

# 結合柳國喜先進經驗 的晒鹽操作

劉德武 編

柳國喜 校

輕工業出版社

# 結合柳國喜先進經驗 的晒鹽操作

劉德武 編

柳國喜 校

輕工業出版社

1960年·北京

## 內容介紹

在海鹽生產中，全國鹽業勞動模範柳國喜同志創造了很多關於修濾、制鹵、結晶和與天時作鬥爭的先進經驗，實踐證明，這些經驗對提高生產有着重要意義。柳國喜的先進經驗，九年來為遼寧地區各鹽場，特別是鰐子窩化工廠所積極推廣，近年來又有發展。這本小冊子就是根據鰐子窩化工廠的目前實際生產操作情況，介紹以柳國喜先進經驗為主的晒鹽操作而編寫的。內容共分原料制備、修濾作業、結晶、雨天作業等四章，介紹了每個工序的具體操作方法，並着重地對某些值得注意的問題作了說明。可供海鹽產區，特別是北方海鹽區各鹽場工人和一般生產技術人員參考。

### 結合柳國喜先進經驗的晒鹽操作

劉德武 編

柳國喜 校

輕工業出版社出版

(北京廣安門內白廣路)

北京書畫出版社許可證由字第099號

輕工業出版社印刷廠印刷

新华書店科技發行所發行

各地新华書店經銷

\*

787×1092毫米 1/32 • 1—<sup>20</sup><sub>24</sub> 印張 • 36,000字

1960年10月 第1版

1960年10月北京第1次印刷

印數：1—1,400 定價：(10) 0.29元

統一書號：15042·1148

前 言

(3) 这本小册子是以全国盐业劳动模范柳国喜同志的制卤、结晶、与自然作斗争和修滩作业等的先进经验为主，结合近年的发展，介绍了辽南地区特别是魏子窝化工厂的海盐生产技术操作。为了供广大盐工和从事海盐生产的一般技术人员参考，书中介绍的都是目前魏子窝化工厂所实行的具体操作，理论阐述较少，并尽量使用了盐工所熟悉的语言。但由于编者业务水平所限，对柳国喜同志的先进经验体会又不深，难免有错误之处，请同志们多予批评指正。

在編寫過程中，承柳國喜同志、魏永江副廠長、王中旭同志等幫助和審閱，謹此誌謝。

刘德武

# 目 录

第一章 原料制备	(5)
第一节 纳潮	(5)
第二节 冻结制卤	(7)
第三节 蒸发制卤	(21)
第二章 修滩作业	(30)
第一节 春初修滩	(30)
第二节 伏季修滩	(36)
第三节 秋季修滩	(37)
第四节 冬季修滩	(38)
第五节 平时修滩	(39)
第三章 结晶	(40)
第一节 灌池子	(40)
第二节 加卤	(41)
第三节 深卤适当长期结晶	(41)
第四节 活碴	(47)
第五节 兑卤	(47)
第六节 控制老卤	(48)
第七节 扒盐	(48)
第八节 扒盐留碴	(52)
第四章 雨天作业	(52)
第一节 雨前作业	(52)
第二节 雨中作业	(55)
第三节 雨后作业	(55)

# 第一章 原料制备

海盐的基本原料是海水，海水中一般含有盐分3.5%左右，其中，氯化鈉占77.758%，也就是說在海水中氯化鈉只占2.7%左右。可是从海水里是捞不出来盐的，我們所說的原料是指海水經過蒸发浓缩达到饱和的卤水而言。目前卤水制备的方法有两种：一种是蒸发法，是使海水在常溫下經過自然蒸发除去水分；另一种是冷冻法，是利用冬季自然低温使海水中的淡水結冰，成为較高浓度卤水。从海水中制出1公斤氯化鈉大約需蒸发水分40公斤，可見海水制盐基本上是一項蒸发工作。

由于冬季气温較低，蒸发迟緩，所以我国过去只在春、夏、秋三季晒盐，冬季完全停工。解放后，柳国喜同志运用了海水中淡水先結冰的原理，創造了“冻结制卤”的方法，使冬季成为制备原料的重要季节，基本上变季节性生产为常年生产。

