

# 那年的 梦想

他以为性爱的欢愉是唯一的救赎，  
原来，真正的救赎只有爱情。



张小娴  
/ 著

北京出版集团公司  
北京十月文艺出版社



{ Channel A 系列 01 }

# 那年的梦想

张小娴 / 著

北京出版集团公司  
北京十月文艺出版社

著作权合同登记号 图字：01-2013-1057

本书经青河文化事业出版有限公司授权出版中国大陆中文简体字版本，非经书面同意，不得以任何形式复制、转载。本书仅限中国大陆地区发行。

**图书在版编目 (CIP) 数据**

那年的梦想/张小娴著.—北京：北京十月文艺出版社，2013.10

ISBN 978-7-5302-1300-1

I. ①那… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第053149号

**那年的梦想**

NANIAN DE MENGXIANG

张小娴 著

\*

北京出版集团公司 出版  
北京十月文艺出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100120

网 址：www.bph.com.cn

新经典文化有限公司发行

新华书店经销

北京天宇万达印刷有限公司印刷

\*

850毫米×1168毫米 32开本 6.25印张 100千字  
2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5302-1300-1

定价：25.00元

质量监督电话：010-58572393

初版序

## 爱到无法无天的时候

Channel A 这部小说，是从一九九九年三月 Amy 创刊号开始，在杂志上每期连载的。小说的形式看似短篇，读者看下去，却会发现它是一个长篇故事，每个故事的人物是相连的。

这部小说有别于我其他的小说，它更贴近现实一点；也许，因此会更赤裸一点。

写这部小说的时候，想写的是女孩子在这个城市里所经历的情爱。这些故事，都曾经发生在我们身边，甚至是我们自己身上，当中有甜蜜，也有苦涩。我们的步伐常常是如此匆促，有时候会错过许多美好的东西。我们如此孤独，有时候，又会做出错误的决定。唯一不犹豫的时刻，是哪里有爱情，我们就会义无反顾地向那个方向奔跑，把身上的一切都抛到脑后。

在旅途上，我读了刘易斯（C.S.Lewis）的《四种爱》，这本书使我深深地震撼，也在我最伤心的时候抚慰了我的心灵。书里有这样一段文字：

“如果人一任爱成为他生活的最高主宰，恨的种子就会发芽滋长。然后它就会成为神，然后它就会成为魔。”

在情爱里，我们都曾经膨胀为神，以为自己无所不能，最后，我们却也沦落成魔，无法自拔。

Channel A 里的主角，有一些也曾经膨胀为神，然后沦落成魔。他们无可选择地让爱成为生活的主宰，最后唯有活在恨里。而我，却升上了天使的宝座，俯视这群苍生。

刘易斯在书的另一章说：“当爱变得无法无天的时候，它不但会去伤害别人，还会摧毁自己。”

Channel A 里，似乎每一个人都是爱得无法无天的。他们摧毁了别人的同时，也摧毁了自己。是否我也曾相信，无法无天的爱才是爱？即使有得救，我们也宁愿没得救。

在校对这部小说的时候，我开始同情小说里的主角，他们也许爱得毫无法度，却是掏尽所有的。我想写的，是人对爱的追寻。我仍然相信，爱是不会消逝的。有一天，它能够胜过恨。当你深深地爱着一个人，你是宁愿永不相见也不愿他一辈子恨你。

我们对自己无法无天，面对自己所爱的人，却是战战兢兢的。我们甚至愿意用双倍的溺爱让对方永享自由。这样子的爱，是永不会沦落的。

张小娴

再版序

是觉醒，也是伤痛

Channel A 是小说主角夏心桔主持的一个晚间电台节目，在故事里反复地出现。有时候，它是对听者的慰藉，有时候，它偏偏触动了伤口、翻开了记忆。更多的时候，它让思念泛滥成灾。

有人说，男女之间是有一条红线牵系的，Channel A 或许就是那条红线，我小说里的人物，都在线上轮回。

第一集推出时，出版社特别为小说推出一个网站，并举办故事接龙比赛。比赛很受欢迎，我们挑选了一些优秀作品放在 Channel A 第二集。

第二集的故事接龙比赛，现在也开始了，反应跟上一次同样踊跃。两次比赛的优秀作品实在太多了，我们决定把读者的优秀作品辑录成书，加上我从未在 Channel A 第一、二集发表的小说，编成《Channel A 爱情杂志》，很快也会出版。

网络世界是一个分享的国度，我们分享信息，也分享自己的故事和感情。这些故事，是甜蜜的也好，是伤痛的也好，因为有人聆听，也就变得不平凡了。我渴望 Channel A 能够

