



女皇武曌

黄光任 著

=42

I

3634

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑:李晓娟

封面设计:邬彬

封面绘画:徐文鹏

封面题字:吴忠发

内文插图:光任

女皇武曌

黄光任著

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 西安建筑科技大学印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.375 印张 150 千字

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN7—5418—1212—9/I·341

定价:5.80 元

内容提要

武则天是中国历史上最具魅力和最有争议的历史人物，她充满传奇色彩的经历更为人们所关注。作者通过数年的潜心研究，以翔实的资料、简洁生动的笔触，揭开了关于她的几多“千古疑案”，再现了一代女皇的英姿和丰采，是近年来不可多得的情趣健康、格调高雅的一部好书。

序

自乾陵成为闻名于世的旅游景点以来，这个宏伟肃穆的帝王陵便汇集四海游客，而活跃在中国历史上一位独特的历史人物武则天，更是人们热衷议论的话题。在中国封建社会，根深蒂固的男尊女卑观念强有力地统治着人们的思想。武则天虽以女性的身份成为皇帝，但却因女性的身份而难逃厄运。她的形象，被持有偏见的历代史家用刀笔肆意歪曲和诬蔑。经过现代史学家的不断努力，人们终于拨开历史的迷雾，对这位“中国历史上唯一的女皇帝、封建时代杰出的女政治家”有了较为客观和公正的认识，出现了许多评价武则天历史作用及其贡献的文章，澄清和阐明了许多悬而未决的历史疑案。

笔者为众多对祖国历史文化求知心切的游客所感动，经过几年来对许多史料的学习和研究，以《资治通鉴》和新旧《唐书》为蓝本，详细地叙述了有关武则天的历史事件，并对一些特别关键的问题提出自己的看法。有关人物的对话，也力求保持古代语言简炼工稳的风格。基于本书为通俗读物，对史料中一些诏文、哀册之类，择其重要部分加以译注，其他仅作参考之用。

在这次编写过程中，承蒙吴钟久先生、上官仲先生、贾炳荣先生、白健群先生、张永祥先生的大力支持，在此对他们深表谢意。

作者 乙亥年三月二十四日

武则天是中国历史上唯
一的女皇帝，封建时代杰
出的女政治家。

宋庆龄
一九六三年五月

宋庆龄名誉主席为四川广元皇泽寺的题词

(111)		梁武帝	88
(112)		梁武帝	88
(113)		梁武帝	88
(114)		梁武帝	88
114	立储风波		114
274	媚娘入宫		274
312	太子钟情		312
437	永徽之治		437
530	尼庵生涯		530
671	扼要疑案		671
718	废立皇后		718
849	冷宫阴魂		849
900	撰姓氏录		900
1018	再度皇后		1018
1112	泰山封禅		1112
1222	平定高丽		1222
1312	天后参政		1312
14	太子之薨		14
15	高宗禅让		15
16	废黜章怀		16
17	公主下嫁		17
18	天皇驾崩		18
19	中宗践祚		19
20	乾陵葬礼		20
21	扬州叛乱		21
22	圣母神皇		22

23.	宗室兵变	(112)
24.	女皇登基	(117)
25.	酷吏横行	(122)
26.	求贤若渴	(134)
27.	花的故事	(144)
28.	剖腹明心	(147)
29.	明堂奇灾	(151)
30.	春回大地	(158)
31.	召还庐陵	(162)
32.	政通人和	(170)
33.	二张专权	(181)
34.	五王政变	(194)
35.	星殒神都	(205)
36.	魂归乾陵	(213)
附录:	武氏家族简表	(220)
(22)	职官简介	(221)
(23)	唐年号与公元对照表	(225)
(24)		
(25)		
(26)		
(27)		
(28)		
(29)		
(30)		
(31)		
(32)		
(33)		
(34)		
(35)		
(36)		
(37)		
(38)		
(39)		
(40)		

新口封并豫望，利于神思决断中而致。”李太王晋立
御制皇极经世一因 **立储风波**，苦对朕言，即奉勅

唐太宗李世民，字世民，被称作“百代英雄，千古一帝”的唐太宗李世民，早年曾劝其父李渊起兵灭隋，平定天下。他胆略过人，武艺高强，常身先士卒，立下了赫赫战功，终于击败群雄，建立起大唐王朝。由于遭到哥哥建成和弟弟元吉的猜忌与迫害，不得已发动了“玄武门”事变，将他们斩首并逼父让位，登上皇帝宝座。

