊
杭州大觀
南京導遊
蘇州導遊

第一冊

■《中國戲劇史》

■《世界奇趣》

民間私藏

民國時期暨

(文教篇)

戰後臺灣資料彙編

中央研究院臺灣史研究所研究員
國立嘉義大學史地學系副教授

許雪姬
吳昆財
推薦

博揚文化事業有限公司 印行

博揚
經典
大系

《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編（文教篇）》 推薦序

還原真相，史實重現

中央研究院臺灣史研究所研究員 許雪姬

「臺灣研究」自一九七〇年代第二次鄉土文化運動之後，成為一項可能發展的選項，隨著政治解嚴與學者專家不斷的研究積累，近二十年來的學術成績可謂豐碩。臺灣史學研究的茁壯有賴識者及時推出辛勤的研究成果，方使得臺灣文化的主體性越發彰顯。

目前臺灣研究有賴於大量歷史文獻的發掘整理、出版，作為研究的重要基礎，而這樣的工作，僅透過單一個人的力量來完成其實非常辛苦，因此過去對於臺灣文獻的耙梳與整理，大都經由專業人士及其背後龐大的團隊與政府預算方能勉力完成。

我曾在博揚版「臺灣宗教資料彙編」序言中提及：臺灣研究自四十多年前臺灣銀行經濟研究室首開其端，在周憲文教授的努力下，編成了300種的臺灣文獻叢刊，以及百來種臺灣研究叢刊，打下了臺灣史研究的基礎。近年來有關臺灣作家的全集、傳統詩人的詩集、文人的日記陸續出版，使能應用的史料更為寬廣，從而帶動了另一波研究的高潮。目前正在出版、由行政院文化建設委員會出版的明清史料、臺灣古文書等相關套書，是最近學界的大事。對岸中國也在近幾年內由廈門大學歷史系陳支平教授編輯上百冊的「臺灣文獻彙刊」，2008年中國第一、第二歷史檔案館也出版了，另一套大部頭達三百冊的「館藏民國臺灣檔案彙編」，相繼也出現紙本與電子版。

相對於中國大陸的「館藏民國臺灣檔案彙編」，博揚版的《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編》就更有其意義。就編選資源上，中國的館藏對比著博揚版的私藏，一則為官方，一則來自民間，

前者動用國家資源，後者則多仰賴楊蓮福社長平日的搜集與對史料之認識。文本一旦脫離創作母體，便成為社會的公器。相較於這批復刻重刊的出版品，使得過往難覓的珍貴資料如今有更多傳播的管道，因而嘉惠學人，功德可謂大矣。

學術的建構一般常以系統性為其基礎，博揚版的資料搜羅由於是「民間私藏」，因此在出版物的選擇上其實多了幾分機遇與偶然。所幸這套書籍的編纂，能夠依照內容來加以分類，以方便使用者按圖索驥擇取可資應用的相關文獻。在這樣的條件之下來看待楊蓮福先生所主持的出版計畫，就不難看出這套書的主要價值，這些史料的重新出土，亦見證了一九四〇年代末期，一段極為罕見的資料彙集，極具學術參考之價值。

我個人一面從事臺灣史研究、一面費力地編過幾套書，深知個中酸辛，楊蓮福先生有此宏願，不走媚俗的流行出版路線，光就找尋資料予以整理與重刊的毅力、陸續推出戰後臺灣幾套重要經典書籍的魄力，就令人十分感佩，故特撰文序薦。

《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編（文教篇）》 推薦序

民間文創實力的展現

國立嘉義大學史地學系副教授

吳昆財

博揚文化事業成立迄今十五年，在出版產業中一直有自己的理想與堅持，在出版探索的過程裡，以有限的人力物力與財力陸續推出幾套重要的套書，目前已出版《臺灣宗教資料彙編》一、二輯，以及《臺灣百年生活圖錄第一輯：廣告時代》，如此耗費鉅資與人力的巨構，實非一般民間出版單位所能負荷，這裡我們也看到楊蓮福社長個人的抱負與執著，也了解到前人「禮失求諸野」喟嘆的真義。

博揚文化楊蓮福社長秉持其對文化資產的熱情與使命，陸續推出的復刻大系「民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編」，繼政治篇、政治篇續編、產業篇之後，再次推出「文教篇」又令我再次對他由衷佩服。此套大系出版後，各界推薦讚好支持聲音不斷，使得各位研究者有緣再次見到這套「民間私藏戰後民國暨台灣資料彙編」（文教篇）的出土與出版。

「文教篇」主要分作本套書收錄範圍以「文化藝術」、「教育」、「學校設施概況」、「地誌旅遊觀光」四個類型為收錄原則，重刊書籍達七十餘種，範圍可謂廣博，且多數為公單位出版品，資料取得上非常罕見，許多文獻我也是頭一次發現，足見楊蓮福社長平日於文獻挖掘上的用心與慧見。

楊蓮福曾說：「我隨時抱著面對一項新鮮事物的心情去面對我的出版工作，因為我大學學的是歷史，博士又涉及政治的公共領域，所以我關心的是我的所做所為能不能在歷史的鑑照下，成就你我更美好的未來與環境」。

就是這樣從愛鄉、愛人群，時時體察文化、歷史的情感使然，使得這套「民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編」（文教篇）的鉅著得以重現歷史真實的光澤，在這樣的真實裡，1940至1950年代的歷史終於可以用多元面貌和文獻史料來發掘過去，際此，才足以掌握未來。

這套彙編大系，涵蓋層面仍以政治為主要取材，透過這一套大系的編纂，足可管窺1940到1950年代初期的社會經濟、文化教育乃至於歷史政治的多樣風貌，實有助於學子或專家，進一步解讀文本，從事調查與研究。

