

听南怀瑾



讲佛学

陕西师范大学出版社

B948/35

2009

听南怀瑾讲佛学

武向南·著

陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

听南怀瑾讲佛学/武向南著. —西安:陕西师范大学出版社,2008.12
ISBN 978-7-5613-4235-0

I.听... II.武... III.佛教-研究 IV.B948

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第194906号

图书代号:SK8N1281

责任编辑: 周 宏

版型设计: 祝志霞

出版发行: 陕西师范大学出版社
(西安市陕西师大120信箱)

邮 编: 710062

印 刷: 北京密云红光印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15

字 数: 223千字

版 次: 2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5613-4235-0

定 价: 29.80元

注:如有印、装质量问题,请与印刷厂联系

前言

南怀瑾先生是一位学贯古今、富有学养的老者，自幼接受传统私塾的严格教育。从少年时期开始，他就遍读诸子百家，兼及拳术、剑道等多种功夫，同时研习文学书法、诗词曲赋、天文历法诸学。抗战时期，他先是投笔从戎，执教于军校，后来辞去教职，遍历名山大川，寻访高僧奇士，在名寺闭关研修佛学，得多位著名高僧、活佛传授。

从20世纪50年代到90年代，南怀瑾先生发表了大量著作，堪称博学多产的著述名家。目前可知的南氏著作已达三十多种。如此庞大的著作群，构成了一个关于中国传统文化的广阔世界，内容涉及儒、道、佛和神仙巫术等三教九流的各家思想学说，以及古代文学、历史、哲学的方方面面。尽管南怀瑾先生关于传统文化的介绍，常因不合乎标准的学术规范而每每引发争议，但却深入浅出、触类旁通、自成一言之言，而且文笔流畅，没有干涩古板的学究气，并不时闪现智慧的火花和独到的见地。早在六七十年代，他的著述就风靡台湾和海外。九十年代初，大陆开始陆续引进其著作，几年间，仅《论语别裁》一书的销量就已突破百万册。

近三十年来，中国经济飞速增长，国家实力亦日渐雄厚。世界各国的有识之士逐渐认识到这样一个文明古国之所以能重新焕发青春，在根本上与她那悠久深厚的文化传统有着密不可分的关系。就文化与国家的关系问题，南怀瑾先生认为，中国能历数朝甚至外来统治而不亡，乃是中国文化不亡所致。他说：“我们知道一个很严肃的问题，国家不怕亡国，亡了国还有办法复国，如果文化亡了，则从此永不翻身；试看古今中外的历史，文化亡了

的民族而能翻身的史无前例。”寥寥数语已将文化对社会历史的影响及作用深刻点明。

儒释道三教合流是中国传统文化的一个特质。三种大约诞生于同一个时代的思想,经过近两千年的融合,共同组成了中华文化的核心。对中国文化殿堂中的这三件瑰宝,南怀瑾先生曾有一生动的比喻:儒家当属粮食店,是每个人及社会每天都要用到的,并且一时也离不开;道家则是药店,当个人或社会出现问题时,当用道家的道论进行调治;而佛家则是百货商店,里面的东西琳琅满目,什么都有,你可以进去拿上一二件,也可以走马观花般看上一番。

最近几年,社会上兴起了一股国学热,而人们更多关注的是儒家思想和儒家文化,忽略了佛道两家思想在中国传统文化中所产生的作用和影响。儒释道三家都是人间的学问,并不等同于其他宗教信仰,儒学的普及与传播在过去更多的是通过学校教育和科举制度来实行,而佛道思想则更多地渗透到文学、艺术乃至生命的方方面面,可以自然而然地表现出来,让人们更为清醒地认识人生,明了自性。佛教自从东汉年间传入中国以来,经历了中外不计其数的大师数百年的经典翻译和融会贯通的过程,最终成为中华文化的一个有机组成部分。这也雄辩地证明了中国固有文化所具有的博大的胸襟和超凡的包容力。

