

陈存生 魏春普 主编



如何培养小学生写作能力



海洋出版社

G 923.244
24

如何培养小学生写作能力

陈存生 魏春普 主编

海 洋 出 版 社

1991年·北京

责任编辑 张坤

如何培养小学生写作能力

陈存生 魏春普 主编

*

海洋出版社出版（北京市复兴门外大街1号）

新华书店北京发行所发行 邢台地区印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：8 字数：175千字

1992年1月第一版 1992年1月第一次印刷

印数：1—10000

*

ISBN 7-5027-1949-0/H·71 定价：4.20元

内 容 提 要

本书从小学生作文的实际出发，以全新的意识，指导教师和家长帮助学生明确写作目的，引起写作兴趣，掌握学生的写作心理，帮助学生掌握写作技巧，收集写作素材，制定写作计划。本书坚持理论联系实际的原则。书中既有老教师的经验总结，又有优秀范文摘编和评析。内容丰富，文字流畅，熔可读性与实用性于一炉。

读者对象：小学生、学生家长和教师。

(京)新登 087 号

前 言

改革开放的大潮，把社会推向以科学技术知识竞争为内容、靠科学技术知识取胜的时代。社会需要人才，家长望子成才，形成了时代的一大潮流。而写作能力，却是构成人才诸要素中的基础。尤其是当前，人们交往范围不断拓宽，交往内容日益丰富。特别是书面交往，在日常交往中占有相当的比重，这就给写作能力的培养提出了更高的要求。为了满足社会对人才的需要，配合社会、家长和学校对小学生写作能力的培养，我们根据循序渐进的原则，编写了《如何培养小学生写作能力》一书。

本书以《全日制小学语文教学大纲》为依据，以小学语文课本为基础，以从写便条到写记叙文为内容，以学写常用应用文为排列顺序，从“明确写作目的”、“引起写作兴趣”、“掌握写作心理”、“开发写作智力”、“收集写作素材”、“制定写作计划”和“掌握写作技巧”等方面入手，进行了由浅入深的比较系统的阐述。书中既有老教师的经验总结，又有优秀小学生作文的摘编和评析。书的内容丰富，语言流畅，熔可读性、实用性于一炉。因此既可作为小学生家长和教师指导学生进行写作训练的参考书，又是小学生进行实际写作的必备工具书。

参加本书写作的同志，有多年辛勤施教于小学语文教学第一线的老教师；有具有丰富教学管理、教育经验的老校长、

老主任；有多年从事教育、教学研究的专业工作者。在本书的编写过程中，不同岗位各位同志充分发挥了自己的积极作用，大家集中智慧；参考了近年来国内外的有关最新研究成果，吸收了很多热心于此项工作的同仁的意见和建议。在本书的出版之机，我们向被吸收、参考的有关报刊、杂志和优秀作文的小作者表示真诚的谢意。

编者

1991年5月

目 录

第一章	明确写作目的	(1)
第一节	什么是写作能力.....	(1)
第二节	为什么要培养写作能力.....	(2)
第三节	怎样培养写作能力.....	(3)
第二章	掌握写作心理	(20)
第一节	儿童书面语言的形成过程.....	(20)
第二节	儿童认识事物的心理特点.....	(22)
第三节	儿童理解事物的心理.....	(28)
第四节	儿童判断是非的心理.....	(33)
第五节	儿童写作的畏难心理.....	(34)
第三章	引起写作兴趣	(42)
第一节	写作兴趣的含义.....	(42)
第二节	写作兴趣的培养.....	(47)
第三节	写作兴趣的形成.....	(61)
第四节	写作兴趣的利用.....	(66)
第四章	开发写作智力	(70)
第一节	写作智力的含义.....	(70)
第二节	写作智力的构成要素及培养.....	(72)
第五章	培养写作能力	(87)
第一节	写作能力的分类.....	(87)
第二节	便条的写作特点分析及指导.....	(103)

