

17

古界佛教美術 圖說大辭典

書法
篆刻

Calligraphy
Seal Engraving

Encyclopedia of Buddhist Arts

中文版
Chinese Edition

總監修 | 星雲大師
Supervised by Venerable Master Hsing Yun



佛光山宗委會印行
Published by Fo Guang Shan Board of Directors

17

世界佛教美術圖說大辭典

書法·篆刻



佛光山宗委會印行

17 世界佛教美術圖說大辭典 書法・篆刻 中文版

總監修 | 星雲大師

策畫 | 佛光山宗委會

編輯委員 | 心定、心培、慧濟、慈惠、慈容、依空、慧傳、永明、永進、滿果、滿義、滿光、覺培、如常、慧知、慧讓、覺居、妙士、妙凡

總顧問 | 羅世平

編務執行

主編 | 如常

執行編輯 | 潘綺媚

文字編輯 | 永智、覺了、妙年、王美智、潘綺媚

外語編輯 | 妙光、有律、有紀

圖片編輯 | 妙果

資料庫設計 | 有恆、林燦明、張宏實

美術設計 | 謝耀輝

本冊編委（以姓氏筆畫順序）

書法、篆刻總論撰文 | 游國慶

編輯委員 | 王崇齊、林文彥、林漢彬、陳俊光、游國慶、黃嘗銘、劉濤

出版 | 佛光山宗委會

地址 | 84049高雄市大樹區興田路153號

讀者服務 | 886-7-656-1921轉1441~1443

E-mail | arts@ecp.fgs.org.tw

網址 | http://www.fgs.org.tw

發行 | 佛光山文化發行部

地址 | 84049高雄市大樹區興田路153號

電話 | 886-7-656-1921轉6666~6669

傳真 | 886-7-656-3605

分色製版 | 沈氏藝術印刷股份有限公司

印刷 | 中原造像股份有限公司

出版日期 | 2013年3月30日初版首刷

ISBN | 978-986-5844-00-4 (全套：精裝)

ISBN | 978-986-5844-17-2 (第17冊：精裝)

特別說明 | 由於版面有限不能一一羅列支持本書的廣大信眾與義工，在此謹向大家表示歉意與謝意，並希望相關機構或個人，惠予提供最新的資訊及對本套書的建議。另外，囿於種種原因，本圖書尚有少部分圖片未能及時與作者取得聯繫，敬請相關人士見書後與編輯部聯絡，謝謝！

版權所有 請勿翻印

本套書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換。

目次

出版緣起與序言——星雲	2
凡例	4
書法詞條目次	6
篆刻詞條目次	10
書法總論·翰墨平生作佛事——游國慶	12
篆刻總論·丹心印禪——游國慶	18
書法正文	24
篆刻正文	334
附錄	376
一、佛教書法形態舉類	378
二、漢字書體舉類	382
三、書法專有名詞	384
四、篆刻專有名詞	386
索引	388
一、詞條漢語拼音索引	389
(一) 書法詞條漢語拼音索引	389
(二) 篆刻詞條漢語拼音索引	393
二、圖片索引	395
(一) 書法圖片索引	395
(二) 篆刻圖片索引	398

