

倪南山 編繪

中國藝術圖案

大夏出版社印行



倪南山 編繪

中國藝術圖案

大夏出版社印行





J51-43
N508

中國藝術圖案

大夏出版社印行

方明抄
借

J51-43
N508

前 言

中國圖案藝術之發展，有悠久之歷史，向具獨特的風格和高度的藝術形式。特點是構圖精緻，綫條工整，色調莊嚴，氣魄雄偉，整齊勻稱，早已著稱於世，實為東方圖案之代表。

本書是大量搜羅我國古代的紋樣、壁畫、藻井、木彫、石刻、磚紋、瓦當、陶器、瓷器、銅器、刻玉、彫漆、錦緞、花邊、花框、花角、建築、人物、飛禽、走獸、魚、蟲等各種圖案，加以精選，整理及加工彙輯而成，可以說是一本比較完美的中國圖案選集。這些圖案均從自然界和生活中攝取各種形象，用樸素美麗調和的手法表現出來。題材多樣廣泛，是我們祖先高度的智慧和創造。

