第三节	说明文写作特点分析及指导·····	(106)
第四节	记叙文写作特点分析及指导·····	(115)
第五节	缩写、扩写、改写·····	(133)
第六章	材料的积累与运用·····	(138)
第一节	要学会积累材料·····	(138)
第二节	积累材料的几种基本方法·····	(143)
第三节	材料的具体运用·····	(151)
第七章	写作步骤·····	(156)
第一节	一、二年级写作内容·····	(157)
第二节	三、四年级写作内容·····	(166)
第三节	五、六年级写作内容·····	(177)
第八章	制定写作计划·····	(190)
第一节	写作计划的制定·····	(190)
第二节	写作计划的内容·····	(191)
第九章	各年级各类范文欣赏与评析·····	(198)
第一节	一、二年级范文及评析·····	(198)
第二节	三年级范文及评析·····	(200)
第三节	四年级范文及评析·····	(209)
第四节	五年级范文及评析·····	(214)
第五节	六年级范文及评析·····	(219)
第十章	附 录·····	(226)
一、	从整体观念出发,指导学生把作文 写具体·····	(226)
二、	小学生常用应用文写作·····	(230)
三、	谈谈对小学生进行逻辑思维训练的重要性·····	(241)
后 记	·····	(244)

第一章 明确写作目的

在小学阶段，学生的写作能力主要是指小学生的作文能力。

我们在日常生活中，对人说话做事，或者从事社会上各种职业都有一定的目的性。同样，写文章也有它的目的。文章是人们交流思想的工具，是传播知识、总结经验、进行学习、宣传教育、开展社会活动的主要手段。那么，小学生写作的目的是什么呢？我们认为，从小学阶段来说，主要有两个方面：一是小学生把自己看到的、听到的、想到的、或有真实感受的话，能运用准确的语言文字正确、通顺地表达出来，使读者看后一目了然，知道其意；二是写作是一种运用综合知识能力、表现知识水平高低的具体体现，是学好其它学科知识的基础，也是今后从事社会各项工作不可缺少的重要手段。要想达到这种初步的目的，必须具备一定的写作能力。

第一节 什么是写作能力

什么是写作能力？为了回答这个问题，我们首先摘录了小学生写的《记一次谒陵活动》中的一个片断，请认真细读，仔细分析，看看有什么问题。

“今天，老师们带领我们去晋冀鲁豫陵园。在路上我们看见了树林已经发芽吐绿，小鸟在树上欢乐地唱着，好像欢迎我们的谒陵。我们大家都唱着欢乐的歌

走进烈士陵园……”

首先，此文在词语运用上不够恰当，不够确切。如“我们”、“大家”就是重复。用“我们”，就不用“大家”，用“大家”，就不用“我们”。另外，用“都”字也是重复。其次，对景物的描写不合文题的基调。关于扫墓的作文，其情调是应该郑重、庄严、悲哀的，对有关景物和人物心理活动的描写，都应与此情调相吻合。否则，就与文章的主题不和谐、不相称了。

现在回答什么是写作能力？根据小学生知识和理解的实际，可以简要的说，就是运用语言文字对记叙、描写、议论、抒情、说明等所表达的本领。但是，我们给写作能力下定义，单纯说成是表达能力是不够完整、全面和准确的。因为写作能力包括多种因素，如观察能力、阅读能力、理解能力、立意能力、结构能力、语言的运用能力、想象能力、运用标点符号的能力等。所以，我们认为可以这样地概括说：写作能力是观察能力、认识能力和表达能力的综合本领。

第二节 为什么要培养写作能力

为什么要培养写作能力呢？我们认为这个道理不难理解。一方面，因为人们在学习、生活和工作中，都要随时交流思想。如：学生在学习生活中，经常写：请假条、入队申请书、学习计划、决心书、日记、学习心得、作文、拟电报、写书信、订计划、写总结、写发言稿、写说明书、打报告、写各种论文等等。因此，都离不开书面交流这一重要手段。另一方面，从小学阶段作文的具体要求来说，要培养学生遣词造句、布局谋篇、观察事物、分析事物的能力，能写简短的记

