

# 美育 基础

辽宁中专《美育基础》协作组 编

辽宁大学出版社

# 美育基础

辽宁中专《美育基础》协作组 编

辽宁大学出版社

一九九〇年·沈阳

责任编辑 孙 颖  
封面设计 邹本忠  
责任校对 李 辉 东盛彩

## 美 育 基 础

辽宁中专《美育基础》协作组 编

•  
辽宁大学出版社出版发行（沈阳市崇山中路66号）  
锦州日报社印刷厂印刷

•  
开本：787×1092 1/32 印张：9.875 字数：205千  
1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷  
印数：1—6,500册

•  
ISBN 7-5610-1155-5

G·351 定价：3.70元

辽第9号

**主 审**            李 放

**编 委**            (按姓氏笔划为序)

马汉林      王长利      刘士昌      刘琳娜

东盛彩      宋增甲      孙元民      李俊杰

李 辉      李甫林      李富印      李廷雄

杨玉辅      郑殿臣      赵文彬      张宝库

陈文增      侯  遼      胡晋延      徐学来

徐国毅      聂云超

## 序

人总是爱美的，生活中离不开美。作为以培养学生认识美、爱好美和创造美的能力为己任的美育，在人的全面发展教育中占有重要地位。它对德育、智育、体育都有积极的影响。它不仅有助于培养学生的高尚情操，提高社会主义觉悟，鼓舞他们为实现共产主义理想和创造一切美好的事物而奋发向上，而且对人类美化自身、完善自己起着促进作用，成为社会主义精神文明建设的重要内容和手段。近几年来，在全国学校教育中，尤其是在辽宁省中等专业学校里，根据国家教委的有关规定，已把“美育”作为一门独立的课程，向学生进行讲授，取得了较好的效果，并在此基础上组织编写了《美育基础》，无疑将使美育理论得以科学化、系统化，必将使美育教学有所遵循，更有助于教学质量的提高。所以该书的出版发行，具有重要的理论意义和实用价值。

《美育基础》对美学的基础理论知识，作了较为全面地、系统地论述，并以此为科学基础，深入地研讨了美育的实质、任务和内容，以及实施的原则。特别是对美育在人的全面发展教育中的地位，美育与德育、智育、体育的关系及其艺术欣赏等问题进行了深刻的论证，颇具见地，可以说体现了真、善、美的和谐统一。

《美育基础》一书坚持了马克思主义美学和教育学的基本观点，理论联系实际，内容丰富，结构严谨，分析透辟，

自成体系，较好地运用了逻辑与历史的统一的方法，文笔流畅，格调清新，是一本不易多得的美育专著，也是中等专业学校的一本美育好教材。

相信这本教材在今后的教学实践中，会得到进一步的充实和提高。

**李 放**

一九九〇年十一月

## 说 明

这本《美育基础》是根据国家教委(88)教职司字020号关于转发《全国中等专业学校美育座谈会纪要》的通知精神,参考国家教委(89)教职司字037号《关于征求中等专业学校美育基础知识(非艺术类专业用)等三个教学大纲意见的通知》,结合近几年辽宁省各中专校开展审美教育的实践,针对目前各中专校开展审美教育急需教材的实际情况,在自愿通力合作的基础上,由编委会组织有关教师进行编写的。全书共分九章二十九节,各章节之间既有密切的内在联系,又有相对的独立性,在教学实践中,可灵活掌握使用。

参加本书编写的教师,按章节的先后顺序排列。绪论:沈阳铁路机械学校东盛彩,辽宁省供销学校徐冶,大连铁路卫生学校邵泰文;第一章:大连电力经济管理学校桑蕴琪,沈阳铁路机械学校东盛彩,大连海运学校安莲德;第二章:沈阳铁路机械学校东盛彩,辽宁省银行学校夏利光、邹连、王桂霞、张晞、王作喜,辽宁医疗器械学校贾宝才,沈阳电力专科学校汪若洁;第三章:辽宁省轻工业学校李辉;第四章:沈阳铁路机械学校东盛彩;第五章:大连电力经济管理学校马汉林,沈阳铁路机械学校东盛彩,大连铁路卫生学校邵泰文,辽宁省石油化工学校刘琳娜,沈阳市皇姑区少年宫宋铁娟;第六章:辽宁省粮食学校乔世达,辽宁省林业学校张国兰,辽宁省石油化工学校徐国毅,辽宁省城市建设学校刘鲁勋,辽宁省轻工业学校李春岭;第七章:大连电力学校

