

孫中山傳奇

石靜宜／編



林鬱文化事業有限公司

Lin Yu Cultural Enterprise Co., Ltd.

孫中山傳奇／石靜宜編。--初版。--臺北市：

林鬱文化,1999 [民88]

面；公分。--(新·傳奇文學；52)

ISBN 957-754-611-0(平裝)

856.9

88013939

新·傳奇文學 52

孫中山傳奇

NT\$150

石靜宜／編

1999年12月／初版

〈代理商〉

錦德圖書事業有限公司

板橋市中山路二段291-10號7F之3

電話・02-2956-6521 * 傳真・02-2956-6503

〈出版者〉

林鬱文化事業有限公司

行政院新聞局局版台業字第4881號

〔編輯部〕 台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話・02-2230-0545 * 郵撥・16704886

〔總管理處〕 台北縣深坑鄉萬順寮106號4F

電話(02)2664-2511 * 傳真(02)2662-4655

〔網址〕 <http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕 linyu@linyu.com.tw

目錄

前言／3

*

革命不是排除滿民／17

嚴禁刑訊／19

禁呼萬歲／20

「我見到民主了」／22

「交朋友要從心裏交」／24

「你們的意思我知道了」／25

「要恪守制度」／27

「對人民不能這樣」／29

「大總統可不打人」／31

9 8 7 6 5 4 3 2 1

天下最好的陸軍軍事家／32

一笑置之／35

家事和國事／36

「不能開不好的先例」／42

謁祭明孝陵／45

「我們應該維護這種權利」／47

「總統卸任就是平民了」／49

「你們儘管自己動手去做」／50

「笑看敵艦已驚逃」／52

「應找都督商量」／54

上海故居的來歷／55

「在這裏我犯了錯誤」／57

不是美鈔，而是書籍／59

「豈忍雌黃之紊」／60

「真革命志在國家」／61

借款與贈匾／63

唐紹儀「等菜」／65

「我的『八字』就是打倒軍閥！」／66

最誠摯的愛／68

「不知道」與「七萬兩」／75

「南與北如一丘之貉」／77

「以孫中山作抵押」／80

「到這裏訪問的人，沒有不坐汽車的」／82

「錢已經買書用完了」／84

「我的衣服足夠禦寒」／86

「我是一個平民」／88

「反不如先生了如指掌」／90

教廚師識字／91

「倘早有你們這樣的同志參加……」／93

「後來居上」／94

「不該你抬我」／95

「大總統也是一個人」／97

王城頃刻門庭若市／99

遊桂林七星岩／101

「沒有什麼可奇怪的」／103

廣州蒙難／105

「何得荒謬干預」／109

「不必緊張」／113

四只箱子／114

「讀過的書有多少？」／115

「我所鑽研的乃是革命的學問」／116

兩方古印／118

「我是個猴子」／120

不出席盛筵／122

博覽群書／124

「我自己洗」／125

「這是極不應該的」／126

「他也是人」／128

「應該馬上取回來」／130

中國富翁反不如日本妓女／132

彩票與竹槓／134

論酒／137

「單是個人發財，是空的」／138

權與能／141

裁縫與將軍／143

牛頓和他開的兩個洞／144

五百元零用錢／146

有膽有識／148

怒打孫科／151

「在鄉下耕田，也是很好的」／154

「不要再開炮亂打了！」／155

「洛士文號」飛機／157

「要抽出時間來讀書」／159

「不必用汽車了」／161

路遇病童／162

「要立志做大事不可做大官」／163

「請你經常來看看我」／165

遊南華寺／167

生日／168

「不打倒帝國主義，我就不革命了！」／171

80

81

82

83

我們和軍閥顯然不能合作／
174

不改平民本色／
175

遺產／
177

紫金山墓地／
179

石靜宜／編

孫中山傳奇

前言

孫中山先生不論在中國或全世界，都是一位知名度很高的偉大歷史人物。他以偉大的愛國熱忱，對革命事業的崇高理想和在實踐中的卓越貢獻，堅忍不懈的意志以及多方面表現出來的高尚情格，贏得人們普遍的崇敬。在他去世前，甚至在他當年組織群眾起來反對清朝統治之時，便已有些革命的中國人，推崇孫中山為「吾四萬萬人之代表」和「中國英雄中之英雄」，並且是一位可能為全球政局升到新紀元的「世界之大人物」，到他逝世以後，又有美國報紙把他與印度的甘地、土耳其的凱末爾、蘇聯的列寧和美國的威爾遜並稱為當代的「五傑」，說孫中山是世界公認的「近代民族自決運動史上獨一無二之突出人物。」

