



唐诗宋词元曲



珍藏版



李楠◎主编



北京燕山出版社

珍藏版

唐诗宋词元曲

李楠◎主编

上



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗·宋词·元曲/李楠编. —北京: 北京燕山出版社, 2006. 11

ISBN 7 - 5402 - 1834 - 7

I. 唐… II. 李… III. ①唐诗—选集②宋词—选集③元曲—选集 IV. 1222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 134483 号

书名: 唐诗·宋词·元曲

责任编辑: 里 功

出版发行: 北京燕山出版社

(北京东城区灯市口大街 100 号 邮编: 100006)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 90 印张

字 数: 1200 千字

版 次: 2006 年 11 月北京第 1 版

书 号: ISBN 7 - 5402 - 1834 - 7

定 价: 480.00 元 (全三册)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换

编辑委员会

主编 李楠

副主编 董汉章 隋明亮

编委会成员（排名不分先后）

王非 宋楚成 李祥明 楚汉杰 牛晓莉

董汉章 刘克中 马华国 周耀辉 代跃

张冬 韩雪 吴伟 丁升 鲁华

常志强 任佩芬 隋明亮 齐旭 纵然

前　　言

唐诗、宋词、元曲因其文学成就之高而并称“一代文学之胜”，享誉世界，具有极高的文化价值、欣赏价值和收藏价值，是收藏中国古典文化的首选。

唐诗万首集高远，李杜走笔留诗魂：

宋词千行系情缘，苏辛落字动琴弦；

元曲百段凝清冷，关马滴墨汇曲泉。

唐朝是中国历史上的一个重要朝代，这个时期经济繁荣，社会安定，文化艺术取得辉煌的成就，特别是中国古典诗歌处于极盛时期。诗歌创作在唐代已成为社会文化活动的主要内容之一，朝廷的科举制度也由写论文取士改变为诗赋取士。在流传下来的文学典籍《全唐诗》中，就辑录了两千三百多位诗人的近五万首诗歌。

宋代是词的创作繁荣的时代。词以宋称，说明它在一代文学中的重要地位。据唐圭璋所辑《全宋词》和孔凡礼的《全宋词补辑》，现存宋词作品达2万多首，有姓名可考的作者1430多人。宋词昌盛的原因，是宋初社会相对承平，城市经济繁荣，适应市民阶层需要的歌唱文体蓬勃发展。同时，上层人物提倡，并参与创作。

元曲作为元代文学的代表，以其独特的艺术成就而在中国文学史上占有重要的地位，千百年来一直为人们传诵不衰，泽被一代又一代华夏儿女。

元曲，一方面是指诗歌新体“散曲”，一方面又指戏曲新体“北曲杂剧”。如元曲六大家关汉卿、王实甫、白朴、马致远、郑光祖和乔吉，都是兼工散曲和杂剧的作家。

如果说历史是一条长河，唐之诗、宋之词、元之曲更是一条气势磅礴、峰腾浪卷、驮载着中华民族精魂的文学智慧之河。

她的深刻内涵，令后人望其项背，扼腕叹息；

她的博大精深，早已不仅仅只属于中华民族，更成为全人类文化遗产中的珍品。

为了更好地弘扬中国古典文学的精髓，我们精挑细选了300首具有时代特色的唐诗、宋词、元曲，经过长期缜密的准备与酝酿，编纂出这套唐诗、宋词、元曲三位一体的大型丛书当您展卷阅读时，定会感到清新的古雅之风扑面而来，令您全身心地感受中国古代文学的意味与魅力。

唐诗、宋词、元曲虽有多种版本刊行于世，但大多侧重其一，更无全注本。本书根据权威底本，精选了涵盖唐、宋、元各个时期、各种题材、各种流派、各种风格的名篇佳作一万余首，特邀名家精心作注，使读者深入浅出，更深刻地理解作品的内蕴。

为了便于读者的阅读理解，全书共划分以下几个栏目：

作者介绍：按时间顺序介绍作者生平及代表作，使读者清晰地捕捉到诗、词、曲的发展脉络。

图文并茂：全书配有大量插图，均为历代名画精品，与诗文情景相契，珠联璧合，使读者如见其人，如闻其声。古典绘画与古典诗词曲完美结合，让您在闲暇之余体味中国经典文化的诗情画意。

注释部分：名家精心作注，文白对照，更加便于欣赏和感受中华文化的深厚底蕴。

译文部分：通俗流畅，着重展现作品意境，读者可从中领略古人的率真与情趣。

内文采用简体横排，版式新颖，方便读者阅读，书籍装帧由名家精心设计，精致古雅，彰显大家风范。

限于编者水平所限，书中难免存在疏虞之处，恳请广大读者与学者专家们不吝指正。

本书编委会

2006年11月



唐诗 · 宋词 · 元曲

目 录

五言古诗

张九龄	
感遇二首	3
望月怀远	5
李白	
下终南山过斛斯山人宿置酒	8
月下独酌	9
春思	11
杜甫	
望岳	12
赠卫八处士	13
佳人	16
梦李白二首	18
王维	
送綦毋潜落第还乡	20
送别	22
青溪	23
渭川田家	25





