

中國古代易學叢書

中國書店出版社

封面題字

季羨林

封面設計

李立祥

技術編輯

周海新

中國古代易學叢書 第十七卷

中國書局 出版

新華書店首都發行所 發行

一九九三年七月 第一版

一九九三年七月第一次印刷

印數——二〇〇

ISBN 7—80568—416—2/B·37

定價：一五七元

· 編

輯

王立文

金元申

孫學威

郭子儀

高文柱

傅立勤

鄢良

本卷目次

易圖通變

宋 雷思齊撰

.....

一

易筮通變

.....

三三

易本義附錄纂注

元 胡一桂撰

.....

六二

易學啟蒙翼傳

元 胡一桂撰

.....

二五〇

易纂言

元 吳澄撰

.....

四四八

易纂言外翼

元 吳澄撰

.....

六四三

宋 雷思齊撰

易圖通變

五卷

易圖通變

易圖通變

易類

易筮通變

提要

臣等謹案易圖通變五卷易筮通變三卷宋雷思齊撰思齊字齊賢臨川人宋亡之後棄儒服為道士居烏石觀後終于廣信事迹具表楠所撰墓誌銘是編前有揭傒斯序稱所著有老子本義莊子旨義數十卷及和陶詩三卷吳全節序又稱其有文集二十卷今皆未見惟此二書存其易圖通變自序謂河圖之數以八卦成列相盪相錯參天兩地參伍以變其數實為四十而以其十五會通于中所述河圖洛書參天兩地倚數之圖錯綜會變等圖及河圖遺論大旨以天一為坎地二為坤天三為震地四為巽天七為兌地六為

乾天九為離地八為艮而五十則為虛數其
說雖與先儒不同而按以出震齊巽之義亦
頗相照合林至易碑傳序所謂易道變化不
窮得其一端皆足以為說者也其易筮通變
凡五篇一曰卜筮二曰立卦三曰九六四曰
衍數五曰命著亦多自出新意不主舊法白
雲齋道藏目錄載二書于太元部若字號中
益圖書之學實出道家思齊又本道士行說
之以附于易固亦有由云乾隆四十六年十
二月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

易圖通變序

道德數千言吾教之所獨尊古今未有能廢之者然傳
注層出渺茫叢惑莫適指歸徒見多岐之紛紛也雷思
齊嗜學有要精研是書探覈本旨為之傳釋合儒老之
所同歷詆其所異條分緒別終始一貫不翅入老氏之
室避之席以相授受也其將學是者終究其說知其玄
之玄而不昧其所嚮傳之將來庶幾於吾教非小補也

至元丙辰嗣天師簡齋張宗演序

雷先生思齊字齊賢臨川之高士也遭宋亡獨居空山
之中著易圖筮通變義老子本義莊子旨義凡數十卷
和陶詩三卷去儒服稱黃冠師與故淳安令曾公子良
今翰林學士吳公澄相友善四方名士大夫慕其人往
往以書疏自通或聞其講學莫不與然自失故翰林侍
講學士袁公桷博雅君子也稱其所著書援據精切感
厲奮發合神以窮變盡變以翼道且曰知齊賢不如是

齊賢之意不明方今天下稱為斯文宗主莫先吳公天
下稱善著書莫先吳公亦曰與談老子甚契又稱其詩
精深工緻豪健奇傑有杜韓風蓋皆以為知言嗚呼古
稱虞卿非窮愁不能著書太史公世掌天官使不遇禍
史記不作夫求雷先生之志讀雷先生之書迨與世俗
道哉遑與世俗道哉余讀其所著之書想其為人幾五
十年今又得其詩文二十卷於其徒孫傳性真與周惟
和傳入京師來因識以辭至順三年三月揭傒斯書

易圖通變

三

昔世祖皇帝既定江南首召三十六代天師入朝未幾
天師奉旨掌道教還山遂禮請先生為玄學講師以訓
迪後人余時雖幼而有志於學遂受學於先生先生嘗
誨余曰文章於道一技耳人之為學將以明斯道也不
明斯道不足以為聖賢之學矣余由是日知所省益自
奮發及弱冠入侍先師聞府公於朝遂不得事先生以
終學焉先生嘗註易圖筮通變義老子本義莊子旨義
凡數十卷詩文二十卷至順二年秋先生之徒弟傳性