書法詞條目次

一畫

一花一界一葉一如 釋星雲..... 26

二畫

七言絕句 釋弘智..... 27

七言絕句 良寬..... 28

七言詩 石梁以忠..... 28

七言詩 費隱通容..... 29

七言詩 釋慧明..... 30

七言聯句 釋太虛..... 31

七言聯句 釋澹雲..... 31

七言聯句 釋星雲..... 32

九分禪字書華嚴經序 釋竹禪..... 33

八關齋會報德記 顏真卿..... 34

十六應真跋語 沈復..... 35

十牛頌 絕海中津..... 36

十誦比丘尼波羅提木叉戒本..... 37

十誦比丘戒本 釋德祐..... 38

十輪經偈 釋弘一..... 39

三畫

千手千眼陀羅尼經 玄昉..... 40

千字文 釋高閑..... 41

大方等大集經 釋無覺..... 42

大目犍連變文 楊願受..... 43

大周李君莫高窟佛龕碑 張大忠..... 43

大般若經 長屋王..... 44

大般若經..... 45

大般涅槃經如來性品..... 46

大般涅槃經卷第九..... 47

大般涅槃經迦葉菩薩品之二..... 48

大般涅槃經聖行品中卷第十四..... 49

大智度論卷第九十 田豐..... 50

大智禪師碑 史惟則..... 51

大樓炭經 蘇慶節..... 52

大燈國師上堂語 一休宗純..... 53

大覺寺結夏眾名單 尊圓親王..... 54

小草千字文 釋懷素..... 55

山門疏 無準師範..... 56

四畫

不空和尚碑 徐浩..... 57

不空絹索神變真言經..... 58

中峰幻住像偈 饒介..... 59

五言絕句 陳洪綬..... 59

五言絕句 擔當普荷..... 60

五言詩 雪浪洪恩..... 60

五言詩 釋智舷..... 60

仁王護國般若波羅蜜經..... 62

六言偈語 憨山德清..... 63

六祖偈 一山一寧..... 63

六祖惠能大師偈 釋印光..... 64

化度寺碑 歐陽詢..... 65

天台法華宗年分緣起 最澄..... 66

天台智者大師悟法華三昧 劉墉..... 68

天瓦庵詩卷 徐渭..... 68

天長印信 後醍醐天皇..... 69

太子慕魄經..... 70

太白名山碑 宋孝宗..... 71

尺牘 無準師範..... 72

尺牘 澹歸今釋..... 72

尺牘 最澄..... 74

心經 蘇軾..... 74

心經 吳鎮..... 76

心經 趙孟頫..... 77

心經 文徵明..... 78

心經 周天球..... 79

心經 董其昌..... 80

心經 張瑞圖..... 81

心經 八大山人..... 82

心經 清高宗..... 82

心經 翁方綱..... 84

心經 鄧石如..... 84

心經 良寬..... 85

手印遺告 後宇多天皇..... 86

文殊寺藏經碑 李昉..... 87

文殊般若經碑..... 88

文殊院記 釋坦然..... 88

方圓庵記 米芾..... 89

月林道號 古林清茂..... 90

王安石楞嚴經旨要跋 王蒙..... 90

王居士磚塔銘 敬客..... 91

五畫

出家人受菩薩戒法卷第一 戴萌桐..... 92

半塘寺訪鏡泉上人詩 莫是龍..... 93

弘法大師傳 後宇多天皇..... 94

弘法大師請來目錄 最澄..... 95

正堂士顯雅號偈 獨孤淳朋.....	96
玄秘塔碑 柳公權	96
玄極寺碑	98
白月栖雲塔碑 金生	98
白蓮歌卷 阿字今無	99
石頭和尚草庵歌 釋溥光	100

六畫

仿唐人龍女禮佛圖題跋 張大千.....	101
伊闕佛龕碑 褚遂良	102
光定戒牒 嵯峨天皇	103
印可狀 圓悟克勤	104
印可狀 宗峰妙超	105
圭峰禪師碑 裴休	106
地藏經	108
多寶塔碑 顏真卿	108
成實論 令狐崇哲	110
次辯才韻詩帖 蘇軾	111
此齋帖 釋高閑	112
自敘帖 釋懷素	112
自勵格言 釋自彥	114
行佛 釋星雲	115

七畫

佛名經卷第二十五	116
佛舍利賜隱元禪師贊 後水尾天皇	117
佛偈語 孫慎行	118
佛國禪寺高泉和尚碑 近衛家熙	119
佛頂光明塔碑 宋高宗	120

佛語 康有為	121
佛說大藥善巧方便經卷上	122
佛說菩薩藏經 樊濟	123
佛遺教經 張即之	123
別源圓旨送別偈 古林清茂	124
妙相寺造像題記	125
妙嚴寺記 趙孟頫	126
杜甫飲中八仙歌 寂嚴	128
李德裕重瘞禪眾寺舍利題記 李德裕 ..	129

八畫

和梅影詩 天然函昱	130
和虞集詩帖 笑隱大訢	130
和靈隱長老偈 宋孝宗	130
始平公造像記 朱義章	132
岳麓寺碑 李邕	133
明叟齊哲開堂諸山疏 竺仙梵僊	134
東福寺修正看經榜 固山一鞏	136
法句經 釋淨明	136
法眼禪師圖贊 楊妹子	137
法華寺碑 李邕	138
法華經	139
法華經	140
法華經	142
法華經	144
法華經	146
法華經 珍賀	147
法華經	148
法華經	149
法華經及觀普賢經	150

法華經方便品	152
法華經玄贊卷第六	153
法華經序品	154
法華經陀羅尼品第二十六 藤原宣房 ..	154
法華經普賢菩薩勸發品	156
法華經藥草喻品 永瑤	156
法華義疏 聖德太子	157
法語 密庵咸傑	158
法語 虛堂智愚	160
法語 蘭溪道隆	160
法語 了菴清欲	162
法語 隱元隆琦	162
沮渠安周造佛寺碑	164
舍利啟白文 大休正念	164
金光明最勝王經	166
金光明最勝王經	168
金剛經 柳公權	170
金剛經 張即之	172
金剛經 蘭溪道隆	174
金剛經 文震孟	175
金剛經 董其昌	176
金剛經 凌濛初	177
金剛經 萬壽祺	178
金剛經 查昇	179
金剛經 金農	180
金剛經 陳邦光	180
金剛經 近衛家熙	182
金剛經開題 空海	183
阿彌陀經及法華經	184
附法狀 俊仍	186
青州舍利塔下銘 孟弼	187

