

最美最美的

11月的故事 中

中国童话

—— 台湾汉声 · 享誉全球的世纪经典版本 ——

362个源远流长的民间故事，为孩子打下坚实的传统文化根基；

843幅经典细腻的传统美术配图，给孩子最纯正的民族美术熏陶。



小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

冬十一月十一日~二十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

最美最美的中国童话

原书书名：汉声《中国童话》

作者：汉声杂志社

原著图文版权©1981, 英文汉声出版
股份有限公司, 台北

简体版授权予上海读客图书有限公司
版权所有, 侵权必究

出品人 周海歌

责任编辑 施 铮

特约编辑 胡艳艳 唐淑霏

特约美编 罗敬智

装帧设计 陈伟恩 邱文琦

责任监印 朱晓燕

策 划 读客图书

版 权 读客图书

封面设计 读客图书 021-33608311

责任校对 吕猛进

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社

(南京市中央路165号 邮编210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京华联印刷有限公司

版 次 2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

字 数 54千

印 张 2.5

标准书号 ISBN 978-7-5344-6073-9

定 价 19.80元

如有印刷、装订质量问题,

请致电021-33608311(免费更换, 邮寄到府)

图书在版编目(CIP)数据

最美最美的中国童话. 11月的故事. 中 / 汉声杂志
社编著. — 南京: 江苏美术出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5344-6073-9

I. ①最… II. ①汉… III. ①童话—作品集—中国
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第131288号

农历十一月份的故事

还没结束喔!

明天让我们打开《十一月的故事》下
继续——

塞翁的马跑了、老虎表哥猫表弟

戚继光大破海盗

究竟谁最大、两个老朋友……

等精彩故事

目录

农历

十一月十一日	蛟人的珍珠泪	4
十一月十二日	苏小妹三难新郎官	8
十一月十三日	镜子里的人是谁	12
十一月十四日	木头姑娘	14
十一月十五日	抗日英雄莫那鲁道	18
十一月十六日	二人修仙记	22
十一月十七日	黄道婆织棉布	25
十一月十八日	猎人让格和龙女	28
十一月十九日	红头村传奇	32
十一月二十日	徐文长妙人妙事	36

小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

冬十一月十一日~二十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

谨将祖先
流传下来的故事
送给
中国新生一代的孩童

目录

农历

十一月十一日	蛟人的珍珠泪	4
十一月十二日	苏小妹三难新郎官	8
十一月十三日	镜子里的人是谁	12
十一月十四日	木头姑娘	14
十一月十五日	抗日英雄莫那鲁道	18
十一月十六日	二人修仙记	22
十一月十七日	黄道婆织棉布	25
十一月十八日	猎人让格和龙女	28
十一月十九日	红头村传奇	32
十一月二十日	徐文长妙人妙事	36



十一月十一日

鲛人的珍珠泪

江苏省昆山县有个靠海的小村庄，村庄里住了个名叫景生的年轻人，他没有父母，平常就靠打鱼为生。这天傍晚，景生刚刚从海上捕了鱼回来，跳下船要回家去。忽然，他看见一群孩子闹哄哄地围在沙滩上，又大喊大叫着什么：“快来看怪物啊！这里有个大怪物啊！”

景生听了孩子的叫嚷，连忙走过去，定睛一看，哎呀！沙滩上果真坐着一个奇怪的人，这人脸上胡扎扎的，一双发出暗绿色光芒的眼睛，正眨也不眨地凝视着大海。最特别的是他没有脚，下半身竟然是一条鱼的身体，披满了银光闪闪的鳞片！

景生心里暗暗吃惊，他先把孩子赶开，再上前问道：“请问这位大哥，你是哪里人啊？”

那人一脸哀伤地说：“我是海里的鲛人。”

景生心想：“传说中的鲛人擅长纺纱织布，但是他们住在深海里，怎么可能在岸上出现呢？”

鲛人望了景生一眼，慢慢地说：“最近我为龙王三公主纺织锦缎，好做新嫁衣，却不小心摔坏了一个珍贵的红珊瑚梭子，因此受罚被赶出龙宫，直到三公主出嫁的那一天，我才能回海里去。现在我是个无家可归的人了！”