真遣徒孫周惟和持所著諸書來京師示余且曰先生
所註之書雖有黃公震曾公子良吳公澄為之序而未
得公一言以發明之敢以為請余曰嗟夫先生之歿迨
三十年矣今不可得見得見所註之書斯可矣然先生
之學豈所註之書可能盡哉後之觀者考諸書則知先
生之學誠不止若是也余今且老久留於朝常欲集先
生諸文而序之未果也今諸文既已成編又豈敢嘿嘿
無一言以發明先生之學哉故續為之序先生諱思齊
字齊賢學者尊之曰空山先生撫之臨川人也至順三
年歲在壬申六月旦日吳全節序

易圖通變

三

河圖八卦是也圖之出聖人則之庖犧氏仰觀象俯觀
法近取身遠取物以通神明之德類萬物之情始因之
畫八卦以作易者也孔子謂其則之豈欺我哉圖之數
以八卦成列相盪相錯參天兩地參伍以變皆自然而
然後世不本其數實惟四十而以其十五會通於中乃
妄計天地之數五十有五以意增制於四十之外以求

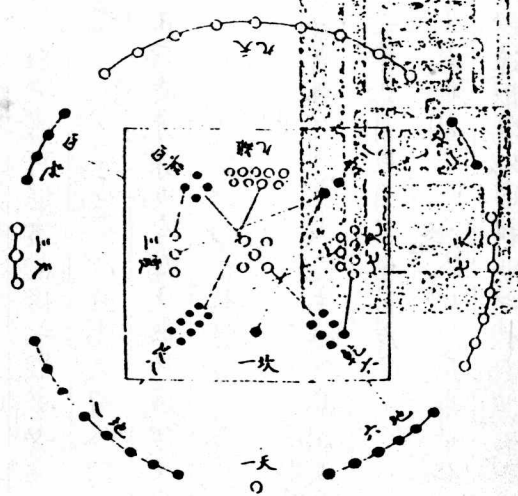
其合幸其中故愈說愈迷紛紛迄今余因潛心有年備
討眾說獨識先聖之指歸遂作通變傳以與四方千載
學易者同究於真是焉兼筮法亦乖素旨附見後篇求
古同志宜能明其非敢誣也大元大德庚子九月臨川
道士雷思齊賢序

