

化繁为简 · 浓缩精华 · 彻底掌握



王红卫 等编著
全新多媒体版

从零起步，快速跨入高手行列

平面设计专业基础：平面设计基本概念、分类、一般流程、常用软件、应用范围、常用尺寸、印刷知识、职业要求、表现手法及色彩基础知识。

专业设计案例精讲进阶：Photoshop最新版先睹为快，软件全盘解析，从基础应用到案例进阶，专业设计师教你从入门到入行，从新手到高手。

2DVD

14小时

多媒体
视频教学



机械工业出版社
China Machine Press

014034683

TP391.413
70

完全掌握 Photoshop



超级手册

王红卫 等编著

TP391.413
70
P



北航

C1714814



机械工业出版社
China Machine Press

8888800110

图书在版编目(CIP)数据

完全掌握Photoshop CC超级手册 / 王红卫等编著. —北京: 机械工业出版社, 2014.4

ISBN 978-7-111-44839-6

I. ①完… II. ①王… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第275082号

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

本书从基本工具和操作讲起, 结合大量精美实例, 详细介绍了Adobe Photoshop CC的功能和特性。全书共分为17章, 以循序渐进的方法讲解Photoshop CC的新增功能与工作区设置、打开和保存图像、辅助功能、图像操作、颜色及图案填充、图层及图层样式、选区和抠图、路径和形状工具、文字格式化、绘画功能、色调与色彩校正、滤镜特效、各类商业广告设计等内容。深入剖析了利用Photoshop CC进行各种设计创意的方法和技巧, 使读者尽可能多地掌握设计中的关键技术与设计理念。

随书光盘中包含所有实例的素材、最终效果文件和高清多媒体语音教学, 使读者在学习的过程中, 可以随时进行调用和播放学习。

本书适合于学习Photoshop的初级用户、从事平面广告设计、产品包装造型、印刷制版、工业设计、CIS企业形象策划等工作人员及电脑美术爱好者, 也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 夏非彼 迟振春

中国电影出版社印刷厂印刷

2014年4月第1版第1次印刷

188mm×260mm·31印张

标准书号: ISBN 978-7-111-44839-6

ISBN 978-7-89405-177-6(光盘)

定价: 99.00元(附2DVD)

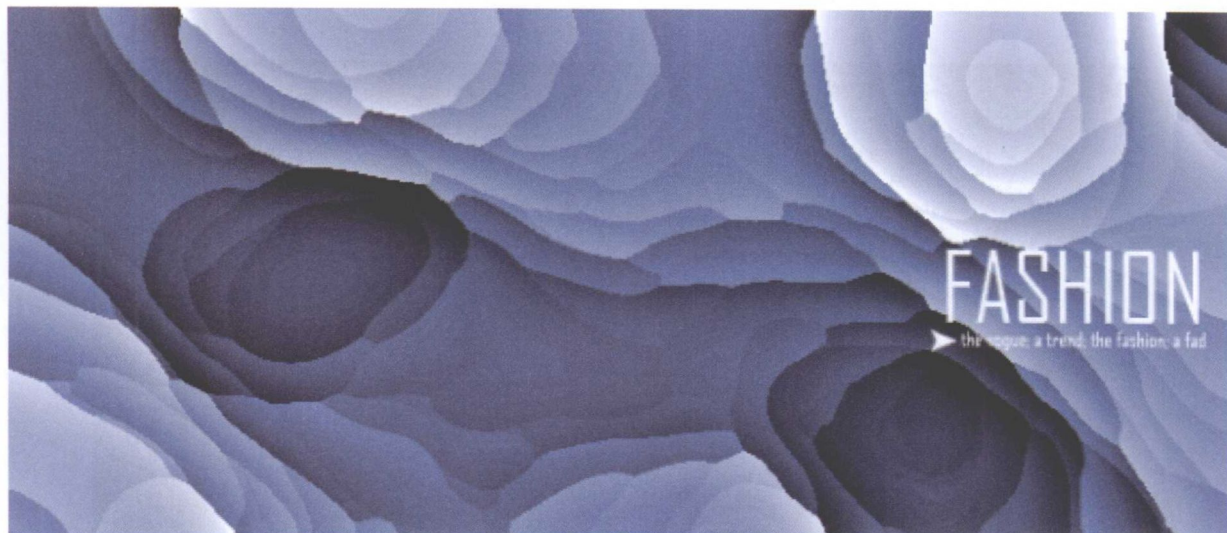
凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 82728184