晒盐要有卤水，而卤水是由海水制成的，所以下面先从納潮谈起。

## 第一节 納 潮

海水的浓度，因海岸地形、季节以及附近有无河川入海而不同。在較长的連旱天里，附近又无河流的，海水浓度可达波美3.0~3.5度。

海水浓度对产盐有重要关系，波美2.0度的海水，在自然条件下，蒸发浓缩到波美3.0度，虽仅一度之差，却需要蒸发掉36%的水分，而且需要較长的时间和較大的蒸发面

积。海水浓度每高波美0.3度，就可增产海盐12.8%。

在海盐生产中，纳取的海水浓度越高，制成饱和卤水的周期就越短，就会大大加快晒盐速度。所以，在纳潮时首先要知道有关潮汐的知识。

1. 潮位的规律 海水的涨落，是由于地球和月球的转动而引起的。每年十一月到翌年的三月末潮位较低；每年七月到八月潮位最高。每相隔12小时50分涨两次潮，所以涨潮时间逐日推迟约50分钟。从春分到秋分晝潮较高，从秋分到春分夜潮较高。

2. 潮位高低和气象的关系 气压越低，气温越高，潮位就越高。风速大，风向由大陆而来，潮位就低；反之，潮位就高。

纳潮地址应选择进水容易的低窪地方，纳潮水闸门要尽量避免东南向和向着河川，并要坚固耐久，防止腐坏冲毁。

纳潮时，应根据储水容量和供应范围来决定纳潮量。储水容量小时要深装，以保证供应，防止缺水。储水容量大时要浅装，防止窝水，以提高蒸发浓缩率。

纳潮方法应根据季节的不同来掌握：

### 一、春初和雨后纳潮

春初冰雪融化或降雨后，近海面淡水较多，这时应尽量不纳潮。如果必须用水非纳潮不可，应在潮水涨满后，拉开水闸门板，由底部纳取较浓浓度的海水。

### 二、春晒纳潮

这时天旱少雨，潮水经过浅海滩，浓度较高，所以应纳潮头。

### 三、入冬或冬季納潮

冬季潮位低，且因淺灘封冻挡住潮水，这时納潮很重要。冬季淡水結冰，海水浓度高，为保証冬季冻结制卤（俗称冰下抽咸）所需海水的供应，应当着重納取“辞灘潮”。“辞灘潮”是入冬以后的最后一次大潮。冬季納潮要小潮不漏，大潮多納，要裝滿儲水圈。这样，一方面防止結冰后圈水冰冻貼池；另一方面保証冻结制卤的原料供应。

## 第二节 冻 结 制 卤

冻结制卤（冰下抽咸）的方法，是根据淡水結冰点高、咸水結冰点低的道理而产生的。海水的結冰点按它所含有盐分的多少而不同，如表1所示。

表1

波美度	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0
結冰点 -°C	0.58	1.12	1.67	2.02	2.80	3.38	4.18	4.56	5.16	5.78	6.40	7.03	7.67	8.32	8.89

由此可見，海水含盐分愈多，結冰点就愈低。但是冬季湿度小，风力大，有一定的蒸发力，因此，冬季多制浓度較高的咸水，縮小灘內的結冰面积，以充分利用风力蒸发。

冻结制卤的作用，就在于利用冷冻抽出冰下高浓度咸水，进而利用风力蒸发继续加工，为下年生产制备充足的原料。

## 一、塩結制鹵的准备作业

在秋晒近于结束的十一月中下旬之间，蒸发量小，晒盐不如制鹵。同时因气温低，硫酸鈉、硫酸鎂可能大量析出，在尽量延长晒制的原则下，一般不应主动化盐底。如果遇着雨雪化淨盐底，就不能再继续晒制了。在这种情况下，应停止晒制而转入冬季制鹵。

在由秋轉冬的过程中化盐底时，应采取“分期分批薄灌慢化”的方法。它的好处是：（1）上部准备的化盐底鹵水不致因用量过多过急而不足，可避免淡鹵化盐底浸淡池板和损失高浓度鹵水；（2）可以有时间有有一定的面积生成化盐底用的鹵水。