景生非常同情鲛人，就把他背起来，带他一起回家。鲛人怕晒太阳，整天躲在阴暗的角落，不说也不笑。景生怕他闷出病来，常常说些趣事给他听，逗他开心。他知道鲛人最喜欢织布，就把母亲留下来的织布机掸掸干净





给他用。鲛人织布的技术可真神奇啊，只要他把梭子往织布机上一投，布就“唧唧唧”织得飞快。更奇妙的是，他织的布花色特别美丽，有时织出七彩斑斓的鱼虾，活跳跳的像要跃出水面；有时织出壮丽的浪潮，一波波像在朝前推涌。景生对他的织布技术，赞叹得不得了。

这一天，景生到附近的一座昙花寺逛庙会。他在庙里闲逛了一会，无意中，看到一个天仙似的姑娘，搀扶着一个衣着华丽的贵妇人，跪在佛像前烧香祈祷。景生看那姑娘温柔美丽，不自觉地一直跟在她身后。姑娘瞧景生失神的样子，对他浅浅一笑，就和贵妇人一起出了庙门。

景生回家后，一直无法忘怀那姑娘，他费尽心思，终于探听出那姑娘名叫陶万珠，她父亲过世后，留下些产业给母女俩过日子。

鲛人知道景生的心事，就挑了几匹花样色泽特别好看的布给景生。于是景生壮起胆子，兴冲冲地到陶家求亲。陶夫人接过那几匹布一看，惊讶极了，简直不敢相信人间居然会有花色这么美、质地这么细致的布。不过当她知道景生

鲛人在龙宫每织一匹布，宫女都围过来赞美，连龙王三公主也亲自来看他织布呢。





的来意，竟然又换了一副表情，冷冰冰地拒绝了。她说：“你光凭这几匹布，就想娶我女儿吗？”

景生并不死心，他非常诚恳地说：“陶夫人，不管您有什么条件，我都会尽量办到的。”

陶夫人想了想，存心为难地说：“你既然能拿得出这么出色的布匹，一定也拿得出珍珠喽。这样好了，我的女儿叫万珠，如果你能拿出一万颗珍珠，我就把女儿嫁给你。”

景生是个家境普通的渔夫，能上哪儿筹出一万颗珍珠呢？他求亲不成，只得垂头丧气地回家了。但是他回家后更加思念陶姑娘，整天呆呆坐着，茶也不喝，饭也不吃，伤心得什么事也不想做，也不出海打鱼了。鲛人看他成天这副神魂颠倒的样子，心里又着急又难过。

这天晚上，月光透过窗棂，照进屋里。景生还是呆呆坐着，什么话也不说。鲛人看景生难过的模样，就轻声地安慰他说：“恩人，你不要老是胡思乱想，今晚的月色这么好，我们到海边散散心吧！”

景生勉强笑一笑，答应了，就背起鲛人，来到宁静的海边。景生望着波光粼

鲛人的眼泪一落地，竟变成一颗颗晶莹的珍珠。景生拾起来一看，才知道这不是做梦。





粼的海面，无限感慨地说：“唉！月光照耀着大海，多像千万颗珍珠撒在柔软的黑缎子上，可怜我却连一颗珍珠也筹不到啊！”

鲛人看景生悲伤的模样，心里真是难过，望着茫茫人海，又想起不知道自己什么时候才能回到海底的老家，他真怀念以前自己在龙宫织布的情景，那时候多么快活啊！他每织出一匹布，那些可爱的宫女都会围拢来，不断地赞叹。有时候，连三公主也会亲自来看他织布，夸他织得好。鲛人想着想着，终于忍不住掩了脸，呜呜咽咽地哭起来。忽然，奇怪的事发生了！鲛人的泪水滴滴答答落下沙滩，竟变成一颗颗光润美丽的珍珠！景生以为是在做梦，但是他一弯腰，竟然真的拾起一颗粉红色的珍珠，原来这不是梦啊！