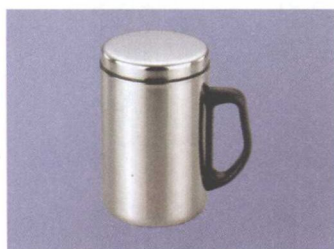
购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线: (010) 82728184; 88379603

读者信箱: booksaga@126.com



实例名称：视频讲座13-8：利用【晶格化】打造时尚个性溶岩插画 视频分类：纹理与特效表现类
 视频位置：movie\视频讲座13-8：利用【晶格化】打造时尚个性溶岩插画.avi



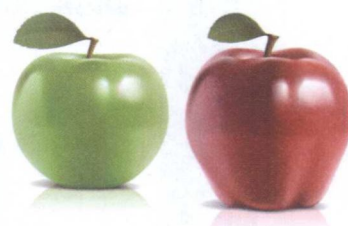
视频分类：抠图技法类
 视频位置：movie\视频讲座9-11：使用【魔术橡皮擦工具】将保温杯抠图.avi



视频分类：抠图技法类
 视频位置：movie\视频讲座9-10：使用【背景橡皮擦工具】将皮包抠图.avi



视频分类：抠图技法类
 视频位置：movie\视频讲座11-6：使用【矢量蒙版】对帽子抠图.avi



视频分类：抠图技法类
 视频位置：movie\视频讲座9-9：使用【橡皮擦工具】将苹果抠图.avi



视频分类：抠图技法类
 视频位置：movie\视频讲座11-8：利用【图层蒙版】对眼镜抠图及透明处理.avi



视频分类：抠图技法类
 视频位置：movie\视频讲座11-4：利用【快速蒙版】对挎包抠图.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
 视频位置：movie\视频讲座10-4：利用【内容感知移动工具】制作双胞胎姐妹.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
 视频位置：movie\视频讲座10-5：使用【红眼工具】去除人物红眼.avi



