

遼寧楹聯

辽宁省楹联学会会员作品选

第一辑



裁天地于尺幅  
大改有限  
蕴无限  
论古今只两行  
几乎一言  
顶万言

辽海盭联出版

刘奇



一枝花小柳清多，默沁哀腸。風  
雲雨雪炎涼，苦樂激我昂揚。  
辛勤不懈，知何為瑞氣遍城。  
鄉子新歡，履浮名草芥，後世

平章

欽波媚 闕祝遠海楹聯出版

兼錦省楹聯學會

尚文化會長

談立人

祝遠海楹聯作不選向云

遠濶天高楹以偶成

揭陰陽奧秘

海清河晏聯須駢對

撰宇宙奇觀

壬申年春 馮月庵



壬申春聯

春豐巧遇雙荷歸去日  
入書喜輝式苑會同時

七十九雙張秀材

# 序 一

林 声

楹联是我文明古国的一种独特的文学形式，是中华民族灿烂文化宝库中独有的艺术明珠。它以凝炼的诗文、深刻的寓意，给人以启迪，千百年来倍受人们钟爱。它历史悠久，内容丰富，具有重要的历史价值、学术价值、艺术价值和实用价值，是我们祖先留下的宝贵文化遗产。其用以装点厅堂馆舍，美化山川名胜，言志抒怀，酬答赠贺，题材之广泛，流传之久远，比之诗词、文章，毫无逊色。

近年来，尤其是党的十一届三中全会以后，我国的楹联事业又进入了一个新的发展时期。在学习、整理、继承、发扬传统楹联的基础上，新楹联创作已呈现出繁荣景象。当今，躬逢盛世的文人雅士，种界俊才，多有新的楹联问世。我省楹联学会自1986年成立以来，为发展楹联事业，联系省内、国内各地联友，不仅搜集整理了大量古今楹联佳作，还撰写、选编了十余部联书出版。《辽海楹联·辽宁省楹联学会会员作品选》就是广大联友的创作成果。读了这些新作，感到气势磅礴，热情奔放，或清新隽永，富于哲理；或纪录

风云，讴歌时事；或立意神奇，感人良深。这些作品，将为山河增色，为生活添彩，令读者赏心悦目，给后人留下可贵的精神才富。

作为省楹联学会会长的尚文化同志和学会同人一道，为辽宁省楹联事业做出了重要贡献。他热爱楹联，甚至为之舍弃了其它业余爱好，不仅自己公开出版了八部楹联专著，而且还做了大量的组织工作。他注意发现和培养楹联方面的人才，奖掖新秀，为此而付出了辛勤的劳动。他和他的同道，为弘扬祖国的文学艺术瑰宝，为光大楹联这一国粹，做出了奉献。

我祝贺《辽海楹联》出版。让楹联这簇民族文化奇葩，在春风中常开不败，光彩照人，意趣盎然，给人以美的享受。我相信，广大读者一定会喜欢这本书。

一九九二年三月十日 于沈阳

## 序 二

牟心海

楹联，是我国特有的一种文学艺术形式，它有着悠久的历史，短小精悍，雅俗共赏。千百年来，深受我国各族人民所喜爱。它能够以音韵和谐、对仗工整、言简意赅、意境优美的艺术形式，深刻地表达人民群众的思想感情和愿望，并使人们得到一种美的享受。过去，不论是住宅、客厅、书斋、寝室以及名胜古迹，都配有与之交相辉映而引人注目、发人深思的装饰性楹联。特别是，我国人民每当婚丧嫁娶、宴宾会友或其它喜庆的日子，都要针对具体情况，切时切地地题撰对联，借以畅抒情怀，表达意愿。现在，楹联的应用范围更加广泛，内容也更加丰富多彩。各行各业大都根据本行业的特点，撰写内容贴切、各具特色的对联，情趣盎然，令人赏心悦目，越来越受欢迎。楹联，是我国文学艺术的精华集合，有多种价值，如教育价值、观赏价值、审美价值、宣传价值、纪念价值……尽管它文字一般都很简短，但所表达的内容却十分丰富而深刻。