鲛人却越哭越激动，眼泪就像奔泻的洪水，一发不能收拾，连串的眼泪一落地，都成了滚圆、闪亮的珍珠。景生看他哭得这么悲痛，心里很不忍，着急地嚷着：“别哭了，别哭了！没有珍珠不要紧，你千万别哭坏身体啊！”

好不容易，鲛人收住了泪水，景生这才松了一口气。月亮不知道什么时候往西沉落了，东方露出淡淡的朝霞，就在这一刹那，海中突然飞出九条灿烂的金龙，天上传来好一阵动听的音乐。

鲛人绿闪闪的眼睛睁得像铜铃那般大，疯狂地跳起来说：“妙啊！三公主主要出嫁了。看！那是九条金龙，他们出海替三公主的花轿开路啦！三公主主要出嫁，我可以回龙宫啦！”

景生莫名其妙地看鲛人又叫又笑，他还没弄清楚这些事，鲛人却又回身对他拱拱手，留恋地说：“恩人，请多保重，我要回家了，地上这些珍珠，就算我报答你的礼物吧！”说完，就“扑通”一声，跳入海中。阳光照得沙滩上一片珠光闪烁，景生足足发了半天呆，这才拾起一颗颗珍珠，摇摇晃晃地上陶家去求亲。

陶夫人看见景生竟然真的带了珍珠来求亲，这些珍珠看来恐怕还不止一万颗呢！她便心花怒放地答应把女儿嫁给景生。

后来，景生和万珠生活得快乐美满。他们为了纪念鲛人，还特别把第一个孩子取名为“梦鲛”呢。

给妈妈的话：

西方国家有美人鱼的传说，中国古籍则有关于鲛人的记载：“鲛人水居如鱼，不废机织，眼能泣珍珠。”本篇故事的奇幻色彩颇为动人。相貌不扬的鲛人巧于织布，人世间美好的事物不也往往出自双手灵巧的平凡人吗？

●图画为神话式彩画，大图具有《变相图》形式，将故事情节依时间变化，流畅安排在画纸上。





十一月十二日

苏小妹

三难新郎官

上个月，我们说过宋朝大文学家苏东坡的故事，苏东坡的才气纵横，诗词文章真可说是没人比得上。但是，据说他有一个妹妹，聪明才华却不输给他呢。

苏家的小妹一直住在四川眉山镇的老家，但是她才满十六岁，名气就传遍了远近各地，许多人家都央了媒婆来说亲。偏偏苏小妹眼光高得不得了，她自己成天作诗写文章，就一心要找个也能写一手好诗文，才华匹配得上自己的丈夫，于是她要所有求亲的人都交出一篇文章，让她评选评选。

交来的文章有一大沓，但是有些她只看一眼就扔在一边，有些她才看了两行就直摇头叹气：“唉！第一段就不知道他在说些什么，还敢厚着脸皮来求亲。”总之，不是嫌人家文笔太差，就是嫌人家少了点见解，没有一篇文章是她中意的。

不多久，才女苏小妹选丈夫的消息，就传到了江南的青年诗人秦观的耳中。秦观觉得苏小妹这样的女孩子很不平常，心里非常仰慕她，就千里迢迢地赶到眉山镇，向苏小妹求婚，并且还送上一篇他的文章。

秦观的文章很快到了苏小妹手上，她仔仔细细地读了一遍又一遍，竟然还不舍得放下。机灵的丫鬟晴儿看出她的心意，故意推推她，说：“小姐，这篇文章一定写得很糟，不然怎么看了一回又一回，还没看懂呢？”

苏小妹红了脸，轻轻地说：“这文章倒还不错……”

选来选去，苏小妹当然是选上了秦观，不过就这样决定终身大事，似乎还有点冒险，所以她总想再找个机会试试秦观。

哥哥苏东坡知道了，就开玩笑地说：“好妹子，别再挑啦。万一到了七老八十还没选中，你又老又丑了，谁还要你！”

苏小妹眼睛一亮，说：“有啦！哥哥，你记不记得，从前你取笑过我的长相？”

苏东坡摸摸短胡须，说：“有有有，怎么不记得，那时候你笑我下巴长，胡子多，模样不好看；我也就笑你额头高，眼睛凹，是个十足的丑八怪。”