九畫

信行禪師碑 薛稷 187

南石窟寺碑 188

南海寄歸傳 188

姜纂造像記 189

帝師膽巴碑 趙孟頫 190

恪法師第一抄卷 恪法師 191

昭仁寺碑 191

泉涌寺勸緣疏 俊仍 192

洞山渡水圖贊 楊妹子 192

看經榜 蘭溪道隆 193

看經榜 宗峰妙超 194

砂宅智積碑 195

致中峰和尚尺牘 管道昇 196

致房居士尺牘 釋石谿 197

苦筍帖 釋懷素 198

香林掃塔圖題記 金農 199

十畫

凌霄額字 虛堂智愚 200

唐邕寫經碑 唐邕 200

孫秋生造像記 蕭顯慶 201

根本百一羯磨卷第六 202

泰山金剛經 203

泰山經石峪金剛經 203

真草千字文碑 釋智永 204

真澈大師塔碑 李奂相 206

真鏡庵募緣疏 楊維禎 207

真鑑禪師塔碑 崔致遠 208

般若臺題記 李陽冰 208

草聖帖 米芾 209

茗禪 金正喜 210

馬鳴寺碑 210

高峰和尚行狀 趙孟頫 211

高歸彥造像記 212

高麗高宗制書 213

十一畫

啟法寺碑 丁道護 214

宿白雀寺詩二首 王寵 215

張僧妙碑 216

御史臺精舍碑 梁昇卿 217

清拙正澄遺偈 清拙正澄 218

淨名玄論 219

處分狀 聖寶 220

規則 蘭溪道隆 221

雪峰東山與虛頭陀偈 絕海中津 222

十二畫

寒山子龐居士詩 黃庭堅 223

復冒善甫居士書 釋印光 224

敦煌浮屠簡 225

普賢菩薩說證明經 226

普勸坐禪儀 道元 227

景德寺轉輪藏記 釋道潛 228

智慧清淨經 米芾 228

智證大師諡號敕書 小野道風 230

無垢淨光大陀羅尼經 231

無量義經及觀普賢經 232

無量壽經 嵇璜 234

畫佛題記 金農 236

發願文 黃庭堅 237

等慈寺碑 237

紫金研帖 米芾 238

善才寺碑 魏栖梧 239

善見律 國詮 240

菩薩處胎經 242

華嚴疏 黃庭堅 244

華嚴經 245

華嚴經 246

華嚴經卷第二十九 無盡藏 246

華嚴經卷第三十七 248

華嚴經卷第四十一 曹法壽 249

華嚴經碑 250

華嚴賢首品偈 釋弘一 251

虛雲和尚自題詩 釋虛雲 252

進學解 虎關師鍊 253

雁塔聖教序 褚遂良 254

集王字金剛經 255

集王字聖教序 256

集王字聖教序後心經 258

雲門禪師圖贊 楊妹子 259

雲巖曇晟禪師公案語 白隱慧鶴 260

十三畫

傳教大師入唐牒 261

圓爾印可狀 無準師範 262

想望顏采帖 沈遼 263

暉福寺碑 264

楚金禪師碑 吳通微 266

楊大眼造像記 266

楞嚴經旨要 王安石 268

瑜伽師地論卷第三十二 270

瑜伽師地論卷第四十 271

與大覺禪師書啟 王鐸 272

與不二禪師尺牘 米芾 273

與長樂寺一翁偈語 無學祖元 274

與退翁居士尺牘 釋石濤 276

與淑通教授尺牘 釋道潛 277

與無相居士尺牘 大慧宗杲 278

與德亮和尚七言聯句 釋圓瑛 279

與濟侍者法語帖 中峰明本 280

詩草二首 東臯心越 282

道因法師碑 歐陽通..... 282

道安禪師碑 宋儋 284

十四畫

僧璨大士磚塔銘..... 284

維摩經 王相高..... 286

語錄 釋休靜..... 288

誓願寺孟蘭盆緣起 榮西..... 288

十五畫

寫經 安弘高..... 290

慶元修創記碑..... 291

慧山寺示僧詩 王問..... 292

慧慶寺普說冊 天如惟則..... 294

摩訶摩耶經 295

羯磨金剛目錄 最澄..... 296

諸上座帖 黃庭堅 297

諸佛要集經 298

諸事圓滿 釋星雲 299

賢愚經卷第二..... 300

賢愚經卷第十五 （傳）聖武天皇 300

十六畫

凝禪寺碑..... 302

興福寺碑..... 303

遺誠 寂室元光..... 304

靜琬題刻 釋靜琬 305

龍門二十品 306

龍藏寺碑..... 307

十七畫

優婆塞戒經 308

優婆塞戒經卷第十 楹維珍..... 310

禪院額字方丈 張即之 311

禪院額字釋迦寶殿 無準師範..... 311

禪偈 木庵性瑫..... 312

膽巴碑 趙孟頫..... 312

薦福寺碑 韓擇木 313

十八畫

雜阿含經卷第二十五..... 314

題公中塔圖贊 于謙..... 316

魏靈藏造像記 317

十九畫

懷淨土詩 趙雍..... 318

贈四窗雪林五首卷 唐棣..... 319

贈佛照禪師詩碑 范成大..... 320

贈星雲大師墨跡 趙樸初..... 321

贈無隱元晦詩 馮子振 322

贈僧幻住詩 饒介 324

贈檜樓和尚詩帖 釋守仁..... 325

關山字號 宗峰妙超..... 326

麓山寺碑 李邕..... 327

二十畫

寶篋印陀羅尼經..... 328

寶藏額 董其昌..... 329

二十一畫

灌頂曆名 空海..... 330

鐵山摩崖刻經 安道壹 332

鐵牛和尚五十初度偈 木庵性瑫..... 333

篆刻詞條目次

一畫

一切惟心造 張大千.....	336
一切眾生皆得佛右 鄧爾雅.....	336
一指禪 潘天壽.....	336

二畫

人間乞食 曾紹杰.....	337
---------------	-----

三畫

三千大千 方介堪.....	337
三千大千 臺靜農.....	338
大同石佛之堪 李尹桑.....	338
大梵天墮落凡夫 鄧散木.....	339
大慈悲父 趙之謙.....	340
小素 釋見初.....	340

