



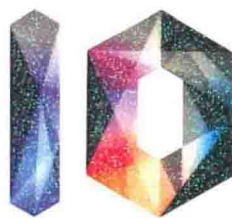
《意林》编辑部 编

林中 嘉树

Taste Volume

[情趣卷]

意林®



年
典
藏
版

《意林》最美的情趣故事

一种诗意栖居的别样人生

父亲60岁了，他从20多岁开始，就这么活着，过简单的日子，要美妙的生活，闻闻风中花的香，看看小猫咪的可爱，读读金庸小说的侠气，望一下神秘的星空，弹一曲高山流水，和老友下下围棋，和自己的爱人，牵手去捡鱼肠子。这样的生活，是父亲的生活，那曾经是我觉得不求上进的生活，现在，我认为那是一种最美丽的生活。

——《上品生活不着痕迹》/雪小禅



《意林》编辑部 编

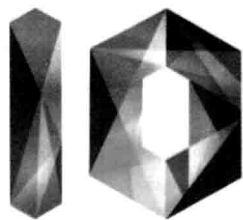


林中 嘉树

Taste Volume

[情趣卷]

意林®



年
典
藏
版

《意林》最美的情趣故事

一种诗意栖居的别样人生

吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

林中嘉树 / 《意林》编辑部编. -- 长春 : 吉林摄影出版社, 2012.5
(意林十年典藏版)
ISBN 978-7-5498-1069-7

I. ①林… II. ①意… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第062417号

林中嘉树 LINZHONG JIASHU

出版人 孙洪军
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 张 弘 尹成佳 李双双
丛书统筹 王立莉
策划编辑 王征彬
执行编辑 王征彬
封面设计 孙鸣远
美术编辑 李 倩
发行总监 李振红
开 本 700mm×1000mm 1/16
字 数 200千字
印 张 16.75
印 数 1-20000册
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscbs.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京兆成印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1069-7

定 价: 22.90元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究
(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

★ 意林·励志馆

用故事打开写作的大门！

本套丛书着眼于培养孩子的阅读兴趣并练就写作真功夫。让孩子在五彩斑斓的故事王国里，进行一次次充满激情的情感体验，在潜移默化中提高孩子的写作素养。让孩子们在享受故事的同时，也能有所感悟，原来文章是这样写出来的。

定价：16.80元/册



★ 青年励志馆

一套激励青年读者勤奋奋斗的心灵励志书

不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。一个真实的故事，一个真实的人，充满哲理的故事，让优秀者愈益奋发，让落后者努力向前。让沉睡者苏醒，让沉沦者振作，让所有的读者明白：雄鹰能翱翔云端，是因为从悬崖上一次次跃下。

定价：16.80元/册



★ 意林成长Q计划丛书·青年版

初二及以上准青年必读！

毕淑敏倾情推荐
卓越就在11大智能Q商全面培养！

用名家心灵鸡汤故事培养素质全面的中国青年！IQ智商，EQ情商，MQ德商，AQ逆商，FQ财商，HQ健商，MQ心商，DQ胆商，VQ智商，SQ灵商，CQ取商。故事+测试+科学导读，让成长豁然开朗！

定价：15.80元/册

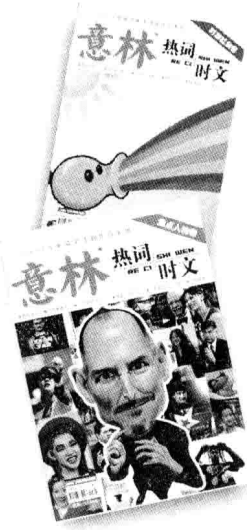


★ “意林热词时文”系列

中，高考就是拼视野，拼观点！

《意林热词时文·时政社会卷》汇集2011年最火热的时事社会事件！
《意林热词时文·焦点人物卷》搜罗2011年最具影响力的焦点人物！
给作文题以素材，给考试以范文，给政治以视野！