王天英，辽宁省粮食学校乔世达，辽宁省纺织工业学校杨振奎、郑本强、宫振宝、温翊楣；第八章：辽宁省水利学校翟莉丽，辽宁省轻工业学校黄维元、李辉；第九章：沈阳铁路机械学校姜质富，辽宁省新闻出版学校张淑贤，辽宁省交通工程学校刘景良，沈阳市机电工业学校李富印。统稿人：东盛彩、李辉、马汉林。最后由东盛彩统一修改定稿。

在编写过程中，参考了有关专家学者的科研成果和著作，得到了辽宁省教委有关同志和铁道部教育司职业技术教育处有关同志的关怀与支持，得到了参编学校的领导和有关教师的积极协助与大力扶植。沈阳师范学院李放教授对本书进行了认真审阅，并提出了宝贵的修改意见。在此一并表示衷心感谢！由于时间匆忙，水平有限，肯定存在不少问题乃至错误，诚望读者批评指正。

辽宁中专《美育基础》协作组



# 目 录

## 绪 论

- 一、什么是美育…………… ( 1 )
- 二、美育和美学的关系…………… ( 5 )
- 三、美育的特点及其作用…………… ( 7 )
- 四、美育的原则和任务…………… ( 9 )

## 第一章 审美教育的美学基础 知 识

### 第一节 美学概述

- 一、美学的形成及其发展…………… ( 12 )
- 二、美的本质…………… ( 18 )
- 三、美的存在形式…………… ( 23 )
- 四、为什么要学习美学…………… ( 27 )

### 第二节 美 感

- 一、美感的涵义及其根源…………… ( 28 )
- 二、美感反映形式的特征…………… ( 32 )

三、常见的美感形态·····	( 37 )
----------------	--------

### 第三节 审美标准

一、美感的个性与共性·····	( 42 )
二、审美标准的客观性·····	( 44 )
三、审美标准的相对性·····	( 46 )

## 第二章 社会美

### 第一节 社会美及其特点

一、社会美的产生及其范围·····	( 53 )
二、社会美的特点·····	( 54 )

### 第二节 人的外在美和内在美

一、人的外在美·····	( 59 )
二、人的内在美·····	( 65 )
三、人的内在美与外在美的关系·····	( 67 )

### 第三节 风度美

一、风度美的形成·····	( 69 )
二、风度美的培养·····	( 72 )

### 第四节 劳动美

一、劳动美与职业·····	( 77 )
---------------	--------

二、劳动美与产品·····	( 82 )
三、劳动美与劳动者·····	( 84 )

## 第五节 爱情美和家庭美

一、爱情美·····	( 87 )
二、爱情中的审美心理·····	( 90 )
三、择偶标准应建立在科学基础上·····	( 93 )
四、家庭美·····	( 98 )

## 第三章 自然美

### 第一节 自然美及其特征

一、自然美·····	( 101 )
二、自然美的特征·····	( 104 )
三、自然美在审美教育中的意义·····	( 107 )

### 第二节 自然美的欣赏

一、从时间、运动角度欣赏自然美·····	( 110 )
二、从空间角度欣赏自然美·····	( 111 )
三、联系历史、文化欣赏自然美·····	( 112 )
四、自然美的类型·····	( 113 )

## 第四章 形式美

### 第一节 形式美的特性

一、什么是形式美·····	( 116 )
---------------	---------

二、形式美的自然物质属性·····	( 117 )
-------------------	---------

## 第二节 形式美的组合规律

一、单纯统一规律·····	( 121 )
二、对称均衡规律·····	( 122 )
三、调和对比规律·····	( 123 )
四、比例匀称规律·····	( 124 )
五、多样统一规律·····	( 125 )

## 第五章 艺术美与艺术欣赏概述

### 第一节 艺术美及艺术的分类

一、什么是艺术美·····	( 127 )
二、艺术美的特点·····	( 128 )
三、艺术的分类·····	( 129 )

### 第二节 艺术欣赏概述

一、艺术欣赏及特点·····	( 131 )
二、艺术欣赏中的再创造和再评价·····	( 138 )
三、如何提高艺术欣赏能力·····	( 140 )