视频分类：工具应用类
 视频位置：movie\视频讲座10-10：使用【涂抹工具】制作牙膏字.avi



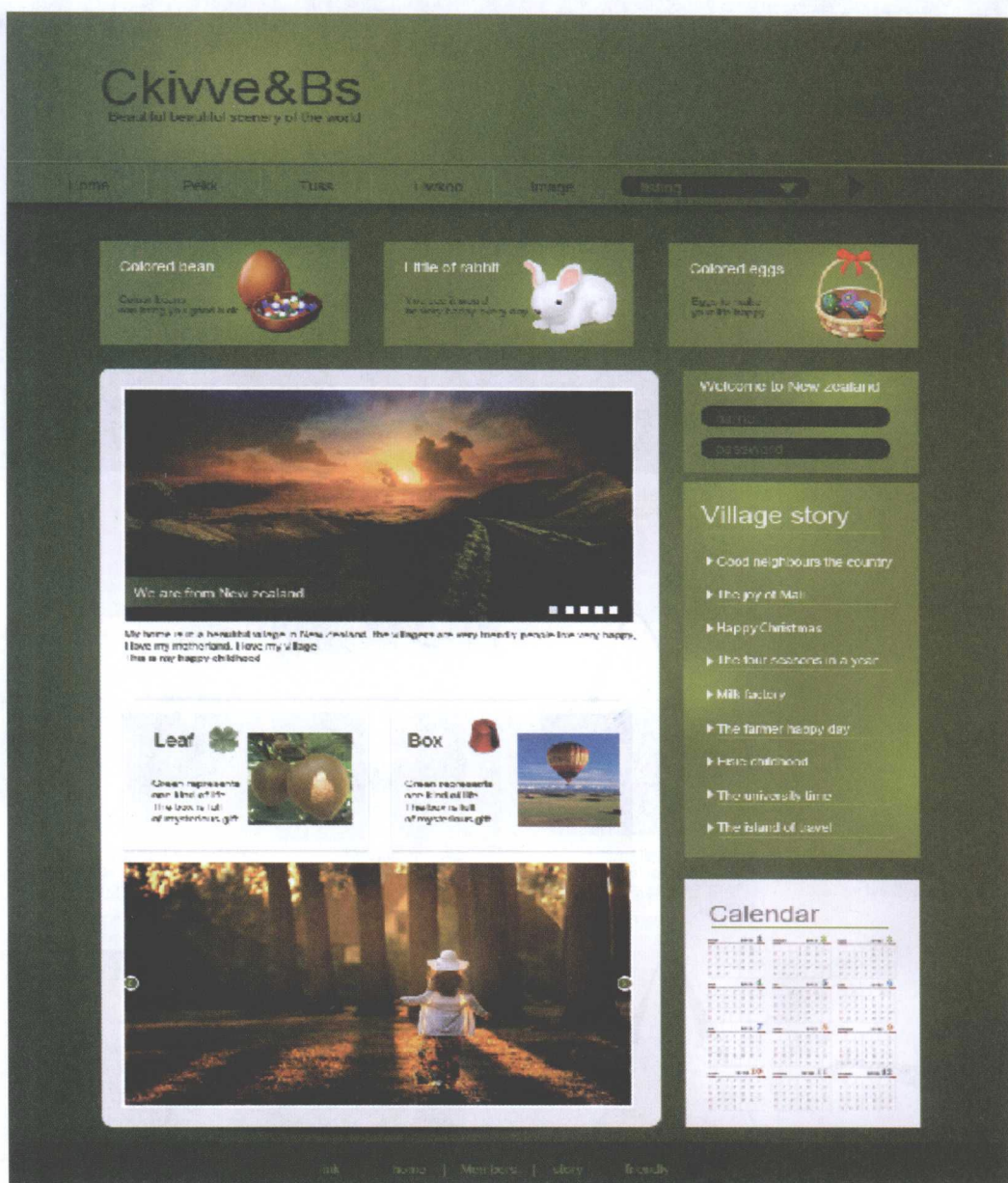
视频分类：数码照片修饰技法类
 视频位置：movie\视频讲座10-8：使用【模糊工具】制作小景深效果.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
 视频位置：movie\视频讲座10-2：使用【修复画笔工具】去除纹身.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
 视频位置：movie\视频讲座10-7：使用【图案图章工具】替换背景.avi



实例名称：14.2 门户网页设计
 视频分类：商务网页设计类
 视频位置：movie\14.2 门户网页设计.avi



实例名称：16.4 杯子包装——咖啡杯包装设计
 视频分类：商业包装设计表现类
 视频位置：movie\16.4 杯子包装——咖啡杯包装设计.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
视频位置：movie\视频讲座10-6：使用【仿制图章工具】为人物祛斑.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
视频位置：movie\视频讲座10-3：使用【修补工具】修补水渍照片.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
视频位置：movie\视频讲座10-9：使用【锐化工具】清晰丽人效果.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
视频位置：movie\视频讲座10-1：使用【污点修复画笔工具】去除黑痣.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
视频位置：movie\视频讲座10-11：使用【减淡工具】消除黑眼圈.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
视频位置：movie\视频讲座10-13：使用【海绵工具】制作局部留色.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
视频位置：movie\视频讲座10-12：使用【加深工具】加深眉毛.avi



视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座6-8：使用【调整边缘】对金发美女抠图.avi



视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座6-9：使用【渐变映射】对卷发美女抠图.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-9：利用【色相饱和度】调出复古照片.avi



