

29 青春诗会

第29届青春诗会诗丛

诗刊社 编

冯娜 著

寻鹤



漓江出版社

牛羊藏在草原的阴影中

巴音布鲁克我遇见一个养鹤的人

他有长喙一般的脖颈
断翅一般的腔调

鹤群掏空落在水面

样

29 青春诗会

第29届青春诗会诗丛

诗刊社 编

冯娜 著

寻鹤

漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻鹤 / 冯娜著; 诗刊社编. —桂林: 漓江出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5407-6698-6

I. ①寻… II. ①冯… ②诗… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 214412 号

寻 鹤

编 者 诗刊社 编 商震 主编

作 者 冯 娜

特约编辑 蓝 野 唐 力 宋晓杰

责任编辑 庞俭克 付 妍

封面设计 石绍康

责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路 22 号

邮 编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893192

传 真 0773-2582000 010-85890870

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljcs@163.com

网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京大运河印刷有限责任公司

开 本 880 × 1280 1/32

印 张 4.875

字 数 150 千字

版 次 2013 年 9 月第 1 版

印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-6698-6

定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

总序：青春总是永远

谢冕

从房间宽大的落地窗望去，翠绿的草坪，高大的乔木，远处是一弯流水。再远处，便是望不见边的荷花塘，荷花正在盛开。2013年7月4日至6日，第二十九届“青春诗会”的初评和终评工作会议在这开满荷花的院落举行。送来的参评人选及其作品有四百余件，经过几轮筛选，初评通过的有六十余件，再筛选，剩下三十一件。终评会议决定总数再去半，最后入围的计十五人。这是令人揪心的、艰难而又“残酷”的“筛选”过程。《诗刊》的主事者知道这竞争的激烈，他让我们来做“恶人”。终评委的名单和评选的时间、地点一概严格保密。我作为终评委之一，直到进入这院子，才知道一切的“隐秘”。

我是多么希望能摒除这一切的“筛选”，我希望给所有热爱诗歌的人以机会。当今的社会充满了诱惑，在众多的诱惑中，诗歌的诱惑是最纯粹、最优雅也最高尚的。人们热爱诗歌，仅仅就是说不出理由的热爱。古人说，五音乱耳，五色乱目。在这众多的“乱”中，能够坚持对于诗歌的“不乱”而保

持至诚之心的人，至少说明他不俗的趣味和追求。而诗几乎是不可比的，人们都知道境界有大小，水准有高低，成就无定评。然而诗歌却是不可拒绝的！也许我们能拒绝别的什么，但我们没有任何理由拒绝诗歌。

可是不设门槛又能怎样？即使我们这样偌大的诗国，也容纳不了这么多的诗歌爱好者。中国写诗的、想当诗人的人太多了，这事实让全世界的人都羡慕。但是，仅就这“青春诗会”而言，别说是一年一届，再多也无法满足那不竭的需求。我知道《诗刊》有它的难处。作为终评委，我只好也学着他们的样子，咬咬牙，下狠心：削去一半！结果就是现在这一份名单。现在入选的十五人成为幸运者，入围这一年的“青春诗会”。

从1980年算起，除了个别年份空缺，《诗刊》主办的“青春诗会”至今已办了二十九届。一年一届的“青春诗会”，是诗歌的节日，也是青春的节日。“青春诗会”几乎就是中国诗歌强大生命力的象征。每年一次的青春聚会，就一批新诗人如约前来向中国诗歌报到并承诺的快乐而庄严的盛会。一批年轻人向中国诗歌交出他们的作品，他们希望被接受，他们要以自己的加入来证明自己。中国诗歌就在这样的聚会、加入和证明中，日复一日，年复一年地充实、丰富并壮大起来。

我本人是“青春诗会”的见证者。记得第一届诗会，是在虎坊桥召开。那时《诗探索》正要创刊，我们以《诗探索》的名义邀请了部分参与者举行座谈。“请倾听我们的声音”，就是那次座谈的记录。中国社科院文学研究所一间简陋的会议室成了我们聚会的地点，没有鲜花，没有茶水，甚至也请不起一顿饭，但是大家对已经到来的新诗复兴的曙光，却是充满了期待

