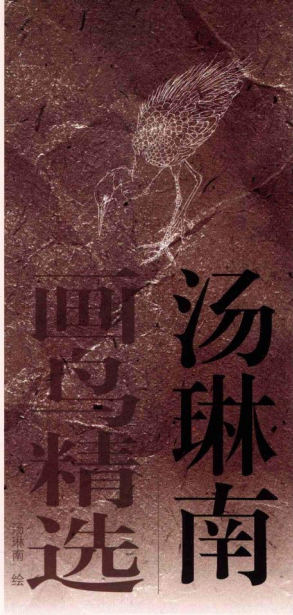


汤琳南 画鸟精选

汤琳南 绘

福建美术出版社





汤琳南

画鸟精选

汤琳南 绘

福建美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

汤琳南画鸟精选 / 汤琳南著. — 福州: 福建美术出版社, 2013.4
(唯美国画技法图典)
ISBN 978-7-5393-2861-4

I . ①汤… II . ①汤… III . ①工笔花鸟画-国画技法
IV . ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067487 号

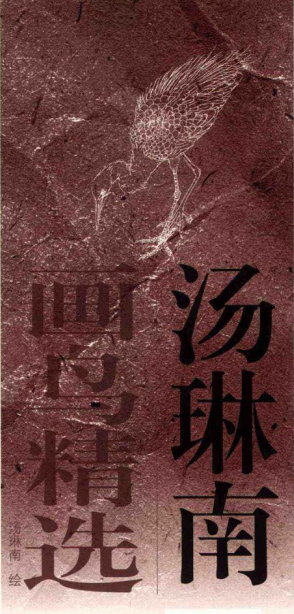
汤琳南画鸟精选

出版发行: 海峡出版发行集团
福建美术出版社
地 址: 福州市东水路 76 号 16 层
邮 编: 350001
服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)
经 销: 福建新华发行集团有限责任公司
印 刷: 福州德安彩色印刷有限公司
开 本: 787 × 1092mm 1/12
印 张: 5
印 数: 0001-3000
版 次: 2013 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5393-2861-4
定 价: 42.00 元
本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

目 录

鸟的头型与嘴的比较	/4	古松棕鸟	/25	双喜图	/46
鸟爪的白描特写	/4	大快朵颐	/26	花团锦簇	/47
不同类型的禽鸟特写	/5	五福平安图	/27	雪中红果	/48
各种鸟类的白描动态特写	/6-9	野秋果正熟	/28	绶带松龄	/49
金秋图	/10	莲塘秋趣	/29	红叶伯劳	/50
春意禽语	/11	步步生莲华	/29	浅寒	/51
秋声赋	/12	苹果双鹇	/30	枫叶双鸡	/52
梅花八哥图	/13	疾风知劲草	/31	在河之洲	/53
幽夏	/14	霜叶知秋	/32	秋塘	/54
多子多福	/15	白头双禽	/33	野禽无语对秋风	/54
草长莺飞	/16	秋风红叶	/34	在水一方	/55
雪雀图	/17	双鸡	/35	鸚哥霜叶	/55
惊艳	/18	柳荫新雏	/36	喜上梅梢	/56
秋气图	/18	鸚鵡嬉浴图	/37	梅花鸣禽	/56
初雪	/19	海棠春深	/38	果熟来禽	/57
柳荫图	/20	秋语	/39	柳荫图	/57
双禽物语	/21	春雨新篁	/40	海棠春醒	/58
双鹇图	/22	事事如意	/41	群雀图	/58
初霜	/23	小憩	/42	雪鸡图	/59
好鸟栖高枝	/23	柳荫双鹭	/43	秋气图	/59
双喜图	/23	秋水无声	/44		
白头秋果	/24	伯劳秋果图	/45		





