

上集编号 _____

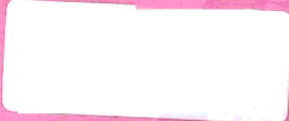
传统剧目连台本戏

鄭小姪

(上  下 三集)

《根据顾金龙、肖辉执笔的
同名扬剧传统整理本改编》

改编：陈雯青

 仔戏剧团

1981. 夏至

上集场序

第一场 —— 嫉妒怀恨

第二场 —— 逼打脱孝

第三场 —— 灵堂责女

第四场 —— 栽赃添祸

第五场 —— 深山杀女

第六场 —— 书房定盟

第七场 —— 夺魁报喜

第八场 —— 盗书换信

第九场 —— 闻讯惊变

上集人物表

郑小妓

郑三培

吴氏

赵如空 (和尚)

桂仲华

桂母

桂安

桂福

丫环、校卫

第一場 妒嫌怀恨

〔幕启：郑家厅堂，郑三培上。〕

三 培：（唱）

命苦运逆遭不幸，
结发妻染病命归阴。
为着经商常离乡井，
闺中女无人同孤苦伶仃。
无奈何续娶吴氏将女照应，
又谁知与女不和风波生。
今要出外做生意，
我只得从中劝解求安宁。

（呼唤）小姝，女儿呀！

小 姝：（内白上）来了，

（唱）

读诗文听爹唤强颜欢笑，
闺房里出来了我郑小姝。
自继母过门来对奴冷眼，
愿母亲早过世我孤单飘摇。

女儿参见爹爹万福。

三 培：女儿免礼，一边坐吧，

小 姝：多谢爹爹。

（吴氏鬼鬼祟祟上场。）

吴 氏：（念）

老“赵”要出外我暗喜，
偷渡鹊桥好时机，
轻脚轻手躲一边，
听个父女讲什么。

（内躲堂屏。）

小 妹： 爹，呼唤女儿未知有何吩咐？

三 嬸： 女儿呀！

（唱）

为父要出门作生意，
不知何日是归期，
儿是知书又达理，
家庭和睦才能给人笑便宜，
你继母若有冷言重语，
莫计较多谅解要和为宜。

小 妹： （唱）

爹，放心经商去，
家中之事勿挂心边，
孝顺继母不敢怠慢，
胜似亲娘把礼施，
虽然继母待我非亲生，
儿受委屈会忍耐自持，
但愿爹，多保重，
财货兴隆早归期。

三 嬸： 儿呀，为父这兰布小色……（望场）交付于你。

小 妹： 爹，这里面包的是什么？

三 嬸： 乃是金银首饰！

小 妹： 金银首饰？！

吴 氏： 好啊，有这尼罪的金银敢不给“您祖妈”和影。

小 妹： 爹，有道是：“父在堂前子不言，母在堂前女不问”，
这金银您还是交给继母吧！

三 嬸： 儿呀

（唱）

自从你母千古冥幽，
父女相依渡春秋，
只为经商在外你没伴

才续娶吴氏同谋筹，
那知道：
后母前儿不和世多有
为好起见反添愁，
你爹好象石磨的蕊，
左右为难但把平安求。
这是我作生意省吃俭用，
积蓄金银原是你母收留。

小 妓： 爹，还是交给继母吧。

三 培： 儿呀，

(续唱)

本想转交你继母
近闻邻居闲话不休。

吴 氏： (插白)

那些断咀舌的厝边头尾又闹说什么？

三 培： 说你继母她……

小 妓： (插白) 她怎样……

吴 氏： (插白，吃惊地) 啊！莫非我与和尚的代志有破绽？！

三 培： (续唱)

说你继母用钱大脚大手 (吴松一口气)
爱打扮有壳风流，

吴 氏： (插白) 哼！人生在吃和穿，无嫁“冠”要创什么？

三 培： (续唱)