叙文、常用的应用文等，要求做到思想健康，中心明确，内容具体，条理清楚，语句通顺。为了达到上述要求，更好地运用祖国的语言文字，把自己所见所闻、所思所感，准确、完整、通畅、明白地进行书面传播交流，那就必须提高写作能力。现在，社会上的各行各业，对写作能力的要求越来越高，特别是教师、学生家长对提高孩子们作文水平的要求越来越迫切，确实是当务之急。因为在社会主义精神文明和物质文明建设中起了促进作用，对科学技术的飞速发展起了推动作用。特别当今世界，在科技迅速发展，人们的社会交流越来越多的大好形势下，提高写作能力所发挥的作用就可想而知了。所以，不论现在或将来，为了更好地为社会主义建设服务，为人民服务，提高写作能力，那就显得更为重要了。

第三节 怎样培养写作能力

培养学生写作能力的途径是多方面的。我们常说的有四勤：勤看、勤说、勤写、勤改。为适应小学阶段学生的年龄特点、知识水平、写作要求，尽快提高学生们的写作能力，应该着重从培养学生写作能力的基本功上下功夫。那么，基本功包括哪些方面呢？概括地说，就是学生认识生活和表现生活的能力。具体一点说，就是学生观察生活的能力、阅读文章的能力、文章的立意能力、文章结构的编排能力、语言的运用能力、联想和想象能力、运用标点符号的能力等。

为了尽快地提高学生的写作能力，我们分别介绍一下培养学生这些能力的主要方法和途径。

一、培养学生的观察能力

观察能力，是会看社会上客观存在的物体或各种现象的

一种特有本领。观察，是人们的一种特殊的知觉活动，是认识事物和发现事物的最基本的知识，是获得写作材料的重要途径之一。因此，在观察社会上的人物、环境、物体时必须要有有一定的能力才能取得较好的效果。

我们知道了具体观察能力对提高写作能力的重要性，那么，怎样培养学生的观察能力呢？

1、要培养学生的正确的观察方法。什么是正确的观察方法？简要地说就是培养指导学生有目的、有次序、全面、细致地进行观察。

有目的，就是为了更好写作掌握第一手材料，使材料更好地为写作目的服务。严防为观察而去观察，毫无目的地去进行。你打算写什么，必然有一定的打算和想法。只有有明确的想法指导，学生观察才有重点，才有明确的目标。有了目标，相应地也就有了一定范围。

有次序，就是根据观察的目的，要有顺序地指导学生去观察。如，指导学生按方位顺序观察，按照时间顺序去观察，依空间顺序去观察，遵照变化顺序去观察等。这样指导学生去做，既省时又省力，还能达到预期的效果。

全面，就是指导学生观察事物的构成、变化、发展的全部的面貌。例如，观察人可以从外貌、语言、行动、学习、生活、劳动、工作等细节去观察；对于物，可以从物价的形状、大小、高低、姿态、色彩、变化等方面去观察；对于景，可以指导学生从远到近，从低到高，从侧面到正面等去进行观察。

要细致，是指观察物体要认真、仔细、深入、全面、反复地指导学生去观察。要从不同的侧面，不同的角度，去观

察事物发展变化的特征，并逐步培养能透过现象看清事物的本质，找出其规律，为搞好写作服务。使取得的第一手材料经过加工为写好文章服务，增强文章的更佳效果，提高写作水平。

掌握了正确地观察方法，还必须指导、培养和掌握正确地观察原则，使学生不走弯路。因为观察能力的培养有个循序渐进的过程。要使学生务必掌握：先易后难、由简单到复杂、从概括到具体细致、从静态到动态的原则，逐步掌握观察事物的变化发展过程。因此，要培养学生在长期的学习实践里进行练习。要培养学生观察生活的主动性，把握观察的规律，养成良好的观察习惯。然后，在此基础上，逐步提高观察的速度、深度、广度，以培养和提高学生的观察能力。

我们知道，观察能力的培养需要一个相当时间的练习过程，所以，作为学生的教师或学生的家长，一定要指导、帮助学生勤于观察，善于观察，随时随地的观察社会上各种各样的人、事、物，帮助学生克服困难，树立恒心，长期的坚持下去，并做好观察日记。只有这样，天长日久，才能迅速地提高、发展个人的观察能力，为提高写作奠定坚实的基础。