定价：17.80元/册



★ 意林成长Q计划丛书·少年版

优质少年成才训练营

意林Q计划丛书少年版，基于孩子所处年龄阶段的特点，结合国内外少年成长最新研究结果，分别从IQ智商，EQ情商，MQ德商，AQ逆商，FQ财商，HQ健商，MQ心商，DQ胆商，VQ智商，SQ灵商10个方面进行全方位的Q商教育。

超值定价：15.80元/册
全彩印刷
图文并茂



★ 少年亲情馆

这里是知识的海洋，这里也是爱的天堂

童年决定孩子的一生，一套为儿童精心打造的好书也将影响孩子的一生。这些震撼心灵的亲情故事将告诉小读者人生的意义，幸福的真谛，让他们从小就会爱，学会感恩。

想给孩子们上一堂“感恩”的课吗？那么来意林少年亲情馆品读吧！

定价：16.80元/册



★ 少年友情馆

为好友开出灿烂的花朵，为青春谱出动人的旋律

本套丛书从儿童心理出发，为孩子精选了大量温暖人心的友情故事！让我们在欣赏精品故事的同时，也学会了关爱、珍惜与包容！

小读者们，你们拥有一份值得珍藏一生的友情吗？那么就请珍！惜这份友情，因为它会带给你一辈子的快乐！

定价：16.90元/册



★ 意林十年典藏版

精选《意林》10年数百期杂志名家名作，每篇文章传阅人数过百万，名家设计，典藏珍品！

定价：22.90元/册



★ 意林少年成长枕边书

枕边书香，少年专属，助力成长，点亮梦想

为少男少女量身打造的最有趣最贴心最好看的故事大联盟，青春岁月里最温馨的陪伴，成长过程中最甜蜜的指导！



超值定价：18.90元/册 四色全彩 豪华礼盒

目 录

垂 钓 / 余秋雨

斯帕那的日子 / 菲德勒

我想做个有趣的人 / 陈鲁民

我的心灵之屋 / 汪 涵

玩得高明 / 三 毛

上品生活不着痕迹 / 雪小禅

年轻时应该去远方漂泊 / 肖复兴

一山昙花 / 张晓凤

向苏东坡学厨艺 / 陈 林

生活可以在别处 / 小 如

凌乱茶烟 / 陈香梅

漂泊的红酒 / 石润兰

喜悦如莲 / 雪小禅

他琥珀色的眼睛里住着一只小兽 / 寇寇梁

瞬息与永恒的舞蹈 / 张抗抗

缓慢的艺术 / 菊开那夜

聂鲁达的双重生活 / 袁 越

清淡出生 / 马国福

会玩才会成功 / 《日》大前研一 译 / 陈柏诚

人，别把自己当机器 / 石 康

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	0	0
1	9	7	5	3	1	9	7	5	2	0	8	6	4	2	0	7	5	3	1