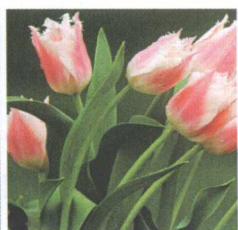
视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-5：利用【阴影/高光】调出花朵细节.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-20：利用【色调分离】制作绘画效果.avi



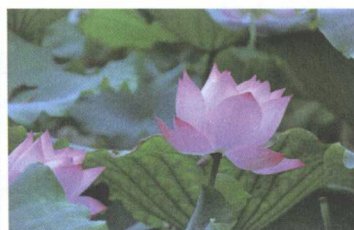
视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-17：使用【替换颜色】命令替换花朵颜色.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-1：利用【亮度/对比度】调亮花朵.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-8：利用【色相/饱和度】更改花朵颜色.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-14：利用【可选颜色】浓艳花朵.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-12：【颜色查找】打造非主流花朵.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-7：【自然饱和度】调整桃花图像.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-13：利用【反相】制作蓝紫色调.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
视频位置：movie\视频讲座12-23：利用【去色】命令制作淡雅照片.avi



视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座6-9：使用【渐变映射】对卷发美女抠图.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-6：【HDR色调】打造惊艳风景照.avi



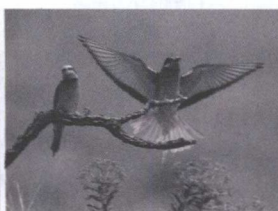
视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-19：利用【照片滤镜】打造复古色调.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-10：利用【色彩平衡】打造山谷里的黄昏氛围.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-18：使用【黑白】命令快速将彩色图像变单色.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
视频位置：movie\视频讲座12-22：利用【渐变映射】快速为黑白图像着色.avi



视频分类：数码照片修饰技法类
视频位置：movie\视频讲座12-21：利用【阈值】制作报纸插图效果.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-15：应用【变化】命令快速为黑白图像着色.avi



视频分类：软件功能类
视频位置：movie\视频讲座13-1：利用【消失点】处理透视图像.avi



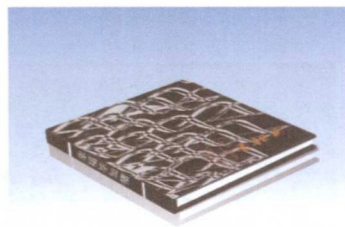
视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座6-2：使用【椭圆选框工具】抠圆形图像.avi



视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座12-2：【色阶】命令的抠图应用.avi



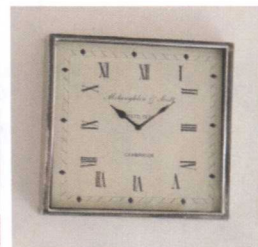
视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座7-2：使用【自由钢笔工具】对球鞋抠图.avi



视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座6-3：使用【多边形套索工具】抠多边形图像.avi



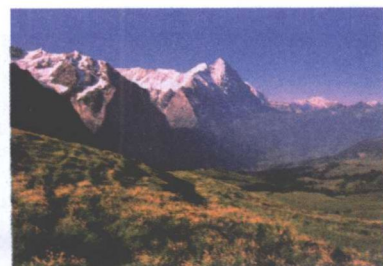
视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座12-3：使用【曲线】命令对娃娃玩具抠图.avi



视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座6-1：使用【矩形选框工具】抠方形图像.avi



视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座6-4：利用【磁性套索工具】对瓷杯抠图.avi



视频分类：照片调色密技类
视频位置：movie\视频讲座12-11：利用【通道混合器】打造秋日效果.avi



视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座6-5：使用【魔棒工具】对包包抠图.avi



视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\movie\视频讲座6-6：使用【快速选择工具】对摆件抠图.avi



