

教师的生命在于探索  
教育的本质是塑造人的心灵  
教育教学是有心人才能做好的事



# 心与教育的对话

*Xin Yu Jiao Yu De Dui Hua*

武宏伟◎著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

# 心与教育的对话

Xin Yu Jiao Yu De Dui Hua

武宏伟◎著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

**图书在版编目(CIP) 数据**

心与教育的对话 / 武宏伟著. —北京: 北京师范大学出版社, 2009.8  
(京师教育随笔)  
ISBN 978-7-303-10400-0

I . 心… II . 武… III . 教学研究－中学－文集  
IV . G623.0-53

---

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 121659 号

---

营 销 中 心 电 话 010-58802181 58808006  
北师大出版社高等分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>  
电 子 信 箱 beishida168@126.com

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京新丰印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 230 mm

印 张: 19.5

字 数: 275 千字

版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

---

策划编辑: 倪 花 责任编辑: 倪 花 齐 琳

美术编辑: 高 霞 装帧设计: 北京多方文化设计中心

责任校对: 李 茵 责任印制: 李 丽

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

尊敬的武彦伟老师...

学习工作是享受  
乐在尽责助人中

魏书生二〇〇九年二月八日

# 序

武宏伟老师希望我为他的书作序，我看了武老师自己写的前言，书的整个结构，以及书中的文章，感到可以也应该为武宏伟老师这本书写几句话。

武宏伟老师说，他从小就做过当老师的梦，后来居然当上了老师。但是真正当上了老师却不像梦那样甜蜜。做老师有幸福，也有苦恼，有时甚至觉得很疲倦，难以支撑下去。武老师也曾经有过苦恼，但他总会有新的梦想。他会在每一次成功和失败以后再做新的梦，每一次梦想都激励他克服苦恼，不断前进。我觉得武老师的经历具有典型性。我也是从小学老师做起的，也有武老师的感受。我想，这也不只是当老师，任何职业都需要梦想，有了梦想，就有了希望。

武宏伟老师的经历还说明了一名优秀教师成长的规律。教师是培养人才的职业，他的工作对象是正在成长的生动活泼的青少年儿童。教师不同于其他职业，教师依靠自身的知识魅力和人格魅力去影响他们。因此，教师要用“心”去理解孩子，教育孩子。同时，教师不是在静态的状况下传授死的知识，而是在儿童青少年成长的动态过程中教育影响他们。因此，教师要时时钻研，不断创新。一名优秀教师就是在这种用“心”研究，不断反思，时刻总结的过程中不断成长的。

武宏伟老师是一名语文老师，他对语文教学有丰富的经验。

本书总结了他从阅读教学到作文教学的具体经验，并把它上升到理论观念。武老师不仅精心教学，而且关注整个国家的教育改革和发展。正是由于他关注宏观的教育决策，才使他具有高瞻远瞩的视野，并以此来倾心于微观的教学研究。这也是一名优秀教师所应具有的广阔眼界，有了对教育的宏观认识，才能树立忠诚教育事业的信念，才能用“心”去钻研教学。

武宏伟老师的经验是十分丰富的，这本书的出版一定会给广大教师带来一种启迪。

A handwritten signature in black ink, likely belonging to the author or a related figure, positioned above the page number.

## 前　言

三年来，风雨无阻，日夜兼程，吾欲把 30 年的教育教学的经验及教训尽收眼底，留给现在，留给未来——圆我一个梦。

小时候，曾做过当教师的梦。找一块小木板挂在院子里的木栅栏上，右手拿着刚刚从学校偷来的白粉笔，左手拿着妹妹小学二年级的《语文》课本，像模像样地站在前面，给坐在小板凳上的几个一二年级的小朋友上识字课——乐此不疲的原因竟是羡慕老师的威风和什么都懂。

1981 年 7 月，我由师范毕业，当上了教师，虽然圆了儿时的梦，却没了想象中的当教师的神气和威风……

一次作文比赛辅导学生获奖的经历又使我重新燃起了希望之火，做起了学者型的教师之梦。恢复高考后县里第一次组织的作文竞赛，小城镇中学第一次获了奖——反思总结经验，形成文章寄给了当时比较有影响的《中学语文教学参考》——这是我平生第一次投教学研究性稿件。做梦都没想到的是，1985 年 4 月，我的《说明文命题实例》发表了！

