

宁古塔文化丛书 6

LIURENYANGYUEZAININGGUTA

流人楊越 在宁古塔

张万林 关治平 著



黑龙江朝鲜民族出版社

宁古塔文化丛书 6

LIURENYANGYUEZAININGGUTA

流人楊越
在宁古塔

张万林 关治平 著

黑龙江朝鲜民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

流人杨越在宁古塔 / 张万林, 关治平著. —哈尔滨:
黑龙江朝鲜民族出版社, 2009. 5
ISBN 978-7-5389-1616-4

I. 流… II. ①张…②关… III. 杨越 (1622~1691) —
生平事迹 IV. K825. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 070681 号

书 名/ 流人杨越在宁古塔
著 者/ 张万林 关治平
出版发行/ 黑龙江朝鲜民族出版社
发行电话/ 0451-57364224
电子信箱/ hcxmz@126.com
责任编辑/ 金斗弼 于茂昌
责任校对/ 徐平松
封面设计/ 李光吉
印 刷/ 牡丹江新闻传媒印务有限公司
开 本/ 880mm×1230mm 1/32
印 张/ 8.75
字 数/ 252千字
版 次/ 2009年5月第1版
印 次/ 2009年5月第1次印刷
书 号/ ISBN 978-7-5389-1616-4
定 价/ 15.00元

“宁古塔文化丛书” 编委会

主 编：关治平

副主编：朱文光 张万林

编 委：关治平 朱文光 张万林

汪 军 谢景田

引子

众所周知，任何地区的居民都由本地的土著民族（称原住民）与外来的客籍民族两种人士组成。这里所说的土著与客籍，在不同地区有不同的含义。如在我国内地，原住民一般应指汉族人，客籍则是指汉族以外的其他各民族。而在东北的宁古塔地域，土著民族则是指满族，而客籍民族则是指以汉族为主体的外来民族。

任何地区都是由该地这两种人共同经营，共同开发，其历史文化也是由这两种人共同创建的。也就是说，任何一个地区的开发与文明史，都是由该地区的土著民族与客籍民族共同创造的。他们在不同历史时期，做出了不同程度的贡献。

从远古以来，宁古塔地域就有肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真、满洲以及明清时期东北地区的赫哲、鄂伦春、达斡尔族等在此生息繁衍，尤以满族为主体。

满族，是满洲族的简称，是在东北地区崛起于白山黑水的民族，是先民肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真人的后裔。满族是在明代女真的基础上发展而形成的。明代女真在迁移聚合的过程中，逐步形成了三大部分，即建州女真、海西女真和东海（野人）女真。建州女真形成之初，分布在图们江、绥芬河、牡丹江流域及长白山地区。由于受“野人”女真的侵扰和明朝政府招安政策的影响，辗转南迁，最后定居在长白山南麓的浑河流域。建州女真大致可分为建州六部和长白山三部。建州六部包括宁古塔部、苏克护部、浑河部、完颜部、董鄂部和哲陈部。明朝为了加强对建州女真的管辖，先后在建州女真设立了建州卫、建州左卫和建州右卫。

当时女真各部处于“各部蜂起，皆称王争长，互相残杀，甚

至骨肉相残，强凌弱，众暴寡”（《清太宗实录》卷一）的状态。在这种互相兼并的战争中，建州女真宁古塔部的努尔哈赤迅速崛起，使女真的社会发展出现了新的格局。公元1616年，努尔哈赤在完成了统一女真大业后，在赫图阿拉建立了大金国，史称后金。皇太极即位后，经过多年的征战，后来入主中原，定都北京，改国号为大清。1635年皇太极发布一道谕旨，曰“止称我国满洲原名，不得仍前妄称。”（《清太宗实录》卷二十五）从此，满洲作为民族名称问世，满族这个民族共同体开始在中国大地上出现，并发展成为在中国历史上有作为有影响的民族。

宁古塔地区的土著民族即肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真以及后来的满族，在改造与适应自然的生产生活与社会实践中创造出了丰富的物质财富与精神财富，从而促进了宁古塔地域的开发与文明的进步。同时，我们亦应注意到，从中原内地迁徙过来的客籍居民俗称“闯关东”的百姓，在建设、开发宁古塔中也做出了贡献。这种客籍居民是以汉民族为主体，同时又包括多种其他民族，如朝鲜族、回族等。