汤琳南 画鸟精选

汤琳南 绘

海峡出版发行集团
福建美术出版社



汤琳南艺术简介

1970年出生于福建漳州市，毕业于中国美术学院中国画专业。2000年结业于中国文化部第四届重彩画高研班，中央美术学院中国画学院硕士。主攻山水、花鸟画、工写兼善。现为中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、福建省花鸟画学会理事，福建青年美术家协会常务理事，厦门书画院画师、厦门大学艺术学院、集美大学美术学院客座教授。

主要展览：

- “浙江省中青年花鸟画展”金奖（1997·杭州）
- “中国美术学院建校70周年纪念展——学院金秋”（1998·杭州）
- “世界华人书画展”（1998·北京）
- “浙江省第四届花鸟画展”提名奖（1999·杭州）
- “中国美术家协会‘中国画三百家’展”（1999·郑州）
- “全国第二届花鸟画展”（1999·上海）
- “99澳门回归·中国画、摄影作品大展”优秀奖（1999·北京）
- “世纪·中国风情”中国画展（2000·昆明）
- “跨世纪著名中国画家作品展”最佳作品奖（2001·北京）
- “首届中国重彩画大展”优秀奖（2001·北京）
- “新时代中国画作品展”（2001·北京）
- “中国美术家协会第十五次新人新作展”（2001·北京）
- 中国人事部“当代中国画杰出人才奖”（2002·北京）
- 第三届全国中国画展（2007·北京）
- 福建省第六届工笔画大展 金奖（2009·漳州）
- 锦绣海西——福建当代美术（晋京）大展（2010·中国美术馆）

著作出版：

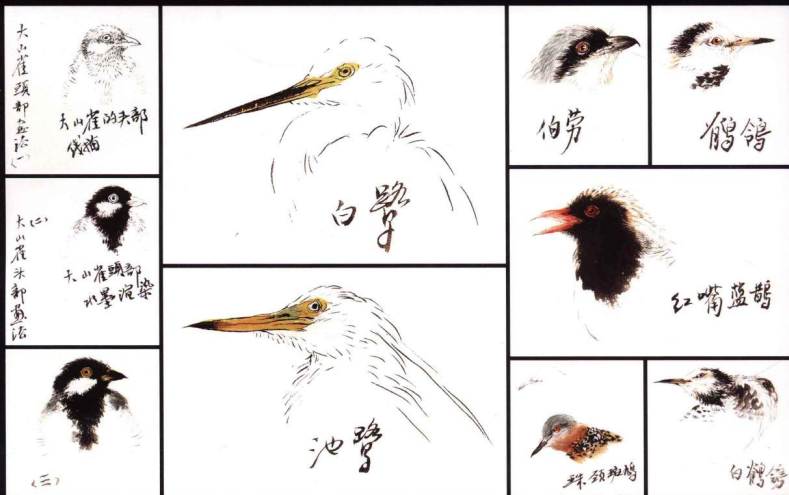
- 《汤琳南画集》 1998年 台湾出版
- 《美术家汤琳南》 2003年 中国美术家协会出版
- 《汤琳南作品集》 2004年 北京国际文化出版社
- 《当代工笔画唯美新势力——汤琳南工笔花鸟画精品集》 2006年 福建美术出版社
- 《中国画精品系列丛书——汤琳南工笔花鸟作品选》 2006年 天津杨柳青画社出版
- 《当代写意画唯美新势力——汤琳南写意花鸟画精品集》 2008年 福建美术出版社
- 《野逸出尘——汤琳南工笔花鸟画集》 2008年 福建美术出版社
- 《中国画技法——仙鹤》 2009年 福建美术出版社
- 《红旗书画60家——汤琳南专集》 2009年 北京工艺美术出版社
- 《中国画30家——汤琳南》 2009年 人民教育出版社