四畫

不二法門 楊汝諧.....	340
不妄語 宋岐.....	341
不住於相 李大木.....	341
六舟在新安所得書畫印 釋達受.....	341
天外一閒人 獨立性易.....	342
心即是佛 高青疇.....	342
心無罣礙 山田寒山.....	342
心經 黃士陵.....	343

五畫

且擁圖書臥白雲 釋明中.....	343
------------------	-----

以佛治心以道治身 沈六泉.....	344
以諸誠慧為法牆 李德光.....	344
本來無一物 吳涵.....	344
正藏別號修速 佚山默隱.....	345
生歡喜心 袁宮桂.....	345
生歡喜心 李健.....	345
白衣大士門下 沈鳳.....	346
石佛龕 趙時綱.....	346

六畫

在家出家 孫均.....	347
在家出家 姜文炳.....	347
如來百三傳弟子 劉懋功.....	347
老棄敦煌 陳巨來.....	348
老棄敦煌 頓立夫.....	348
色即是空空即是色 潘西鳳.....	348
西湖禪和 丁敬.....	349

七畫

佛心 趙石.....	349
佛弟子 丁佛言.....	349
佛像 來楚生.....	350
佛像 來楚生.....	350
佛龕 齊白石.....	350
妙慧深禪內充愉樂 河井荃廬.....	351
我佛 吳昌碩.....	351
我是如來最小之弟 董洵.....	351
我得無諍三昧 陳豫鍾.....	352
我得無諍三昧人中最為第一 朱復戡.....	352
我靜如鏡 釋篆玉.....	353
沙門洞泉 高芙蓉.....	353

見聞隨喜 錢松.....	353
--------------	-----

八畫

念佛吾廬 曾之唯.....	354
拈華微笑對酒當歌 鄧石如.....	354
放情物外 東臯心越.....	354
明中大恆 丁敬.....	355
林中佛子 徐三庚.....	355
花開見佛 喬大壯.....	356
芥彌精舍 趙石.....	356
金粟如來 中村蘭台.....	358
金粟如來是後身 吳士傑.....	358
金粟如來是後身 張在辛.....	358
阿彌陀佛 李大木.....	359
阿彌陀佛 羅叔重.....	359
阿彌陀佛 趙耕石.....	360

九畫

俠骨禪心 趙之琛.....	360
勇猛精進 陳師曾.....	360
南無阿彌陀佛 鄧散木.....	361
南無阿彌陀佛 張慕漁.....	361
後如來三日生 丁柱.....	361
春山書畫綠楊船 釋慧壽.....	361
為善勿怠去惡勿疑 吳勛.....	362
皆大歡喜 陳鴻壽.....	362

十畫

悟一切之無常 謝杏園.....	362
悟心別號九華 悟心元明.....	362
海闊能容物蓮心不受污 朱簡.....	363

真實不虛 陳半丁	363
真實不虛 王昶	363
茶禪一味 錢瘦鐵	364

十一畫

參文字禪 趙穆	364
得自在禪 黃易	364
深入無邊 簡琴齋	365
淨土 蔣仁	365
貫休像 王壯為	365

十二畫

壹切惟心造 吳熙載	366
壹切唯心造 梁乃予	366
無心到處禪 黃呂	366
無量壽佛 周明錦	367
菩提 吳迥	367
華嚴眇蹟 童大年	367
華嚴經塔 韓登安	368
滄經養年 趙之謙	368

十三畫

慈悲喜舍 王北岳	369
----------------	-----

十四畫

福慧雙修 楊仲子	369
遠離顛倒夢想 張樾丞	369

十五畫

摩耶精舍 王壯為	370
樂莫大於無憂 釋佛基	370
樂聞善事樂道善言 沈世	370
蔭堂經藏 易大厂	371

十六畫

隨遇而安 釋弘一	372
靜中參透了祖師禪 朱治亭	372
頭陀再世將軍後身 徐三庚	372

十七畫

彌勒後身 汪關	373
禪心俠骨 楊澥	373
臨濟鐵眼 河井荃廬	373

十八畫

歸依三寶 馬衡	373
雙菩提樹龕 江兆申	374

二十畫

覺今是而昨非 林皋	374
釋迦大含 賴山陽	374
釋迦造像 豐子愷	375
釋淨壽印 小島終南	375

二十五畫

觀佛三昧 山田正平	375
-----------------	-----

17

世界佛教美術圖說大辭典

書法·篆刻



佛光山宗委會印行

出版緣起與序言

在世界性的宗教中，佛教的文物最為豐富。尤其佛教藝術的形成，以人為本，在審美與信仰之間，有著不可分離的關係，兼具宗教和藝術的雙重功能。

記得十八歲時，還在焦山佛學院讀書、一個青澀少年的我，提議在鎮江舉辦一個「佛教古物展」。此舉對當年保守的佛教界而言，猶如石破天驚，沒想到竟能蒙雪煩院長允准，在沒有任何辦活動的經驗下，如火如荼地規畫、聯絡、布置、發動，吸引數十萬的人潮前來參觀。展出的佛教文物有：金山寺蘇東坡的玉帶、明朝書法大家文徵明的字畫、伏波將軍的戰鼓，以及其他各寺院的秦磚、漢瓦、龍袍、龍蛋等。

