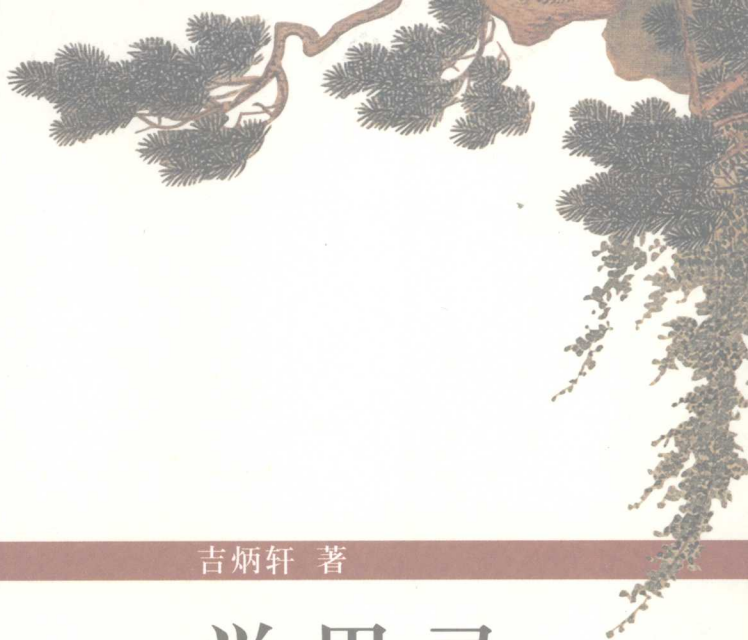




吉炳轩 著

# 学思录



中华书局

吉炳轩 著

# 学思录

中华书局



**图书在版编目(CIP)数据**

学思录/吉炳轩著.-北京:中华书局,2009.8

ISBN 978-7-101-06736-1

I.学… II.吉… III.社会科学-文集 IV.C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 142963 号

---

|      |                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名  | 学思录                                                                                                                           |
| 著 者  | 吉炳轩                                                                                                                           |
| 责任编辑 | 李世文                                                                                                                           |
| 出版发行 | 中华书局<br>(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)<br><a href="http://www.zhbc.com.cn">http: //www.zhbc.com.cn</a><br>E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷  | 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂                                                                                                          |
| 版 次  | 2009 年 8 月北京第 1 版<br>2009 年 8 月北京第 1 次印刷                                                                                      |
| 规 格  | 开本/630×960 毫米 1/16<br>印张 24 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> 插页 8 字数 250 千字                                                        |
| 印 数  | 1-3000 册                                                                                                                      |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-06736-1                                                                                                        |
| 定 价  | 39.00 元                                                                                                                       |

---

# 目 录

## 修身在德

---

|              |    |
|--------------|----|
| 听话和谈话中的修养与学识 | 3  |
| 伟人常人 圣人常心    | 7  |
| 君子知自损之为益     | 9  |
| 为而不恃才是真      | 14 |
| 天下莫能与之争      | 16 |
| 水善利万物而不争     | 18 |
| 谦受益 满招损      | 22 |
| 难得糊涂         | 27 |

## 为政之道

---

|             |    |
|-------------|----|
| 得失皆在尺寸间     | 33 |
| 罪莫大于可欲      | 35 |
| 教育上不去，什么都白搭 | 41 |
| “建国君民，教学为先” | 44 |
| 为政不可扰民      | 47 |
| 错误的意见也要听    | 49 |
| 官场“妒妇”尤可恨   | 51 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 追求进步，但勿强求    | 54  |
| 天下大害莫过于贪     | 57  |
| 莫取一金而失百金     | 60  |
| 言谈交流话品行      | 63  |
| 精兵简政的另一家之言   | 65  |
| 廉不能富民也不是好官   | 69  |
| 土地问题是根敏感神经   | 71  |
| 执行政策必须吃透政策   | 74  |
| 安得广厦千万间      | 82  |
| 勤政廉政 小心为政    | 87  |
| 民主的旗应高高举起    | 94  |
| 干好事还要有好作风    | 96  |
| 学习好才能工作好     | 99  |
| 制度不在多而在行     | 102 |
| 铁的纪律是胜利的保障   | 104 |
| 树立好作风要从干实事做起 | 106 |

