

司棋與潘又安



红楼梦之十三

司棋與潘又安

原著：曹雪芹
改编：潘勤孟
绘画：董天野



上海人民美術出版社

连环画精品珍藏系列

司棋与潘又安

红楼梦之十三

原著 曹雪芹

改编 潘勤孟

绘画 董天野

责任编辑 陈元山 赵 麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 2.16

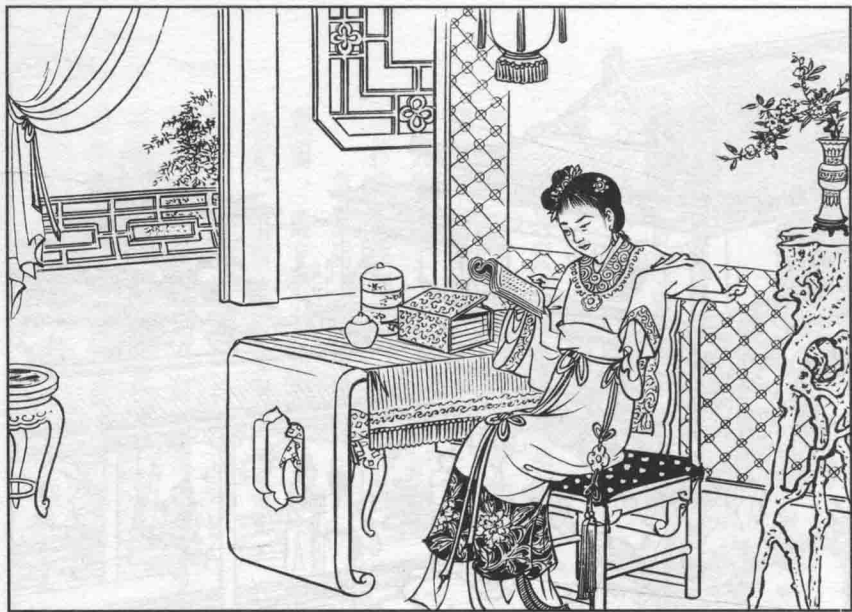
ISBN 978-7-5322-8462-7

全19册·定价：380.00元

大观园中有一座缀锦楼，住着贾赦的女儿迎春。荣国府最讲究排场，每位小姐屋里有好几个嬷嬷、大头、小丫头随身服侍。



迎春在姊妹中排行第二，为人懦弱怕事，没有主见。因此大家给她题了一个绰号『二木头』。



服侍迎春的大丫环中，为首一个名叫司棋，她姓秦，父亲和叔父都在荣国府当差，外祖母王善保家的，还是邢夫人的陪房。



司棋的性情，恰与迎春相反，率直刚烈，敢作敢为，所以园里几个倚老卖老的嬷嬷、婆子，不怕迎春，却都怕司棋。



司棋有个表兄，姓潘，名又安，年龄和司棋相仿，两人从小在一处玩耍，情趣相投。后来渐渐大了，便益发亲密起来。



司棋还没有做丫头时，两人已经私订终身，一个非潘又安不嫁，一个非司棋不娶。这些秘密，连双方父母都不曾发现。



司棋为了要和潘又安会面，时常想托故回家。偏是荣国府的规矩，严禁丫头们外出，司棋告假，十次倒有九次不准。



再则司棋的母亲王氏，嫌潘又安家中穷，反对自己女儿和他接近。因此，司棋就是回家，也不能常和潘又安相会。



后来，到底给他们想出了一个法子：彼此里应外合，买通荣国府守角门的老婆子，有时传递书信，有时悄悄地放潘又安进来，如此已非一日。



一天，鸳鸯奉了贾母之命，到大观园去向李纨传话。恰巧宝玉、探春等都在，少不得大家说笑一会，等到回来时已是黄昏了。



鸳鸯独自回来，通过园门，只见角门虚掩，尚未上
闩。偌大一个园子，悄无人迹。



鸳鸯心里奇怪，怎么角门上没有守门的婆子？这样想着，已走到假山旁边，只见怪石嶙峋，阴森可怕，不觉胆怯起来。



忽然听得假山背后一阵响声，鸳鸯吓了一跳。定睛看时，仿佛两个人在那里，正想往树林里躲藏。



鸳鸯眼尖，趁着半明的月色，早看见一个穿红袄儿的，像是迎春房里的司棋。另外一个却一闪不见了。