化盐底的方法：第一步，要将各个结晶池鹵水进行化驗，把接近波美30度的老鹵撤到老鹵窖中，生产化工产品，或在冬季产制芒硝。第二步，把波美30度以下鹵水撤入鹵井，用波美20度以上鹵水薄灌于结晶池中，到比重达23~24度时，结晶池内留1.0~2.0厘米深的鹵水，其余全部撤入鹵井；另灌入波美20度左右鹵水，浸化一次。这样反复进行直到残盐化淨为止。第三步，盐底化淨后，将结晶池压好磚子，放入波美20度以上鹵水，采取添鹵方式凭着咬鹵生水的方法进行初冬的蒸发制鹵。

当化盐底时，如果遇雨，根据气象预报结合工人經驗，假如雨量不超过5毫米时，按正常化盐底方法处理；如果雨量超过5毫米并有中、大雨的趋势时，应当先保住鹵水，而后灌进波美20度以上鹵水，并用刺盐小耙滿池推拉，促使盐粒快化，一次化淨盐底，以便多得高浓度鹵水，一併装入鹵井。如果时间允許时，再放入波美17~19度鹵水洗刷咸

底，装于卤台的卤浅中，以便缩小接雨面积。

在雨中应拔开结晶池口板进行“光板淋”，随降雨随排淡保咸底，并随时检查咸水浓度，装入上部同浓度的池子里。

如果雨量不大时，雨后稍加停晾，压上碳子，就可以薄放浓美20度左右卤水进行蒸发制卤；如果雨量较大时，应该做到雨停沟干，排净各种沟的淡水，然后先用波美13~14度咸水顶走转水沟残存的雨水，再按照正常化盐底的方法除净混土，赶净转水沟浮泥，压好碳子，把波美20度卤水薄灌于结晶池中，转入蒸发制卤。

化盐底以后的泥活作业，是冬季制卤中的一项重要操作。在秋晒蒸发池检修完毕时，上三步蒸发池也抽晾抽压了，就应当集中力量，借咸水后退机会，喷一个压一个，争取在这个时间压固所有蒸发池和卤台，挑抹好各种沟道，尤其是扬水沟道必须挑通无阻，以备冰下抽咸走水，储水和产芒硝之用。

## 二、初冬制卤

初冬因为由暖转寒，天气常有变化，寒流不断袭来，较低浓度的咸水开始冻结薄冰，而结晶池、调节池和下两步蒸发池，因池板咸，卤水浓度较高还没有结冰。这个时期一般是夜冻昼化，不要忙于抽咸，应当把跑冬水和甩冰倒揭密切结合起来。

在蒸发池部分，要随气温的变化，适宜掌握水深和结冰后的冰下水浓度，因为过深了影响蒸发；过浅了寒流袭来时容易冰冻贴于池面。所以在初冬应该浅铺慢抽慢甩，逐步上返倒揭，逐步加深水深。水的深度可参照表2。

表2

蒸发池	頂段	二段	三段	四段	低段
水深(厘米)	15~17	12~13	9~11	6~8	4~5

这样即使遇有寒流，也不怕上段蒸发池的低浓度咸水結冰，下几步蒸发池再冷也只能冻成薄冰层，而便于抽咸甩冰。

冬季走水，应以“平鋪直跑”（即順趕法）为有利。蒸发池步数少的可以采取“跑咸跑淡”；不过它的缺点是：路綫长，走水快，卤水的质量虽高而产量少。因此，如果有五步蒸发池的灘，應該平鋪直跑，但須和咸水倒揚結合起来。

在結晶池部分，因为初冬西北风多，湿度小，池板咸度大，應該薄灌，从壠道沟（即輸鹵沟）加鹵。每天所加入的鹵量以当日傍晚达到原結晶池鹵水浓度为准。这样的加鹵方式，俗称“鹵咬鹵”，据塘大盐务局試驗，可以大量增产，并每天可提高波美1.0~2.0度。由此可見，在初冬利用結晶池制高級鹵水有很大好处。但应严格掌握每天加入鹵量，要保持住当日浓度。在正常天气情况下，每日加入鹵量約三分之一或再少一些。当水深逐日加厚时，应采取逐次抽撒的方法。抽撒出来的一部分装入鹵井，另一部分返送至几步（鹵台和低段蒸发池以及頂部結晶池），以扩大咸面。

