

品味：

从家居细部开始

Obstruct

Corridor

design

隔断·过道设计

■ 李华 主编

完美的细部呈现

丰富多样的精彩案例

装修不仅仅是空间的改造

更是家居生活品位的极致表现



中国建材工业出版社

品味：从家居细部开始 隔断·过道设计

李华 主编

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

品味：从家居细部开始. 隔断·过道设计 / 李华主编. 北京：中国建材工业出版社，2009.9

ISBN 978-7-80227-598-0

I. 品… II. 李… III. ①住宅—隔墙—室内装修—建筑设计—图集②住宅—门厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第146038号

内容简介

本书选取家居装修中最容易被人忽视的细部空间——隔断与过道，通过案例的展示与点评，让您在最短的时间内获得最为直观的参考资料。这些空间看似很不起眼，但却不容忽视，它们承接着从室内到室外以及家居中不同空间之间的过渡。相信这些空间的精心设计，会让你和客人都眼前一亮，生活情趣油然而生。

品味：从家居细部开始 隔断·过道设计

李华 主编

出版发行：中国建材工业出版社

地址：北京市西城区车公庄大街6号

邮编：100044

经销：全国各地新华书店

印刷：北京中科印刷有限公司

开本：787mm×1092mm 16开

印张：9

字数：120千字

版次：2009年9月第1版

印次：2009年9月第1次

书号：ISBN 978-7-80227-598-0

定价：50.00元（全二册）

本社网址：www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题，由我社发行部负责调换。联系电话：(010)88386906

FOREWORD

在陪伴自己一生一世的家中，我们投入了如此多的精力与财力去创造它、完善它。我们在投入这些量化物质的同时，我们也在投入我们的性格，我们的追求与向往。太多的人说过，看一个人的家是什么样子的，就能了解家的主人是什么样子的。因此，我们才不遗余力地去“折腾”我们的房子，为的就是家与人的完美融合。

近年来，对细节的关注已经成为家居装修和生活的新主题。装修是对自身居住空间的一种营造，是让家居生活更舒适、更便捷的手段。高品质生活要求的不仅仅是简单的空间，而是空间呈现出来的一种品位，它必然包含着家居文化、生活品位和审美观等多方面的因素。因此，“细节决定成败”这一格言同样适用于家居装修中。空间的每一个细节都应该是我们装修时要考虑的部分，而在具体的装修中，我们往往只注意到了整体，却忽略了很多至关重要的细节。于是，就容易出现这种情况：投入了大量的时间、金钱、精力后，却发现家里总有些地方让自己不满意，总觉得一些细节其实并不适合自己。

本书正是选取家居装修中最容易被忽视的细部空间——隔断与过道，通过案例的展示与点评，让您在最短的时间内获得最为直观的参考资料。这些空间看似很不起眼，但却不容忽视，它们承载着从室内到室外以及家居中不同空间之间的过渡。相信这些空间的精心设计，会让你和客人都眼前一亮，生活情趣油然而生。

从细部与整体的协调布置，到每个细部空间的出彩设计，本书都有大量的案例作为直观参考。三百余张精彩的隔断、过道案例图片，无论是设计阶段的创意、后期的装饰点缀，还是装修材料的运用，本书都给出了专业的介绍与直观展示。

参与本书编写的有：王健、程波、王勇、葛卫娜、赵延辉、田小霞、彭书勤、黄肖、周翔、华颖、王敏、陈艳、徐蕾、邓毅丰、刘磊、周东明等，在此一并表示感谢。

编者

2009.7



前言

1 Part1 隔断

1 一、整体设计

2 1. 空间布置

6 2. 风格设计

10 3. 材料应用

15 二、细部设计

15 1. 照明设计

18 2. 收纳设计

19 三、装饰设计

20 1. 外形装饰

28 2. 材料装饰

37 3. 装饰品

41 4. 植物美化

44 Part2 过道

44 一、整体设计

45 1. 空间布置

46 2. 风格设计

48 3. 材料应用

49 二、细部设计

50 1. 墙面设计

51 2. 顶面设计

52 3. 地面设计

53 4. 照明设计

54 5. 收纳设计

56 三、装饰设计

57 1. 材料装饰

62 2. 灯饰美化

64 3. 装饰画

66 4. 饰品点缀

68 5. 绿化装饰

Part 1 隔断

一、整体设计

宽敞的空间、私密与实用的空间、多功能融于一体的家居空间……，在有限的居住空间中，每个人都描绘着家的画卷。为此，有的空间往往被赋予多重功能，满足主人不同的生活需要。如果要把家居空间更有效地利用起来，那就不可小看隔断在其中的作用了（图1）。