人们的生活好比是一座大山,每个人都在这山中。儒家强调的是有为,孔子就像是众生的啦啦队队长,站在人群中鼓动着大家向山上爬;道家注重的是道法自然,老子像位历经沧桑的老人,他告诉众生,这山是怎样的,人们怎样做会有怎样的结果;而佛呢,注重的是人心,释迦牟尼直指人心,对那些处于困惑中的人们发问:为什么要这样做?他同时超越了时间和空间,以宇宙观的角度来观察人生,观察社会,提出了“空”的思想,它的意义在于,将人们从单纯的唯物主义或唯心主义中拉出来,摆脱一般的二元论、辩证法,以一种新的视角审视一切。能够做到这点的人,可使自心在纷乱中保持平静,让自我与周围一切合而为一,达到和谐。

爱因斯坦晚年曾经说：“如果有一个能够应付现代科学需求，又能与科学相依共存的宗教，那必定是佛教。”在中国，佛家经典如《金刚经》、《维摩经》、《法华经》以及《六祖坛经》，千百年来为人们所传诵，这些经典文字优美，意境深远，蕴涵着深刻的哲理，对我们的生活有着很大的启发。佛学指引我们修炼心灵，让我们洞察世事，心胸豁达；用平和的心和宇宙天地间的智慧来指导我们处世行事，在纷繁复杂充满困惑的人生旅途中，做到有所不为和有所作为。

在国学复兴的今天，南怀瑾先生通过一本本深入浅出的著作再一次将中国传统文化中的各种元素加以整合、贯通，将传统文化的传承与推广带入一个崭新的阶段。从某种程度上而言，南怀瑾先生扮演着一个领路人的角色，使更多的人得以进入中国传统文化的殿堂，领略千年中华文化的魅力。

大凡学者的论著观点，多有过人之处，可作参考指导，但见解非作真理解。纵然是学贯中外、纵横古今的南怀瑾先生，也不外如是。尽信人则无己，我们在理解和消化南怀瑾先生观点的同时，也需要有正知见，在“拿来主义”的同时，还要学会“去其糟粕，取其精华”，如此才能得到真正的大智慧。