目 永



西施咏	26
孟浩然	
秋登兰山寄张五	28
夏日南亭怀辛大	30
宿业师山房待丁大不至	31
王昌龄	
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	32
丘为	
寻西山隐者不遇	34
綦毋潜	
春泛若耶溪	36
常建	
宿王昌龄隐居	37
岑参	
与高适薛据登慈恩寺浮图	39
元结	
贼退示官吏（并序）	41
韦应物	
郡斋雨中与诸文士燕集	43
初发扬子寄元大校书	45
寄全椒山中道士	46
长安遇冯著	47
夕次盱眙县	49
东郊	50
送杨氏女	51
柳宗元	
晨诣超师院读禅经	54





目 录

唐诗 · 宋词 · 元曲

溪 居	55
-----	----

乐 府

王昌龄	
塞上曲	57
塞下曲	58
李白	
关山月	59
子夜吴歌	60
长干行	61
孟郊	
烈女操	64
游子吟	65

七言古诗

陈子昂	
登幽州台歌	66
李颀	
古 意	68
送陈章甫	69
琴 歌	71
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	72
听安万善吹觱篥歌	74
孟浩然	
夜归鹿门歌	76



目 录



李白

庐山谣寄卢侍御虚舟 77

梦游天姥吟留别 79

金陵酒肆留别 82

宣州谢朓楼饯别校书叔云 84

岑参

走马川行奉封大夫出师西征 85

轮台歌奉封大夫出师西征 87

白雪歌送武判官归京 89

杜甫

韦讽录事宅观曹将军画马图 90

观公孙大娘弟子舞剑器行（并序） 93

元结

石鱼湖上醉歌（并序） 97

韩愈

山石 99

八月十五夜赠张功曹 100

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 103

石鼓歌 105

柳宗元

渔翁 110

白居易

长恨歌 111

琵琶行（并序） 118

李商隐

韩碑 125



唐诗 · 宋词 · 元曲



七言乐府

高适	
燕歌行	129
李颀	
古从军行	132
王维	
洛阳女儿行	134
老将行	135
桃源行	137
李白	
蜀道难	140
长相思（二首）	142
行路难	144
将进酒	146
杜甫	
兵车行	148
丽人行	150
哀江头	152
哀王孙	153

五言律诗

李隆基	
经鲁祭孔子而叹之	157
王勃	
送杜少府之任蜀州	158





目 录



咏 风	159
骆宾王	
在狱咏蝉（并序）	161
杜审言	
和晋陵陆丞早春游望	163
沈佺期	
杂 诗	164
宋之问	
题大庾岭北驿	166
王 湾	
次北固山下	167
常 建	
破山寺后禅院	169
岑 参	
寄左省杜拾遗	170
李 白	
赠孟浩然	171
渡荆门送别	172
送友人	173
听蜀僧濬弹琴	174
夜泊牛渚怀古	176
杜 甫	
春 望	177
月 夜	178
春宿左省	179
月夜忆舍弟	180
天末怀李白	181



目 录

唐诗 · 宋词 · 元曲



奉济驿重送严公四韵	182
别房太尉墓	183
旅夜书怀	185
登岳阳楼	186
王维	
辋川闲居赠裴秀才迪	187
山居秋暝	188
归嵩山作	189
终南山	190
酬张少府	191
过香积寺	193
送梓州李使君	194
汉江临泛	195
终南别业	196
孟浩然	
临洞庭上张丞相	197
与诸子登岘山	198
宴梅道士山房	199
岁暮归南山	200
过故人庄	201
秦中寄远上人	202
宿桐庐江寄广陵旧游	203
留别王维	204
早寒有怀	206
刘长卿	
秋日登吴公台上寺远眺	207
送李中丞归汉阳别业	208

目 永



饯别王十一南游	209
寻南溪常道士	211
新年作	212
钱 起	
送僧归日本	213
谷口书斋寄杨补阙	214
韦应物	
淮上喜会梁州故人	215
赋得暮雨送李曹	216
韩 颀	
酬程近秋夜即事见赠	218
刘 坦虚	
阙 题	219
戴叔伦	
江乡故人偶集客舍	220
卢 纶	
送李端	222
李 益	
喜见外弟又言别	223
司空曙	
云阳馆与韩绅宿别	225
喜外弟卢纶见宿	226
贼平后送人北归	227
刘禹锡	
蜀先主庙	229
张 翮	
没蕃故人	231



目 录

唐诗 · 宋词 · 元曲



白居易	
赋得古原草送别	232
杜牧	
旅宿	233
许浑	
秋日赴阙题潼关驿楼	235
李商隐	
蝉	237
风雨	238
落花	239
凉思	240
北青萝	241
温庭筠	
送人东游	243
马戴	
灞上秋居	244
楚江怀古	245
张乔	
书边事	246
崔涂	
除夜有怀	247
孤雁	
杜荀鹤	248
春宫怨	250
韦庄	
章台夜思	251

目 录



僧皎然	
寻陆鸿渐不遇	252

七言律诗

崔 颀	
黄鹤楼	254
行经华阴	255
祖咏	
望蓟门	257
崔 曙	
九日登望仙台呈刘明府	258
李 颀	
送魏万之京	259
李 白	
登金陵凤凰台	260
高 适	
送李少府贬峡中王少府贬长沙	262
岑 参	
和贾至舍人早期大明宫之作	263
王 维	
和贾至舍人早朝大明宫之作	264
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道	
中留春雨中春望之作应制	266
积雨辋川庄作	267
赠郭给事	269
杜 甫	
蜀 相	270