## 第六章 语言艺术

### 第一节 语言艺术及其形式

一、语言艺术概述·····	( 146 )
---------------	---------

二、语言艺术的形式	(147)
-----------	-------

## 第二节 语言艺术的特点与功能

一、语言艺术的特点	(155)
二、语言艺术的审美功能	(159)

## 第三节 演讲艺术

一、演讲概述	(163)
二、演讲的种类	(164)
三、演讲中应注意的问题	(166)

# 第七章 美术欣赏

## 第一节 绘画欣赏

一、绘画的种类和特点	(170)
二、中国绘画欣赏	(173)
三、西方绘画欣赏	(176)

## 第二节 书法欣赏

一、书法艺术的审美特征	(179)
二、书法艺术的审美功能	(183)
三、书法流派及其技巧	(185)

## 第三节 摄影欣赏

一、摄影艺术的审美特征	(189)
-------------	-------

- 二、摄影艺术欣赏的方法..... (192)
- 三、摄影作品《中华腾飞》的欣赏..... (193)

## 第四节 雕塑欣赏

- 一、雕塑的种类和特点..... (194)
- 二、中国雕塑欣赏..... (196)
- 三、外国雕塑欣赏..... (200)

## 第五节 建筑欣赏

- 一、建筑的种类和特点..... (205)
- 二、中国建筑欣赏..... (206)
- 三、外国建筑欣赏..... (208)

## 第六节 实用美术欣赏

- 一、实用美术的种类..... (211)
- 二、实用美术的特点..... (211)
- 三、如何欣赏实用美术..... (213)

# 第八章 音乐欣赏

## 第一节 怎样欣赏音乐

- 一、音乐的本质和作用..... (219)
- 二、怎样欣赏音乐..... (221)
- 三、音乐的基本表现手段..... (223)
- 四、音乐的基本类型..... (225)

五、常见的歌曲与乐曲体裁·····	( 227 )
-------------------	---------

## 第二节 中外名曲欣赏

一、《国歌》及作者简介·····	( 228 )
二、声乐作品简介·····	( 231 )
三、中外歌曲艺术简介·····	( 234 )
四、器乐作品欣赏·····	( 241 )

## 第三节 怎样欣赏现代流行歌曲

一、现代流行音乐简介·····	( 250 )
二、怎样欣赏流行音乐·····	( 253 )
三、作品欣赏·····	( 255 )

# 第九章 电影、戏剧、舞蹈欣赏

## 第一节 电影欣赏

一、电影的美学特征及其常见类型·····	( 262 )
二、欣赏电影的角度·····	( 267 )
三、电影评论·····	( 273 )

## 第二节 戏剧欣赏

一、戏剧艺术的特征·····	( 279 )
二、戏剧的类型·····	( 283 )
三、戏剧艺术的欣赏·····	( 286 )

### 第三节 舞蹈欣赏

一、舞蹈的特征及种类.....	( 290 )
二、舞蹈的作用.....	( 291 )
三、舞蹈欣赏.....	( 293 )



# 绪 论

爱美之心，人皆有之，尤其是青年人，更为强烈。他们不但爱美，而且还特别注重表现美，创造美。但是，什么才是美的，什么又是不美的？美的标准是什么？怎样才能按照美的规律去发现美、认识美、创造美和表现美？这些都是每个人，特别是青年人关心的问题。要从理论与实践的结合上弄懂搞通，就不能不学点美学常识，掌握一些基本的美育知识。青年学生要在理论学习和审美实践活动中，培养正确的审美观念和健康的审美情趣。使自己对社会美、自然美、艺术美和形式美具有一定的感受、理解、鉴别能力，从而提高自己的艺术修养和整体素质。

为此，首先要明确美育的性质、特点、任务、作用以及实施美的原则。然后，进一步搞清美育与美学的关系，美育与德育、智育、体育的关系。在此基础上，还要搞清美育在培养合格的中等专业技术和管理人才中的地位及作用。

## 一、什么是美育

美育就其内涵来说，主要包括两个方面：即立美教育和审美教育。所谓立美教育，就是有关创造美的教育；所谓审美教育，就是关于对美的事物如何欣赏，如何鉴别，如何评价的教育。我们平常所说的美育，主要是指审美教育。

那么，什么是审美教育呢？

1988年8月，全国中等专业学校美育座谈会纪要明确指