目 录

前 言/1

第一章 听南怀瑾讲佛教

◎佛教与印度固有文化的联系/1

◆印度上古文化的宗教哲学/4

◆佛教兴起前后的印度宗教哲学/7

◎教主释迦牟尼的事迹/12

◆天上天下，唯我独尊/14

◆受生终尽，跃马出城/17

◆止止，我法妙难思/21

◆众生平等，佛我一如/24

◎中国佛教的传播/27

◆佛教初传入中国/29

◆魏晋南北朝时期的佛教/32

◆佛教的鼎盛时期/36

◎小乘佛教与大乘佛教/40

◆无情担板汉，自了生死关/43

◆同体之慈，无缘之悲/46

第二章 听南怀瑾讲佛理

◎四圣谛/50

- ◆苦海茫茫,有求皆苦:苦谛/52
- ◆爱取缠杂,烦恼根本:集谛/54
- ◆生死涅槃,犹如昨梦:灭谛/58
- ◆入定修证,心系一缘:道谛/61

◎十二因缘/63

- ◆千年暗室,一灯即明/67
- ◆贪爱反转,即是慈悲/69
- ◆转识成智,舍染归净/71
- ◆万缘放下,一念不生/73

◎三法印/75

- ◆诸行无常,是生灭法/76
- ◆三科法义,对治邪执/78
- ◆诸法无我,自性本空/81
- ◆皆空五蕴,苦厄皆度/83
- ◆缘起性空,涅槃寂静/85

◎业报轮回/87

- ◆因赅果海,果彻因源/89
- ◆三界六道,消业证果/93

第三章 听南怀瑾讲佛典

◎维摩诘经/97

- ◆不可思议的不二法门/100

◎宗镜录/103

- ◆妄心不起,恒处寂灭之乐/106

◎金刚经/108

- ◆信心清净,即生实相/111

◎圆觉经/114

◆大觉悉圆满,名为遍随顺/117

◎楞伽经/119

◆藏识海常住,境界风所动/122

◎楞严经/125

◆反闻闻自性,性成无上道/128

◎药师经/131

◆饶益一切有情戒/135

第四章 听南怀瑾讲禅宗

◎初祖达摩大师/139

◆廓然无圣,凡夫不知/141

◆二入四行,性净之理/144

◎维摩禅傅大士/150

◆名动朝野,帝廷论义/153

◆道冠儒履释袈裟/156

◎二祖神光大师/159

◆立雪断臂,觅心了不可得/162

◆晚年混俗,污身偿债/166

◎三祖僧璨大师/168

◆信心不二,不二信心/170

◆出身未明,乱世疑情/173

◎四祖道信大师/175

◆轻生死,重去就/179

◆直指人心,见性成佛/180

◎五祖弘忍大师/183

◆转身再世,三世因缘/185

- ◆ 静乱无二,禅农双修/189
- ◎ 六祖慧能大师/192
 - ◆ 不思善,不思恶/195
 - ◆ 风幡不动,仁者心动/197
- ◎ 牛头禅初祖法融/200
 - ◆ 观是何人,心是何物/203
 - ◆ 以诗入禅,心得自然/205
- ◎ 马祖道一禅师/207
 - ◆ 心外无法,平常心是道/210
 - ◆ 禅门独行,由海之始/213

南怀瑾小传/217

附录

- ◎ 南怀瑾佛学著作概述/221
- ◎ 参考书目/228

第一章 听南怀瑾讲佛教

◎佛教与印度固有文化的联系

印度宗教哲学，从《吠陀》、《净行书》、《奥义书》的发展，演变成各派的哲学，以及与释迦牟尼同时并存的六师外道的学说等。这不但是印度上古文化思想的形态，一直到现在再变成为印度教，或各个地方自由信仰的各种教派，或多或少，仍然保留着过去传统的观念和形式。因为几千年的传统，它已经和日常生活融合成一整体。换言之，这些也已经成为他们的民族意识了。

——《中国佛教发展史略》

社会发展的历史表明，宗教是人类社会发展至一定阶段才会产生的社会现象。宗教是一种人们自觉的正信。真正的宗教本质上都是向善的，强调自我完善，与人为善；提倡虽将功德回向与他人，自身的功德仍丝毫未损。这在佛经中有一生动的比喻：一盏灯，能够点燃许多灯，而此灯却不会因点燃其它的灯而减弱自身的光明。

南怀瑾先生多次指出，任何一个宗教的成长，必然有其独特的历史文化背景。宗教是一种思想、文化，是一种哲学，是对物质、精神世界的主动探索与思考。它是社会历史的产物，有着具体的表现形式，而非悬空地存在着。宗教也必然生长于一定的民族和地区。宗教的发展变迁与社会历史的发展变迁息息相关，社会历史推进变迁，宗教也随之发生变化。

作为世界三大宗教之一的佛教，一直对人们的思想产生着巨大的影响，也是今日周旋国际间、推进世界大同的大教。众所周知，佛教发源于印度。古

印度是人类文明五大发源地之一。从地理范围来讲，古印度不仅包括今天的印度，也包括巴基斯坦、孟加拉国、不丹、尼泊尔等在内的整个南亚次大陆。中国在西汉时称其为“身毒”，东汉时改称“天竺”，到了唐代，玄奘法师将其译为“印度”。

印度的远古文明直到 1922 年才被发现。因其遗址首先在印度哈拉巴地区被发掘，所以通常称古印度文明为“哈拉巴文化”；又由于它主要集中在印度河流域，所以也称为“印度河文明”。时至今日，印度是世界上少数仍保有自身特色、独树一帜的国家之一。其国内的大部分人民似乎仍生活在一个遥远而古老的时空里，因为印度的社会结构基本上是由宗教理论及种姓制度所构成。种姓制度严格划分身份、阶层，这使印度人的社会行为和思维的形成，呈现相当大的特异性。

人生于天地之间，就无可避免地受到天然气候与地理环境的影响，这是形成一个民族文化的重要因素。南怀瑾先生如是说。印度位于亚洲南部，介于阿拉伯海与孟加拉国湾之间，突出于印度洋，北部以喜马拉雅山和喀喇昆仑山为天然屏障；东北和不丹、尼泊尔、中国交界；东与缅甸和孟加拉国为邻；西北与巴基斯坦接壤；东南隔马纳尔湾、保克海峡，与斯里兰卡相望。

由于印度“北背雪山，三重大海”的特殊地理，大部分属于热带地区，也由此形成印度一年中的三个季节：每年的三月至五月是暑季，六月至九月是雨季，十月至次年二月属凉季；再加上复杂的人种和种族制度等种种原因，自古至今，印度的文化和语言一直没有完全地统一。