既然客籍民族对宁古塔的文明创建具有不可低估的作用，那么作为客籍民族一个重要组成部分的流人，这种作用更不可低估。关于流人一词，由来已久，早在先秦时代就已产生。解释为“流人，有罪见流徙者也。”到了明清时，流人基本上已成为称呼流放贬逐之人的专有名词，或流亡乡里以外之人。那么，究竟什么是流人呢？首先，流人是被惩罚的对象，而在阶级社会中亦是阶级专政的对象。其次，流人是统治阶级掠夺的财富，是戍边政策的产物。第三，流人是由统治阶级认为有罪之人，实行强制迁徙，流人与自发迁徙的移民有根本区别。第四，迁徙之地，多为荒凉、边远之地。第五，流人被迁徙到边远之地后，就成了该地区的客籍居民，一般是永不返籍。（李兴盛语）

宁古塔地区曾经是满族的发祥地之一，但由于清朝初期，大批八旗子弟随清军入关，到江南各省去作战，则出现了土地撂荒、荆

棘遍地、人烟稀少、豺狼出没的景象，而且离内地和京城又十分边远，这里就成了流放之地。清朝政府把大批流人流放到宁古塔，流人成了宁古塔地区的客籍居民，他们不仅在这里世代生活、繁衍，而且对宁古塔的经济、文化、军事、民族团结和民族融合都做出了显著的贡献。

被清政府流放的罪人，有的是反清复明的勇士，有的是满腹经纶的有识之士，许多人都称得上是民族中的精英。他们虽然以戴罪之身流放到了宁古塔，大部分人仍然具有以天下为先、以国家民族利益为重的爱国主义精神。这些流人，有的在流放前就关心国家大事，能够为民请命，敢于抨击朝廷弊政，犯颜直谏。流放后，仍然不改初衷，不计个人安危，念念不忘人民的苦难、国家的前途与民族的命运；有的自强不息，顶着政治险恶、环境艰苦的双重压力，具有勇于拼搏和斗争的精神。他们既不怕来自大自然的狂风暴雨、冰天雪地、冷雾寒霜、沙尘蔽日，也不怕被人凌辱、歧视与迫害，仍然继续拼搏着。大批流人在逆境中仍然具有艰苦创业的精神与建功立业的愿望，他们虽然都是劫后余生，但是有的倾家荡产，有的家破人亡，来到举目无亲的荒凉塞外后，不仅意志没有消沉，没有丧失信心，反而在困难忧患的磨砺中，增强了斗志，有所作为。有的采矿开荒，重建家园，有的苦读不辍，治学不息，写出了大量诗文或著述，为后人研究宁古塔文化提供了许多宝贵的文献。许多流人富有先进的文化科学知识，他们想尽办法，传播中原的先进文化科学知识，把中原的先进生产方式方法引到宁古塔地区，使宁古塔地区的经济、文化迅速地发展起来。

流人对宁古塔地区的经济、文化发展做出了贡献，几乎每个人的事迹都能写出一部厚重的书。笔者认为，在众多流人中，对宁古塔地域的发展和繁荣最有贡献的当属杨越。

目 录

引子	(1)
一. 生活在战乱年代	(1)
二. 奋发图强, 一心报国	(9)
三. 杨越找到了志同道合的人	(23)
四. 为反清复明不惜倾家荡产	(38)
五. 生死关头, 毫不畏惧	(51)
六. 跋涉在流放路上	(66)
七. 在艰苦的环境下勇往直前	(80)
八. 国家有难, 挺身而出	(93)
九. “读书草堂”影响深远	(108)
十. 积极倡导商贸活动	(121)
十一. 开满汉通婚之先河	(135)
十二. 流人的悲惨处境	(150)
十三. 敢为流人进言	(164)
十四. 扶贫救困, 捐资办学	(182)
十五. 视流人如亲骨肉	(194)
十六. 哭好友张缙彦	(208)
十七. 敢为朋友担风险	(220)
十八. 千里赴会宁	(232)
十九. 宁古塔商贸兴隆	(245)
二十. 父子相聚	(253)
二十一. 魂归故里	(264)