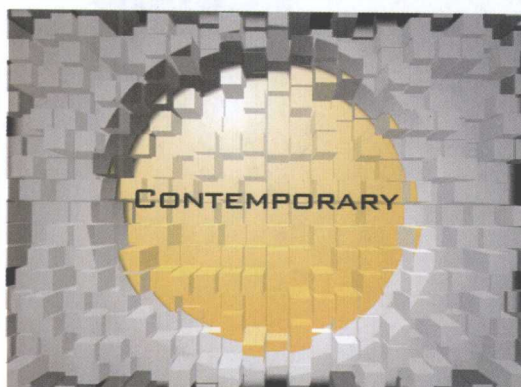
视频分类：抠图技法类
视频位置：movie\视频讲座7-1：使用【钢笔工具】对杯子抠图.avi



实例名称：视频讲座13-4：利用【波纹】制作拍立得艺术风格相框
 视频分类：纹理与特效表现类
 视频位置：movie\视频讲座13-4：利用【波纹】制作拍立得艺术风格相框.avi



实例名称：16.2 袋式包装——红豆包装设计 视频分类：商业包装设计表现类
 视频位置：movie\16.2 袋式包装——红豆包装设计.avi



实例名称: 视频讲座13-3: 通过【凸出】表现三维特效
视频分类: 纹理与特效表现类
视频位置: movie\视频讲座13-3: 通过【凸出】表现三维特效.avi



实例名称: 视频讲座13-5: 以【铬黄渐变】表现液态金属质感
视频分类: 纹理与特效表现类
视频位置: movie\视频讲座13-5: 以【铬黄】表现液态金属质感.avi



实例名称: 视频讲座13-2: 利用【查找边缘】制作润滑背景
视频分类: 纹理与特效表现类
视频位置: movie\视频讲座13-2: 利用【查找边缘】制作具有丝线般润滑背景.avi



实例名称: 16.3 盒式包装——鹅蛋卷包装设计
视频分类: 商业包装设计表现类
视频位置: movie\16.3 盒式包装——鹅蛋卷包装设计.avi



前言

软件简介

Adobe公司出品的Photoshop软件是图形图像处理领域中使用最为广泛的一个软件，其具有功能强大、操作灵活及层出不穷的艺术效果，被广泛应用于各设计工作领域中，成为平面设计师们最得力的助手。继去年Adobe推出Photoshop CS6版本后，Adobe又在MAX大会上推出了最新版本的Photoshop CC（Creative Cloud）。Photoshop CC（Creative Cloud）增加了几项强大的新功能，包括相机防抖动功能、全新的智能锐化、Camera RAW功能升级、图像提升采样、属性面板升级、Behance集成及Creative Cloud（即云功能），本书基于该新版本为读者呈现一次精彩纷呈的学习之旅。

本书特色

- ◎ 一线作者团队。本书由理工大学电脑部高级讲师为入门级用户量身定制，以深入浅出、语言平实幽默的教学风格，将Photoshop化繁为简，浓缩精华彻底掌握。
 - ◎ 理论知识强大。本书详细讲解了平面设计的基本概念、平面设计分类、平面设计的一般流程、平面设计常用软件、应用范围、常用尺寸、印刷知识、职业简介、表现手法及色彩基础知识。
 - ◎ 超完备的基础功能及专业案例详解。17章超全内容，包括13章基础内容，4章专业设计案例进阶，将Photoshop CC全盘解析，从基础到案例，从入门到入行，从新手到高手。
 - ◎ 全新的写作模式。作者根据多年的教学经验，将Photoshop学习过程中常见的问题及解决方法以提示和技巧的形式展示出来，供读者快速找到解决方案，并以知识链接的形式将某些工具或命令关联起来，让读者快速找到彼此之间的联系。
 - ◎ 方便的快捷键及速查索引。在本书的附录部分，详细列出了Photoshop CC默认键盘快捷键，方便读者掌握快速的制图方法；
- 