印度自吠陀时代（前 1500—前 700 或前 600），就依出生身份、阶级，职业等的不同定其种姓，因此构成其独特的社会阶级制度。古代印度社会分为僧侣（婆罗门）、王侯武士（刹帝利）、农工商庶民（吠舍）、贱民（首陀罗）等四等种姓，其后逐渐产生副种姓与杂种阶级，而呈现出宗教、历史、社会的复杂形态。贱民又称“不可碰触者”，饱受歧视，被视为不洁。不同种姓之间严禁通婚、共食，且具有极其繁杂的戒律和风俗。

婆罗门的权势主要来自知识传授的独占。长期以来，婆罗门自居为传统的监护者和改造者、教师、文学作品的作者或编纂者。婆罗门依据“四吠陀”经典而崇尚“神人”“神我”的思想，形成印度历史文化中心的“婆罗门教”，

渐次普及影响到印度人的其它三种姓，即婆罗门、刹帝利、吠舍三阶层的思想意识以及始终倾向于出世的沙门（修道人）生活。修行婆罗门教除了主张严格的种姓制外，还认为人（首陀罗除外）的理想生活应分为四个时期：

净行期（梵行期）：幼时入塾，从师学习吠陀文献，实行宗教仪轨，履行宗教义务，这一时期的生活目的即是“法”——求法。

家居期（家住期）：学成回家后娶妻生子，赚取积攒财富，履行成家立业的世俗义务，这一时期的生活目的即是“欲”和“财”——结婚和求财。

林居期（林栖期）：离家入山，匿迹林泉，打坐参禅，侍梵祭天，过简朴的出家生活，为最后的解脱作准备；此时可携同妻子一起修行。

遁世期（出世期）：单独实践苦行，弃家云游乞讨，以苦为乐，磨练意志，寻求最终的解脱。

南怀瑾先生指出，婆罗门倡导的这种理想的宗教生活，之于贱民阶级的首陀罗则完全被禁止。但婆罗门种姓者并非永远高居其上，他们也可能丧失其经济地位，而其他种姓的人也可凭借各种经济、政治手段提升自身的地位，特别是刹帝利种姓。他们逐渐不满婆罗门所领导的思想旧规，于宗教、哲学、文化、教育等方面都鼓荡新的思潮，从而寻究真理世界的真谛，研求“神我”灵魂的究竟，乃至探究宇宙万象的根源，以与婆罗门的传统精神相抗衡。但婆罗门的地位依然屹立不动，婆罗门的思想，仍是深入难变。

根据印度历史社会的总体结构特征，南怀瑾先生用四点概括出古印度人的思想渊源和文



四面佛原名“大梵天王”，为印度婆罗门教三大神之一，是创造天地之神、众生之父，具备崇高之法力。印度传说梵天用嘴创造了婆罗门，用手创造了刹帝利，用腿创造了吠舍，用脚创造了首陀罗。

化背景：其一，因地理环境与天然气候的殊异，古印度人喜欢醉心思维，骋志高远；其二，婆罗门教与普及的宗教思想业已根深蒂固；其三，自古倾向于出世思想，以求净化身心，并将林栖遁世视为人生最大享受；其四，思想高远偏向虚幻，缺乏人本主义的思想体系，这也导致其阶级划分森严，贵贱等位悬殊，连宗教信仰的平等自由都无法得到。正因为这样，推崇众生平等的释迦牟尼应运而兴。出身于刹帝利阶级的他以慈悲宏愿，创立佛教，截长补短，存优去劣，应化众生的美善精神，综理百代的文化传统，破除人间的阶级观念，指示人性的升华成就。

◆印度上古文化的宗教哲学

在中国学术中，对于佛学，有一句习惯的名言，都说“佛学浩如烟海”，由此可以想见佛学内容的丰富，若就学术的角度，用很短的时间，把佛学的重点简介出来，首先须得了解上古时期印度文化的背景。