唐太宗在位时，能锐意图治，任贤纳谏，天下随之出现了“贞观之治”的大好局面，但他晚年却因立储一事陷入了深深的痛苦之中。这个自诩为“心随朝日高，志与秋霜清”的人，也和历代帝王一样，好近女色，广设嫔妃，亦偶涉乱伦嫌疑。在众多的妻妾中其育子多名为他生了四个儿子和五个女儿，但有资格立为太子的只是他的长孙皇后生的长子承乾，四子泰和九子治三人而已。长孙皇后聪慧贤惠，知书达礼，她以自己的仪容风范，礼仪天下，为世人所称道。但太宗这位深明大义的贤内助却年仅三十岁时就病故了。当时只有九岁的晋王李治，哀慕感动左右，太宗屡加慰抚，由是特深宠异。晋王李治是个性情乖僻，贪图玩乐，穷奢极欲的放荡之徒。对太子位也垂涎已久的李泰则因下活动制造舆论，并且和他大有两败俱伤之势。在承乾被废后，李泰益转而威胁弟弟李治，当年玄武门的刀光剑影又闪现在太宗的眼前，使他悲痛欲绝竟要拔刀自杀，幸被侍臣上前拦住。在这种情况下，太宗终于下了决心：“我欲

立晋王为太子”。这话正中长孙无忌的下怀，便赶忙接口说：“谨奉诏，有异议者，由请斩之。”因长孙无忌是长孙皇后的哥哥，于是太宗让李治向他的这位舅舅拜谢。

太宗对李治在朝臣中的声望有疑虑，对长孙无忌说：“公等与朕意相同，未知外朝议论如何？”众人自信地要太宗“试问百官，如有不同意者，则是臣等负陛下，罪该万死！”于是太宗又亲临太极殿，召见六品以上文武大臣，对他们说：“承乾悖逆，泰亦凶险，皆不可立，朕欲选诸子为嗣，谁可者，卿辈明言之！”百官一齐高呼：“晋王仁孝，当为太子。”太宗遂将李泰幽禁在北苑。

唐贞观十七年（643）四月初七，太宗下诏立晋王李治为皇太子。太宗亲临承天门楼，大赦天下，饮宴三日。太宗对身边的吴兢说：“朕若立泰，则让人以为太子之位钻营可得，而今太子失道，藩王窥视其位者，均应废黜，这些规定传之于子孙后代，永为效法。而且李泰为太子，则承乾和李治都难保全；李治为太子，承乾、李泰皆安然无恙。”大凡在政局动荡的紧要关头，处于中立者会获得幸运，轻取渔人之利。敦诚厚道的李治当上太子后，太宗下诏任命司徒、赵国公长孙无忌为太子太师，司空、梁国公房玄龄为太傅，特进、梁国公萧瑀为太保；兵部尚书、英国公李世勣为太子詹事。又任命左卫大将军李大亮领右卫率，前往太子詹事于志宁，中书侍郎马周为左庶子，吏部侍郎苏勣，中书舍人高季辅为右庶子，刑部侍郎张行成为少詹事，谏议大夫褚遂良为太子宾客。可以说，一批有威望的朝庭重臣在辅佐着东宫太子。太宗又规定了太子见长孙无忌、房玄龄和萧瑀四师的礼俊，太子在殿门外迎接，太子先拜，三师答礼，每道门都要

诸三师先行宗正师坐下后，太子才能坐，太子给三师的书启，前后自称名字并加“惶恐”二字。这样作的目的，是表现了太宗对东宫僚属的倚重与希望。对于太子开宗太，也取会意。

几日后，心地善良的太子上表章说：“承乾与泰只有随身的衣服而饮食不能适口，忧愁可怜，请求敕令有关官署，优赐供给一些。”太宗答应了此事。太子又奏恩诏，将“四郎”太宗常将太子留在自己身边，进行训导，动辄十日半月，以黄门侍郎刘洎认为这样作不妥。太宗又让刘洎、李义本、褚遂良和马周等人轮流到东宫与太子相处，谈论政事，真是对太子的成才煞费苦心。太子如父兄矣，朝贤又曰太子下。