易圖通變
序

易圖通變圖

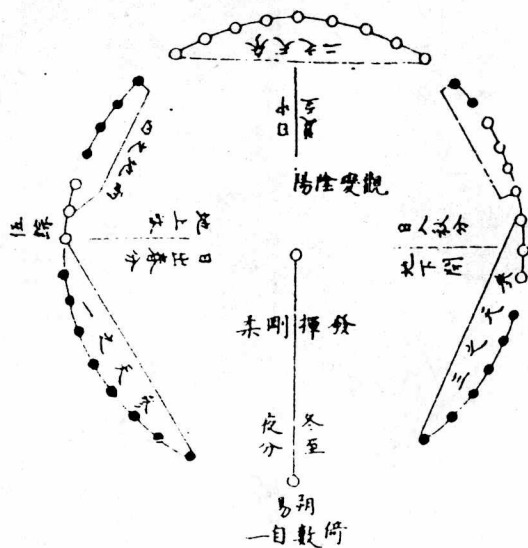
河圖本數兼四方四維共四十員布為體以天五
地十虛用以行其四十故合天地之數五十有五

河圖四徵之誤圖

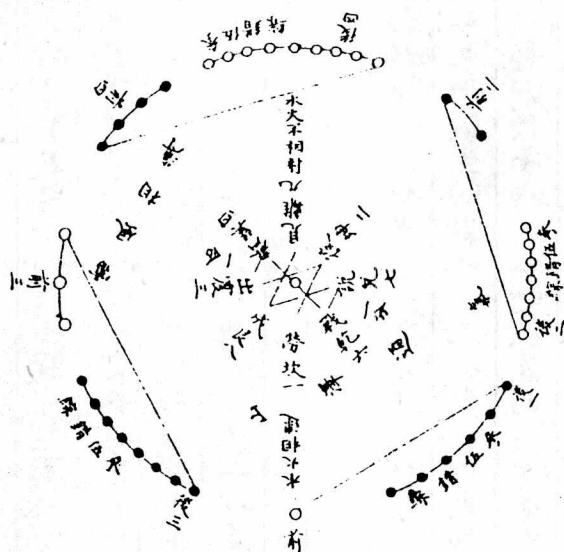


舊圖改作方體且實以天五於中故不可推用今
首出圖體先徵元悞覽者詳審後圖則自可見也

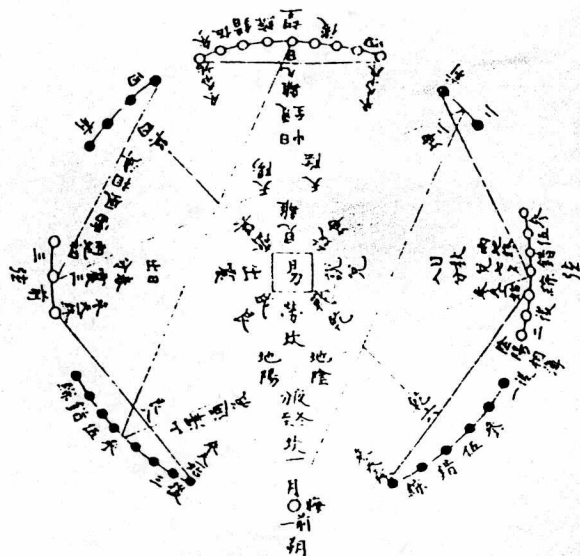
圖之數倚地兩天參



圖數綜錯變以伍參



參兩錯綜會變總圖



易圖通變卷一

宋 雷思齊 撰

河圖傳上

則河圖以作易其數之所由起乎數之起不過一陰一陽之道而已易道之所以一陰一陽者不過以奇耦之數互為分且合以生且成而已陽奇陰耦變而通之繩考雜而不亂者不過大傳所謂天一地二以至天五且地十而已

易為太極極中也一也中自一也是生兩儀儀匹也二也匹而二也兩儀生四象一二三四分之以為四生數四象生八卦則六七八九合之以為四成數也四奇為陽陽雖有生成之異而各列於四方之正四耦為陰陰亦有生成之異而同均於四維之偏由正生偏由偏成正也一與三為奇為陽之生數而必待於六與八之陰數以為成二與四為耦為陰之生數亦必賴於七與九

之陽數以為成也

自北而東一而三乃陽生之進數而其自八而六東而北陰成之退數者固已寓乎其中自西而南二而四乃陰生之進數而其自九而七南而西陽成之退數者亦兼具乎其中矣

四方者各以其陽奇居於正四維者各以其陰耦附於偏然天數之有五地數之有十均合於陰陽之奇耦而同謂之生成乃獨無所見于四方之位何也四象无五

易圖通變

三

八卦无十故也然易之所以範圍不過曲成不遺者正由假此天五地十之虛數以行其實用于四象八卦而成河圖者特不當倣世習置五虛點于圖中心而附以十點謬云五十而不知其用也

坎以一始於正北而一五為乾六於西北坤以二合于西南而二五為兌七於西震以三出於東而三五為艮八於東北巽以四附於東南而四五為離九于正南故陽得五而陰耦得五而奇陰得五而陽奇得五而耦是

生數之所以成成數之所以生者也生數少于五无所待以制中也故陽數之一與三自為中於乾六艮八成數之陰之外陰眾而陽孤坎故謂陷也成數多於五不能自適于中也故陰數之二與四取五於離九兌七成數之陽之內陽正而陰偏離故謂麗也陷必止而求動故帝出乎震動所以取合由分而合也麗必順而相說故說言乎兌說所以致分由合而分也

易圖通變

三

陽之進數坎獨為生數之始由北順行東交於巽四陰之進數坤亦為生數之次由西南逆行東合於震三是陰陽之生數三四俱前而合考於時今四月為乾月卦六陽之交坤月卦六陰之承故有巽无乾帝出震而齊乎巽也

陽之退數離獨得成數之中由南順行西終於兌七陰之退數艮實始之由東北逆行既北而西究於乾六是陰陽之成數六七俱後而今考於時今十月為坤月卦六陰之終乾月卦六陽載始故有乾而无巽說言乎兌

戰乎乾也

天數始於一則太極之全也陽之正也一析而二則太極之分也陰之偏也一二參而三則陽既唱而奇一三轉而四則陰遂隨而耦由一與四唱於前交對而為五而其二與三隨於後亦交對而為五是兩其五兩五相伍則十也參以天五是參伍也古文之五×古今文之十皆十是其象也變而通之生數之所以成成數之所以生也

易圖通變

四

坎一巽四而五故乾六離九而十五也合之而二十坤二震三而五故兌七艮八而十五也合之亦二十是一二三四之十成六七八九之三十故河圖之數止於四十而虛用天五與地十而為天地之數五十有五也生數之二五而十雖分陰分陽而俱以生數之陽載成數之陰以維北若東而中由以立兩其十五而三十遂互陰互陽而又以成數之陰奉生數之陽以維南若西而中所以行也立者寄於虛以體其實行者布其實以

用其虛也

一二三四交羅四象而四互其虛五以為十而為生數之體六七八九并包八卦而四分其實五以為二十而為成數之用兩五之合十固已旁正而交為二十之合體二十之分五乃離合而統為天五之全用十交五體五周十用也