寒流前有时有小雪，雪后有大风。遇有寒流，在蒸发池部分，头一天下午把咸水隔一垛一增加水深，降雪时就代替了保鹵；不降雪时就做了第二天早晨抽咸的准备。

在寒流到来以前，要把結晶池部分的高級鹵水撤掉，返撒于鹵台或低段蒸发池中准备产硝，再由鹵井放出波美18~19

度卤水到结晶池中，这样就可以使波美18~19度卤水很快达到21~22度。

“甩冰倒揭”是初冬制卤的重要一环。上面说过，初冬气温还不太低，结薄冰，冷冻效果小，咸水浓度提高不多，因此，应使咸水走动，而不应等寒冷时再抽咸。为了促进冰层化冻，缩小结冰面积，所以提出“甩冰倒揭”的方法。这种方法是：每天早晨把低段和低二段蒸发池（应选择适于甩冰的地点）冰下咸水抽出来，放入下一步蒸发池中，如果不上卤台，就放入各种沟里流动蒸发制卤，或放入水库。而后打开池口板，使冰与池面接触，借地温和太阳辐射，冰层就逐渐融化，边融化边往外流。这时要测定化冰水浓度，返送到上步相同浓度的蒸发池里。化冰水甩净后，把抽出来的冰下水放入原池中进行蒸发，准备次日再冻再抽再甩。据瓶子窝化工厂柳国喜小组的试验结果，每天早晨由冰下抽出来的冰下水可提高波美1.5~2.0度，甩冰后放回原池，一天中又可提高波美1.0度。

实行“甩冰”也有一个缺点，就是当冰下水抽出后，冰层贴附于池面，浸泡了池板的咸度。不过当化冰水排净后，可待池板稍晾片刻，再放咸水制卤。如果计算一下冰盖池面和风力蒸发的效果，还是“甩冰倒揭”有利。

### 三、严冬制卤

严冬是冻结制卤的主要季节。在黄海北部严冬的气候，一般规律是“三寒四暖”，即冷三、四天，回暖四、五天，因此，严冬制卤要结合这样的气候变化适当掌握。

首先，应当掌握抽咸水深，过深时冻结效果小；过浅时容易冰贴池面。水深标准，一般以最低一步结冰池子的冰下水

深在5~6厘米为适宜，越往上步越要加深。

其次，抽咸时间要掌握好。起始时间应在早晨5点钟左右，过早，会放过夜间最后的冷冻机会；结束时间应在早晨7~8点钟以前，再迟则日出冰融会影响抽咸效果。

第三，抽咸方法有两种：一种是每天早晨按池按步逐次下抽；另一种是隔一抽一。前一种方法的优点是每个池子都有结冻效果，缺点是抽咸时间长，抽出水量多，容易堵门；后一种方法的优点是省时间，缺点是效果小。近几年来，又提出新的改进措施，就是在低蒸发池专设储水水库，每天除了上卤台以外，其余完全往水库里抽，这就解决了前一种抽量多以致堵门和后一种效果小的缺点。

第四，由于冰已封盖，热量不易散发，水分子不能接触大气，影响严冬制卤与抽咸效果，为了解决这个问题，有两种方法：一种方法是打冰洞使冷空气钻入，这种方法操作简单，花费劳力少；另一种方法是破冰冷冻制卤，这样可以充分利用冬季的蒸发量和风力制取卤水。据貔子窝化工厂七年的气象资料统计，每年从十一月下旬到第二年的二月末，日平均蒸发量为1.5~2.0毫米，累计达157毫米，相等于制盐旺季的一个月份的蒸发量。所以为了加速冷冻和充分利用风力，要实行破冰冷冻制卤，总的说来它有下列优点：