我是韦斯莱家第七个孩子 / 凡童童

魏晋名士的裸体行为 / 丁启阵

最幸福的几张面孔 / 编译/班超

等待一双脚为我停留 / 蔡成

天鹅凶猛 / 萨苏

为自己活过十天 / 杨林川

一蓑烟雨任平生 / 张曼娟

活在世上都有过人之处 / 布拉格

民女的早晨 / 蓝鱼

那个年幼的开罗漫游者 / 寇寇梁

像她一样从容 / 海燕

怀念给崔健当粉丝的日子 / 刘瑜

陈香梅的眉毛 / 陈家萍

木鱼·馄饨 / 林清玄

做一个『有意思』的人 / 芮成钢

我的大海悬挂在墙上 / 羽毛

就做文艺女生 / 沈奇岚

那些错过的美好 / 王开岭

幸福的瞬间 / 林中洋

永子小姐的话 / 石田裕



永远 / 安妮宝贝

还记得时代广场的蟋蟀吗 / 流沙

紫藤公园的下午茶 / 苏拉

生活的红发卡 / 大卫

一个仰望天空的小孩 / 郭敬明

在安静中盛享人生的清凉 / 马德

破烂王 / 范南虹

在快乐过期之前 / 羽清雪

三旬食九餐常有好看颜 / 刘国庆

生命常青，好玩至上 / 袁岳

海边的白蝴蝶 / 林清玄

空出点儿时间看流星 / 〔美〕马克·克劳福 译 / 李桂蜜

山居岁月 / 许冬林

钓鱼大夫王谈人 / 汪曾祺

匀一点儿时间给快乐 / 枫丹白露

刀锋传奇 / 苗向东

理想的下午 / 舒国治

今世的五百次回眸 / 毕淑敏

向美而生 / 陈晓霞

香江的胖子们 / 存宝



教堂里的琴声 / 舒婷

祖母跳伞员 / 「美」艾达丝·易威特 译 / 陈明

有根手杖就上路 / 小贝

吹笛子的老人 / 「韩」柳时和 译 / 陈香华

一辈子的笑话 / 范海涛

冬日看海人 / 刘心武

在钞票上行走 / 不丹

『没意思』先生传 / 陈鲁民

留点儿精力看演出 / 李月亮

父亲的乐歌 / 杜哲文

华尔街大厨 / 陈冰

我的书痴朋友 / 刘军

身无分文地活着 / 麦小兜

你快乐了吗 / 钱钟书

幸福的真意 / 「美」米哈里·契克森米哈赖 译 / 张定绮

人生拿趣味做根柢 / 梁启超

活给自己看 / 小想

学会与自己分享 / 李冬梅

四壁雪 / 羽清雪

北纬61°的苹果树 / 李浅予



文人谈吃 / 陈鲁民

吻 / (瑞典) 雅·瑟德尔贝里 译 / 余杰

最后一个玩笑 / 编译 / 严明贵

哲学家的小木屋 / 毛 萍

沼泽地 / (日) 芥川龙之介 译 / 文洁若

失业者 / 胡晴舫

那些你不懂的执著 / 周海亮

卖唱的人们 / 王小波

带着十八岁的心去旅行 / 邵莹

人，总要仰望点儿什么 / 李兴濂

胖而自由的德国女人 / 沈奇岚

怀念摇滚 / 戴兵

把吹口哨的心情找回来 / (美) 爱默生 译 / 龙婧

女富婆格林的贫穷生活 / 钟铁夫 黄文泉

孤独的大号手 / 颜歌

陶器 / 张小失

盲人日记 / 叶全新

没有谁能穿过那片荒芜的时间 / 刘亮程

穷书生 / 陶方宣

生命的囚笼 / (美) 米尔·哈斯恩 译 / 陈胜



品位 / 寒双子

251

垂 钩 / 余秋雨

去年夏天我与妻子买票参加了一个民间旅行团，从牡丹江出发，到俄罗斯的海参崴游玩。海参崴的主要魅力在于海，我们下榻的旅馆面对海，每天除了在阳台上看海，还要一次次下到海岸的最外沿，静静地看。海参崴的海与别处不同，深灰色的迷蒙中透露出巨大的恐怖。我们眯缝着眼睛，把脖子缩进衣领，立即成了大自然凛冽威仪下的可怜小虫。其实岂止是我们，连海鸥也只在岸边盘旋，不敢远翔，四五条猎犬在沙滩上对着海浪狂吠，但才吠几声又缩脚逃回。逃回后又回头吠叫，“呜呜”的风声中永远夹带着这种凄惶的吠叫声，直到深更半夜。只有几艘兵舰在海雾中隐约可见，海雾浓了它们就淡，海雾淡了它们就浓，有时以为它们驶走了，定睛一看还在，看了几天都没有移动的迹象，就像一座座千古冰山。我们在海边说话，尽量压低了声音，怕惊动了冥冥中的什么。