一篇文章的成功，使我在迷惘中明确了前进的方向，仿佛看到了胜利的曙光。由小到大，由点及面，由这篇文章的探索研究拓展到更广阔的领域——我又开始了新的更加宏大绚丽的梦想。于是我边实践边研究，先从初中写作研究下手，将初中生写作分为记叙文、议论文、说明文、应用文、中考综合训练类型导析五个

部分；又将记叙文、议论文、说明文三种文体分为命题类型、结构类型、结构手法综合类型三部分。命题类型又分为命题形式、审题立意、写法及选材、例文四部分。应用文从初中生的实际需要入手，分笔记类、书信类、公文类、宣誓类四部分，每类之中既有要点介绍，又有实例……以“范例教学”的理论为研究依据，层层分类，力求找到触类旁通的“类”，举一反三的“一”——1990年6月，我历尽三年苦心经营的30余万字的《初中作文类型导析》终于由长春出版社公开出版发行了！我的梦想成真了！

当我站到了更高的层面上审视教育教学活动时，新的梦再一次油然而生：此时我已不再局限于对语文教育教学的思考，而是把视角扩展到中学教育的各个学科的教学改革上。我以“精讲精练、精讲多练”为教学基本原则，在一个班的各个学科予以实验性贯彻执行，实践证明：效果是显著的。

梦有多高，天就有多高；心有多大，天就有多大。凭借教育科研的这股钻劲、闯劲，我由一般教师成长为一校之长。但是为寻求更广阔的发展空间，我辞去了校长职务，由城乡到城市，由小城市到大城市，一路打拼。

蓦然间我已年近半百，教龄近30年，还有什么梦呢？生命链条中的每个人，不都有承上启下的责任吗，而我又承担了什么呢？教育教学中不是积累了那么多的经验教训吗，为何不整理出来留给后人呢？

从2006年1月开始，我开始全面总结近30年教育教学的经验和教训并积极为未来的教育教学发展探寻问路——1200多个日日夜夜过去了，诗歌、散文、杂文、论文等各种样式的130多篇教育教学文章诞生了，其中有120多篇被报纸杂志采用、刊出，产生了良好的社会反响。

今天，我把这些文章分门别类地予以归纳整理、加工润色，最

后形成《心与教育的对话》奉献给大家，也留给我自己。假如它能给大家带来一点启迪、一点借鉴，抑或是贻笑大方的话，那吾愿均足矣；假如它没给大家带来什么，没有什么社会性参考价值的话，那就权当圆了我的一个梦而已……

生命未了，梦不了。梦在前头，我在后头，我知道，梦永远无法追逐。但为了我所热爱的教育事业能蒸蒸日上，为了来到这个世界上没有白白做一回光荣的人民教师，我愿意追她到坟墓……

2009年5月16日于深圳

# 目录

CONTENTS

## 关注教育发展

### 宏观视角

加大教育的投入,办国家轴心化产业 .....	3
学校的管理是思想的管理 .....	6
课改不是改掉考试 .....	9
教育均衡化发展急需解决的三个问题 .....	11
论文是支潜力股 .....	15
真正的特色不容易 .....	18
谁来保护教师 .....	20
“三者”教师何难求 .....	23
个性教师与个性化教育 .....	25
教师的有价值经验积累 .....	28
名师是打造出来的吗 .....	30
莫把校长当官做 .....	32
中国教育的改革要从校长抓起 .....	36