苏小妹挑起眉毛说：“就是这样，请哥哥把这些话传给秦相公听，要是他在意我的容貌美丑，那他这个人还是低俗得很，我可不愿意嫁他。”

兄妹俩说过这些话以后，没几天，住在客栈里的秦观就听人说起：





苏家小妹额头比平常人高一寸，人还没到，额头就先到了；眼眶也比平常人凹一寸，哭的时候都不容易擦到眼泪。

“这简直是像妖怪了！”秦观心里不太自在地想，“娶妻虽然不一定要娶美女，但是也不能糊里糊涂地娶个妖怪啊！苏家的小姐到底是什么模样，我得先弄清楚。”他打算亲自去见苏小妹一面。

可是，那时候女孩子不轻易出门见客，秦观哪有机会见到苏小妹呢？没想到这一天，机会倒真的来了，秦观打听出苏小妹正要到东岳庙烧香，他灵机一动，连忙去向他的一个道士朋友借了衣服和拂尘，改扮成道士，然后潇潇洒洒地也上东岳庙去了。

苏小妹烧完香，从大殿里出来，忽然有个青年道士走到她的面前说：“小姐有福有寿，请发慈悲，施舍我一些银钱。”

苏小妹抬眼一瞧，心里不禁有些怀疑：“这个人神采奕奕的，看起来像个很有作为的读书人，怎么会是道士呢？”她在打量眼前这个道士的时候，道士也睁大了眼睛仔细打量着她。聪明的苏小妹越发觉得这个化缘的道人不寻常，就低下头，加快脚步走下台阶，进了轿子，然后她才轻声吩咐晴儿去打听那个道士到底是谁。

结果，秦观改扮成道士的事，很快就被晴儿问出来了。这下可好，苏小妹生气地对晴儿说：“哼！他竟然是这样看重外表的人，这辈子休想娶到我。”

而秦观呢？他看到苏小妹虽然不是什么天仙美女，却也不像传说中那么可怕，而且举止端庄，一双灵活有神的眼睛更显出她的聪慧脱俗。于是他满心欢喜地决定娶苏小妹做妻子，换下道士服装以后，就立刻正式上门去求亲。

苏家老爹爹当场就答应了他，并且安排三天后举行婚礼。等苏小妹得到消息，已经来不及阻止了。她气鼓鼓地想：“哼！没那么便宜，我非要难一难他，给他吃点苦头不可。”

三天后，隆重的婚礼行过了，热闹的酒筵也结束了，秦观正准备进洞房，却



秦观改扮成道士，向苏小妹化缘，其实是为了要见她一面。

看见洞房的门紧紧关着，门边放着一张小桌子，桌上有三个纸封袋和一只玉杯、一只银杯、一只陶杯。晴儿站在一旁，笑眯眯地说：“新郎官，新娘子出了三道题，你全答对了，就喝下玉杯中的美酒，请进洞房；答对两题，就喝下银杯中的清茶，明天晚上再来试一次；要是只答对了一题，就喝下陶杯中的清水，罚在书房读书三个月，然后再考试。”

秦观奇怪地问：“为什么要考试呢？”

晴儿交给他第一个纸封袋，说：“新娘子说如果你够聪明，看得懂第一道题，就会明白了。”

秦观说：“好吧，考就考，别说三题，就是三百题我也不怕。”

他打开纸封袋一看，上面是一首诗：“铜铁投洪冶，蝼蚁上粉墙，阴阳无二义，天地我中央。”

秦观笑着说：“这很简单，诗里每一句的意思都不相关，一句代表一个字。第一句，铜铁投到火炉中去冶炼，是‘化’的意思；第二句，蝼蚁要缘着墙面爬上去，是‘缘’的意思；第三句，阴阳合起来，就是绝对的真理‘道’；第四句，什么东西站在天地中央呢？那当然是‘人’了。四个字连起来……”他恍然大悟：“喔！是‘化缘道人’，我上回改扮道士的事被小姐看破了，她怪我，唉！其实是误会我了……”