这金银怕她乱花用
才交于女儿好个存收。

吴 氏： 好啊，手胳膊都是屈入无屈出，把您祖妈排在什么位置。

小 妓： 爹，若被继母知情，岂不妒嫉于我，不满于你吗。

三 培： 是呀，所以才暗个交代于你，你继母仍是强弩大姓的人家，咱是弱房小姓，孤身插群，免说我儿怕她，为父也惧她的族亲三分……

吴 氏： “目周无章诨”知影利害就好。

三 倍： 儿呀，天色不早了，这些色好么收存，为父要启程了。

小 妓： 是，爹一路保重。

(唱)

奉送爹：要启程，

三 倍： 我儿在家要小心。

(带包袱，雨伞与小妓同下，吴氏望背影)

吴 氏： 可恨，可恼呀！

看个父女亲热我就恨，

无名妒嫉火攻心，

我吴氏嫁郑本无意，

今天你对我也无真心。

我桃花生在富豪大家庭，

吃喝开用免操心，

爱打扮爱风流是我的秉性，

公子阿哥都夸我是美艳的桃花神，

人讲红颜多薄命，

嫁冠死冠害我守孤灯，

真是不幸中间有万幸，

给前夫做功德就引来赵师兄，

只因僧俗不能红线引，

无奈再嫁三倍作继夫人，

不是为了郑家这挡箭牌，

哼！

我这朵桃花那有插在牛屎上面，

三倍作生意常在外面，

偷爬西厢墙去会张生，

谁知偏有前妻女郑小妓

恐被觉察成私情，

今日三倍出门去

时不再来机不可失

约我那个相好出嫁人

耍阴谋来巧计定
心要辣，手要狠
拔掉郑小姣这支眼中钉！
(凶狠毕露，亮相，聚光切灯)

—— 希 落 ——

第二场 逼打脱孝

(接前场 数日后的黄昏时刻。)

(布启：赵如空和尚打扮，鬼，紫，地上坊，

如空：(唱)

暮鸦悽鸣落叶飘，
穷山古庙寂无聊，
无心念经敲木鱼，
偷下山找阿娇。

贫僧，赵如空。伯父在京是太师，我在故乡是花公子。自小生来蝴蝶命，专找烟花柳巷行，只因争花夺柳害死人，无奈到深山躲避。来这普陀寺剃头作和尚，叫我敲鼓念经诵佛教，真好比；强迫“奥臊猫吃生菜头。

(唱)

日念阿弥陀佛释迦经，
夜听木鱼难成眠，
劝弟子慈悲积阴德，
心里只想娇美人，
劝人吃菜莫杀生，
我爱吃鲋鳊鱼鳖狗肉和牛心，
喜的是：
前年杨府超度作功德，
道场初会吴氏未亡人，
眉来眼去以目送情，
从此野鸳鸯就玉成，
自他改嫁郑三培，
藕断丝连情意深，
三培今已出门去，

偷来幽会待金乌西沉。

(夜帘降临，帘后传来二更鼓声)

二更了。(赵和尚轻敲木鱼朗颂着)

“普渡众生，救苦救难，诸佛菩萨，阿弥陀佛”

(来到郑家门，吴氏听到暗号，上场开门，赵和尚入内)

吴氏：哼，你这野和尚，你要“唬”少来的。

如空：郑三墙不在家，你这里就是我出家人的家，我岂能不来呀！

吴氏：这家里还有前人囤郑小妓，这支眼中钉没拔煞，被人发现，割你这驴头去吊城墙。

如空：嗯。这绊脚石咱没法叫她滚。色你船过水无痕。

嘻嘻。(赵如空扶吴氏过内，灯暗，五更鼓，鸡啼。

(郑小妓捧茶盘上场)

小妓：(唱)

金鸡一唱天下白。

小妓我提早起来忙不停，

继母对我冷漠歧视，

偏见总是一家人，

以德报怨感她的心，

人非草木岂无情，

就眼泉琥珀水是我亲手煮

泡一杯铁观音香飘袭人，

送茶趁热莲步紧，

请早安表我寸草孝心。

(赵和尚，吴氏上)

如空：(念)古来佛殿有奇逢。

吴氏：偷约欢期情倍浓。

紧从后门边走。

如空：好，我晚上再来……

(边说边开门，小妓刚要进门，猛一照面)

小 妓： 啊——呀！(三人均大惊失色，小妓急下，如空惊逃，吴氏急掩门，战々兢々，稍静后开门出，望见小妓背影，大吃一惊)