现代的住宅多是框架结构，室内没有过多的墙面来分隔空间。少了墙的阻隔，室内空间更加通透；同时，也是因为少了墙的阻隔，空间也会显得缺乏变化。而现在家居越来越注重空间的塑造，因此，就需要隔断来分隔空间。隔断对于空间的作用，不仅具备区分空间的功能，还能美化空间或者增强空间的层次感。根据主人的生活需要，不同的隔断能使居室增色不少（图2和图3）。

隔断起到限定空间，同时又不完全割裂空间的作用，



如客厅和餐厅之间的博古架等，使用隔断能区分不同性质的空间，并实现空间之间的相互交流。目前家居装修中隔断的应用非常多，但并不是所有的隔断设计都十分恰当、完美。这中间也有需要注意的问题，主要有以下三个因素：第一，家居中的隔断一般都不承重，所以造型的自由度很大，设计应注意高矮、长短和虚实的变化统一（图4）；第二，在设计隔断时，一定不能忘了，隔断也是整个居室的一部分，颜色应该和居室的基

础部分协调一致(图5);第三,不同的材料都有其自身的装饰性,对于隔断这样的非功能性构件,可以将材料的装饰效果放在首位,以此来实现良好的形象塑造和美妙的颜色搭配(图6)。

有了这几个方面的认识,我们就可以根据自己的爱好来设计居室中的隔断。一般来说,居室的整体风格确定后,隔断相应采用这种风格。然而,有时采用相异的风格,也能取得不俗的效果,一般是在整体风格简约时隔断采用繁复的风格(图7)。

对任何一个居室而言,隔断设计得巧妙与否都会影响日后使用的便利度和居家生活的方便度,同时还能营造出不同的美感、情趣和意境。

空间布置

私密且实用,是人们向往的家居氛围。私密不仅仅是卧室的问题,也可能与书房、浴室相关。实用,则需要把家居空间更加有效地利用起来。私密与实用兼得,不可小看隔断在其中的作用。家居隔断的方式有很多种,在过去,隔断多采用不到顶的半截立面,主要布置在客厅与餐厅之间,而在现代家居空间中,隔断的形式已经越来越丰富,所应用的空间也从客厅扩大到了卧室、厨房、卫浴甚至阳台等家居中的各个空间(图8和图9)。如今隔断既可以设计成固定的,也可以变成滑动的,无论采用何种方式,重要的是多出了一个个小空间。

设计固定隔断,要根据房间的情况因地制宜地



图5



图6



图7



图8



图9

进行。如果希望空间有完全的封闭性和私密性，不受外界
的打扰，可以选择不透明的落地壁柜作为隔断，如此
不仅可以隔出完全封闭的空间，还可以实现一定的收纳
功能（图10）。

普通的户型如果想要利用合理，空间就需要有灵活
转身、弹性分隔的区域。当某个空间需要保持相对私密
的氛围或具有独立的功能时，滑动隔断的特殊优势就会
凸显出来。滑动隔断可以在特定的空间里为居室增添时
尚感与活力，令空间与空间之间相互连接又各自独立，



图10

令家居空间的分隔成为一门
优美的艺术（图11）。

如果不希望空间被完全
隔断，而希望营造出隔而不
断的开放式空间效果，则可
以采用通透的展示架作为空
间隔断，从而达到既区分空
间功能，视觉上又有空间的
连续性和通透性的效果。透
透性展示架一般不太影响空
间的采光，适合用在采光不
良的空间里（图12）。



图11

以玻璃作为房间的整体
隔断，对于采光不佳的房子，或者想追求前卫、清透的视觉感受的业主来说，是一个不错的选择。大胆尝试一下，
会有出乎意料的效果（图13）。

现在许多隔断的设计往往都与家具融为一体，既可以满足分隔空间的要求，又具有非常高的实用性（图14），
两者的结合就是一个完美隔断的产生。用隔断阻挡入户的视线，不至于整个家被一览无余，是玄关隔断的一个作用
（图15）。而玄关里也少不了放置鞋帽、雨伞等杂物的空间，于是，有一个壁柜才能解决大问题。客厅往往与玄



图12



图13



图14



图15

关、阳台、餐厅连接，而推拉门、折叠门都能进行空间的合理分隔。餐厅里总有一些零零碎碎的物品需要归置，也有一些家居饰品需要展示，于是，薄薄的壁柜很合适。卧室里的衣帽间不管是步入式还是入墙式，都需要滑动门的参与。而与阳台的分隔，也不能阻挡阳光的射入，所以玻璃隔断成为新宠。如果面积不大，书房往往与其他功能空间相融，或在客厅，或在卧室，所以柜门既承担收纳书籍的作用，还能巧妙地“藏”在大空间里(图16)。西式厨房是完全敞开的，但并不适用于中国人的烹饪习惯，如果又想敞开，又想适当封闭，滑动门就是最好的选择。由于多数人家的卫生间面积并不十分富余，节省空间的滑动门于是有了用武之地。如果在门的内侧装上镜面，其功能就不仅仅是分隔空间了。