一直写下去，这样的话，我的读者不再只是读到我的书，而是能够参与和共享。

Channel A III 正在 *Amy* 杂志连载。这一集的风格和前两集又有一点不同。Channel A 这个节目可以重复在小说里出现，我却不喜欢重复自己，虽然辛苦，我宁愿接受挑战。

出版社催促我写这篇再版序，因为书已经卖光了，发行商天天打电话来要书。去年是我人生最黑暗的一年，这个消息无疑是最好的消息了。

对作者来说，销量既是压力，也是鼓舞。创作本来是孤单的，可是，当 Channel A 成为一本多媒体小说，我好像没那么孤单了。

我来这个世界的时候，一无所有，走的时候，也将如此。了无遗憾，因为我在短暂人生里品味过美食、友谊、知识和情爱。

Channel A，是觉醒，也是伤痛，是微笑，也是哭泣。它如同人生，流泪的瞬间，你要明白，人生总有无法不流泪的时候，能够觉醒的人，才会了解眼泪的意义。

张小娴

二〇〇一年三月八日于香港家中



## 目 录 *Content*

|      |     |
|------|-----|
| 第一章  | 1   |
| 第二章  | 19  |
| 第三章  | 37  |
| 第四章  | 57  |
| 第五章  | 73  |
| 第六章  | 89  |
| 第七章  | 105 |
| 第八章  | 121 |
| 第九章  | 139 |
| 第十章  | 155 |
| 第十一章 | 173 |



## 第一章

### *Chapter 01*

爱一个人的时候，  
是没有理智可言的，  
也只能对其他人无情。



凌晨时分，夏心桔在电台直播室里主持 Channel A。这几天以来，她觉得特别地伤感。每个人生命中都会有这些时刻吧？连带今晚的月光也带着几分清冷。

“如果有一个机会让你回到过去，你会回到哪一年？”

今天晚上，她想和听众玩一个心理测验。离家的时候，她随手把一本很久以前买的心理测验扔进皮包里。现在，她翻开其中一页，看到这个问题。

“二十四岁。”她回答自己。

回到人生某个时刻，是因为当时有放不下的东西。

二十四岁的时候，她刚刚从大学毕业了两年。那一年，她和孟承熙热恋。她在电台当实习生，薪水微薄，仅仅足够

养活自己。孟承熙在一家建筑师行里当助手，收入也比她好不了多少。她的青梅竹马好朋友孙怀真也正在谈恋爱。那个男人名叫邱清智，在机场的控制塔工作。四个年轻人刚刚开始在社会上奋斗。

是她向孙怀真提议四个人搬出来一起住的。这样既可以和男朋友住在一起，也可以四个人分担租金。做美术设计的孙怀真，爱下厨，做的菜好吃，又很会打理家务。这么一位室友，最适合怕下厨和怕做家务的她。四个人就这样说好了。

她和孙怀真在九龙太子道找到一所五百多呎<sup>①</sup>的小房子。这所房子有二十二年的历史了，虽然老了一点，但是，附近的环境很清静，除了一个客厅和两个房间之外，还有个平台。四个人可以坐在平台上吃早餐。只有两个人的话，绝对负担不起这种好地方。

搬家的那天很热闹。孙怀真选了对着山那边的房间。她选了可以望到街上的房间。对着山的话，到了晚上，看上去便像黑夜的海那么漆黑。她喜欢看到夜街上的灯和对面房子的光。

邱清智带来了一支吉他，原来他念书时曾经有好几年在

---

① “呎”，即英尺，为香港惯用的英制计量单位，1 呎 = 0.3048 米。文中指代平方英尺，500 平方英尺约合 46.5 平方米。

乐器行里教授吉他来帮补学费。那天晚上，他们搬家忙了一整天，地上的箱子还没有收拾。邱清智弹起吉他来，他们四个人就在那里一起唱歌。她靠着孟承熙，孙怀真靠着邱清智，唱的是 *That's What Friends Are For*。

四个人都在家的日子，孙怀真和孟承熙会负责下厨。孟承熙也爱做菜，他做的鸭肉汤面，吃得他们三个人如痴如醉。每次做这个面，他要用新鲜的鸭，面条要用新鲜的阔面。那一锅煮面的汤也不能掉以轻心，必须用鸭骨和好几种材料熬上半天。每当孟承熙在厨房里专心一意地做这个面的时候，她便好想吻他。男人下厨为心爱的女人烹调食物，举手投足，有如君临天下，控制全局。他搓揉食物的一双巧手却又温柔而感性，那是他最性感的时候。