——《禅宗与道家》

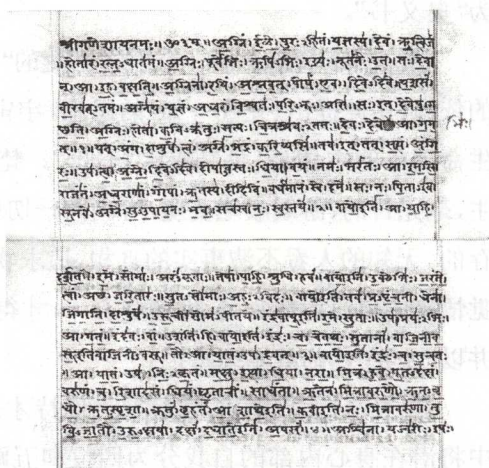
印度哲学已具有近三千年的历史。印度哲学的发展大致可分为四个时期：古代哲学（约前 3000—750）、中世纪哲学（750—18 世纪）、近代哲学（约 18 世纪—1947）、现代哲学（1947 年以后）。在最开始的一个时期，哲学思想逐渐从记录在人类最古老的文献——《吠陀》里的神话观念中分化出来。这一过程最集中地表现在对吠陀颂歌——《奥义书》的注释中。

古代印度曾被奥族、荼卢毗人及雅利安人三大族先后殖民，并分别形成其思想与文化，前两者形成印度“非正统文化”，雅利安后来居上，主宰了印度的统治权，形成吠陀文化，并创立婆罗门教。吠陀文化，即《吠陀》经典的古梵文史料，可以说是婆罗门教的文化中心时期。所谓的《吠陀》经典，汉文可理解为“求了知宇宙人生的智慧”。它包括三大典籍：《赞颂》、《净行书》和《奥义书》。《赞颂》有四种，即指四吠陀：《梨俱吠陀》（赞诵）、《夜柔吠陀》（祭祀）、《娑摩吠陀》（歌咏）、《阿闍婆吠陀》（祈禳）；加上《净行书》和《奥义书》，又称六吠陀。

南怀瑾先生认为,《吠陀》的《赞颂》(亦称本集)为印度宗教哲学的滥觞,上面记载的祭祀神祇、禳定祈福等行为就是吠陀教的主要宗教活动。当时的雅利安人正处在入侵扩张阶段,战事频仍。人们之所以膜拜神明,是因为希望通过此种祈祝行为使得神明保佑他们战争胜利,生活幸福。在他们看来,人类的灵魂是不灭的,躯壳死后,灵魂还回到夜摩天(六欲天中第三层天)去。所以人的死亡也并不是件可怕的事情。单纯的神明崇拜并不能形成一种正式的宗教。为了满足形而上的需求,由此逐渐产生了一种“原人论”。原人就是造化一切的主神,是至高无上、独一无二的,他是宇宙人类的原始者,宇宙万物的形形色色,也全都是原人的分化。南怀瑾先生认为这一观念同世界上其他民族的原始的宗教意识是一样的,所以说吠陀教是一种单一神教(在多神之中相信有一个最高的神)。作为宗教,吠陀教略显原始,但它为随后产生的婆罗门教奠定了基础。

随着时代的进步,宗教哲学也不断地演进发展,吠陀的哲学理论因不能尽合人们的要求,逐渐发展进化成为一种新的教派——婆罗门教。婆罗门教的思想起源就是《净行书》,它可谓是印度婆罗门教的哲学宝典。南怀瑾先生指出,《净行书》的要义大部分仍是《赞颂》中祈福禳灾的形式,在宗教哲学方面,从吠陀哲学的原人论蜕变出一个造物主宰的神——“梵我不二”。同时也引发了婆罗门教的另一重要思想——“业力轮回”。

“梵我不二”紧承吠陀的原人论思想。在吠陀哲学中的那一类似于中国神话中盘古的大神,在《净行书》里蜕变为“梵”。“梵”,就是绝对清静至真的意思。而“梵我不二”的思想在于:“梵”是宇宙现象的自体,人的生命现象为“我”,宇宙万物皆



梵文版《梨俱吠陀》内文。《梨俱吠陀》是印度现存最古老的诗集,内容包括上古的神话传说,自然界和现实社会的生活,神话中歌颂最多的神是众神之首因陀罗

因“我”而生，故“梵、我”本来不二。而众生不能明了此理，只好轮回受苦，唯有体证梵我不二，才能得到解脱。“业力轮回”则是一种新生思想，可以说是婆罗门教思想的一个显著特点，也是业果报应的最初来源。而佛教说的轮回，是由于纯粹的业力或意志，是“非固定性”、“无实体”的“缘起力”。