後來，在我弘法各處時，就留心佛教文物的搜集。我經常省下飯錢作為購買費用；我忍受手酸腿麻之苦，不遠千里捧回石雕佛像；甚至，也曾遭受同道譏諷，認為我在「跑單幫」經營生意，我都不加辯解。現在，佛光山佛教文物陳列館許多的石雕佛像，就是我當初在各地購買搬運回來的。

佛光山開山之初，為了讓信徒遊客從認識佛教的文物法典，進而了解佛教的具體內涵，欣賞佛教藝術之美，就在現在的佛光山叢林學院裡，設立一處簡單可以陳列佛教文物的櫥櫃。一九八三年，佛光山佛教文物陳列館啟用，成為臺灣第一所專門典藏佛教文物的博物館。

後來，分別在臺北、宜蘭、臺中、彰化、臺南、高雄、屏東等開辦美術館；甚至，一九八八年在美國西來寺設立佛教寶藏館；一九九一年，為法國巴黎古堡廣羅佛教法物；從一九九六至二〇一二年間，又分別在澳洲南天寺、墨爾本講堂、馬來西亞東禪寺、紐西蘭南、北島佛光山、大陸蘇州嘉應會館、揚州鑑真圖書館、宜興大覺寺、香港佛光道場、菲律賓佛光山萬年寺、巴黎法華禪寺等，相繼成立了二十三所佛光緣美術館。

其中，擔任總館長的徒眾如常法師對此貢獻尤多。雖然年年為了龐大的維護開銷入不敷出，但從大眾讚許的聲音和眼神，我肯定了多年來的信念。這不僅具有弘法度眾之功，也同時兼有保存佛教文物之效，這也是我一再努力，希望做到「佛教與藝文結合」的目標。

我經常雲遊世界各地弘法，在英、法、日、德、俄等國家博物館，見到佛教的犍陀羅藝術、中亞的佛像、中國的佛教文物等，受到了良好的收藏保存；這些博物館也經常舉辦多種佛教藝術展覽，或是成立相關常設展出。看到這許多典藏

的佛教美術精品，能夠呈現在世人眼前，心中頗感歡喜。

我也參訪過大陸甘肅敦煌、重慶大足寶頂山、北山、山西雲岡、河南龍門、江蘇棲霞山等石窟，以及印度八大聖蹟、阿旃陀石窟和東南亞佛教國家，如：印尼婆羅浮屠、緬甸仰光大金塔、泰國大城遺址、柬埔寨吳哥窟等地，都留有我的足跡。瞻禮這許多建築、寶塔、石刻、壁畫等作品，從參觀者專注凝視的眼眸、流連忘返的腳步、不捨離去的徘徊當中知道，佛法的生命，已注入每一個人的心中，佛教藝術確實是世人共有的珍寶。

面對這許多瑰麗莊嚴的文化遺產，我感到這不僅是宗教性、藝術性，更具有時代的教育性與文化性。然而，內容的龐大繁複、題材多元，如何才能讓大眾一窺這藝術寶殿的堂奧呢？

想起自一九四九年起，我撰寫《無聲息的歌唱》，以擬人化的方式為佛門的法器發言，配上圖片，讓讀者認識它的形狀與功能。一九五九年，我將佛陀一生的行誼，以連環圖的方式，輔以幻燈片作為弘法教材；當時聽聞的信眾表示，對釋迦牟尼佛的一生有了深刻的印象。無論是聽聞者、見聞者，都認同這種配上圖片講說的內容，更容易讓人接受與了解。

五十多年來，我便經常留意這樣的佛教藝術出版，並且搜集不少這類的圖書。一九九五年開始，如常法師也曾幫助我編印一套適合佛教徒參考的《佛光教科書》，突破傳統佛教書籍的編輯方式，一頁至少配上一張圖片，讓讀者在閱讀時，同時還有圖片的說明。出版後，果真獲得熱烈的回響與反應。

至此，心中浮現「何不編輯一套佛教美術辭典」的想法，這樣，就可以將浩如煙海的佛教美術資料，分類整理，圖文介紹，加上現代影像，作為資訊傳達的工具，必定更可以裨益大眾欣賞與查閱。

二〇〇二年，就讀佛光大學藝術學研究所的徒眾如常法師，對佛教藝術尤具遠見修養，在獲悉我的想法理念後，他發心搜集海內外佛教美術資料，請教相關領域的學者，乃至聯繫佛光山海內外道場與佛光會員協助拍攝、提供圖片等，甚至發動佛光山的義工，開始投入龐大的資料整理。

我聞言後，頗感欣慰，於是將五十年來搜集的相關佛教美術書籍一一捐出，讓如常法師成立編輯部，著手進行相關工作，並且將林清玄著作《浩瀚星雲》一書所得的版稅新臺幣一千萬元，作為這套書籍的編輯行政費用。這便是《世界佛教美術圖說大辭典》出版的緣起了。