目 录

鸟的头型与嘴的比较	/4	古松棕鸟	/25	双喜图	/46
鸟爪的白描特写	/4	大快朵颐	/26	花团锦簇	/47
不同类型的禽鸟特写	/5	五福平安图	/27	雪中红果	/48
各种鸟类的白描动态特写	/6~9	野秋果正熟	/28	绶带松龄	/49
金秋图	/10	莲塘秋趣	/29	红叶伯劳	/50
春意禽语	/11	步步生莲华	/29	浅寒	/51
秋声赋	/12	苹果双鹂	/30	枫叶双鸡	/52
梅花八哥图	/13	疾风知劲草	/31	在河之洲	/53
幽夏	/14	霜叶知秋	/32	秋塘	/54
多子多福	/15	白头双禽	/33	野禽无语对秋风	/54
草长莺飞	/16	秋风红叶	/34	在水一方	/55
雪雀图	/17	双鸡	/35	鸚哥霜叶	/55
惊艳	/18	柳荫新雏	/36	喜上梅梢	/56
秋气图	/18	鸚鵡嬉浴图	/37	梅花鸣禽	/56
初雪	/19	海棠春深	/38	果熟来禽	/57
柳荫图	/20	秋语	/39	柳莺图	/57
双禽物语	/21	春雨新篁	/40	海棠春醒	/58
双鹊图	/22	事事如意	/41	群雀图	/58
初霜	/23	小憩	/42	雪鸬图	/59
好鸟栖高枝	/23	柳荫双鹭	/43	秋气图	/59
双喜图	/23	秋水无声	/44		
白头秋果	/24	伯劳秋果图	/45		

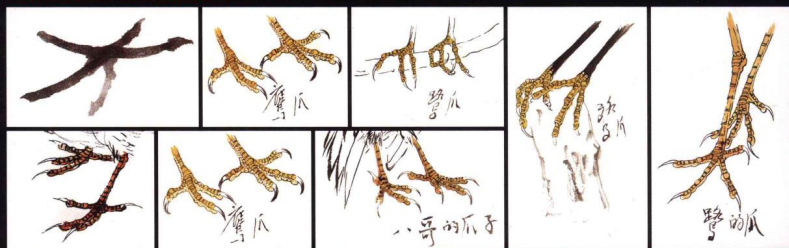


鸟的头型与嘴的比较



鸟爪的白描特写

鸟足如人手，最难画好，画鸟足，更需要观察研究真鸟，把握住鸟足的结构特点。



不同类型的禽鸟特写





珠颈斑鸠



白顶溪鹛



棕背伯劳



水鸪

各种鸟类的白描动态特写



苍鹭



白描八哥站立姿态一



北红尾鸢头部胸部一



大山雀



鶺鴒



麻雀



北红尾鸲



畫眉

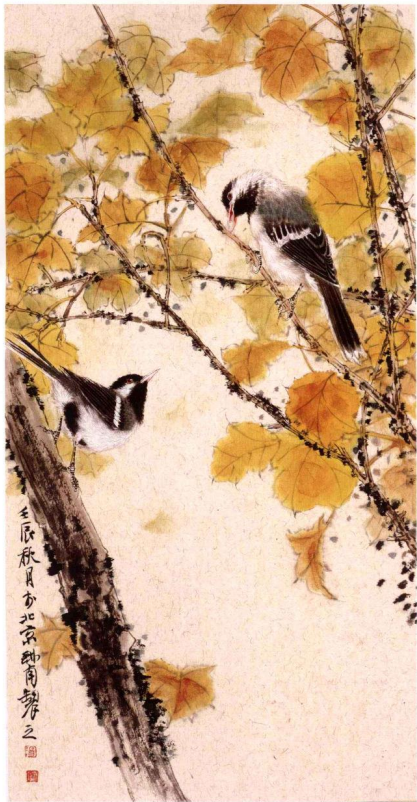


池鹭



白鹭

作品欣赏



金秋图 纸本设色 33×66CM



春意禽邊 紙本設色 33×66CM



秋声赋 纸本 59x33 33x66CM



梅花八哥图 纸本设色 33×66CM