在一个小小的弯角上，我们发现，端坐着一胖一瘦两位垂钓的老人。

胖老人听见脚步声朝我们眨了眨眼算是打了招呼，他回身举起钓竿把他的成果朝我们扬了一扬，原来他的钓绳上挂了六个小小的钓钩，每个钓钩上都是一条小鱼。他把六条小鱼摘下来放进身边的水桶里，然后再次下钩，半分钟不到他又起竿，又是六条挂在上面。就这样，他忙忙碌碌地下钩起钩，我妻子走上前去一看，水桶里已有半桶小鱼。

奇怪的是，只离他两米之远的瘦老人却纹丝不动。为什么一条鱼也不上他的

钩呢？

正纳闷儿，水波轻轻一动，他缓缓起竿，没有鱼，但一看钓钩却硕大无比，原来只想钓大鱼。在他眼中，胖老人忙忙碌碌地钓起那一大堆鱼，根本是在糟践钓鱼者的取舍标准和堂皇形象。伟大的钓鱼者是安坐着与大海进行谈判的人类代表，而不是在等待对方琐碎的施舍。

胖老人每次起竿摘鱼都要用眼角膘一下瘦老人，好像在说：“你就这么熬下去吧，伟大的谈判者！”而瘦老人只以泥塑木雕般的安静来回答。

两个人都在嘲讽对方，两个人谁也不服谁。

过了不久，胖老人起身，提起满满的鱼桶走了，快乐地朝我们扮了一个鬼脸，却连笑声也没有发出，脚步如胜利者凯旋。瘦老人仍然端坐着，夕阳照着他倔强的身躯，他用背影来鄙视同伴的浅薄。暮色苍茫了，我们必须回去，走了一段路回身，看到瘦小的身影还在与大海对峙。此时的海，已经更加狰狞昏暗。狗吠声越来越响，夜晚开始了。

妻子说：“我已经明白，为什么一个这么胖，一个这么瘦了。一个更加物质，一个更加精神。人世间的精神总是固执而瘦削的，对吗？”

我说：“说得好。但也可以说，一个是喜剧美，一个是悲剧美。他们天天在互相批判，但加在一起才是完整的人类。”

确实，他们谁也离不开谁。没有瘦老人，胖老人的丰收何以证明？没有胖老人，瘦老人的固守有何意义？大海中多的是鱼，谁的丰收都不足挂齿；大海有漫长的历史，谁的固守都是一瞬间。因此，他们的价值都得由对手来证明。可以设想，哪一天，胖老人见不到瘦老人，或瘦老人见不到胖老人，将会是何等惶恐。在这个意义上，最大的对手也就是最大的朋友，很难分开。两位老人身体都很好，我想此时此刻，他们一定还坐在海边，像两座恒久的雕塑，组成我们心中的海参崴。

（2004年第07期）

斯帕那的日子 / 菲德勒

在德国的時候，丽贝卡的房东是西班牙人斯帕那。分别3年多了，今天丽贝卡仍然时时想念着他。严格地说，他并不是房东，只是管理员——明斯特大学公寓的管理员，负责公寓的日常管理。就因为这，他一家5口人就住在全楼唯一一套四室一厅中，楼里的房客也众口一词地唤他“房东”。

斯帕那矮而壮实，一头短短的亚麻色头发，有典型的西班牙人的开朗天性，说话嗓门很大。斯帕那来德国打工已有很长时间了，3个孩子都生在德国，德语说得比西班牙语都好。斯帕那对这一点儿很无奈，双手一摊说：“看来回不去了。”是的，回不去了，孩子们都上了学，斯帕那夫妇也度过了人生最好的年华。