吴 氏： 啊！是小妓……啊呀！

(唱)

冤家对头偏碰面，
情海突然风波生，
丑事若是传出去，
和尚罪该五马分身，
小妓若告她爹亲，
臭名远扬灾祸生，
急的我，
好象蚂蚁窝里“烘”，
脚软手乱汗淋淋。

(赵如空惊慌败坏地潜上。)

如 空： 花啊，今日是菜瓜打狗去一“长”，越惊越着“如者并”

吴 氏： 都怪你这“锥头”大意失荆州。

如 空： 事到如今，我带你逃走！

吴 氏： 我是有夫之妇，和尚带查某走，刚好同齐去刮头。

如 空： 好！一不作来二不休！

(唱)

色胆色天不顾身，
狗急跳墙为逃生，
不是鱼死就网破，
一刀送她命归阴。

吴 氏： 杀！

如 空： 着！（拔匕首欲下，吴氏思想一下，急拦）

吴 氏： 不可，不可呀！

(续唱)

我还在姓郑的家庭。

恐怕人命关天惊动县大人
逃不了来又杀不得，
左右为难无计可生。

如 空：

吴 氏： 无计可生？！有了！我有一条妙计，付耳上来。（赵付耳）

（唱）趁她父亲未回程，
单身女子孤掌难鸣，
硬软兼施来治她，
苦毒折磨给她不安宁，
你把僧帽佛珠拿给我，
移花接木套罪名，
贼喊捉贼造假证，
来一个；
借刀杀人师出有名。

如 空： 好计策

吴 氏： 哈々々 （相视纵笑，亮相，切灯，急下，
（灯复明，小妓卧室之景，小妓惊急上场）

小 妓： （唱）

继母房中正男人
惊的小妓魂飞身
分明吴氏道德坏
私通野汉玷辱门庭

（进房，掩房喘息，

自从吴氏续秦晋，
平静家庭风波生，
一家之计在于和，
宁可负我莫负人，
再三欺迫再三耐，
为的是怕拳々难为人，
愿以为；
好吃懒做爱钱银，

心胸狭窄小事情，
却原来足；
如道败坏厚颜无耻，
追臭逐臊的金苍蝇，
妻贤夫祸少，
子孝父宽心，
爹々再娶这种人，
真替爹々担忧不安宁，
这事要如何向爹禀……
奇耻大辱气愤难平！

(吴氏上)

吴氏：(念)

脸皮厚々假不知，
先探口气把计施。

开门，

小 姝：啥人？

吴氏：是你阿母呀，我的好“查某”囡。

小 姝：(唱)

继母为何来的这紧
莫非她私通野汉疑我知情，
看起来我小姝要把祸引
我这里装不知谨慎而行。

(开门) 母亲请入内，椅上请坐。

吴氏：坐々，我的“查某”囡很乖。

小 姝：女儿为母亲请安。

吴氏：“咿免厚礼素”，来々々，你也坐。

小 姝：母亲请早到此，有何教训？

吴氏：这尼乖那有什么教训，你爹出门几日了，我是来看你有吃飽穿烧无，身体有好势好势无。

小 姝：女儿安好，多劳母亲操心。

吴氏：你是我的心肝囡，我是操心“伯腹”。你这早就起来

创什么。

小 妓： 读早起来整理家务，读书刺绣。

吴 氏： “查某”国仔，是着安尼安分守已。小妓，我的乖国；
(唱)