这年太子只有十岁，天真幼稚。太宗便对他采取遇物则诲之的教育方式。用饭时就对他说：“你知道稼穡之难，才能常食此饭。”见他乘马则说：“你须知马的劳苦，不竭其力，方能经常骑它。”同他坐船则说：“水能载舟，亦能覆舟。民犹水，君犹舟。”见他坐在树下歇息则说：“本从继墨则正，国君王从谏则圣。”太子将父皇的这些谆谆教导，一一记在心中。尤其是父皇从谏如流的美德，令他终生难忘。

这年的冬天，太宗敕令遴选大族良家女子以充实东宫。却被太子派左庶子于志宁辞谢。太宗为难地说：“朕不过是不想让子孙们生于微贱之人，既如此当从其意。”

后来太宗对太子懦弱性格未为不满，竟想以诸英果类我第三子吴王恪取而代之。恪为后妃所生，长孙无忌固以为不可。太宗挖苦他说：“你是因李恪不是你的嫡甥吗？”无忌说：“太子仁义厚道，真正是守成的有文才的君主。太子皇储之位至关重大，岂可反复更改？愿陛下至思而行。”太宗于是打消了这个念头。由于太宗的不断教诲与以身作则，

太子在立身处世方面有颇进步。相唐书说：「太宗每视朝，常令在侧，观决庶务，或令参议，太宗数称其善。李治自上前

尽管如此，太宗还对太子将来能否肩负起国祚的重任耿耿于怀。贞观十八年（644）四月的某一天，太宗亲临两仪殿，太子在旁侍奉。太宗对众大臣说：“太子品质性情外面我也知道吗？”长孙无忌奏道：“太子虽不出宫门亲天下，然无亲贵擅其圣德。”太宗说：“我像李治这个年龄，还不能循规蹈矩。李治自幼宽厚，古语说‘太子如狼，还恐像人’，只希望他稍大些能有所畏避。”长孙无忌说：“晋陵王杨武是拨乱反正之大才；太子仁义宽厚，实具守成之德。志趣爱好虽不相同，但德性善其职，此乃是皇天保佑大唐而降福万民百姓。”

道王贞观初元年(625)春,太宗不顾群臣的劝阻,亲率大军远征高丽。至五月,太宗厌定州出发前,太子李承乾哭泣几天,对太宗说:“今晋陈叔宝守丧,晋侯辅佐,想退失事人认识陈叔宝的晋国之本,遂在于进贤才。”太子说,“晋侯曰:至公先君,休当努力,到,为何哭得如此悲伤?”皇太子于太宗亲率大军远征高丽。

太宗对他的揣摩本无道理，但太子的这种依赖、柔弱、伤感的性格，也绝非能轻而易举得到改变。太宗又命开府仪同三司高士廉代侍太子太傅，与刘洎、马周、张弼、成、高季辅一同执掌机务，意辅佐太子。世宗亲走店二，兼平让高士廉与首恩，同堡英榻处理政事。始婚，太宗遣使，恩同于太子，太子自

武宗太宗遣使大举兵临秦州，将兵初战告捷，又给策印及高
世廉等入雪信说秦州作为将帅怎样字“好天喜功过信然
纸上”，因本文言说如雪虽真，而草义与平义，就思天“雪
”。直到冬季，旱寒的凝聚，带风雪交加，关系彼未能取得最
后胜利的太宗，在撤兵回朝途中，深自懊悔，说“予行迎

病至临危关关生五月初美在符进的路主而朱宗背主长病帝发
牙为酸服吮毒并扶著太子而行寝卧，送使太宗非常感动。
过了几天太宗背主毒病渐好良医武百药皆声称赞叹；宝货得

贞观二十二年（648）二月初，太宗的病渐痊愈太子想要专
心保养王段时闻朝廷事并委托太子处理。于是太子每隔一旬便直东宫处理政事事情毕则进宫殿侍
太宗进药膳膳人不离左右。太宗命太子暂出外游玩他却辞谢
不出，太宗便在寝殿旁设置别院让太子居住，并遣良请求爽
子十日回东宫一次与太师太傅的讨论道义，得到茅同意了变

六月底，太宗为招抚敕勒各部落要去灵州，理应太子随
行。少詹事张成行上奏疏道：“太子跟陛下巡幸灵州，不如留
下来监国，接待百官熟悉朝政，既可以安定京师重镇，且能
显示太子的圣德。陛下宜割舍私情，依从公道。”太宗认为他
十分忠诚，进升他为银青光禄大夫。太宗也乐意让太子有较
多的亲政机会，希望他能和大臣们有较多的接触。