斯帕那一直说自己是穷人，他的口头禅是：“我的上帝，没钱。”即使在一年中为数不多的好日子里，比如他的生日、圣诞节、复活节等，也要说上好几遍。

上帝好像和斯帕那较上了劲，并不因他的唠叨就给他一点儿惊喜让他中彩票什么的；他也不因上帝毫无反应就停止唠叨。

唠叨归唠叨，斯帕那却不敢也不愿在行动上怠慢：公寓管理员的活儿很轻松，无非是打扫清洁、侍弄花园之类，斯帕那全让给了妻子，自己另找了工作，每天定时上下班。即使这样，斯帕那还是穷，他们全家整年地待在明斯特，甚至连回西班牙老家的计划也年复一年地拖了下来。他们只能羡慕地看着别人去外地或外国度假，但斯帕那并不因为穷就放弃享受生活。初夏的一天，丽贝卡发现他在花

园的水池边挖坑，就问他干什么。他一脸诡秘地笑着说：“别问，你会有个惊喜。”他这样回答每个人，他妻子也这样回答，弄得全楼的住户都在猜，竟然有想象力丰富的法国人杰克怀疑他搞到了中世纪的藏宝图在探宝。

一时间，楼里充满了猜测的神秘和兴奋。

三天后，水池边出现了一个长3米多、宽2米多的沙坑，里面铺满黄澄澄的沙子。谁也不知道斯帕那挖它派什么用场，斯帕那不作任何说明，仍以诡秘的笑作答。众房客都很泄气，杰克耸着肩说：“做些莫名其妙的事，是西班牙人的爱好。”

惊喜却真的有：在一个阳光灿烂的周末，斯帕那穿着沙滩装躺在那个大大沙坑里，耳朵里塞着耳塞在看书。玫瑰花丛边有张小桌子，放了可乐和饼干，斯帕那太太还穿了泳衣，擦了防晒油，虽然德国北部夏日的阳光只能算温暖，远不能说热烈。楼里一下轰动了，人们纷纷探出头来。丽贝卡那位终日在实验室里打发时光的先生也动了心：“看不出这笨头笨脑的斯帕那，鬼主意还挺多。不过，阳光这么好，我们也出去坐坐吧。”

斯帕那提醒了楼里的众人，阳光很好，不要辜负了它。大家纷纷走进花园，或坐或躺在草地上，惬意地沐浴着阳光看书谈天，连几乎从不进花园的日本教授小岛先生也参加进来，还拿了日本清酒和糖果请大家。

英国学生爱德华问斯帕那感觉怎样，他得意地说：“我想在加勒比也不过如此吧。”

大家哄地笑了起来。杰克说：“如果一样的话，你何必老想着去加勒比晒太阳呢？”斯帕那叹口气：“去加勒比度假是我一生唯一的梦想，还不知道上帝让不让我实现它。可是不管怎样，不能因为穷就不好好地享受生活。”

是的，不能因为穷就不好好地享受生活，斯帕那虽然是穷人，可他的生活快乐而幸福，我们总能听见他们全家人的大笑声。周末，他们一家会驾车去森林里散步，骑自行车；节日里，斯帕那太太会烤香喷喷的大蛋糕请房客们分享；逢到大减价，他们就全家出动，抢购回一大批新东西，也不忘给家乡的亲人捎几件……

他感动了大家，所有的人都觉得他的日子是快乐而幸福的，连大家眼中有些古怪的教授小岛先生也经常说：“要过上斯帕那的日子才算……”

（2009年第17期）

我想做个有趣的人 / 陈鲁民

我想做个有趣的人，如果自己做不成，就想多结交一些有趣的人。和有趣的人在一起，很愉快，很轻松，能净化心灵，如沐春风。

有趣的人，未必名声有多显赫，但肯定潇洒脱俗。晋人王子猷居山阴，一晚忽降大雪，子猷被冻醒，索性来到院中边饮酒边观赏雪景，不由得心绪起伏，吟起诗来。感慨凄凉之间，忽然想起好友戴逵，立即决定去拜访好友。于是连夜坐上小船出发，直到第二天天亮才到达戴逵的住所。望着岸边好友家的房子，子猷没有上岸，却让船家掉头，转而回到自己家中。家人问起，子猷笑着说：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？”