您虽然不是我十月怀胎生，

无着您也是叫我娘亲，

只要孝顺听我话，

我把你当作掌上珍，

人说姑娘着三从四德，

少管闲事无咀无心，

世上多少不平事，

权衡得失明哲保身

小 妓： 人说听话听声锣鼓听音，

继母话中有话若暗若明，

人若不作亏心事，

半夜敲门心不惊，

继母啊，

你劝世言语儿听进

三从四德奴紧记在心

我不做伤风败俗事，

才绘玷污咱郑家门庭，

雁过留音虎死留皮，

人生千古盼留美名

吴 氏： 咀尖舌利小贱人，

句句是针，

刺在我三十六支肋骨七十二神经，

我要骗她她反刺我，

面红耳赤脚手冷冰冰。

自从你母来过生，

您日日夜夜哭娘亲，

饭绘吃米茶绘饮。

我看在眼里滴在心，
我桃花啊行善又积德，
想起死去的好姐，泪淋，

小 姘：

老鼠哭猫假悲哀，
想哭我的心装同情，

吴 氏：

人生在世吃甲穿，
你粗食素衣寒酸可怜，
你爹生意人“太毛司”，
也没给你绫罗绸缎海味山珍，
要吃要穿尽管开咀，
我这地有“英罪”首饰黄金，

小 姘：

勤俭朴素是美德，
粗茶淡饭奴甘心，
爹，风来雨里去，
个，铜钱都是来之不易量非轻，
咀干喉渴好话说尽，
金银利诱不动情，
气得恁祖妈“六六蔡”，
软功无法用不仁，

吴 氏：

(插白)

郑小姘！

我仍是大聘礼 嫁到郑家庭，
那怕人说我是继某后母亲，
现在我 是这地 堂，大主人，
我说横 就是横 说直就是直，
你佬母 死翘，天数注定，
埋下冻 哭甲死 无法再复生，
从今天 脱孝服 大红衫裙穿，
插金花 点胭脂 重理云鬓。

小 姘： (一震·插白) 此事万万不能啊，

我生母病故亡年未整，

穿白戴孝慰英灵，
孝女那有穿红衫，
万人咒骂不孝之名。

- 吴氏：什么孝不孝，我禁忌！
小姪：你禁忌？
吴氏：我喜欢穿红的，无喜欢穿白的。
小姪：穿红的！
吴氏：对！我穿着白的，回周就出血。
小姪：这是为什么？
吴氏：为什么？我嫁一个“冠”死一个“冠”，已经作了二次寡妇，你这样穿甲白葱，岂不是要咒你佬爸早死，叫我再做第三次寡妇，嫁第四个“冠”吗？（哭闹）
小姪：母亲……你不要曲解女儿之意……
吴氏：什么！曲解之意，你的之意就是爱佬爸佬母早死，你好去出嫁！
小姪：你……
吴氏：你给我脱孝！
小姪：你要女儿别顶可以，要我脱孝万万不能。
吴氏：好啊！你是吞铁圆吃铁籽——说死心。佬老妈是说一不二，哼哼，你是咽吃香要吃臭。
小姪：你要怎样？
吴氏：“怎样是对指甲炒出来”，给你吃“竹仔支炒肉”！（取家法）
小姪：这家法？
吴氏：这家法就是一家之主，我虽是后母也是主，就是要打你！
小姪：这家法乃惩罚忤逆不孝之人，岂能打无辜的忠孝烈女！
吴氏：煞法！什么忠孝烈女，打一下给你半小死！
（唱）

小贱人胆敢伶牙俐齿，
打给你皮破脚拐手折。

(搥家法毒打小妓)

小 妓： 哎唷，哎唷……

(唱)

继母她动家法狠毒凶险，
打得我皮肉裂疼痛难言，
逼小妓脱孝穿红为什么？
分明她为遮丑逼打婢娟，
她伤天害理诡计多端，
何必顾她“画主”来揭穿， (欲前又止)
没有凭证她会狡辩，
爹々来回也枉然，
奴只好受毒打忍气吞声，
委屈求全泪涟々，
非儿不听话抗母命，
人世间行孝理所当然，
打我骂我儿无怨，
只求为生母守孝对年。

吴 氏： 什么！？ 唱得比讲壳好听，还要守孝对年，一天也够用！

小 妓： 母亲！

(继唱)

山上多有树千年，
世上到黄泉谁没那一天，
倘若你老人家仙逝西游，
儿为你烧纸钱守孝三年。

吴 氏： (气得发抖) 好啊，你这小贱人，我还没吃你穿你，你者坏心胸，就咒我脍早死！你放心，我还没老，还会用“阎婆”冠，我脍死！ (搬椅子砸了自己的脚)
哎唷々，给你活々气甲死！ (顿) 我问你，孝衫到底脱不脱。

小 妓： 母亲原谅。