党的十一届三中全会以来，由于文艺繁兴，楹联事业也



有了新的发展。尤其是我省楹联学会于1986年7月22日成立以来，对弘扬、发展我省楹联事业起了很大的推动作用。短短几年中，省楹联学会做了大量的卓有成效的工作。据我所知，他们在搜集、整理、研究传统楹联的基础上，曾数次与有关部门联合举办新楹联创作有奖比赛，其中较大规模并在全国造成一定影响的就有六、七次。他们举办的大奖赛，多是“立足辽宁，面向全国”。在省城的带动下，一些市、县、区的楹联组织也根据本地的具体情况，多次举办不同形式的新楹联创作比赛，如大连、喀左两市、县的楹联学会。通过大赛活动，不仅征集到了大量的当代应用佳联，而且还发现不少楹联爱好者和创作人才。仅省楹联学会会员，就由成立初的70几名发展到今天的140余名，各市、县楹联组织也有新的发展，真是人才辈出，事业兴旺。他们在楹联著述、出版方面也做出了成绩。据不完全统计，仅公开出版的楹联书就有十几部。其中省楹联学会会长尚文化同志的著述较多，另如于海洲、宫宝安、赵隆生、苏长春等同志亦都有著述。同时，许多联友还在全国和地区性各类楹联比赛中多次获奖，形成了一个强大的获奖集体。这对开展楹联创作，普及楹联知识，推动楹联事业发展都起到了很大的作用。省楹联学会仅几年工夫就选编出这么多好作品成集，这是很值得庆贺的。

我初览了这本《辽海楹联·辽宁省楹联学会会员作品选》后，深感我省楹联事业确实发展很快。从这本选集中，可以充分看出我省楹联的创作水平很高，也看出我省楹联事业确实有很大的发展。我希望在今后的楹联创作中，一定要坚持党的四项基本原则，以马列主义、毛泽东思想为指导，

进一步贯彻双百文艺方针，继承和弘扬传统文学艺术，勤奋、团结、创新，更好地把我省的楹联事业推向前进，为两个文明建设作出更大的贡献。

我作为这本书稿的第一个读者，先睹为快，得到了不少知识，受到许多艺文情趣的感染与陶冶。我相信这本选集的问世，定会受到广大楹联爱好者的欢迎。

一九九一年十月 于沈阳

## 编 次

题词一	刘鼻云
题词二	谈立人
题词三	冯月庵
题词四	张秀材
序 一	林 声 ( 1 )
序 二	牟心海 ( 3 )
丁仁杰 二十副	( 1 )
于海业 十 副	( 4 )
于海洲 二十副	( 6 )
于雪棠 十八副	( 10 )
于景仁 十四副	( 13 )
乌显明 四 副	( 15 )
王尹宙 十七副	( 16 )
王廷凤 四 副	( 19 )
王志敏 十五副	( 20 )
王伟强 七 副	( 22 )
王昌利 十七副	( 23 )
王树勋 十 副	( 26 )
王继昌 十 副	( 28 )
王新波 十一副	( 29 )
边永绵 七 副	( 31 )
东 白 六 副	( 32 )

冯九毅	十八副	( 34 )
冯月庵	十三副	( 37 )
史庆文	七 副	( 39 )
孙丕任	五 副	( 40 )
关 山	十九副	( 41 )
翁心海	四 副	( 44 )
许少文	十八副	( 45 )
刘异云	三 副	( 47 )
刘志辉	九 副	( 48 )
朱凤军	十四副	( 50 )
曲柏峰	二十副	( 52 )
沙中月	十九副	( 55 )
余象乾	十六副	( 58 )
李 清	五 副	( 62 )
李正中	九 副	( 63 )
李书贺	八 副	( 64 )
李世武	十六副	( 66 )
李茂林	七 副	( 68 )
李仲元	四 副	( 69 )
李建军	十 副	( 70 )
李满春	三 副	( 72 )
吴 山	九 副	( 73 )
吴佳彝	十 副	( 74 )
杨 柳	八 副	( 76 )
杨天植	六 副	( 78 )
杨景坤	十三副	( 79 )

杨曦光	二十副	( 81 )
苏长春	四 副	( 85 )
张甲田	四 副	( 85 )
张克明	十六副	( 86 )
张国栋	十七副	( 89 )
张冷石	十四副	( 91 )
张秀材	四 副	( 94 )
张秉忱	十一副	( 95 )
张星楼	七 副	( 97 )
张培心	五 副	( 98 )
杜仕杰	七 副	( 99 )
邱文艺	十四副	(100)
邱洪淬	十五副	(103)
邱德富	二十副	(105)
陈 怀	十三副	(108)
陈 默	二十副	(110)
陈本德	四 副	(113)
郑 举	十一副	(114)
郑友群	十七副	(116)
郑雪峰	十九副	(118)
尚文化	十九副	(121)
尚允川	十三副	(124)
尚战军	六 副	(127)
周国忠	二十副	(128)
和锦棠	十 副	(132)
南 方	二十副	(133)