图16



1



2



3

1 利用磨砂玻璃与极材组成隔断，透出空间的现代感，同时对采光的影响也较小。

2 卧室中利用一面“顶天立地”的隔断阻挡了入门视线，增强了卧室的私密性。

3 直线与曲线的结合充满现代感，小小的空间也因此而变得格外丰富。



4



5



6



7



8

4 隔断很独特、别致，从立面延伸到顶面，让餐厅给人别具一格的空间感受，其通透性保持了空间在视觉上的整体感。

5 如果居室的面积不大，隔断的形式就不宜过于复杂，否则会给人凌乱的感觉。

6 如今，这样利用家具进行分隔的形式已经越来越受到人们的欢迎，如果效果不好，还可以另外设立辅助隔断。

7 两种不同的材质共同组合而形成客厅与餐厅的隔断，使其呈现不同质感和通透性，让空间充满了别样的风情。

8 完全采用玻璃与金属打造的推拉门，不仅是一个可以活动的隔断，而且还具有良好的装饰效果。

9 如果你喜欢安静的用餐环境，不妨设置一扇推拉门，既能起到分隔空间的作用，又具有一定的装饰效果。



9

10 强烈的颜色给人独特的空间感受，同时暗示着不同的空间。这样的空间个性、前卫，让人过目难忘。

11 这种既古典又具有现代风情的隔断很适合中年业主，它带来的是一种现代社会下的稳重感。

12 长条形的空间会给人略为单调的感觉，因此合理的分隔空间很重要。隔断不仅有其使用功能，更要让它成为空间装饰。

13 低矮的电视背景墙作为空间的隔断是近年来常见的做法，这样的隔断既美观又实用。

14 不要将家中的隔断形式限制得太死，由于隔断不起到承重作用，因此，只要是自己喜欢，可以设计成各种形式或者材料的组合。



2 风格设计

许多业主在装修时，对于隔断的风格特性并不是很在意，认为这样的细部营造对于家居整体效果没有什么影响，因而在外形上可能下的工夫很足，而忽略了风格特性，装修完后，总觉得有些别扭，这就是因为隔断在风格设计上没有做到位，导致了整体感的缺失。其实，隔断的风格设计并不难，主要有两种方法：一是协调统一，这样的方式装修后的空间整体感非常好，也是多数业主采用的最为常见的设计手法（图17）；二是对比突出，相对而言，这种方式局部的视觉感很强，分隔效果更为明显（图18），常见于一些分隔要求相对高的空间，或者是作为某个空间的视觉中心。

常见的家居装修风格主要有以下几种，隔断在其中，要么与之协调一致，作为整体的一部分，要么反其道而

品味：从家居细部开始

6 隔断·过道设计 需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

行，采用与之相对的风格形式，以达到对比突出的效果。

现代风格极力主张从功能性出发，着重发挥形式美，多采用最新工艺与科技生产的材料与家具。现代家居风格突出的特点就是简洁、实用、美观，兼具个性化展现。现代家居风格摒弃凡俗与浮华，追求的是一种优良品质所演绎出来的精华。新材料、新技术、新工艺的运用与新的思想、新的理念浑然一体，营造由复杂趋于简单的视觉效果，达到对现代文明的极至崇拜（图19）。



图17



图18



图19

简约是一种美，是一种境界，更是一种脱俗、时尚的个性。简约并不等于粗糙，简约是精心分类，合理地减少，使自己从杂乱的禁闭中解脱出来。简约风格实际上代表的是一种生活情调，对生活的一种品味。在这种对情调的品味之中，渗透着对生活和生命的感悟（图20）。

崇尚自然、返朴归真的田园精神就是追求自然的人生，尊重自由、真实的感受。喜欢田园风格的人自然是恬静的，喜爱花草动物的人，必定是热爱生活的。现代人主张低调生活是因为看惯了人世的奢华，体验了太多的激情和张扬后的平静。生命是平静的河流，常态的生活状态就是这样波澜不惊（图21）。



图20



图21

古典风格家居其实就是一种低调的大气与雅致，无论是传统中式风格也好，欧式古典风情也罢，古典既是对往日生活的怀恋，也是对经典品质生活的追求。古典突出的是一种沧桑感和对经典元素的再现（图22）。

家是一个人格的外在语言，是与自己浑然一体的空间组合。个性家居风格没有什么固定的设计手法与表现形式，完全可以将自己的个性喜好发挥到极至，以此来展现自己的生活品位。个性一定要随心所欲，如果加入了太多的条条框框，就失去了个性的张扬，出来的可能就是“四不像”了（图23）。