### 微观践行

#### 有限的教育时空,无限的教育契机

——上学训、放学训的养成教育方式 .....	40
------------------------	----

#### 问题伴我在身边

——我做小课题的一点经验和体会 .....	44
-----------------------	----

这是我的责任 .....	49
--------------	----

我要向你道歉 .....	51
--------------	----

## 投身教学改革

### 思想先行

带着理念去上课 .....	55
省时、高效就是课改 .....	58
“导”字教学意义解析 .....	60
抓住非教学因素的内核 .....	62
对教案革新的思考 .....	63
教学中的几多几少 .....	69
简说教学反思 .....	73
教师搞不懂的知识不讲吗 .....	75
公开课的实与虚 .....	79
上好公开课的几个要素 .....	83
课外预习及练习走进课堂,减负就不是梦想 .....	87

### 实践调整

听完课就走,有悖情理 .....	91
板书永远不可取代 .....	94
偏离性生成的处理艺术 .....	95
减轻负担 提高质量	
——“导学单元教学”的初步成果 .....	100
问题设计见真功	
——兼说教学问题设计与考试问题设计的异同 .....	102
异法佳绩,答疑者问 .....	104

## 立足本学科教学

### 理论观点

我的生命语文教学观	
——教学 30 年及课改几年回眸 .....	111

语文学习的楷模——教师	120
五种角色话转换	122
语文教师必须握在手中的纲	126
要把讲读课文的时间压下来	127
语文课改的关键是教材	
——兼说语文教材的建设	129
三维目标的梯次细化及其分解	132
语文课堂情节结构六元说	134
字字落实的理念丢不得	
——初中文言文教学一管见	137
一定要把课内古诗文教学落到实处	139
养·用·训	
——初中语文“三年三字”大教案	142
举例子与举例	
——论语文教学中的教条主义	145
内化外延话探究	
——语文教学中的探究问题的探究	148
慎思笃行	
会当凌绝顶,一览众山小	
——语文备课实效性的经验和体会	151
讲读课文话短长	155
先背后讲好处多	158
语文教学无效劳动十一种	160
朗读、默读与朗诵	164
《济南的冬天》教学反思录	167
点到为止,不必深究	
——谈《从百草园到三味书屋》几个晦涩问题的处理	170
《我儿子一家》的题目真别扭	173

## 改革创新

### “创新”是胜利之本

——《白蝴蝶之恋》教学个案回眸	175
《化石吟》引发的几个考古学谜团	178
在玩中学语文	181
初中语文第一课	185
推介写日记的理想方式：合作日记	188
语文教学中的人格培养例说	190
语文合作学习组织例说	194

## 语文从阅读中走来

### 教法拾零

赞美和批判，阅读教学中的母子链	199
感中之悟，阅读教学中的“题眼”	202
阅读答题有歌诀	205
让名著进课堂	

——课外阅读课内抓的实施策略点滴	209
中学生课外阅读活动的检测与评价探索	212

### 概念辨析

#### 主题、主人公、主线

——兼及主旨、线索	216
修辞手法、表达方式、表现手法	220
伏笔与铺垫	223

## 语文向作文中走去

### 探索发现

我的作文教学之路	227
----------	-----

写作话题作文的三个步骤	231
作文提差有方法	236
九点作文评分法	239
模仿写作,初学写作者的理想训练和考试方式	241
多评均分制是作文考试评分的唯一选择	245
比喻类文题——中高考永恒的命题	247
<b>凝思求证</b>	
论作文课堂教学的基本结构	249
说明文命题实例	253
由一首诗想到的	
——作文教学反思录	255
作文教学设计,一个长期被忽视的环节	258
<b>在咬文嚼字中学语文</b>	
<b>咀嚼滋味</b>	
在咬文嚼字中学语文	263
教材中的异形词亟须规范	266
<b>质疑问难</b>	
“赈”字宜何解	268
是金牌争夺战	270
百里奚姓什么	272
范仲淹的《岳阳楼记》写于何地	274
教材注释指瑕	276
<b>答疑解惑</b>	
“挈”字说	277
关于“序”	280
梓和椁及奉安	282

答“安”字问	283
蜡梅、蝴蝶和壺卢	285
李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》要澄清的几个问题	287
“空乏其身”的“空”的读音及其他	290
<b>后记：感谢折磨</b>	293
<b>致谢：感谢帮助</b>	295

|关注教育发展

GUAN ZHU JIAO YU FA ZHAN