## 知人善任

---

|            |     |
|------------|-----|
| 圣贤也有错      | 113 |
| 不能以己之好度人之能 | 118 |
| 一味之鲜与五味之美  | 121 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 由胡敲诗而想到举贤荐能 | 123 |
| 用人不能分亲疏远近   | 127 |
| 考绩重在考职      | 130 |
| 知人善任更要敢任    | 133 |
| 用人贵在于察      | 135 |
| 烹桀之鼎也可烹鸡    | 137 |
| 性格脾气与学识能力   | 141 |
| 知人善任何谓之善    | 144 |
| 知人难察验更难     | 148 |
| 用人也要察言观色    | 152 |
| “不拘一格降人材”   | 162 |
| 十年树木，百年树人   | 169 |
| 要提高选人用人的公信力 | 171 |
| 用好一个人就是一面旗  | 174 |

## 历史随笔

---

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 看长城闲话中华文明       | 183 |
| 随心所欲不可久远        | 188 |
| 说真话难的根本原因在于听真话难 | 190 |
| 醉心艺术的误国之君       | 193 |
| 诸侯纷争与百家争鸣       | 196 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 东厂西厂祸患非常         | 200 |
| 宦官干政没有不祸国的       | 206 |
| “行同伦”与“坑儒生”      | 210 |
| 官吏考核成了党争的战场      | 214 |
| 改革中的利益之争与意识形态之战  | 222 |
| 改革难难在高层利益集团      | 226 |
| 败亡由奢侈开始          | 239 |
| 寻古才能更好地知今        | 244 |
| 攻城掠地 战争之源        | 254 |
| 我们党的土地政策的演变发展    | 258 |
| 听听《垓下》唱《大风》      | 265 |
| 国富民强和安天下         | 269 |
| 保境安民征与柔          | 271 |
| 罔作威福 古圣所诫        | 273 |
| ——谈年羹尧           |     |
| 一代能吏李卫           | 279 |
| 治河能吏靳辅           | 283 |
| 贪名与贪财一样可恨        | 289 |
| ——从电视连续剧《雍正王朝》说起 |     |
| 李垂其志可嘉           | 295 |
| 问计于民 难事不难        | 299 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| ——从北宋治黄说起           |     |
| 为官者德为先              | 303 |
| ——从宋太祖“金匮之盟”说起      |     |
| 清正廉明 人心可鉴           | 308 |
| ——从电视连续剧《一代廉吏于成龙》说起 |     |

## 文化闲谈

---

|                  |     |
|------------------|-----|
| 道高魔亦高            | 319 |
| 改革创新是戏曲繁荣发展的唯一出路 | 321 |
| 闲话“文人是鸡”         | 333 |
| 中华文化的个性特点        | 339 |
| 中华文明的优秀品质        | 348 |
| 围绕人来办文化          | 353 |
| 《太平天国》：一部难拍的戏    | 356 |

## 万里行记

---

|             |     |
|-------------|-----|
| 飞往“童话王国”    | 365 |
| 北欧的巴黎——哥本哈根 | 371 |
| 来到安徒生故居     | 376 |
| 老酒店         | 381 |

修身在德





## 听话和谈话中的修养与学识

古人通过辩论来观察人、识别人，谈出了一些观点，下面摘录《人物志·材理》篇中的两段文字，进行赏析。

“夫辩，有理胜，有辞胜。理胜者，正白黑以广论，释微妙而通之；辞胜者，破正理以求异，求异则正失矣。夫九偏之材，有同、有反、有杂。同则相解，反则相非，杂则相恢。故善接论者，度所长而论之；历之不动则不说也，傍无听达则不难也。不善接论者，说之以杂、反；说之以杂、反，则不入矣。善喻者，以一言明数事；不善喻者，百言不明一意。百言不明一意，则不听也。是说之三失也。”

“善难者，务释事本；不善难者，舍本而理末。舍本而理末，则辞构矣。善攻强者，下其盛锐，扶其本指以渐攻之；不善攻强者，引其误辞以挫其锐意。挫其锐意，则气构矣。善蹶失者，指其所跌；不善蹶失者，因屈而抵其性。因屈而抵其性，则怨构矣。或常所思求，久乃得之，仓卒谕人；人不速知，则以为难谕。以为难谕，则忿构矣。夫盛难之时，其误难迫。故善难者，征之使还；不善难者，凌而激之，虽欲顾借，其势无由。其势无由，则妄构矣。凡人心有所思，则耳且不能听。是故，并思俱说，竞相制止，欲人之听己，人亦以其方思之，故不了己意，