除此之外，还有一些家居风格，他们都有各自的表现形式与内涵，在设计隔断时，一定要弄清楚家居整体风格的真正表现含义，以此来作为隔断风格的参考，这样才不会导致家居空间的别扭感。



图22



图23



15

15 书房与卧室之间的隔断，让书房显得更为独立、完整；但隔而不断的形式让不同的空间相互渗透、相互影响，给人非常舒适的空间感受。

16 简约客厅里隔断更是要简洁、大气，看似很简单，但却能在不经意间流露出主人的审美性。

17 在现代居室里，流行的重点是隔而不断，隐约但又敞亮。



16



17

18 在西式复古家居里，隔断总是有着欧式建筑的影子——官门、铁艺、雕花等。隔断就更像装饰，同时会让不同的空间保持一定的通透性。

19 这样的隔断是不是很有创意，让你眼前一亮？你不妨也多花点心思，空间定会因你的创意而变得更精彩。



18



19



20



21

20 在现代古典风情的家居空间，隔断也顺势而造，既满足了实用性，又具有一定的装饰效果。

21 木质镂空窗花最常应用于中式风格的家居里，常作为空间的隔断。一般来说，尤其适合用在面积有限的中式居室里，精彩的透空中式窗花非常合适作为不同空间的分隔。

22 采取一半用夹墙，一半用轻质隔断的做法，能够消除因分隔带来的局促感，既有一定的通透感觉，也起到了应有的隔断作用。



22



23

23 淡淡的珠帘挂在极富欧式传统风情的墙体之间，既起到隔断作用，又增强了空间的风格特点。

24 非常大气的隔断造型就是为了强化空间的风格特色，让人为之惊叹。

25 多种材料组合而成的隔断带给了现代卧室非常别致的效果。

26 个性感十足的家居空间，其隔断也与众不同，营造出丰富的视觉效果。



24



25

3 材料应用

家居隔断以前运用最多的是轻钢龙骨、石膏板或木质纤维板。如今，隔断的设计已经朝着多元化的方向发展。金属、珠帘、布艺、玻璃等材料已成为隔断的新生主力（图24~图27）。在隔断这样的非功能局部，材料的应用尤为重要，材料自身的装饰效果对隔断的整体效果有着至关重要的影响作用。虽然这样的空间看上去很不起眼，但是合理的选材不仅能节省成本，还能对整体空间起到锦上添花的作用。



26



图24



图25

品味：从家居细部开始

10 → 隔断·过道设计



图26



图27

隔断的材料有很多。铝合金板隔断采光性能好，坚硬防火，不易变形老化，但外形生硬。石膏板隔断质轻阻燃，无论从实用性和装饰性以及资源利用方面看，都是隔断材料的理想选择（图28）。塑钢隔断密封性好，并具有一定防水性能，整体装饰效果好。木质隔断是最常使用的一种，在家庭装饰中所占的比重较大，因为它可以与家中木质家具融为一体，达到装饰与实用并重的效果（图29）。屏风、幕帘以及家具等隔断方式更加灵活多样，并且十分经济。



图28

27 温润、质朴的木质格栅作为现代居室里的格调，为空间注入了一份新的内涵，也彰显了主人独特的生活品位。

28 木质隔断是最常使用的一种，在家庭装饰中所占的比重较大，因为它可以与家中木质家具融为一体，达到装饰与实用并重的效果。

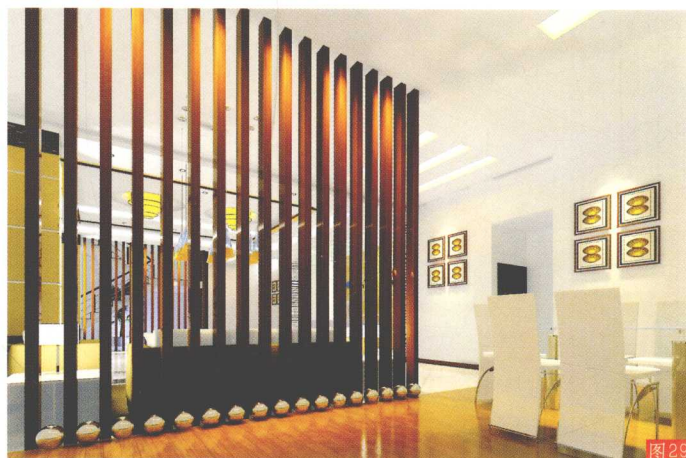


图29



27



28



29



30

29、30 如果不希望空间被完全隔断，不妨采用通透的木格栅作为空间隔断，从而达到既区分空间功能，视觉上又有空间的连续性和通透性的效果。



31



32



33

31、32 线帘因装饰效果强烈，近来常被用于居家空间。线帘除了当窗帘、门帘，也可作为轻隔断素材。

33 将金属代替木材营造出的格栅形式隔断，少了几分温暖感，多了几许时尚效果。