胡廷烈	八 副	(136)
姚 莹	十三副	(138)
宫宝安	十七副	(140)
郝延超	十 副	(143)
赵立山	八 副	(144)
赵隆生	九 副	(146)
姜耀中	一 副	(147)
谈立人	六 副	(148)
贾文第	十六副	(149)
夏为中	五 副	(152)
顾 畅	三 副	(153)
高节操	九 副	(153)
徐长鸿	二十副	(155)
阎兴善	三 副	(158)
阎福君	九 副	(159)
阎墨林	六 副	(160)
浦雨田	十 副	(161)
符永库	七 副	(163)
崔葆承	十七副	(164)
樊金冰	五 副	(167)
魏宝库	六 副	(168)
诗联对偶杂谈	于海洲	(169)
后 记		(178)

# 丁仁杰

## 二十副

地址：〔111200〕辽阳县首山乡王罗中学

### 题汤河水库联二副

翠壁好题诗，莫负此湖光山色；  
画船堪载酒，且听他樵唱渔歌。

### 其二

远襟长白，近带千华，幽壑出平湖，为我辽东开胜境；  
堤似蟠龙，岸如卧虎，雄岩张秀嶂，凭君塞北探奇观。

### 题千山山门联

问谁能脱俗出尘，耸佛顶，矗仙台，设百重秀嶂、千座奇峰，为此山川增气象；  
看我已超凡入圣，置香岩，列琼岛，播万壑松风、九霄清籁，凭君杖履访幽深。

### 题千山仙人台联

策杖上高台，何惜白云脚下开，快邀仙人对弈；  
披襟凌绝顶，不妨天雨杯中落，速观太史题诗。

### 题辽阳白塔联

孤塔矗辽东，占首山秀色，映衍水波光，容我襄平夸胜迹；  
崇名扬塞北，卷历史残云，团今朝瑞气，倩君金榜耀名城。

### 题双台子河口自然保护区联

沙岸半围涨落潮，舞鹤鸣鸥，溼雾乍开渤海曙；  
泽田一片春秋笔，飞霜绽雪，芦花初放锦山秋。

### 题本溪水洞联二副

水从何处归来？挟锦瑟瑶琴，奏一堂海底龙吟、山中狮吼；

洞是谁人造就？胜神工鬼斧，雕几座云间玉殿、月里琼宫。

### 其二

洞内耸奇观，壁长银葩，岩生秀笋，烟笼月殿，雪拥琳宫，云蒸霞蔚神仙境；

水中生妙响，泉吟佛语，风送禅音，浪鼓鸾讴，波传凤吹，玉洁冰清金石声。

### 题山东蓬莱阁联

扶杖伫琼楼，万里波光摇海市；  
临风倚杰阁，一天云影障烟台。

### 题井冈山纪念馆联

革命摇篮，井冈胜境；  
人间创举，史册奇篇。

### 贺沈阳诗词学会成立联

江海才情，风云怀抱；  
烟霞骨格，冰雪辞章。



### 贺辽阳印社社员作品展联

美石篆幽情，衍水波声扬畅想；  
印家抒雅韵，首山秀色助遐思。

### 贺孙百盛、许明清结婚联

国庆结良缘，携手联心，伴侣百年逢盛世；  
家门紫喜气，怜卿惜我，团圞明月慰清宵。

### 赠刘勃医师联

一室酒香人半醉；  
满墙诗稿自长吟。

### 挽蒙师刘玉嘉先生联

过在愁痴，数载茹苦含辛，一片精诚怀凤愿；  
功留桑梓，一身蒙冤受辱，满园桃李失春风。

### 挽丁仁风族兄联

无羞于党，无愧于民，卅载费整营，三尺柜台迎众客；  
有子待婚，有女待聘，十年熬病痛，一夹风雪送斯人。

### 挽韩云娜同志联

一生肝胆付蒸民，年年雨鬓风鬟，劳损芳龄，争使乡亲  
忘笑语；

廿载忠诚为党业，处处奉公克己，痛思往事，独教同志  
忆箴规。

### 挽潘昱同志联

妙手爱丹青，淡写轻描，洵属艺林雅士；