在編輯這套圖典的過程中，佛光山陸續在全世界成立二十三所佛光緣美術館。一個宗教團體成立美術館，它的宗

旨、經營理念、管理心態，與社會上的博物館或美術館是有所不同的。佛光山自開山伊始，就主張「以文化弘揚佛法」，四十多年來，不斷致力佛法人間化、生活化、藝文化，藉由藝術、文化帶動佛法的弘傳，達到淨化人心的效果，接引不同根機的眾生，「佛光緣美術館」就是依據這樣的精神目標而設立。除了必須重視典藏資料保存和管理之外，更須積極編輯典藏圖錄，以對大眾展示公開。

這是源於在我弘法數十年當中，經常有信徒、收藏家、藝文界人士，美意相贈知名作家的書畫，或是曾經與佛光山有緣的藝術家，他們將作品捐予佛光山典藏。如：旅美畫家李自健，大陸美學藝術家史國良、高爾泰、何山、賀大田、田雨霖、豐一吟，以及臺灣的李奇茂、施金輝，和香港阿蟲先生等等。其間，更蒙震旦文教基金會陳永泰、陳白玉葉賢伉儷捐贈佛光山佛陀紀念館一批佛教地宮文物，此文物供養十方參觀者外，部分作品也收錄在此套書中。

北京中央美術學院美術史教授羅世平博士來臺灣講學，得知羅教授曾經主持和參與國內外多項學術合作專案，因為他的學識涵養以及對佛教美術史的研究，透過如常法師的因緣，我便邀約他一同參與圖典的編輯工作。羅教授深感這套書在學術界、藝術界與宗教界的重要性與歷史意義，便欣然接受這項巨大的任務。在他回到北京後，便將全國最優秀的研究生及教授一一組織起來，協助佛光山圖典編輯部從事撰寫與審稿。不分晨昏，無時不在縱橫古今、馳騁中外稿件之中，一一審核，使得辭書的編輯日漸成熟。

《世界佛教美術圖說大辭典》共有九千餘條目，近三百八十萬言，一萬五千餘張圖片，採隨文走圖方式，配上精簡的文字說明。包括：佛教建築四冊、石窟五冊、雕塑四冊、繪畫三冊、工藝、書法、篆刻與人物各一冊，加上總索引共二十大冊。內容以釋迦牟尼佛為主軸，搜集佛教美術存世作品，舉凡建築、雕塑、繪畫、書法、篆刻、人物、工藝，以及各博物館館藏品等八大類別的佛教藝術作品，都搜集在編纂之列，區域廣達亞洲、歐洲、美洲、大洋洲、非洲等三十多個國家，重要博物館包括：美國大都會博物館、法國吉美國立亞洲藝術博物館、英國大英博物館、德國柏林國立博物館亞洲藝術館、印度新德里國家博物館、北京故宮博物院、臺北故宮博物院、日本東京國立博物館、韓國國立慶州博物館等。光是各國語文的翻譯、考證及圖片的搜集，實為艱辛不易之事。

今佛光山宗委會出版此套書。其十大特色為：

1. 佛教美術首次結集
2. 越古及今五洲薈萃
3. 設計精美二十卷冊
4. 全彩印刷八開版本

5. 精選詞目九千多條
6. 圖鑑說文四百萬言
7. 彩色圖片一萬餘張
8. 分類專論詳文導讀
9. 附列圖表輔助說明
10. 專有名詞附錄解答

本套辭典為方便讀者查閱，另備多種檢索方式如：「總索引」、「詞條漢語拼音索引」、「圖片索引」。在附錄上依各本內容，配有年表或圖表，作為補充正文的相關資料。

五十年來，諸多的好因好緣，加上現代化弘法的需要，促使了這套書的產生。主要編輯委員有：心定、心培、慧濟、慈惠、慈容、依空、慧傳、永明、永進、滿果、滿義、滿光、覺培、如常、慧知、慧讓、覺居、妙士、妙凡、羅世平、陳慶英、金申、林保堯、黃文昆、賈應逸、王鏞、王海濤、崔勇、李裕群、邵軍、張總、謝繼勝、成耆仁、韓東洙、劉濤、李福順、林文彥、游國慶、陳清香、嚴智宏、張宏實、潘亮文、潘福、陳奕愷、陳俊光及蘇鉉淑等。

編委中，總顧問羅世平教授更帶領王云、李翎博士和中央美術學院畢業的博士生王中旭等二十六人。本山弟子則由如常法師領導，有永智、覺了、妙年、妙釋、妙果、如玄、如展與英文編輯慧開、慧峰、滿和、妙西、妙光、有恆、妙地、有紀、有律，以及叢林學院畢業的王美智、潘綺媚、周媛及王玉梅等人參與，除了撰寫之外，更負起編務的重責大任。