则以为不解。人情莫不诤不解，诤不解则怒构矣。凡此六构，变之所由兴也。”

这里着重谈了辩论的技巧和效果。说在辩论或演讲当中，有的以有理有据而取胜，有的以言辞巧妙而取胜。以理取胜，就是先确定是非黑白的界限，然后加以充分论述，解释清楚细微深奥的部分，使自己的道理贯通。以言辞巧妙取胜，就是要用奇异古怪的例子攻破一般的正理，追求奇异古怪，正理也就随之丧失了。以上谈到的有九种性情偏失的人，也就是偏才之人，有彼此相同的，有彼此相反的，也有彼此既不相同也不相反，而是错杂相容的。相同就会相互理解，相反就会相互非难，相杂就会相互包容。善于与人理论的人，其特点是充分估量对方的优势来展开论述。如果打动不了对方，就不再谈论下去；周围没有听懂的人，也就不再诘难对方。不善于与人理论的人，其特点往往是想用对方完全反对或基本不能接受的观点去说服对方，对方当然听不进去。善于说服别人的人，可以用一句话说清很多道理；不善于说服别人的人，一百句话也说不清一个意思。一百句话还说不清一个意思，当然也就没有人愿意听了，这是说服人的三种失误。

善于辩论的人，把精力用在解释事情的根本上面；不善于辩论的人，则舍本而逐末。舍本而逐末，双方的争论就会无休止地进行下去。善于攻击强硬对手的人，先避开对手的盛锐之气，抓住对方的大意要点，慢慢地进行批驳；不善于攻击强硬对手的人，往往抓住对方言辞中的某一点失误去挫伤对方的锐气，这样一来，彼此的气恼也就形成了。善于追究对方失误的人，仅仅是指出对方失误之所在；不善于追究对方失误的人，则利用对方一时的失误去攻击他的人格，这样一来，双方就会结下怨恨。有的人经过长时间的思索和探求，悟得了一个

道理，仓促间，便将这道理讲与人听，别人不能很快明白这个道理，就以为孺子不可教也，这样一来，忿怨也就随之形成了。当双方发生激烈争论时，很难逼迫对方承认错误。因此善于辩论的人，指出对方的错误，使他回心转意；不善于辩论的人，则抓住对方的错误加以凌辱和刺激，对方虽然内心愿意承认错误，却没有台阶和机会，这样一来，就会造成妄言无忌的状况。一般说来，人在思考问题时，耳朵就听不进别人的话。因此，当一方要思考问题一方却要和他说话时，双方就会相互制止对方的活动，你想让对方听你说话，对方却因为正在思考问题的原因，听不懂你讲的意思，你就认为别人没有理解的能力。人之常情，都忌讳说自己没有理解的能力。犯了别人的忌讳，双方的怒气也就构成了。

这里着重讲了谈话、听话之间的心理状况和实际效果，同时也看出了人的学识、修养和某些个性、品质，对认识人、了解人是有益的，对做工作特别是做思想工作也是有帮助的。人与人之间多进行交流，加强思想碰撞，把有些问题摊开来让大家来讨论，听听各方面的意见，特别是不同的意见，肯定是有好处的。善于听取各种不同的意见和观点，就能够更加全面、更加客观地看待问题，这对科学决策也是有好处的。谈话要把握时机、火候、分寸、艺术，首先要让人能听得进去、接受下来，这才能达到谈话的效果。即使同人争论，也要摆事实、讲道理，并尊重人、理解人，不能得理不让人、盛气凌人。特别是对领导者来说，更不能自以为是，官大真理就多，只有自己思虑的是周全的，讲的是最对的，不能老是居高临下、发号施令。不论是听别人讲话还是向别人讲话，都是讲艺术、讲效果的，实际上也是在进行能力、修养的锻炼。同学识渊博、贯通古今的人谈话，一定会有所领悟、有所提高，受益是不浅的。与同事、下属谈