一. 生活在战乱年代

杨越原名为杨春化，意在春风化雨，一个美好的春天来了，预示着他会有锦绣前程。流放宁古塔后，改名杨越，就是眼前有什么艰难险阻都能越过的意思。杨越，字友声，因世居浙江山阴县安城村，所以晚年自号“安城”。其父杨蕃，早年是个教书先生，为人十分本份，后来弃笔从戎，官至京口副总兵。

杨越，出生于明天启七年（公元1622年）。他出生不久，就赶上天下大乱的动荡年代，到他学业有成，正要大显身手时，明朝就土崩瓦解、一败涂地了。

建立于公元1368年的大明王朝，是当时世界上最强大的帝国。明太祖朱元璋，兵起江淮，南下吴越，扫荡群雄，北伐中原，推翻了大元王朝，合九州，统天下，英武神明，不可一世。

但到了明朝思宗崇祯年间，天灾人祸频频发生，内乱外患层出不穷，大明王朝病入膏肓。崇祯十七年（公元1644年），从春天开始，崇祯几乎每天都寝食不安，绞尽脑汁地想着各种各样挽回败局的办法：下罪己诏、下勤王诏、调兵筹饷、封官许愿、招抚诱降、迁都逃亡等等。但每一种办法似乎都为时已晚，无济于事了。崇祯是焦头烂额，不是打骂宫女，就是摔东西，脾气坏到了极点，弄得谁都不敢接近他。他经常把自己关在屋子里发愁……

外边的形势，并不因崇祯的焦头烂额而缓和。相反，这种形势发展得更快，更迅猛。三月十二日，李自成率领农民起义军攻占了昌平州，前锋直抵京郊；三月十五日攻破了居庸关；三月十六日焚烧了十三陵（明朝皇陵）；三月十七日完成了对北京的包围；三月十八日上午占领北京城外，开始攻打内城。炮声隆隆，火光冲天，

城内百姓乱成一团，纷纷出城逃命。

原来，明思宗朱由检皇帝指望镇守辽东的大将吴三桂带兵来保卫北京。在这之前，朱由检为了笼络吴三桂，封他为山海关总兵、平西伯，封他父亲吴襄为总管京师兵马的提督。结果是吴三桂这个卖国求荣的小人，不仅不带兵来挽救北京，反而投降了清军，带领清军入关攻打北京。当朱由检得到这一消息后，急火攻心，一下子倒在椅子上口吐白沫。待众人把他抢救过来后，他放声大哭，边哭边说：“大明江山葬送在我手中，我对不起祖宗，对不起明朝的百姓，我有何面目去见祖宗啊！”整个宫廷里哭声震天。

吴三桂投降了清军，这就使明朝的思宗皇帝朱由检无路可走了。他在宫廷里痛苦地思索了好久，最后不得不于崇祯十七年（公元1644年）三月十九日，从故宫后门出宫，吊死在景山上，年仅三十五岁，在位十七个年头。

皇帝朱由检的自杀，标志着大明王朝的灭亡，同时也标志着以汉族为主体的明帝国被以满族人为主宰的清帝国所取代。

朱由检的自杀震动了朝野上下，这在中国几千年的历史还是从没有的事。明思宗的那些忠臣们，听到皇帝自杀的消息后，一个个号啕大哭，如丧考妣，感到天塌、地陷一般。他们食朝廷的俸禄，处处依靠朝廷，皇帝如同他们的父母，没有了皇帝，就没有了他们的一切。皇帝自杀了，他们该怎么办？今后的出路在哪？因为有愚忠的思想统治，想来想去只有一条路可走，那就是纷纷效法主子，走“自杀成仁”之路，似乎这是一条唯一选择，再也没有比这更好的路。于是纷纷自杀，为大明殉葬。有的放火自焚，有的悬梁自尽，有的跳河投井，有的服毒，有的绝食，总之是五花八门，凡是在中国能自杀的招儿全都使上了。自杀的官吏上至宰相、九卿，下至县令、生员，自外戚、勋臣以至宫女、太监。一个自杀，就连带多人，臣为君死，子为父亡；妻为夫死，仆为主亡。一时间京城内外，出现了人人争相自杀、家家争当烈士的惊人场面。殉死之人，横尸各处，自杀现场，真是惨不忍睹。