与热情。我至今还十分感激那些给我们带来希望的充满青春声音的年轻朋友们。时隔三十多年，他们的声音依然是那样的清新、明亮、充满挑战性并让人感动。

自那以后，我就成为“青春诗会”的朋友。有时阅读并评论他们的作品，有时出席他们的聚会与他们携手同游，有时也给他们说些什么。与年轻的朋友相处多了，我发现自己也变得年轻起来。不仅是一种年轻的感觉，而且由于面对不断更新的思考和实践，以及创作灵感的冲击，我的审美趣味和诗学理念也不断受到启迪和充实。我们是互为师友。一年一度的青春聚会，伴随着聚会而来的是创作、发表和评论，这一届更胜一筹的（前所未有的）是出版，《诗刊》和漓江出版社决定给每一个与会者出一本诗集。这一切的举措，极大地鼓舞着热爱诗歌的年轻人，也极大地激励着中国的诗歌事业。

一年一度的评选和聚会，也是一年一度的展示和检阅。三十多年的积累，贡献给中国的是充满青春活力的新诗歌、新诗人。这些诗人来自高山峻岭，来自沃野平畴，来自辽阔边疆，来自边远村寨。江河流过大地，雁群飞过天空，这些诗篇来自大地和村庄，渐行渐远的童年重逢在母亲的窗花里；这些诗篇有的来自伊犁河谷，带着绿洲上空枣花的清香；有的诗篇来自一座城市的郊野，诗人为被遮蔽的蓝天忧愁；有一个诗人是快乐的，她在回想某一个春天的某一次相遇……这一切，说着说着，就是三十多年的光景。参加“青春诗会”的那些人，历年历届，以他们的作品印证着中国诗歌繁荣发展的事实，也说明着他们对于新时期和新时代诗歌创作的贡献，是他们以青春的意志和智慧证明着自己的价值。那些最初参加“青春诗会”

的人们，逐渐地淡出了青春年代，但是他们的青春永驻。

北京久霾，难得有好晴天。我们入住酒店时，不仅有满世界充盈着的荷香，而且天边还出现了多年罕见的彩虹。我们的心情突然好了起来，是因为诗，还是因为荷香，还是因为彩虹？总之，是因为诗，是因为花香，是因为彩虹！对于我，对于我们，我愿意承认，是诗歌让我们有了好心情。青春总是永远！

2013年7月6日于北京顺义瑞麟湾

目 录

春风到处流传	(001)
远 路	(002)
迷 宫	(003)
寻 鹤	(004)
莲 花	(005)
酥油灯	(006)
疑 惑	(007)
云南的声响	(008)
庚寅年路遇大雪	(009)
沿着高原的河流	(010)
小木匠	(011)
滇西公路边卖甘蔗的人	(012)
龙山公路旁小憩	(013)
龙山的女儿	(014)
龙山坝的夜	(015)

- 偷走时光的人 (016)
- 夜过凉水河 (017)
- 春天的葬礼 (018)
- 云中村落 (019)
- 雪的墓园 (020)
- 婚 俗 (021)
- 流水向东 (022)
- 澜沧江 (023)
- 金沙江 (024)
- 洱 海 (025)
- 山坳里的藏报春 (026)
- 冬日在拉市海 (027)
- 在生命里 (028)
- 落梅花 (029)
- 接站的母亲 (030)
- 与父亲掰手腕 (031)
- 云上的夜晚 (032)
- 母 亲 (033)
- 祖 国 (035)
- 食荔枝 (036)
- 深夜读史 (037)
- 端午祭屈子 (039)
- 大地丰沛如容器 (041)
- 太平的面具底下 (042)
- 江山或美人的侧影 (043)

- 夜盲症 (044)
- 更远的白 (045)
- 采石场 (046)
- 大夫山 (047)
- 速朽时代 (048)
- 家世 (049)
- 夜过增城 (050)
- 是什么让海水更蓝 (051)
- 杜鹃 (052)
- 过漓江 (053)
- 漓江村畔 (054)
- 山歌 (055)
- 岭南 (056)
- 克孜尔千佛洞前的红柳 (057)
- 夜宿幔亭山房 (058)
- 小令 (060)
- 芒果树 (061)
- 隐居 (062)
- 醉生梦死 (063)
- 深入地表的秘密 (064)
- 园林 (066)
- 雷峰塔 (067)
- 白蛇 (068)
- 一位朋友死在异乡 (069)
- 十面埋伏 (071)