近年來台灣或近代史料研究出版日多，但多由公營機構或學術單位投入大量人力物力著手而成，對於這套標示「民間私藏，民間文化」的復刻大系，能由民間出版機構主導，彙整學術單位通力完成，誠屬可貴而罕見，殊值嘉許，特予推薦。

《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編（文教篇）》 主編序

兩岸百年歷史之典藏與研究

博揚文化社長、本叢書主編

楊蓮福

「本省地處海疆，為我國防重地，物產豐富，人才輩出，中經甲午戰役，割讓異族，淪陷達五十又一年，幸我抗戰勝利，版圖重光，金甌無缺，海內外有志之士，莫不聞風興起，眾志一心，或涉重洋，或來自田間，以謀新臺灣之建設。惟寰塵遼廓，相見期難，端賴以文會友，互通情誼，矧值國憲初頒，民治基始，濟濟多士，俱屬地方碩彥，允宜表彰，以資矜式。編者有鑒及此，爰將服務本省公務機關與社會知名之士，廣羅博採，敘其行誼，附以玉影，編成鉅帙，題名曰臺灣時人誌」以上所引乃民國三十六年服務於臺灣省黨部之章子惠在編著《臺灣時人誌》所撰弁言之一部份。文中清楚指出二點事實：一、臺灣特殊的地理環境與歷史背景。日人入臺五十年，造成兩岸長期阻隔，形成其特殊性。其功過臧否，各界歷史評價不一，學界研究蓬勃發展，日臻成熟。但戰後迄今六十餘年，對於此一時期之研究仍有許多待研究之議題，仍待努力。二、戰後人、事、地、物等資料亟待彙編。日治時期資料完整，但戰後兩岸重新交流，許多來自大陸的人物，影響臺灣政治發展，成為該時期社會的主流，因此，這些服務臺灣省公務機關、社會人士的資料都成為戰後研究的重要史料。因此，博揚文化事業有限公司將一九四五至一九五〇年相關之名人錄、年鑑、史地、法規、政治、社會、經濟、文教等出版品，重新復刊出版之計畫，希望能有利學界研究參考，有助於重建戰後特殊時空環境之史實。

有關臺灣戰後在一九四五至一九五〇年之研究出版，近幾年在兩岸官方、學界及民間出版間的努力下，已經出版的史料套書不少，局其要者如下：《臺灣光復後美援史料》、《戰後臺灣民主運動史料彙編》、《臺灣戰後初期留學教育史料彙編》、《臺灣地區戒嚴時期政治案件（50~70年代文獻專輯）》、《臺灣省參議會、臨時省議會暨省議會時期史料彙編計畫》等；另中國大陸九州出版社之《臺灣光復檔案》、《臺灣光復資料叢刊》；數位化資料則有《臺灣省行政長官公署檔案查詢資料庫》、《臺灣光復

前後史料概述》等。上列書籍出版單位其中有國史館、國史館臺灣文獻館、大陸半官方出版單位等。另外臺灣國家圖書館也將戰後出版品數位化，提供各界下載參考。不過，純粹由民間出版單位進行史料蒐藏、整理、邀請學者解讀、重新復刊出版，尚屬少見，特別是將當時的照片、相關證書、單據等文獻重現，都有助瞭解戰後臺灣的政經社會背景，能更多面性、完整性，呈現當時的時空環境。而這正是博揚文化近年來主要的工作項目，由於純粹來自民間私人收藏及民間獨立出版，故取名為《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編》。另外，為尊重著作權法律之規定，復刊出版品以當年之行政機關出版品為主，如臺灣省行政長官公署已撤除，已經不存在之出版單位，如臺北明明書局、中央書局等。因此，出版品年限盡量在1950年以前。

《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編（文教篇）》，本書收錄範圍以以文化藝術類、教育類、學校設施概況、地誌旅遊觀光四個類型為收錄原則，收錄書籍達七十餘種，具體呈現了戰前與戰後殊異的文化與教育諸多風貌，深具研究與參考價值。

以文化藝術類為例，本卷收錄有世界書局（民27年）出版的中國戲劇史，徐慕雲著作，褚民誼博士主編，內容包括古今優伶劇曲史、各地方類型之劇曲史、戲劇組合之元素、臉譜服裝在劇中之特殊功用等單元來介紹中國戲劇之相關發展；國立華北編譯館（民32年）王璧文編的《中國建築》為一九四零年代，堪稱最完備的中國建築概說，亦是當時大學院校建築本科相繼採用的參考讀物，極具意義。其他如教育類、學校設施概況，如民國35年，臺灣省行政長官公署教育處編印之《臺灣省教育概況》及《臺灣一年來之教育》亦多反應四〇及五〇年代初期教育狀況的實踐與實施情形。地誌旅遊觀光類，則以當時兩岸觀光行旅之出版品，重現是時地景地貌的景觀，民國33年京滬、滬杭甬鐵管理局出版的南京導遊、杭州導遊則為彌足珍貴的版本，有助於研究者一窺四〇年代國民旅遊的風貌。

《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編》的出版，特別感謝中央研究院臺灣史研究所前所長許雪姬，國立台北教育大學助理教授陳謙協同我擔任主編，加上陳謙、李淑芬、林建和、黃淑鶴等人在編輯、掃圖、校對、美編的協助才得以出版，也感謝內人張瑞香在出版路上的一路支持，在此一併致謝。

《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編》（文教篇）

總目錄

許雪姬教授推薦序
吳昆財教授推薦序
楊蓮福博士主編序

分類一・文化

第一冊 目錄

中國戲劇史
世界奇趣

第二冊 目錄

中國建築
晚清小說史

第三冊 目錄

上海電影歌曲集
今日流行：中國民歌六十首