南怀瑾先生认为，人性的我，与梵我不二，这一观念类似于后世儒学的天人合一思想和其它宗教的神我合体的意义。这一大梵的宗教意识与梵我不二的哲学，一直深植于印度哲学的思想之中。时至今日，印度教和瑜伽术等的最高目的，还是企求达到梵我合一的境界；而由崇奉《净行书》形成的婆罗门教，则仍依循吠陀传统，崇拜自然的伟大，尤其崇拜神格化的自然神：梵天、毗湿奴和湿婆神。

《奥义书》可以说是印度宗教哲学中知识分子与平民的哲学总汇。《奥义书》本属于《净行书》的一部分，但其思想卓越，所以特为独立出来，成为一部典籍。南怀瑾先生说，《奥义书》的音译“优婆尼沙陀”有秘密传授教理的意思。在古代印度，传播知识的一个重要途径是面对面的口述。在森林里沉思的哲人以及练习瑜伽的人，就是通过口述的方法来教授自己的弟子。后来人们将他们的言语记录下来，写成书。这些记录大师们智慧语言的辑录被称为“奥义书”。

《奥义书》中建立了一个恒常不变的“我”，以此作为恒常的本源和解脱的依据，由此提出“梵我一如”的思想。宇宙的根本实体是“梵”，或称“大我”，生命现象的主体是“我”，或称“小我”。梵化生万象，好似大海扬波，变幻而生，毫无目的、游戏般地变魔术，因而一切现象都是虚幻，只有一个梵我是实存的。无知的人看不清事实的真相，追求物质享受，浑浑噩噩终其一生。只有觉悟真的自己而成为梵，即梵我合一，才得以解脱。佛教则提倡“无我”思想，并以“无我”作为其重要特色。

《奥义书》明白指出，实行灵性修持才是解脱之道。南怀瑾先生指出，书中将潜在身心内部的自我分为四位和五藏。四位即醒位、梦位、熟眠位、死位；五藏即食味所成我、生气所成我、意识所成我、认识所成我、欢喜所成我。“欢喜所成我”就是灵魂自我的至高无上、绝对快乐的境界。

《奥义书》承认有“业”的存在与“轮回”。轮回主体是“我”，而“我”是固定

性的灵魂，也是宇宙的“第一原理”或“实体”。

《奥义书》提倡“禅定”、“瑜伽”的修行方法，即：在寂静处端坐，调整呼吸，心注一境，念诵唵（喻 Om，梵的象征）字的密咒——将心灵从悲伤和痛苦中解脱出来的语言文字，就可渐渐把握身心，进入真净梵我和大梵重新合一不二的境界。佛教虽也有禅定法门，但重视“定慧等持”，在定中起慧观，而目的并非往生天界，而是究竟解脱。

在修行上，《奥义书》和佛教有着共同的内容，如：不杀生、实语、慈善、正行、自制、寂静等等。双方不同处也很多，如《奥义书》中说的祭火、苦行、遁世等等。

南怀瑾先生认为，《奥义书》的梵我哲学，其最终目的就是把个人的小我超脱升华而归到大我的大梵里去，如百川汇海，点滴归宗。整个宇宙群生，森罗万象，无非就是一个大我的变化而已。

◆佛教兴起前后的印度宗教哲学

从人生的立场来看，人类文化的发展，和思想的演变，以及出世或入世等伟大人物的产生，和他的学术思想的建立，必然有一前因后果的线索可寻，任何一个宗教教主和大哲学家，也都不能例外。

——《中国佛教发展史略》

从《吠陀》经典到《净行书》，再到《奥义书》，印度宗教哲学探讨宇宙人生的态度和方法越来越严密，范围内容更为广博充实，但《奥义书》中的思想仍未能摆脱婆罗门教的范围，漏洞百出。人类求真的根性促使人们产生更为深沉缜密的哲思，由此从宗教哲学中自求真谛的各派哲学，于释迦牟尼创立佛教前后纷纷独立，都自成其系统体系。

印度古籍中所言及的六派哲学，有时也包含非正统派的哲学，因此所谓“六派”并不确定，但就印度学领域内的术语而言，则纯指成立于公元前后的六个出自婆罗门教的学派。印度传统地将这一时期中承认《吠陀》权威的数论派、瑜伽派、胜论派、正理派、吠檀多派、弥曼差派等六派哲学称为正统派，