坎一離九而十坤二艮八而十震三兌七而十巽四乾六而十皆一生一成也一必九三必七者四方四奇之

易圖通變

五

十陽十也二必八四必六者四耦四維之十陰十也是四五本二十今則四十四伍而什皆所以分中於成數之實十四什而伍又所以合中於生數之虛五也是五伍而十十什而五參伍錯綜其數從橫斜正倒之類之无不十五者也

伍之而十均十也一與九之十維坎維離坎一居陰北陽之始生陰中之陽陰極而生陽也陽之一初而獨立於中離九居陽南陽之終極陽中之陽陽極生陰麗於

巽四坤二生數之陰陰不專立而當九陽之盛際陽羣合而制中者也說卦謂水火相逮而不相射者冬夏之至也冬至坎之自中夏至陽極而陰中也

二與八之十維坤維艮三與七之十維震維兌陽自下而升由北東而極于南陰自上而降由南西而極于北此其交進交退以適于中者陰陽東西之所緯往復啓閉之所塗否泰通塞之期而出震致坤說言成言而山澤通氣以為春秋之分所以曲而暢旁而通之也

易圖通變

六

至於四與六之十維巽維乾此又陰陽之始終終始天地之窮變變通莫不由此制用何以明之陽自乾坎而艮震自後而前以合於東南之巽陰自巽離而坤兌自前而後而合於西北之乾

陽之生數一而三總而四而巽兼之陰之生數二而四總而六而乾兼之四而倍分之則八節與經卦所以序者類而長之也六而倍分之則六陰六陽十有二月與重卦之所以列者引而伸之也况乾之六雖二與四合

而成然以一合五亦成也由五外交乎一而六五猶生數六已成數矣乃自有生成之道焉况合乎坎之一即中故乾特以老陰而變九也若巽特以一與三之生數而限之以四陽氣不足於數无以自達于中故借數於離九之中五乃始得中而與坎對中以四合五乃至於陽之極位極而必反是巽離兼數所以九為老陽而變六也

易圖通變

七

是特以乾巽對十而九六之變為然至於乾巽之互為分合始終則有不止此震三巽四合而雷風相薄見於恒卦巽當四月則已如前說若兌七乾六分而西北乾當十月則又未易以乾巽對十為說而止者乾陽也數乃陰六而位於坎前兌陰也數乃陽七而位於坤後故於乾兌六七之中各借五為之乘除而變乾之六而於參伍之前有一乾在坎前是乾之一出而為坎之一兌之七而於參伍之後有二兌在坤後是坤之二入為兌之二也乾兌雖以成數之六七互合而坎坤乃以生數

之一二互起於中矣然而究不名二而坤名二坎名一而乾不名一乾之所以不自名其一者蓋以寓其不入於數而并包八卦之五與十生成之用而為太極之全也此以數言則天一地二天地設位以氣言則分陰分陽陰陽相薄而易所以行乎其中者始由於是則陽生之進數所以為陰成之退數陰生之進數所以為陽成之退數乃互進互退迭生迭成此其生生之易一陰一陽之道无所終窮也豈不至精至變而至神者與

易圖通變

又况易以一其三畫因得析而生八卦二其三畫遂得錯而成八八之卦若其卦之成畫則止於六矣乃復於乾獨三其三以至謂之九何也凡卦畫如圖以五為中必有九而後中乃在五既中五之後六為上爻者蓋其卦氣之餘也生數既終成數攸始此九六虛實之所以寄也坤起於成數之六而實乾極於成數之九而虛六乃坤數成始附於圖位則以寄其乾九九乃乾數成終附於卦位則以同於坤六其六居退數之極而進居乎

坎中之前九居進數之極而退附乎離麗之後故六於卦猶有位九於卦已無位而并寄位於六而迭為九六者九虛六實因兼著其體用也

且乾老陽也坤老陰也父母之謂也少陰少陽則六子男女之謂也少陰少陽之數則七八也乾元用九坤元用六合六十四卦无有七八而唯有九六是男女者亦由父母之所變而隨以變者也凡物之產莫不由於母而莫名其父之德之在故坤猶見於六畫之體而乾之九有其九用而莫究其體之由是所以神無方而易无體者也

易圖通變

天一兼天五而六地二合地四而六五與六當十數生成互中之地納甲以戊己為中納戊以中乎坎納己以中乎離戊己即五六也置於坎離之中所以見其互中也六合二四為地數之成始見於卦之坤曰龍戰于野即戰乎乾疑於陽而嫌於无陽見陰之有待於陽也故其道窮而坤之用六不過曰利永貞天數之一五九是