话，要尊重别人、体谅别人，动情晓理，肯定能收到事半功倍的效果。手中握着真理、掌着权力，但从不高高在上、盛气凌人，同人谈话，把道理讲明、事实讲清就行，不去长篇大论、卖弄才华，肯定效果会更佳。善于听取别人讲话，不论别人说直话，说怪话，说点牢骚话，都能耐心听取，并慢慢诱导，就能产生好的效果，比一概拒绝排斥肯定要好得多。坚持真理，但要坦然平和，决不以强凌弱；无私无畏，但不苛求他人，决不以己度人，这样才能团结争取更多的人去干事业。

## 伟人常人 圣人常心

《清圣祖实录》卷一记载，孝康章皇后，也就是康熙帝的母亲，到慈宁宫去向孝庄皇太后问安，问安后准备走的时候，她的衣裙上若隐若现有龙在盘绕。孝庄皇太后看见后很惊异，就询问孝康章皇后，皇后说自己怀孕了。孝庄皇太后对身边的人说，她在怀福临（也就是顺治皇帝）时，身边的人经常看到她的裙褶之间有龙在盘旋，红光灿烂，后来果然生下了福临，统一了四海。今天看到皇后也有这样祥瑞的征兆，以后生下孩子，必是大福大贵之人。结果临盆的时候，整个宫中出现异香，经久不散，又有五色光气，充满了整个庭院，像太阳的光芒一样闪耀。

以上这段话，当是康熙皇帝身边的史官们或他的继任者雍正皇帝身边的史官们对康熙的赞誉，也是封建社会天命论唯心史观的具体反映。至于有没有这种现象，大可不必去论争和考证，只要看康熙皇帝是怎么说的，就可明知其真假。还是在《清圣祖实录》中，卷二七五记载，康熙帝自己说，“朕之生也，并无灵异；及其长也，亦无非常”。明明白白地说，出生的时候，并没有什么祥瑞之类异常的现象出现；以后在成长的过程中，也没有什么非常的现象，而是和普通人一样吃喝拉撒、喜怒哀乐。这话说得很平淡，但很真实，而且从皇帝的嘴中说出来，自己拿掉

头上神圣的光环，以平常心来看待自己，这就显得更伟大，真实的伟大、平常的伟大。伟人常人，圣人常心，用平常心来看待世事，以平常人来透视人生，治国理政，心中就会有百姓。康熙皇帝执政六十年，文治武功已载入史册，这不能不说与常人常心的思想观念有关。

我拿这件事情作篇小文，是想说明一个道理，人都是一样的，不论贫富贵贱、职务高低，由于出身不同、环境不同，所走的道路和职业不同，就出现千差万别、种种不平等。这种社会不平等，不是短时间内能够解决的。出身高贵的、条件优越的，不要自视高明、高人一等；出身卑微的，也不要自甘低下、卑颜屈膝。特别是各级领导者，不论职务多高，权力多大，职务地位和能力水平是不能对等的，更要常人常心，认认真真地处理好常事常情。

## 君子知自损之为益

一个人的世界观、人生观、价值观，并由此而延伸出来的权力观、地位观、利益观、事业观、工作观、政绩观，等等，不论有多少观，在思想道德的具体表现上，主要有两个方面：一个是自身的道德修养；一个是对外的处世态度，也可以说是内在的修身之道和外在的处世之道。

在传统中国文化中，儒道两家的修身处世之道既有相同之处，也有不同之处。相同的是都十分注重道德修养和富国安民，都把道德修养作为一种崇高的思想境界，都把富国安民作为最高的理想追求，并以此来完善自己的人生。不同的是，在修身之道方面，儒家的道德修养以伦理为重，礼义仁智信为目标。道家的道德修养以自然为重，以虚朴静真无欲为目标。儒家的处世之道主要是中庸，强调“和而不同”、“过犹不及”，不偏不倚，一切执中，保持矛盾的统一、平衡。道家的处世之道主要是不争，强调“守柔谦下”、“功遂身退”。从修身和处世的哲学观点中就可以看出，一个是积极进取的实用主义，一个是顺时而为的自然主义。几千年来，这两种思想观念都在发挥着作用，都在影响着一代又一代中国人的世界观、人生观、价值观。

谈到道家的处世之道，摒弃其消极作用，吸纳其中的一些积