秦观正低着头猜想新娘子有多生气，晴儿又要他看第二题了。这回是猜谜，四句诗猜四个古人：“强爷胜祖有施为，凿壁偷光夜读书，缝线路中常忆母，老翁终日倚门间。”

秦观很快地说：“这更简单了。孙子比祖父有作为、有权势，当然是指三国时



秦观望着水面倒映的月光，想不出下联。苏东坡拿着小石子躲在树后，打算帮他的忙。



代的‘孙权’了；在墙上凿个洞是孔，孔里有光就是‘孔明’，这是神机妙算的诸葛孔明；儿子思念母亲，一定是指孔子的孙子‘子思’了；老翁常被人称为太公，靠在门前就会向远处张望，这是指‘太公望’，也就是周朝的开国老臣姜子牙。”

晴儿点点头，再拿起第三个纸封袋，对秦观说：“第三题最难，新郎官可以多想想，想清楚再回答。”

这一题是要做对联，就是新娘写出一个句子，要他写出另一句，不但两句的字数要一样，意思也要相配合，连声音也要非常协调才行。新娘出的上联是“闭门推出窗前月”，意思是：一轮明月高挂在窗前，皎洁的月光斜斜照进来，窗里的人关上窗门，就把月光轻轻推出窗外了。这一句上联看起来很容易对，但是里面又有景致、又有动作，要对得巧，却是难极了。

三更天都过了，秦观还想不出下联，越急越想不出，不由得急出一身汗。他在走廊上来来回回踱着步，嘴里一遍一遍念着“闭门推出窗前月”七个字，双手还不停比着关窗的手势。

这时候，新娘子的哥哥苏东坡正躲在树丛后面偷看，因为他知道妹妹一向刁蛮娇惯，一定会想办法为难新郎，就不放心地到洞房外面看看动静，想在必要的时候帮秦观的忙。他听到秦观喃喃地把上联念了好几遍，脑筋一转，便想出了下一联，然而他又不敢直接把答案告诉秦观，怕给妹妹知道。

刚巧，秦观踱到栏杆前面，皱着眉头，望着花园里的池塘，喃喃地说：“水面倒映着天上的月亮，嗯，水和天……”

苏东坡灵机一动，拾起一粒小石子，扔进池塘里。“扑通”一声，池水溅起几点水花，绽开一圈圈的波纹。

“有啦！”秦观突然领悟，大声念出下联，“投石冲开水底天。”

“哟呀”一声，洞房门打开了，一个丫鬟走出来，笑吟吟地对晴儿点点头。晴儿高兴地端起玉杯说：“新郎官，新娘子认为你三题都答得很好，请喝了这杯酒，进洞房吧。”

秦观心里暗暗感激那个偷偷帮助他的人，他擦擦额头上的汗，一口喝了酒，喜气洋洋地进了洞房。就这样，真正是才子配了才女，两人的误会解了，一辈子过着幸福美满的生活。

给妈妈的话：

这篇故事出自《醒世恒言》，是民间的传说，正史和苏东坡的文章里，都没有提到苏小妹，她可能只是附会出来的人物。故事里利用中国文字的特性，编出连串的趣事：猜谜、作对子。如果小朋友读出一点趣味，将来也可以自己尝试玩玩文字的游戏。

●图画是具有年画风格的彩画，刻意将图框设计为两侧卷曲的画纸，既似年画又使画面活泼有变化。



十一月十三日

镜子里的人是谁

姚五以为镜子里的人是他死去的爹，不禁伤心得太哭。



在一个离繁华的城市很远很远的山谷里，住了十来户人家。他们在这个幽静又美丽的山谷里世代住下来，不晓得住了多少年，日子过得又安逸、又平静，很多人一辈子都没有进过城。

姚五是个老实人，长得大高个子，一脸的憨气。可是别看他憨，他却讨了山谷里面最标致、最能干的姑娘金花做妻子。

金花天天养蚕、纺纱、织布，嫁来不多久，就织成了十来匹布。有一天，她和姚五商量说：“家里存了十来匹布，我看你把布带进城，去换些新鲜东西回来可好？”