所謂始中終九為天數之成終見於卦之乾曰亢龍有悔盈不可久而不可為首而乾之用九則天下治而見天則是見其行健无所待於陰也

一與九合為乾則其數十而十乃寄於天九之外无所致其用矣地道无成而代有終又有在於是是緊論九六之大凡可以意討也河圖之列祇為經卦設今而并及於重卦之體用也經卦重卦无往而不一陰一陽由奇耦之分合以生始成終者也

易圖通變

十

一二三四而五同為生數一至四其實體五其虛用也六七八九而十同為成數六至九其實體十其虛用也四象无五八卦无十坦然明白矣

四方各具十數總而四十四隅各包五數共為二十二十則四其五而虛用者各居其半四十者八其五而實體者兼會其全故四象合八卦而總之則四十也五為立中之體而生十為行中之用而成也且五合於成數六七八九之內皆陰數少而陽數多陰固偏陽固正五

不得中而寄於四隅之偏十合於生數一二三四之外皆陽數少而陰數多陰亦偏而陽亦正十各成中而居四方之正然則正則中中則正也五始既所以正位於虛用之中十中又所以中立於實用之外皆所以為一陰一陽之中道也由陰陽中既復有陰陽此體用中所以復有體用虛實實虛始終始變化生成相與為无所終窮者也

易圖通變

十一

又况五其五而二十有五亦天數也六其五五其六三其十其三而三十亦地數也一旦九二且八三且七而四且六之各十與本數虛用之十以之伍其什什其伍斯則大衍之數五十矣而其兆始之一寄中之五藏其用於无形之天則又出乎五十五之外大衍所不得而用也又惡知不用之用乃所以用大衍者以是見一陰一陽之謂道參伍而錯綜之凡天地之數五十有五所以成變化而行鬼神有以見天下之賾見天下之動而知神之所為者斯義皇所以則河圖而作易者也

孔子贊易謂其至精至變以至於至神吁斯其至神者矣

易圖通變卷一

易圖通變
卷一

十二

易圖通變卷二

宋 雷思齊 撰

河圖傳中

天地之理未始不有數行乎其中然或有餘於數不足於數唯其餘不足而為之中制故雖陰陽奇耦之數有分有合有虛有實有進有退有自然互相生成之中道焉一陰一陽之謂道者陰陽分一以為天地上下合一

易圖通變
卷二

十三

以為乾坤天地上下分為四方而中无以合乾坤陰陽合為四時而中有可分是同一道也

天地以形言則南北為經上天下地而水火木金之為形者既可以圖而分故曰法象莫大乎天地廣大配天地也陰陽以氣論則東西為緯乾陽坤陰而冬夏春秋之為氣者亦可以理而合故曰變通莫大乎四時變通配四時也於斯二者无以異也四方有中中无定體而四象八卦以之立四時有五五无定著而四時八節以之行

孔子著大傳不存河圖而特存天地之數者示其有得於數則圖在其中矣

圖之數生以天一者成以地六生以地二者成以天七生以天三者成以地八生以地四者成以天九至謂天五地十之生成則何自而求哉案圖索駁也故制五於八卦之虛中猶可容其數而制十於其中則无所容其數矣是知數之有生有成而不知其所以生且成者徒得其貌而无以得古聖人之所以為天地立心為生

民立極者千載可為之長太息則古猶今也

夫奇數皆天耦數皆地生以天者成以地生以地者成以天其為天若地特陰陽之進退出入奇耦之體用合而已說卦曰參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻大傳曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變孰能與於此其曲盡乎至妙之用者河圖法也

數始於一而中於五而終於十中於五者公其四之偏

易圖通變
卷二

三

終於十者合其八之正蓋一之始其全體无餘不足不可得而用而獨得於中既以其一寄生於五遂以其一寄成於十以終之故四象有五八卦有十皆有數而无所定其位以五生其偏以十成其正而所謂一者遂莫知所尋獨見於五見於十之為中者以止齊焉耳

故嘗求其所以然而莫之得適記兒時於牧豎閒見所謂八格戲者其局不過口中加十之文而已時極厭薄之以為至鄙至賤未嘗加之意也不謂年踰七十乃

知其然所謂百姓日用而不知終身由之而不知其道者古之人豈欺我哉蓋今之口即古之○今之五即古文之×今之十猶古文之十而畫為十×於口中此十五之法由之以有所見矣况又十下畫一則土文之為中者從可知已故云中土也其中直筆之一即可見南北為經天尊地卑天地設位橫筆之一則可見東西為緯分陰分陽陰陽成列從而×之則四維之偏各得其均四方之正亦隨以定其氣之互進互退交相生成率

易圖通變
卷二

三