孫中山是在一九二五年逝世的，距今已整整六十餘年。直至



今日，仍有不少都市、城鎮的街道、公園、學校、圖書館以及各式建築，以孫中山的名字命名。不僅如此，孫中山的思想還成爲歷史學家、甚至政治家們所重視的研究課題。數十年來，在國內孫中山的著作被大量整理出版，在日本、蘇聯、美國等許多國家，研究「孫文學說」也歷久不衰。特別在最近這幾年，中外學者對孫中山的研究更是出現了空前熱烈的氣氛。

然而，在今天儘管孫中山的名聲已是家喻戶曉，但真正了解他的生平、他的思想和業績的人却不多。其所以如此，原因是多方面的，只要我們稍微觀察一下有關孫中山和辛亥革命史的出版物便可發現，學術性著作數量不少，普及性讀物却寥若晨星。學者們所感興趣的，主要是關於孫中山的思想學說和他的政治、軍事實踐方面。當然，從這些方面深入研討是非常重要的，但單以學術著作的讀者範圍畢竟要受相當的限制。我們還有必要指出，在過去某些傳記作者的筆下，孫中山簡直像一部政治機器，除了組黨、起義、籌款、演說、起草文件、發布文告等活動外，幾乎



別無其它，彷彿只要涉及孫中山的個人生活領域，諸如他的嗜好、社交、愛情、家庭生活等等，就是不嚴肅的；至於他的性格特徵、音容笑貌，在以往的傳記中也缺乏鮮明的反映。有的作者對孫中山的缺點和局限絲毫不敢觸及，相反地却是諸多粉飾、美化，以為不這樣就會褻瀆了孫中山的偉大，而其結果，就把孫中山改塑成了一具神像。像這樣的作品，願意談他的人只可能會更少。爲了讓廣大讀者通過傳聞樂見的形式來了解和熟悉孫中山，進而真正繼承和發揚孫中山的思想遺產，出版各種體裁的普及讀物是很有必要的。本來，在孫中山剛剛逝世後的那幾年，曾經發行過幾本有關他的軼事，格調還是比較健康的，內容也頗生動有趣。但可能是由於這樣的原因，即隨著時日的推動，孫中山在政治上越發受到人們的崇敬，這類「不夠嚴肅」的作品就越發顯得不合時宜，以致後來在書攤上就完全絕跡了。這真是令人遺憾的！

正因為這個緣故，本書適用通俗生動並帶文藝色彩的語言，從各個不同的角度和許多具體細節，引人入勝地向讀者介紹了孫



中山一生的重要經歷，展現了這位偉大革命家有血有肉的形象。知識性和趣味性相結合，是本書的一大特色。

這本書就取材的嚴謹和內容的充實，遠遠超過了以往出版的幾種軼事集。作者在寫作時以忠於歷史事實為基本出發點，書中內容大部份根據可靠的文獻記載，一部分則採自時人的回憶或傳聞。摭拾殘聞是容許的，但必須以認真的考證為前提，而不能有聞必錄。不過，它畢竟與嚴格的學術著作有所不同，存在著某些細節上的誇張和失實的可能性，甚至難以避免的。對此，我們不能過分苛求。總之，《孫中山軼事》、《孫中山傳奇》的出版，是一項很有意義的工作。同時，我們也期待著今後有更多的孫中山普及讀物問世。謝謝！



大道之行也天下
為公選賢與能講
信修睦故人不獨親
其親不獨子其子使
老有所終壯有所用
幼有所長矜寡孤
獨廢疾者皆有所

養男有分女有歸
貨惡其棄於地也
不必藏於己力惡其
不出於身也不必為
己是謀閉而不興盜
竊亂賊而不作故外
戶而不閉是謂大同

孫文

目錄

前言／3

*

革命不是排除滿民／17

嚴禁刑訊／19

禁呼萬歲／20

「我見到民主了」／22

「交朋友要從心裏交」／24

「你們的意思我知道了」／25

「要恪守制度」／27

「對人民不能這樣」／29

「大總統可不打人」／31

9 8 7 6 5 4 3 2 1