姚五从小就没进过城，他又害怕又高兴，结结巴巴地说：“好，当然……好。”

“你进城去要早点回来啊！还有，别忘了替我买一个木梳子带回家。”金花说着，又怕姚五记不住，就指着天上弯弯的月亮说：“梳子的样子就像月牙儿，可千万记得喔！”

姚五傻里傻气地猛点头，说：“记得了，记得了。”

第二天一大早，姚五就担着十来匹簇新的布，往城里去了。他连连赶了七八天的路，月亮一天天圆起来，等月牙儿变成个银盘了，他才到了目的地。

姚五一进了城门，就被热闹街道和五花八门的店铺，吸引得两眼骨碌碌地忙不过来。到了市集上，他把十匹布摊了开来，这些布又好看又结实，一下就卖光了。

姚五乐得嘴都合不拢，拿着白花花的银钱，看了什么新鲜东西都想买。他走着走着，忽然想起金花要他买样东西。哎呀，到底是件什么东西呢？他一拍脑袋，站定了脚，想了又想，却怎么也想不出来。一抬头，看见天上挂着圆圆的月亮，姚五高兴地叫起来：“对了，对了，金花说过那件东西形状像月亮！”他马上走进旁边一家店里，对老板说：“我要买个女人家用的，像月亮一样的东西！”

老板莫名其妙地伸出头一看，这才恍然大悟地说：“唉，我当是什么东西呢！原来是要面圆圆的镜子。”

姚五说：“对，对，就是镜子！镜子！”

他也没仔细看，就把老板给他的东西用布包好，抱在怀里，然后付了钱，兴冲冲地赶回家去了。



金花以为镜中娇美的女人是姚五讨回的小老婆，忍不住哭起来。



姚五赶了几天路，这天晚上，他住在客栈里，想家睡不着觉，就干脆起来点了灯，打开布包，拿出镜子仔细端详。这一看，姚五大吃一惊，连忙大喊：“喂，爹，怎么您在这里呢？”原来姚五看见镜子里有一张傻憨憨的男人的脸，他不知道就是自己，还以为是他死去的爹呢！



岳母、金花和姚五一起往镜子里张望，只见镜子里正挤着三张目瞪口呆的脸。

“爹，您怎么不说话？”姚五伤心得大哭起来。泪眼模糊中，他看到镜中的人，也望着他咧嘴大哭，于是他对着镜子，越哭越难过。这一来，他根本没法睡觉，天不亮就伤心地回家。

金花看他两眼红彤彤地回来，赶忙问他怎么回事。姚五难过得说不出话，只能指指怀里的镜子。

金花接过一看，镜里有个娇美的女人，弯弯的眉毛，圆圆的眼睛，乌黑的头发上还簪了朵洁白的栀子花。不看还好，这一看可不得了，金花哭哭啼啼地奔回娘家，牵着母亲的衣袖说：“娘，您女婿进城去几天，却讨了一个小老婆回家，您要为女儿做主，否则我不要活了！”

做娘的一听，立刻领着女儿，带着棒子，怒气冲冲地上门找女婿算账。

哪知姚五坐在家，正捧着镜子一把鼻涕一把眼泪地大哭。金花劈手又夺过镜子来，说：“娘，您替我评评理！”

岳母把镜子拿来一看，就连连摇头叹气说：“呀，真有你这样的傻子！你讨个年轻的倒还好说，为什么讨个又凶又丑的老太婆回家呢？”

女儿一听，以为母亲眼睛花了。姚五被金花和岳母一闹，也弄不懂她们说些什么。三个人便都凑在一起，往镜子里张望，只见圆圆的镜子里，正挤着三张目瞪口呆的脸哩！

岳母看着镜子，摇头说：“怎么讨个又凶又丑的老太婆回家呢？”

给妈妈的话：

“象忧亦忧，象喜亦喜。”镜子的确是一样很妙的日常用品。虽然这是一篇滑稽的故事，其实也描绘出一个普遍的现象：新器物创造之初，人常会因无知而不能接受。而文明要更向上跃升，往往须打破迂见，勇于接纳新事物才行。