夏心桔和邱清智每一次都只能负责洗碗。他们两个不会做菜，只会吃。洗碗的时候，邱清智爱把长柄的锅当做吉他。他一边弹着满是肥皂泡的吉他一边唱歌，她在旁边和唱。没有柄的锅是她的鼓。

那个时候，夏心桔跟孙怀真约定了，将来她们有了钱，可以买房子，也要买两座相连的房子，毗邻而居。

孙怀真嚷着说：“好的！好的！到时候还可以吃到孟承熙做的鸭肉汤面。”

“我也可以和邱清智一起洗碗！他喜欢洗碗，洗得又快又干净，我只需要站在旁边用布把碗抹干。”夏心桔说。

然而，这样一个美好的梦并没有实现。

一天晚上，夏心桔下班回家，看到邱清智一个人坐在漆黑的客厅里。

她亮了灯，看到他的脸是惨白的。

“你为什么不开灯？怀真呢？”

“她走了。”悲凉的震颤。

“走了？是什么意思？”

“她把自己的东西都带走了。”

夏心桔呆了：“为什么会这样？承熙呢？承熙也许知道她去了哪里。他不在家吗？”

“他也走了。”

“走了？”夏心桔觉得难以置信。

“你怎么知道？”她问。

“我去你的房间看过了。”

她走进房间，打开衣柜和抽屉，发现孟承熙把所有衣服和证件都带走了。

“他们两个人一起逃走了！”邱清智站在门槛边，惨然地说。

夏心桔整个人在发抖，她的双脚变虚弱了，虚弱得几乎承受不起她身体的重量。她直挺挺地坐在床边。孟承熙为什么会不辞而别呢？她今天下午出去上班的时候，他还吻过她。那时候，孙怀真在平台上晒衣服。她跟孙怀真说再见，孙怀真的那一声再见，她倒是听得不太清楚。孟承熙即使要走，也不可能和孙怀真一起走。

“枕头上有一封信。”邱清智说。

她回头望，才发现那里有一个天蓝色的信封，信封上写着她的名字，是孙怀真的笔迹。

“我可以看吗？”邱清智问。

夏心桔打开信封，信是孙怀真写的。

阿桔：

我知道你不会原谅我。

为了一个男人，我同时出卖了自己最好的朋友和男朋友。可是，爱一个人的时候，是没有理智可言的，也只能对其他人无情。

我向来是个不顾一切的人，但是，这一次，我是考虑了一段很漫长的日子。那段日子太漫长了，你不会知道有多痛苦。曾经有无数次，我和孟承熙好想把我们的

事情向你们坦白，但我们真的没有勇气说出来。

爱一个人，也许是没有原因的。两年前为什么会爱上邱清智，我也记不起来了。然而，我爱孟承熙，却有许多原因。我们太相似了。当你和邱清智都上班了，家中只剩下我们两个的时候，那是最甜美的时光。我们可以天南地北地谈个没完没了。我们会分享大家的食谱，分享大家喜欢的画家。当你们回家的时候，我们的甜美时光也要终结。然后，大家怀着内疚继续伪装下去。每一次，我都埋怨上帝为什么不让我比你早一点遇上他。那么，我和你仍然是青梅竹马的好朋友，将来有钱买了房子之后，也还可以毗邻而居。

我曾经尝试离开他，但我办不到。他也许不是你一辈子的选择，却是我这一辈子遇过最好的。我曾经有一个很傻的想法。我想，我们为什么不可以四个人一起呢？这个想法太荒唐了吧？我不想失去你。可是，我和孟承熙也做不到。我们都开始妒忌对方的另一半了。

我不知道怎样去恳求你的谅解。我们选择了离开，离开这里，离开香港，去一个不会碰到你和邱清智，也不会碰到我们的朋友的地方。那是我唯一能为你做的事。

怀真

“你是不是早就知道的？”她问邱清智。

邱清智沮丧地摇了摇头。

“那你刚刚怎知道他们是一起走的？”

“是在我发现怀真不见了的那一刻才想到的。”

“她有没有信给你？”

“没有，也许她并没有觉得对不起我。”

“你猜他们是什么时候开始的？”

“我不想知道。”

“你猜他们在哪一张床上做爱？是我这一张，还是你那一张？”

“我不想猜。”邱清智痛苦地抱着头。

“我猜是在你那张床，因为孙怀真喜欢看着山。”然后，她又说，“孙怀真一定是在孟承熙做鸭肉汤面的时候看上他的。”

“为什么？”

“因为他那个时候最性感。”震颤的声音。

“我不觉得。”

“他什么都比你好！”她骄傲地说。

“我不同意！”他不屑地说。