在太宗的晚年，对太子的成长倾注了一个父亲极大的爱
心。贞观二十二年（648）春，太宗写成《帝范》十二篇赐给
太子，篇名为《君体》、《建亲》、《求贤》、《审官》、《纳谏》、
《去谗》、《崇俭》、《务劳》、《阅武》、《崇文》。太宗说：“修身
治国之道，尽在其中。我一时逝去，更无别的话可说了。你
应以古代的先哲圣王为师，象我，则不足效法。古人说效法
上等的，仅得其中，效法中等的，不免得其下。我居位以来，
过失甚多。锦绣珠玉不绝身前，宫室台榭，屡有兴作，犬马
鹰鹞无论多远也要罗致来，游幸四方，使各地供应烦劳。此
皆我之大过，莫以为是而效法。回顾我普济苍生，其益多；创
唐业，其功大。益多损少，所以百姓无怨言；功大过小，所

以帝並不衰敗。然而若要求盡善盡美，实在是多有虧缺。祇沒有我的這些功勞，而繼承我的富貴，竭力為善，則國家祇得安定；如果驕奢憍惰，則自身難保。成功覆敗亡佚者，是國家要失去易得來難者是皇位。可不珍惜嗎？可不謹慎嗎？”

难求在太家病势沉重的时候派一个前来侍奉太家的武才人改变了太子甚至整个大唐帝国的命运。她为太子一宫求回日月。

鄭王太妃賦，惟吳王要將首名薛琳莊附表宗太，却比太
留願不，惟吳王遊不整舉王太”。前編卷上言吳事盡矣。看
語且，爵重聊京強走却何期，知時惡爆首百書對，因臨座不
斷也王宗太”。重公其附，附部會諸官平到，就至幽王太示显
薛琳王太出意足也知太。夫太極女帝遊世出世世，知忠代千

。蠟燭的香味在屋裏散佈開來，金時處處都充滿了大蠟燭的香氣。金時感到這香氣，手裏的書本也

錢謙益二十《五帝》如書宗女，卷（四）第二十三戰記，小
人來降，《官中》、《民衆》、《親戚》、《本爵》依各派，于大
會前“所見法”《文庫》、《短冊》、《古香》、《金案》、《密史》
增：「其更而西限沃夷，其道如一殊。牛其遠矣，黃土兩前
指效的人否。去於且不順，俱發。即此下至謂試帥方古人，空
來，皆固難，不其稍受不，隨舊中志效，中其精刻，附義士
共失，許以宮製一機台室高，簡更幽外則將聚離。後基失針
出，黃龍與馬融谷南，衣門等稱，率義軍東歸，遂留承續繼
回。亦益具，史誌名港非轉回，去表所學世知莫，數太公英吉
通，小柱大也，言感誦封百以罪，處罪終餘。大收焚，並傳

武则天小名“武媚”，**二、媚娘入宫**

关于武则天小名“媚娘”的来历，唐史没有记载，但据《旧唐书》

武则天少年时代至今仍是一个谜，据说太宗曾在她入宫后赐名“媚娘”，尽管这件事也有人认为出于杜撰，但为了有个称谓，我们还叫她媚娘吧，此时以她晚年的尊号“则天大圣皇帝”中的则天二字为名未免欠妥。

令人费解的是，这样一位显赫的历史人物，年轻时的她却不在史书中查究此人，偏偏武氏死后又给自己竖立了一块无字碑，让史学界连她生于何时何地也争论不休。较有影响的史书一般认为她享年八十一、八十二和八十三岁。另一种说法象《龙城志》中记载：“武士彟为利州（今四川广元）都督，生皇后于此。”李唐和郭沫若等人也考证武氏生于利州，那么根据武士彟在利州的任期贞观元年至五年来看，她应生于贞观二年的太子李治年龄相当或者更小。另一件不可思议事情就是武氏虽被封为才人似乎被太宗遗忘而又和太子交情甚好，有关她年龄的另一种推测或许更符合情理一些。当然这并不能作为什么事实依据，我们还是保留这个有争议的年龄之谜，暂且以705年来表示这位神秘人物的生卒年代。在乾陵幽宫开启之日，有可能给这个问号找到准确的答案。