- (1) 破除冰层的量，就等于蒸发掉的水分。
- (2) 扩大风力蒸发。
- (3) 可省除第二年化冰分水时除冰或分水排淡等操作。

但实行破冰制卤必须缩小结冰面积。首先，在秋末化盐底时，要把各级卤水以上淡下浓，上深下浅的方法，增加蒸发池的咸底；入冬以后的走水方法，要在保证满足下步需要

的前提下，实行后退倒揚，保持在冬至前不结冰，多制取高浓度咸水。为了充分利用风力；五步蒸发池的灘組，上两步要多冻多抽，集中破冰；第三步蒸发池实行甩冰；下两步要卤咬卤、保度保量使其不结冰。破冰冷冻制卤的缺点是需用劳动力大。

第五，咸水循环倒揚：在天气由暖轉寒时，要把結晶池中的波美14~15度卤水汲掉，暫存在卤井中，或返到上步蒸发池里，而后由卤井中抽出波美18~19度卤水薄鋪于結晶池中。这样，一方面防止冻伤池板；另一方面借低温和风力提高卤水浓度，一晝夜就可上升到波美20~21度。当水量逐渐加深，而天时仍处在“三寒”时期，可撤出其中的二分之一装入卤井，继续兑入波美18~19度卤水。所以在一个寒期里，可将波美18~19度的卤水完全加工成波美20~21度。

在天气由寒轉暖时，应首先把結晶池中波美20~21度卤水全部撤出装入卤井，再由卤台薄破波美18~19度卤水，經过一晝夜可达波美20度，然后抽撤出三分之二装入卤井，再添入波美15~16度卤水，待浓度上升到波美17~18度时，迅速上返，越高越好。

这个时期，結晶池可由水库或蒸发池跑进14~15度水，以借池板咸度提高浓度。这样循环倒揚几次，就可使卤水比重显著提高。雒子窝化工厂东老灘盐場一九五八年冬天全面推行这个方法的結果：一九五八年十一月末結冰的蒸发池占了四步（共为五步），而到一九五九年一月只有一步頂段蒸发池結冰。如果从制卤量的增长率来看，自十一月末旬到一月上旬，仅四十天，混合卤量就增长近3.5倍。

在冬季利用咸水循环倒揚的方法制卤，虽有很多优点，

但也有下述两个缺点：

(1) 容易损失高浓度卤水。因为波美16~18度卤水后退到上步，与低浓度咸水混合，所以要掉度。

(2) 遇雪丢卤。特别是遇有暴风雪不及保卤时，就更将损失卤水。

滩田由于地势低洼，陆地上的风雪易于吹来。已往由于水圈和蒸发池结冰，降雪都落于冰层之上，对卤水稀释不大。近年来，由于破冰冷冻制卤缩小结冰面积，不仅卤台不结冰，连蒸发池也不结冰了。在遇有大雪时，卤水就会严重地稀释，所以冬季保卤与晒制期保卤是同样重要的。

冬季保卤可采用“挡风帐子”。挡风帐子就是用秫秸或较高的草草来遮住易受风雪侵袭的盐田和卤井。风帐建筑必须坚固，使之不易被风吹倒，并要根据滩田的周围环境，确定风帐高度，设在适宜地点。

#### 1. 风帐的设置地点和方法

(1) 风帐要设置在迎风处。冬季降雪风向多偏北或东北，雪后一般北风或西北风较多，应将风帐设置在滩田的北面迎风处。如果结晶池和卤井座落在北面护滩坝边，可将风帐向外呈60度角倾斜安插在护滩坝顶（如图1）。

这个风帐不用过高，过高了易被风吹倒，还浪费器材。因为护滩坝有一定高度，加上风帐完全可以挡住飘雪。

如果结晶池和卤井座落在南，离护滩坝远，中间有水圈、蒸发池等滩田设备时，那么仅在护滩坝设置风帐就只能挡住一个地方，因此应设置三处或四处风帐（如图2），但一个要比一个高。这样做，顶段蒸发池的风帐截住了从陆地吹来的积雪；第二道风帐截住了从蒸发池吹来的雪；第三道设在离卤井8~10米处，可以保住卤井里的卤水。