并根据本书的视频讲座内容,按不同类型进行分类,制作出便于查阅的索引,以方便不同读者的工作学习需要。

- ◎ DVD超大容量高清语音教学。本书附带两张高清语音多媒体教学DVD,808分钟超长教学时间,138堂多媒体教学内容,包括软件新增功能、抠图秘技、数码照片修饰技法、纹理与特效、商务网页设计、杂志封面装帧设计、商业包装设计和商业平面广告设计,真正做到多媒体教学与图书互动,使读者从零起飞,快速跨入高手行列。
- ◎ 真正超值的附赠套餐。近500页的学习资料、138个实战案例及海量设计资源,包括近千种笔刷、渐变库、样式库、形状库及Photoshop常用照片调色动作、常用设计配色等。

本书版面结构说明

为了方便读者快速阅读进而掌握本书内容,下面将本书的版面结构进行剖析说明,使读者了解本书的特色,以达到轻松自学的目的。本书设计了“知识链接”、“视频讲座”、“提示”、“技巧”等特色专题。版面结构说明如下:

视频讲座:以案例的形式加深相关功能的实战应用技法,并详细列出了该案例类型及视频教学位置。

知识链接:指出了与当前讲解功能相关的知识点所在的位置,以便读者查阅详细信息。



技巧:汇集大量与技术性相关的功能,指出更加出色的快捷方式或操作秘技说明。

提示:重点指出软件的使用方法 & 操作过程中的注意事项,方便读者学习 & 疑难解答。

本书附录A快捷键说明

为帮助读者快速进入高手行列，在本书的附录A部分还为读者安排了针对Windows操作系统及Mac OS操作系统的快捷键列表，并将快捷键进行了不同的分类，读者可轻松学习到快捷的操作方法。快捷键使用说明如下：

功能分类：根据软件特点，进行了不同内容快捷键的分类。

用于路径面板的快捷键		
结果	Windows	Mac OS
将路径作为选区载入	按住 Ctrl 键并单击路径名	按住 Command 键并单击路径名
向选区中添加路径	按住 Ctrl + Shift 组合键并单击路径名	按住 Command + Shift 组合键并单击路径名
从选区中减去路径	按住 Ctrl + Alt 组合键并单击路径名	按住 Command + Option 组合键并单击路径名
将路径的交叉区域作为选区保留	按住 Ctrl + Shift + Alt 组合键并单击路径名	按住 Command + Shift + Option 组合键并单击路径名
隐藏路径	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
为“用前景色填充路径”按钮、“用画笔描边路径”按钮、“将路径作为选区载入”按钮、“从选区建立工作路径”按钮和“创建新路径”按钮设置选项	按住 Alt 键并单击该按钮	按住 Option 键并单击该按钮
用于色板面板的快捷键		
结果	Windows	Mac OS
从前景色创建新色板	在面板的空白区域中单击	在面板的空白区域中单击
将色板颜色设置为背景色	按住 Ctrl 键并单击色板	按住 Command 键并单击色板
删除色板	按住 Alt 键并单击色板	按住 Option 键并单击色板
功能键		
功能	Windows	Mac OS

Windows：指出Windows操作系统的快捷键。

结果：指出快捷键产生的结果，即使用快捷键后产生的效果。

Mac OS：指出苹果机操作系统的快捷键。

本书附录B速查索引说明

为了方便读者的不同需要，以达到快速学习实用内容的目的，本书还为读者进行了详细的分类，如果读者需要查看不同的内容，通过该分类内容快速查找相关案例，以节省学习时间。索引的使用说明如下：