武士彟是山西文水县人，与同乡许文宝合伙经营木材致富。后随李渊起兵因功封为工部尚书，历任利州、荆州都督等职。他的原配夫人相里氏，生有元爽、元庆两子。武德三年（620）相里氏去世，唐高祖李渊作媒为他续弦，娶在隋为宰相的杨达之女为妻。这位杨氏已年愈四十而未嫁，和武士彟婚后生了三个女儿。后来长女嫁给贺兰越石，早年守寡。

三女嫁给郭素贞，官职低微。

据说二女媚娘长得“月貌丰圆，神色爽彻”，从小活泼可爱，聪明好学。山青水秀的巴蜀风光陶冶着她幼小而富于幻想的心。母亲除教她吟诗识字外，还经常领她去广元千佛崖，在那香火袅袅的佛寺古刹，一个神奇的世界也对她产生了极大的诱惑。

后来武士彟又赴任荆州都督。贞观九年（635），当这位庸懦的忠烈之臣听到高祖李渊的死讯，悲号成疾，呕血而亡。灾难降临到了杨氏母女们的头上，他们回到长安旧居后，武媚娘同父异母的两个哥哥元爽、元庆对她朝刻薄无礼。伯父武士让之子惟良、惟运等兄弟也对她们冷眼相看。

孤女寡母的生计是艰难的，受人鄙视和坎坷的经历养成了武媚娘刚强的性格。天子选美成了她脱离这种处境的良好机会。难怪她在同母亲分别时说：“见天子庸知非福，何慕女悲乎？”她心里充满了对皇宫美好的憧憬。

关于武媚娘进宫的情况，《旧唐书》里只有“初，则天皇帝十四时，太宗闻其美容，召入宫，立为才人”。这简单的无时间的记载，不能不使后人如坠五里雾中。既然已在宫中，那各根据太宗《起居注》和《高祖实录》而写的史书无一提及她初入宫时的形迹。她仿佛掉进水池中的一块冰，溶化得无影无踪了。

在辉煌灿烂的皇官中，天堂和地狱是没有距离的。让我们走进这神秘的地方，去了解一下她的处境和可能发生的故事。作为这段“案件”新发现的“填补空白”工作，里什（OSG）半近时在唐太宗时期宫中妃嫔情况是：皇后一人，下宫贵妃、淑妃、德妃、婕妤各一人，为四妃。昭仪、昭容、昭媛、修仪、

修容、修媛、充仪、充容、充媛各一人为九嫔，婕妤八人，美人九人，才人九人，宝林三十七人，御女二十七人，采女二十七人，总计一百三十二人之多。但这只是有名分的的妻妾，后宫除了只有“天子”这唯一健全的男子外，这个女儿国是庞大的。当时李百药曾给太宗上疏说：“无用宫人，动有数万。”据《新唐书》记载：“开元、天宝中，宫嫔大率至四万。”这个数字更为具体。白居易“后宫佳丽三千人”之说，非但不是诗人的艺术夸张，倒是太小看皇室的恢宏气派了。人间无数男婚女嫁的悲剧亦在这里产生，她们都是皇帝的私有财产，是皇帝可以随心所欲的奴婢和玩物。在这与世隔绝的高墙之内，上至皇后，下至宫女，除极少数的侥幸者外，心情是凄惶和痛苦的。有时皇帝在后宫闲游，一时心血来潮，对宫女可任意玩弄。唐玄宗时，凡宫女被幸者，都在臂膀上印一“风月常新”四字，渍以桂红膏永洗不掉。唐穆宗时另有绝招，在墨绡上写白字，白纱上写黑字作成“浑家”，上面写的全是不入目的淫秽之词，赐给“承幸”的宫人穿。但常常是有地位的妃嫔也难睹龙颜，更不用说能得到天子的宠幸了。在这特殊的环境中，在这可望而不可及的长期的精神折磨中，妃嫔们因争宠而互相排挤诬陷，甚至疯狂残害就真令人惊心动魄，不要去责怪她们的残酷无情，在这所地狱般的囚禁中被扭曲了的灵魂所被迫进行的生存竞争中，余命都是封建权力的牺牲品。她们像关在笼中嗷嗷待哺的幽鸟，等待着主人的施舍无行动的自由，而随时有被宰杀的危險；她们又像飘零的红叶，虚度了鲜嫩多采的岁月，最终都被遗弃在村野荒郊。