东阁大学士范景文是内阁辅臣中殉难的代表，也是当时殉死的三十多个文臣中最早的一个。早在三月十七日之前，范景文就见大明江山已江河日下，没有挽回的余地，思前想后便开始绝食了，到明思宗朱由检自杀时，他已经四五天没有吃东西了，当听到李自成率军攻进城里和朱由检自杀的消息后，范景文当即要来笔墨写下了绝命诗：

翠华迷草路，
淮水涨烟濛。
谁言信国非男子，
延息移时何所为。

范景文于三月十九日潜伏龙泉寺古巷，投入古井而死，妻妾闻讯后也都悬梁自尽，做了臣为君死、妻为夫亡的典型。

三月十九日京城陷落时，户部尚书兼侍讲学士倪元路先穿上纱帨绛衣，跪向北拜谢天子曰：“臣随君去也！”然后又换上便服，向南拜，遥别父母；再告别朋友，最后留下题字一幅：“南部尚可，死吾分也！”并告诫家人：“慎勿裳棺，以志吾痛，即欲殓，必俟大行（皇帝）殓，方收吾尸。”于是从容自缢，全家十三口人，相继自杀。

三天后，李自成的农民起义军来查看，见其颜色如生，叹曰：“真忠臣也。”

三月十九日，左都御史李邦华，在宫门题句曰：“堂堂丈夫，圣贤为徒。忠孝大节，誓死靡逾。遭围不造，空负良谟。临危受命，庶无愧吾。君恩君仇，后贤报诸！”又续文天祥诗曰：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。今日骑箕上天去，忠魂千载佑皇明。”决心很大，死后也要服务于皇帝，留下诗文后悬梁自尽。

左副都御史施拜曜，听到皇帝自杀后，悲痛万分，题诗曰：
愧无半策匡时难，
但有微躯报主恩。

题诗毕自缢，被家人救醒，他大叫：“若知大义，毋久留我。”

于是又饮毒酒自杀。

兵部右侍郎王家颜，从城上坠下来，没有摔死，尔后又悬梁自尽。

大理寺卿凌义渠，闻讯后以头撞柱，头破血流，立即给家人留下遗书：“尽忠即所以尽孝，能死庶，不辱父。”书毕系帛而亡。

庶吉士魏学濂，自杀前做了长长的绝命诗，读来极为感人。诗曰：

忠孝千古事，于我只家风。
一死轻鸿毛，临难须从容。
有血洒微躯，官卑非侍中。
有舌且存之，亦逊常山舟。
因约同志友，延颈受霜绦。
不能张空拳，与彼争雌雄。
死且有余罪，何敢言丹忠。
所痛毋垂白，七十仍尸囊。
未莽凡夫丧，留与子侄封。
人谁能百年，我年独为千。
高堂无复悲，譬不生阿龙。
离母却就父，死生犹西东。
体骨虽不归，即瘞此诗留。
墓不有拱时，清韵入秋松。

刑部右侍郎孟兆祥死于正阳门下，其妻何氏随死，其子进士章朋收葬父母尸体后与妻子告别时曰：“吾不忍父母独死。”其妻亦曰：“君死，妾亦死。”于是一家人相继自杀。

左谕德马世奇自杀之前，作书别母。侍妾朱氏、李氏二人换上盛服，走到丈夫面前曰：“主人尽节，吾二人亦欲尽节。”

马世奇听了十分高兴，立即说：“好好，难得你们有一片忠心，愿来世咱们还做夫妻。”于是三人一同自缢而死。

左中允刘理顺闻变后，立即题诗曰：“成仁取义，孔孟所传；

文信践之，吾何不然？”

诗毕，饮药酒自杀。妻万氏、妾李氏、儿子孝廉及仆人共计十八人，合门缢死。当时所谓的臣死君、妻死夫、子死父、仆死主，一家人殉难最烈者，刘理顺一家最为典型。

右庶子周凤翔作遗书别父母云：“碧血九泉依圣主，白头二老别忠魂。”