案例名称：指出案例的名称，通过该项可快速查找本书所有案例。

基础图形处理与抠图速查			
案例名称	所在页	案例名称	所在页
视频讲座10-1：使用【污点修复画笔工具】去除黑痣	192	视频讲座10-7：使用【图案图像工具】替换背景	200
视频讲座10-2：使用【修复画笔工具】去除纹身	193	视频讲座10-8：使用【模糊工具】制作小景深效果	202
视频讲座10-3：使用【修补工具】修补水渍照片	194	视频讲座10-9：使用【锐化工具】清晰照片效果	203
视频讲座10-4：利用【内容感知移动工具】制作双胞胎姐妹	196	视频讲座10-11：使用【减淡工具】消除黑眼圈	207
视频讲座10-5：使用【红眼工具】去除人物红眼	197	视频讲座10-12：使用【加深工具】加深眉毛	209
视频讲座10-6：使用【仿制图章工具】为人物祛斑	198	视频讲座10-13：使用【海绵工具】制作局部留色	210
照片调色与特殊效果速查			
案例名称	所在页	案例名称	所在页
视频讲座12-1：利用【亮度/对比度】打造新鲜水果	238	视频讲座12-13：利用【反相】制作蓝紫色调	251
视频讲座12-2：【色阶】命令的运用	239	视频讲座12-14：利用【可选颜色】浓艳夜色	252
视频讲座12-3：使用【曲线】命令对娃娃玩具抠图	243	视频讲座12-15：应用【变化】命令快速为黑白图像着色	254
视频讲座12-4：利用【曝光度】命令调整曝光不足照片	244	视频讲座12-16：使用【匹配颜色】命令匹配图像	254

功能分类：此项列出了本书中不同的案例类型。

所在页：案例视频在本书中的页码位置。



创作团队

本书由王红卫主编，同时参与编写的还有魏国良、孙付强、张亚兰、李志成、秦兴娟、连江山、宁慧敏、夏运华、夏卫东、王巧伶、尹金曼、杨晶、杨广于、夏红军、陈留栓、吕保成、蒋世莲、刘士刚、王香、刘鑫、孙付强、陈省、蔡桢桢、王翠花、夏雪飞、潘海峰等。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到smbook@163.com与我们联系。

编者
2014年1月

光盘使用说明

➤ 光盘操作

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。

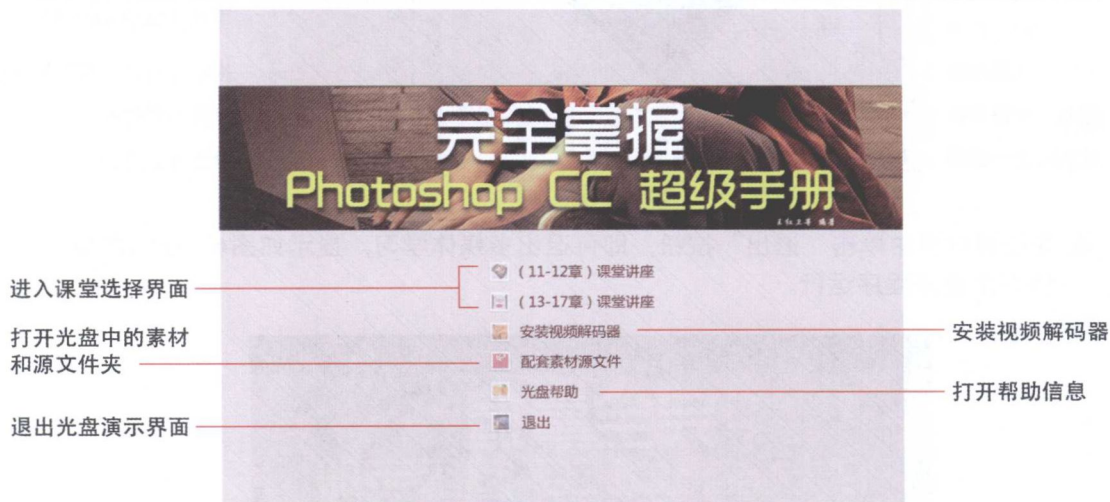


图1 主界面

2. 在主界面中单击某个选项标题，即可进入不同的界面。如果想进入多媒体教学界面，可以单击 (13-17章) 课堂讲座，打开如图2所示的“章节选择界面”。



图2 章节选择界面



实例名称：15.2 科技时尚杂志封面

视频分类：杂志封面装帧设计类

视频位置：movie\15.2 科技时尚杂志封面.avi



实例名称：15.1 旅行家杂志封面

视频分类：杂志封面装帧设计类

视频位置：movie\15.1 旅行家杂志封面.avi



实例名称：视频讲座13-7：利用【染色玻璃】制作彩色方格背景
视频分类：纹理与特效表现类
视频位置：movie\视频讲座13-7：利用【染色玻璃】制作彩色方格背景.avi