(2) 風帳要牢固設置在迎風口。鹽灘邊沿丘陵陡崖多，特別是兩崗和兩山之間的迎風口，吹風飄雪受害較重。此處擋風帳不但要建得高還要建得牢，應當在風帳的中間每隔4~5米處深埋一木樁，以防被風吹倒。

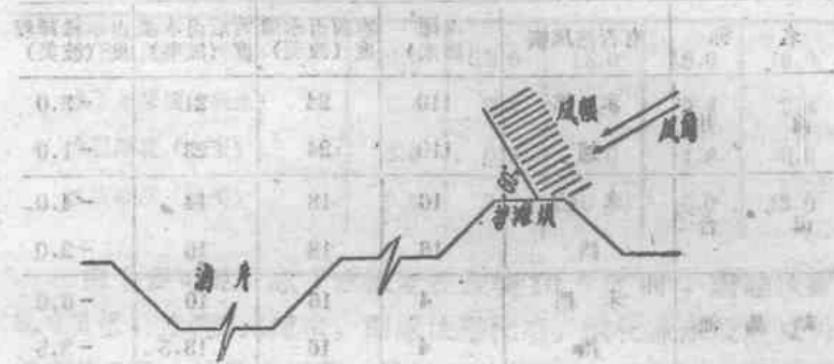


圖 1 風帳設置示意圖之(一)

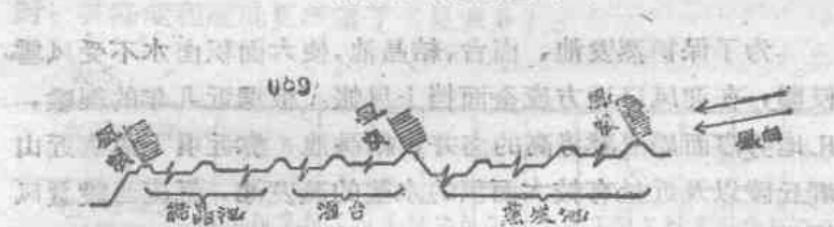


圖 2 風帳設置示意圖之(二)

(3) 風帳要設置在要害地點。鹽灘面積大不能每處都設置風帳，因此，距離護灘壠遠的、近處又無遮風建築的灘副，應該擋好鹵井和結晶池部分。其設置的地点，不應過近，也不應過遠，過近了有時刮風反而恰恰將雪落于鹵井中或結晶池中；過遠了擋不住風雪。一般應在距鹵井5~6米，距結晶池10~15米處，其坡度應為30度。

2. 擋風帳的效果 擋風帳在冬季保鹵中效果很大。現舉遼寧鰐子窩一九五七年十二月十七日降雪11.4毫米的实例

用下表來說明它的作用。

表3

风速：9级 降水量：11.4毫米					
名 称	有否挡风帐	卤深 (厘米)	雪前卤水浓度 (波美)	雪后卤水浓度 (波美)	卤水稀释度 (波美)
卤 井	未 挡	110	24	21	-3.0
	挡	110	24	23	-1.0
卤 台	未 挡	16	18	14	-4.0
	挡	16	18	16	-2.0
结 晶 池	未 挡	4	16	10	-6.0
	挡	4	16	13.5	-3.5

为了保护蒸发池、卤台、结晶池，使大面积卤水不受风雪侵襲，在迎风口地方应全面挡上风帐。根据近几年的經驗，凡地勢窪而周围灘勢高的卤井、结晶池，靠近坝下或靠近山岬丘陵以及近处有較大面积的水圈的蒸发池，都应当設置风帐子。

为了节省器材，各組之間还可联合設置弯曲风帐子。

但是如果卤井、结晶池所处地勢高，在50米以外有护灘坝，或它們的順风方向20米外有盐坨、盐工宿舍，以及卤井处在塚台中間而塚台地勢低窪的，就可不必設置挡风帐子。

挡风帐子不仅可以防止稀釋卤水；还能阻挡冷风流动，使向阳的一面溫度較高，积雪融化快，而有利于提前做泥活。

#### 四、解冻期制卤

解冻期制卤是冻结制卤最后一个阶段。由于天气漸暖，