有趣的人，往往与众不同，能看轻身外之物，不以荣华富贵为念。《晋书》记载，张翰在洛阳任大司马东曹掾，那官也算不小了，养尊处优没问题。因见秋风起，特别想吃家乡吴中的莼菜鲈羹，就干脆辞去官职，回到家乡。他的辞官动机虽不算高尚，但别有情趣，也颇雅致。可惜这样的人早成广陵绝唱，每每提起，好像天方夜谭。

有趣的人，或许境遇并不好，但特立独行，不改本色。金圣叹一生诙谐，因“哭庙案”而被判死刑后，仍一如既往。眼看行刑时刻将到，金圣叹的两个儿子梨儿、莲子望着即将永诀的慈父，泪如泉涌。金圣叹却从容不迫，泰然自若地说：“哭有何用，来，我出个对联你们来对。”于是吟出了上联“莲子心中苦”。儿子哭

跪在地上哪有心思对对联？他稍思索说：“起来吧，别哭了，我替你对下联。”接着念出了下联“梨儿腹内酸”。

有趣的人，学问大却不自倨，名声高而不矫情，自然而然，豁达幽默。启功被任命为中央文史研究馆馆长后，有人恭喜他说：“这可是‘部级’呀！”他诙谐地说：“不急，不急，我真的不急！”在学校里，每有人叫他“博导”时，他就笑咪咪地说：“我是一拨就倒，一驳就倒，不驳自倒矣！”最有意思的是，他外出讲学时，听到会议主持人常说的“现在请启老作指示”，他便接着说：“指示不敢当。本人是满族，在过去叫胡人，因此在下所讲，全是胡言。”

有趣的人，不见得能成就大事业，但让人看着就高兴。《射雕英雄传》里的老顽童周伯通，是最让人喜欢的一个角色，他虽然武功盖世，却是儿童心态，整天疯疯癫癫的，爱搞恶作剧，玩心很重，围绕着他发生了许多喜剧，使得打打杀杀腥风血雨的江湖，多了不少浪漫欢快的生活气息。

有趣的人是生活的“开心果”，是人群中的“快乐源”。有趣的人越多，我们的幸福指数就越高。但愿我们都能有趣起来。

（2009年第21期）

我的心灵之屋 / 汪 涵

《超级女声》把我从湖南本土推向了全国，我火了。2007年，主持完《超级男声》，我的身体开始不堪重负，外界传出了我得重肝病的消息：汪涵完了。没那么可怕，但的确比较严重，不尽快治疗就容易出事。当时转氨酶指数太高了，是正常人的10倍那么高，上7楼得休息两三次。的确是因为当时工作太劳累，事太多，被别人邀请又没法拒绝。主持节目时流鼻血，我就赶紧用话筒的海绵把血吸掉，插播广告时，再冲到台下，用冰块迅速止血，然后再冲到台上继续。

总觉得我们获得了太多莫名其妙的好，得到了这么多，别人把鲜花掌声送给了主持人，你必须得承受莫名其妙的不好，比如流鼻血。

自从身体报警后，我放弃了很多工作和所有的兼职，也有机会把我的那些爱好放大，更投入地玩了。我在长沙市中心有一套60平方米的小房子，这套房子是我还没有什么知名度时置下的，地处商业区，周围很嘈杂，不太适合居住。现在，它唯一的使用目的是供我和朋友看电影。

我这个人很喜欢电影，大片当喜剧看，喜剧当大片看，换个角度看特有意思，所以我从不批评一部电影，人有趣就不在乎电影有没有趣了，电影本来就是娱乐自己的。在长沙，我的脸几乎每个人都认识，一进电影院就被认出来，还有人拿手机拍我，一场电影看得极不安生，我麻烦不说，别人也麻烦啊，他们光顾着怎么拍我，电影也没看好。有时候，我不得不开了场进去，散场前摸黑出来。