实例名称：16.1 瓶式包装——橙汁包装设计
视频分类：商业包装设计表现类
视频位置：movie\16.1 瓶式包装——橙汁包装设计.avi



实例名称：视频讲座13-6：利用【网纹】制作花岗岩纹理
视频分类：纹理与特效表现类
视频位置：movie\视频讲座13-6：利用【网纹】制作花岗岩纹理.avi

Photoshop CC 精彩案例欣赏



实例名称: 17.1 中秋促销广告设计

视频分类: 商业平面广告设计现类

视频位置: movie\17.1 中秋促销广告设计.avi



实例名称: 17.2 会员折扣宣传广告设计

视频分类: 商业平面广告设计表现类

视频位置: movie\17.2 会员折扣宣传广告设计.avi

实例名称: 14.3 手机网页设计

视频分类: 商务网页设计类

视频位置: movie\14.3 手机网页设计.avi



实例名称: 17.3 移动广告设计

视频分类: 商业平面广告设计表现类

视频位置: movie\17.3 移动广告设计.avi

实例名称: 14.1 视频网页设计

视频分类: 商务网页设计类

视频位置: movie\14.1 视频网页设计.avi

目 录

前言

第1章 平面设计的基础知识 1

- 1.1 平面设计的概念 1
- 1.2 平面设计分类 2
- 1.3 平面设计的一般流程 6
- 1.4 平面设计常用软件 7
- 1.5 平面软件应用范围 9
- 1.6 平面设计常用尺寸 13
- 1.7 印刷输出知识 14
- 1.8 印刷的分类 15
- 1.9 平面设计师职业简介 16
- 1.10 平面设计表现手法 17
- 1.11 色彩基础知识 17



第2章 Photoshop CC快速入门 26

2.1 Photoshop CC新增功能 26

- 视频讲座2-1: Camera Raw支持滤镜
效果 26
- 视频讲座2-2: Camera Raw的污点去除
功能 27
- 视频讲座2-3: Camera Raw的径向滤镜 27
- 视频讲座2-4: 镜头校正中的垂直模式 28
- 视频讲座2-5: 减少相机抖动模糊 29
- 视频讲座2-6: 调整图像大小改进 29
- 视频讲座2-7: 可以编辑的圆角矩形 30
- 视频讲座2-8: 多个路径选择 30
- 视频讲座2-9: 隔离图层 30

视频讲座2-10: 改进的智能锐化滤镜 31

2.2 Photoshop CC的工作界面 31

视频讲座2-11: 认识选项栏 32

2.2.1 复位工具和复位所有工具 32

视频讲座2-12: 认识工具箱 32

2.2.2 隐藏工具的操作 33

2.3 Photoshop CC工作区 33

视频讲座2-13: 工作区的切换 33

视频讲座2-14: 定制自己的工作区 34

2.4 创建工作环境 35

视频讲座2-15: 创建一个新文件 35

视频讲座2-16: 使用【打开】命令打开
文件 36

2.4.1 打开最近使用的文件 37

2.4.2 修改文档窗口的打开模式 38

视频讲座2-17: 打开 EPS 文件 38

视频讲座2-18: 置入 PDF 或Illustrator
文件 38

视频讲座2-19: 将一个分层文件存储为JPG
格式 40



第3章 辅助功能及图像操作 42

3.1 标尺和参考线 42

3.1.1 使用标尺 42

3.1.2 使用参考线 43

3.1.3 智能参考线 44