书毕自尽，二妾也随之从死。

检讨汪伟与妻耿氏，相约“从君死”且留语，墙头诗：

志不可屈，身不可降，
夫如同死，节义成双。

死时，于堂中置双环，男左女右，同时悬梁自尽。

户科给事中吴甘来闻皇帝自杀，他也准备自杀，在这时其兄来看他，二人相抱痛哭不止，吴甘来边哭边向侄儿交待：“我不死，无以见志，汝父死无以终养。古者兄弟同难，必存其一。”然后解下佩带从容地上吊自尽。

御史陈良谟之妾时氏怀孕在身，陈良谟说：“吾将死而无子，汝幸有孕，尚生男孩，以陈家血脉，汝其勉抚之。”

时氏答曰：“君死妾将谁依？与其为贼辱，不如无子，请先死以报。”于是夫妻二人同时自杀，可怜腹中婴儿，还没有生下来，与母亲同时别了尘世。可见人们对皇帝愚忠到了什么程度！

吏部员外郎自缢前赋诗六章，其中：

丹心未勇生前恨，
青节空留死后名。

这两句诗，一直为后人传诵。

兵部郎中成德与妻张氏一起自杀，死前竟残暴地亲手将六岁儿子杀死。

兵部主事金铉，死前向他母亲张氏告别时说：“我乃世受国恩，当死国难，请你老人家回老家养老吧。”

母亲张氏答曰：“尔受国恩，我独不受国恩乎？麾下并是我死

所。”

金铉投御河死，母亲张氏随即投井而死。妾王氏、弟金踪皆投井而死。

太常少卿吴麟征于三月十九日晨，在一间民房前自缢被救后，走入三无祠又自缢，又被救，他走回家中，晚间留下绝笔后，又饮药酒而自杀，他觉得如不自杀，就不能表示出他的忠诚。因此，虽然几次被救，但还是自杀了，可见人决心死，谁也阻挡不住。

三月十九日、三月二十日，相继自杀的文臣还有御史王章及其儿子王之栻、吏部郎中刘延谏、光禄寺署丞于腾蛟夫妇、御史陈纯德、御史赵撰、太仆寺丞申佳胤、副兵马使姚成、中书舍人宋天显、中书舍人腾之所、中书舍人阮文贵、经历张应选、指挥同知李若璉、顺天府知事陈自达、辽宁卫经历毛维张、徽州推官温潢、顺天府推官刘有澜等人。

这些食朝廷俸禄、世袭国恩的文臣们，为了表明对皇帝的忠心，采用各种手段自杀了。除了他们之外，还有些太监也选择了自杀之路。

新乐侯刘文炳听到皇帝朱由检自杀后叹曰：“身为戚臣，不可不与国同难。”于是他召集他的女弟子适李、男弟子文耀及全家老小十六口人，一起投井自杀。他的祖母瀛国夫人，是皇帝的外祖母，年过九十也投井自杀了。

驸马都尉巩永固闻变后，先焚烧其弓、刀、铠、丈，接着用绳子将自己的五个子女捆绑在一个大柱上，然后让人点火活活烧死，真是惨不忍睹，听了毛骨悚然。

惠安伯张庆臻，河南永城人，靠着皇亲而得封爵，听到京城被破后，全家人置酒聚饮，然后放大火集体自杀。

宣城伯卫时春是定远人，闻变后跑回家，急呼全家十八口人，一起投宅后老井而自杀，整个尸体把井都填满了。东侍卫周镜（外戚周奎之侄）、阳武侯薛廉、千户高文彩全家十七口人均自杀殉节。

其他乡绅生员及其家人自杀的还有：原徽州太守陈士章一家七口；原户部郎中、平定州人葛凝秀；顺天生员阮谦及其父阮文相、嫂子马氏、妻王氏、女三姐等合家九口人；顺天生员蔺之菴；顺天生员周士贵；顺天生员蒋士忠及其妻；顺天生员陈正国全家；顺天生员常自牧之母；顺天生员张烈之祖母崔氏；顺天生员致士经历詹应麟；顺天生员颜卓之妹；顺天生员牛应象的三个女儿；顺天生员萧嘉熙之妻李氏及妾安氏、陈氏；顺天举人曹家麟之妻于氏；顺天生员儒士张捷之妻包氏；顺天生员王有信之母张氏，嫂朱氏、刘氏、韩氏，以及妻包氏、弟妻丁氏、侄女等一家七口全部自杀。