- 一颗完整的心 (072)
- 插在花器里的影子 (073)
- 蝴蝶标本 (074)
- 火车向东 (075)
- 想 念 (076)
- 少年目击事件 (077)
- 沅水上 (078)
- 群 山 (079)
- 私人心愿 (080)
- 夜滞湘西山间 (082)
- 剩下的 (083)
- 大 雾 (084)
- 右侧脸 (085)
- 噩 梦 (086)
- 杀人现场 (087)
- 南风过境 (088)
- 海百合化石 (089)
- 荷 塘 (090)
- 黄 夜 (091)
- 橙 子 (092)
- 舞 会 (093)
- 西 藏 (094)
- 菩提树 (095)
- 贝叶经 (096)
- 绿松石 (097)

- 卓玛的爱情 (098)
- 藏地的风 (099)
- 天葬台 (100)
- 无名寺途中 (101)
- 红桃A (103)
- 卡若拉冰川 (104)
- 纳木错的样子 (105)
- 晚 课 (107)
- 夜宿珠穆朗玛 (108)
- 青 海 (110)
- 草 原 (111)
- 江河或者蛇 (112)
- 花的姿态 (113)
- 暴雨中呼喊 (114)
- 深山的密语 (115)
- 宝石的心 (116)
- 晚 安 (117)
- 蓝 (118)
- 画 眉 (119)
- 隔着时差的城市 (120)
- 如何遇见带翅膀的事物 (122)
- 你不是我的孩子 (124)
- 十一月一日 北方大雪 (126)
- 孔雀的叫声 (127)
- 桂花树 (128)

- 卹 戳 （129）
幼年时代的彗星 （130）
癸巳小满夜遇暴雨 （131）
生 活 （132）
隐 者 （133）
一个白族人的祝酒词 （134）
晨歌或风水 （135）
暮 歌 （136）
夜 歌 （137）
他留人牧歌 （138）
马樱花 （139）
他留河 （140）
良 辰 （141）
癸巳年正月凌晨遭逢地震 （142）
水 鬼 （144）
与彝族人喝酒 （145）

春风到处流传

正午的水泽 是一处黯淡的慈悲
一只鸟替我飞到了对岸
雾气紧随着甘蔗林里的砍伐声消散

春风吹过桃树下的墓碑
蜜蜂来回搬运着 时令里不可多得的甜蜜
再没有另一只鸟飞过头顶
掀开一个守夜人的心脏
大地嗡嗡作响
不理睬石头上刻满的荣华
也不知晓哪一些将传世的悲伤

远 路

“从此地去往S城有多远？”

在时间的地图上丈量：

“快车大约两个半小时

慢车要四个小时

骑骡子的话，要一个礼拜

若是步行，得到春天”

中途会穿越落雪的平原、憔悴的马匹

要是有人请你喝酒

千万别从寺庙前经过

对了，风有时也会停下来数一数

一日之中吹过了多少里路

迷 宫

初冬的雪不像雪
我向你讲述的苦痛也不是苦痛
那天早上 没有人祈祷
所有枝丫都在错身的时分抬头——
离别是一件等待校音的乐器

漂浮，海面托举星群的眼睛
“动人的传说都是致命的”
你愿意停下来么，摸一摸
头顶的云霾 或者左边
它看见一座白色迷宫
——我像是找到了归宿

寻 鹤

牛羊藏在草原的阴影中
巴音布鲁克 我遇见一个养鹤的人
他有长喙一般的脖颈
断翅一般的腔调
鹤群掏空落在水面的九个太阳
他让我觉得草原应该另有模样

黄昏轻易纵容了辽阔
我等待着鹤群从他的袍袖中飞起
我祈愿天空落下另一个我
她有狭窄的脸庞 瘦细的脚踝
与养鹤人相爱 厌弃 痴缠
四野茫茫 她有一百零八种躲藏的途径
养鹤人只需一种寻找的方法：
在巴音布鲁克
被他抚摸过的鹤 都必将在夜里归巢