尤其佛光山信徒趙翠慧、胡麗慧、周莉加與默默付出的義工及護持的信徒，加上海內外佛光道場僧信二眾的支援等，可以說，這是佛光山再一次僧信二眾「集體創作」的成就。

本套書的出版，最大的期盼是希望為佛教、為藝術留下基礎資料，倘若發行後，能引起建築界、教育界、雕刻界、書畫界、工藝界、文化界的參考重視，導引讀者進一步閱讀相關佛教藝術的書籍，學習更多、了解更多、喜愛更多，乃至從一張張珍貴的圖片中，獲得內心的法喜與充實，進而愛護佛教藝術文物，那麼這套書的出版，就已達到最大的意義和願望了。

未來，本套書並將出版英文版及光碟版，以利廣弘海內外和方便大眾的使用。祈願透過佛教藝術的光芒，讓世人看見佛教文化的內涵，獲得佛法的歡喜和利益。是為序。

星雲

二〇一二年十一月
於佛光山開山寮

凡例

- 一、本辭典為便於讀者了解世界佛教美術之全貌，按美術學科分類編排，依序為建築四冊、石窟五冊、雕塑四冊、繪畫三冊、書法·篆刻一冊、工藝一冊、人物一冊、總索引一冊，共二十冊。
- 二、書法、篆刻編為一冊，為《17世界佛教美術圖說大辭典 書法·篆刻》。
- 三、書法、篆刻編選標準：原則上以具有較高歷史價值和藝術特色之佛教書法、篆刻作品為主；若作者為僧人，作品雖非佛教內容，亦酌予收入。
- 四、凡入編之書法、篆刻作品採用一文一圖或一文多圖形式。現收錄藏於全世界包括歐洲、亞洲和美洲之書法詞條304則，圖片440幀；篆刻詞條107則，圖片192幀。
- 五、書法、篆刻卷內容分四部分：一為出版緣起與序言、總論和目次，二為正文，三為附錄，四為索引。
- 六、詞條目次按中文筆畫排序，筆畫少者在前，多者在後。首字筆畫數相等時，則按《康熙字典》的部首先後排列，部首相同者，依丶（點）、一（橫）、丨（直）、丿（撇）、㇏（捺）、冫（折，包括丿、乚、㇏等）先後排列；首字相同時，即以次字排序，以此類推。
- 七、若作品為僧人所書，詞條與圖說一律在法名前加「釋」，約定俗成之名稱則不加。皇帝作品以帝號稱名。
- 八、若同一作品出現二個或多個名稱者，則以「參見」方式呈現。
- 九、作品若有明確之作者，於詞條名稱後附上；若作者名之前有加上（傳），表示此作品傳其所作。
- 十、文中出現佛教經典、書名、碑記或書法作品，則以《》表示；引文、題記、榜題皆以「」表示。
- 十一、中外古代國別、地名，以（）註明現今名稱。
- 十二、文中的計量單位採用公制，如公里、公尺、公分、公釐、公頃、平方公里、平方公尺、公噸、公斤等。
- 十三、各國的歷史年代依據各國通用的歷史年表，文中出現王朝紀年，則加注西元紀年。西元後紀年僅用數字標明。西元前紀年則加「BCE」表述。
- 十四、為方便檢索，卷後附有「詞條漢語拼音索引」、「圖片索引」。
- 十五、書法圖片的參考釋文，按行轉錄。凡寫本缺字或字跡無法辨識者，以□表示。若參考釋文過長，則選錄部分釋文。

目次

出版緣起與序言——星雲	2
凡例	4
書法詞條目次	6
篆刻詞條目次	10
書法總論·翰墨平生作佛事——游國慶	12
篆刻總論·丹心印禪——游國慶	18
書法正文	24
篆刻正文	334
附錄	376
一、佛教書法形態舉類	378
二、漢字書體舉類	382
三、書法專有名詞	384
四、篆刻專有名詞	386
索引	388
一、詞條漢語拼音索引	389
(一) 書法詞條漢語拼音索引	389
(二) 篆刻詞條漢語拼音索引	393
二、圖片索引	395
(一) 書法圖片索引	395
(二) 篆刻圖片索引	398

書法詞條目次

一畫

一花一界一葉一如 釋星雲..... 26

二畫

七言絕句 釋弘智..... 27
七言絕句 良寬..... 28
七言詩 石梁以忠..... 28
七言詩 費隱通容..... 29
七言詩 釋慧明..... 30
七言聯句 釋太虛..... 31
七言聯句 釋澹雲..... 31
七言聯句 釋星雲..... 32
九分禪字書華嚴經序 釋竹禪..... 33
八關齋會報德記 顏真卿..... 34
十六應真跋語 沈復..... 35
十牛頌 絕海中津..... 36
十誦比丘尼波羅提木叉戒本..... 37
十誦比丘戒本 釋德祐..... 38
十輪經偈 釋弘一..... 39

三畫

千手千眼陀羅尼經 玄昉..... 40
千字文 釋高閑..... 41
大方等大集經 釋無覺..... 42
大目犍連變文 楊願受..... 43
大周李君莫高窟佛龕碑 張大忠..... 43
大般若經 長屋王..... 44
大般若經..... 45

大般涅槃經如來性品..... 46
大般涅槃經卷第九..... 47
大般涅槃經迦葉菩薩品之二..... 48
大般涅槃經聖行品中卷第十四..... 49
大智度論卷第九十 田豐..... 50
大智禪師碑 史惟則..... 51
大樓炭經 蘇慶節..... 52
大燈國師上堂語 一休宗純..... 53
大覺寺結夏眾名單 尊圓親王..... 54
小草千字文 釋懷素..... 55
山門疏 無準師範..... 56