除此之外，宫女自杀者还有三百余人。其中，费宫娥最为有名。费宫娥年方十六岁，生得端庄美丽，为思宗和周皇后所钟爱。在北京城被破之前，她便问太监王承恩：“外边军情如何？”王承恩答曰：“尔居深宫，知此何用？”

费宫娥解释说：“惟居深宫，不可不知，知了而预为计也。”

王承恩不愿回答，便说：“那你找别人询问吧。”

费宫娥说：“吾见公忠诚，故而相问。如若不然，岂肯问你。”

两句话说得王承恩口服心服，只好将实情相告。并问：“你有什么打算？”费宫娥立即回答：“假使不幸，计惟有死，要不可徒死耳。”

王承恩微微冷笑，表示怀疑。

费宫娥说：“如若不信，你就等着看我尸体。”

三月十九日，朱由检与皇后皆自杀，长平公主死而复生，费宫娥和太监将公主救下，然后费宫娥穿上公主的服装，于李自成的农民军闯进宫时她跳井自杀。被农民军用铁钩子从井里搭救出后，费宫娥仍然称自己是公主，李自成命人查出其真实身份后，将她赏给了武将罗某。费宫娥要求罗某大摆宴席，举行轰轰烈烈的完婚仪式。罗某得了这么个美人儿，乐得心花怒放，自然一一照办。当夜，罗某高兴地痛饮，大醉后入室睡觉。费宫娥乘机刺死罗某，然后也自杀身亡。

李自成闻讯后大惊，费宫娥小小年纪，又是个柔弱女孩，性子就如此刚烈，实在令人佩服，于是将她收殓入葬。

这场以殉难为名的汉族士绅、官吏大自杀，从京师开始，很快蔓延到江南及全国各地，真是惊心动魄，震惊世界。在中国的历史，乃至全世界的各国史上，都是少见的。当时的史学家们在史册上写道：“烈皇帝之臣之死，以死殉烈皇帝也。”故称“千古忠诚之死”。

由于这些自杀都是效法其主子烈皇帝，所以明思宗的自杀，便被称作为“千古帝王之死”。

这一年杨越年仅二十二岁，他虽然从小就“两耳不闻窗外事，一心苦读圣贤书。”但李自成、张献忠的农民起义军的兴起，关外满族人的伐明，还是震撼了他，影响了他。特别是朝廷内外的大自杀，使他不得不考虑今后的路该怎么走？对朝廷该抱什么态度？因为他知道，自己将来要走的是仕途，而仕途就与朝廷的命运、国家的命运紧紧相关。同时他也有了“生不逢时”的感慨，不免叹息自己的命运不佳。

二. 奋发图强，一心报国

在杨越童年时，他的父亲杨蕃还在从事教学，以教书为业。尽管他教的学生很多，教学很忙，仍然没忘关心杨越。“望子成龙”似乎是每个做家长的共同心愿。在杨越刚刚呀呀学语时，杨蕃就每天抽出一定时间，教杨越读从宋朝时传下来的启蒙课本《千字文》《三字经》《百家姓》《诗经》以及唐诗、宋词等。

每天早晨，天刚放亮，杨蕃就把儿子杨越从被窝里拉出来，让他背诵昨天学过的课程，如果不会背诵，就连早饭也不让吃，直到会背了，然后再写下当天要学的课程，抓得很紧。并对杨越耐心地说：“今天留下的课程，今天必须做完，不能留到明天，明天还有明天的课程，今天落一点，明天落一点，积少成多，就完不成我们今后的课程了。”

夫人见杨蕃极认真的样子，觉得好笑，便说：“你看你，孩子还小，不懂事，就这么认真，值得吗？”

杨蕃摇了摇头，叹道：“妇人之见，妇人之见。正因为孩子小，才要对他的学习抓紧。现在他脑子里还是一张白纸，划上什么就永远是什么，可不能疏忽。今后你要配合我，抓好对他的教育。”

夫人一见老爷这么认真、严肃，讲得又很有道理，连声说：“我记住老爷的话了，以后好好管他就是了。”

从此，杨越又多了一个管教他的人——母亲。

杨越天资聪明，又加上他肯用功，凡是读过的书，都能过目不忘，倒背如流。到他十岁时就读完了四书五经，并能书画，作诗词，而且写得一手好字。