四畫

不空和尚碑 徐浩..... 57
不空絹索神變真言經..... 58
中峰幻住像偈 饒介..... 59
五言絕句 陳洪綬..... 59
五言絕句 擔當普荷..... 60
五言詩 雪浪洪恩..... 60
五言詩 釋智舷..... 60
仁王護國般若波羅蜜經..... 62
六言偈語 憨山德清..... 63
六祖偈 一山一寧..... 63
六祖惠能大師偈 釋印光..... 64
化度寺碑 歐陽詢..... 65
天台法華宗年分緣起 最澄..... 66
天台智者大師悟法華三昧 劉墉..... 68
天瓦庵詩卷 徐渭..... 68
天長印信 後醍醐天皇..... 69
太子慕魄經..... 70

太白名山碑 宋孝宗..... 71
尺牘 無準師範..... 72
尺牘 澹歸今釋..... 72
尺牘 最澄..... 74
心經 蘇軾..... 74
心經 吳鎮..... 76
心經 趙孟頫..... 77
心經 文徵明..... 78
心經 周天球..... 79
心經 董其昌..... 80
心經 張瑞圖..... 81
心經 八大山人..... 82
心經 清高宗..... 82
心經 翁方綱..... 84
心經 鄧石如..... 84
心經 良寬..... 85
手印遺告 後宇多天皇..... 86
文殊寺藏經碑 李昉..... 87
文殊般若經碑..... 88
文殊院記 釋坦然..... 88
方圓庵記 米芾..... 89
月林道號 古林清茂..... 90
王安石楞嚴經旨要跋 王蒙..... 90
王居士磚塔銘 敬客..... 91

五畫

出家人受菩薩戒法卷第一 戴萌桐..... 92
半塘寺訪鏡泉上人詩 莫是龍..... 93
弘法大師傳 後宇多天皇..... 94
弘法大師請來目錄 最澄..... 95

正堂士顯雅號偈 獨孤淳朋.....	96
玄秘塔碑 柳公權	96
玄極寺碑	98
白月栖雲塔碑 金生	98
白蓮歌卷 阿字今無	99
石頭和尚草庵歌 釋溥光	100

六畫

仿唐人龍女禮佛圖題跋 張大千.....	101
伊闕佛龕碑 褚遂良	102
光定戒牒 嵯峨天皇	103
印可狀 圓悟克勤	104
印可狀 宗峰妙超	105
圭峰禪師碑 裴休	106
地藏經	108
多寶塔碑 顏真卿	108
成實論 令狐崇哲	110
次辯才韻詩帖 蘇軾	111
此齋帖 釋高閑	112
自敘帖 釋懷素	112
自勵格言 釋自彥	114
行佛 釋星雲	115

七畫

佛名經卷第二十五	116
佛舍利賜隱元禪師贊 後水尾天皇	117
佛偈語 孫慎行	118
佛國禪寺高泉和尚碑 近衛家熙	119
佛頂光明塔碑 宋高宗	120

佛語 康有為	121
佛說大藥善巧方便經卷上	122
佛說菩薩藏經 樊濟	123
佛遺教經 張即之	123
別圓宗旨送別偈 古林清茂	124
妙相寺造像題記	125
妙嚴寺記 趙孟頫	126
杜甫飲中八仙歌 寂嚴	128
李德裕重瘞禪眾寺舍利題記 李德裕 ..	129

八畫

和梅影詩 天然函昱	130
和虞集詩帖 笑隱大訢	130
和靈隱長老偈 宋孝宗	130
始平公造像記 朱義章	132
岳麓寺碑 李邕	133
明叟齊哲開堂諸山疏 竺仙梵僊	134
東福寺修正看經榜 固山一鞏	136
法句經 釋淨明	136
法眼禪師圖贊 楊妹子	137
法華寺碑 李邕	138
法華經	139
法華經	140
法華經	142
法華經	144
法華經	146
法華經 珍賀	147
法華經	148
法華經	149
法華經及觀普賢經	150

法華經方便品	152
法華經玄贊卷第六	153
法華經序品	154
法華經陀羅尼品第二十六 藤原宣房 ..	154
法華經普賢菩薩勸發品	156
法華經藥草喻品 永瑤	156
法華義疏 聖德太子	157
法語 密庵咸傑	158
法語 虛堂智愚	160
法語 蘭溪道隆	160
法語 了菴清欲	162
法語 隱元隆琦	162
沮渠安周造佛寺碑	164
舍利啟白文 大休正念	164
金光明最勝王經	166
金光明最勝王經	168
金剛經 柳公權	170
金剛經 張即之	172
金剛經 蘭溪道隆	174
金剛經 文震孟	175
金剛經 董其昌	176
金剛經 凌濛初	177
金剛經 萬壽祺	178
金剛經 查昇	179
金剛經 金農	180
金剛經 陳邦光	180
金剛經 近衛家熙	182
金剛經開題 空海	183
阿彌陀經及法華經	184
附法狀 俊苐	186
青州舍利塔下銘 孟弼	187