二、培养学生的阅读能力

上面我们已经介绍了深入社会进行观察是广泛获得材料的重要途径，同样，阅读对提高写作也有它一定的直接影响，是收集材料的主要方法。通过阅读，可以学习范文中的如何遣词造句、谋篇布局、表达方法、写作技巧等。在阅读时重在理解和吸收。所以，通过阅读，可以直接获得知识和写作所需要的材料，阅读既能丰富知识，又能开阔眼界。因此，阅读是写作的基础，是提高写作的好朋友。为了提高写作能力，

要与好书交朋友，必须加强阅读能力的培养。

怎样培养阅读能力呢？

首先，要有明确的阅读目的。我们阅读书籍、报刊等，不仅是丰富知识，开阔眼界，更重要的是为了提高写作水平。所以，在阅读时，根据写作的需要，分别在词句组织构造的变化、中心思想的表达方法、文章的组织结构、材料安排的特点、写作特点等方面加以吸收。我们在吸收或借鉴时要去其糟粕，取其精华。要想达到这种阅读的目的，必须要有强烈的求知欲。要积极主动并有计划和自觉性，不怕困难，锲而不舍，循序渐进，持之以恒，才有收效。

其次，要掌握阅读的方法。掌握了正确的阅读方法，既省时又省力，效果还会大。在小学阶段，作为教师或学生家长，应重点教给学生略读、精读的方法，同时，也可以学点速读和跳读法。

1、略读

略读，是人们常用的一种方法。其目的是了解作品的概况，了解其中的主要内容；对于文章中的个别较生疏的词语或者不太懂的问题，在作品中无关紧要、又不影响大局的可暂时放在一边，不用较多的精力解决它。这样不但节省时间，还不分散精力，在小学阶段，高年级比较适用此法。

2、精读

精读，是在广泛阅读的基础上选择重要的内容进行反复的研读，并做到逐字、逐句、逐行、逐段的进行认真的思考、研讨，细心琢磨，深入理解，掌握实质。因为我们精读的目的在于透彻理解，以便吸收所需知识和提高适用的写作方法。

运用精读的方法，是根据阅读者的需要来选择的。此法

适用于语文教学和课外的范文。

另外，略读和精读往往结合运用。他们的关系是相辅相成的。略读是精读的基础，精读是阅读的深化，精读如同是点，略读好象是面，是点与面的关系。我们弄清了这种关系，在实际运用中才可以灵活使用。

3、速读

速读，是提高阅读速度、尽快吸收知识或信息的一种阅读方法。这种方法是适应现代科学技术的迅速发展、生活节奏的加快、读书时间较少所选择的快读法。

在运用速读法时，必须集中精力，全神贯注，严防分神；另外，还可以运用定时间阅读与限时间阅读相结合，以提高阅读的效果。此法不适用于小学低年级。

4、跳读

跳读，是阅读者专门寻求所需而运用的一种阅读方法。对文章不必通读，不要管全文的意思怎样，只选择有用的章节，找到所用材料的类属和处所就行了。为了运用和选择方便，可用不同的标志加以勾画、抄写或区分。

总之，各种阅读方法的选择运用，作为教师或学生家长，要根据学生的年龄特点、知识水平和理论基础及所要求给以指导。但是，不论选择哪种阅读方法，都必须教育学生眼、脑、手并用，注意力要集中，做到边阅、边划、边记，以达到所要阅读的目的，提高作文的水平，培养写作能力。

三、培养学生作文的立意能力

立意，简称文章的主题或文章的中心思想。立意，是作者在说明事物、阐述道理、反映生活等通过文章内容所表现出来的基本思想。培养学生的立意能力，就是指导学生确立

文章主题或中心思想全过程的本领。主题是来自作者所写材料的对象或范围。通过作者对客观事物的观察、体验、分析、研究，并通过具体材料的提炼表现作者的写作意图，是作者辛勤劳动的结晶。立意，在文章中起着灵魂、统帅的作用。立意，不论在何种文章的体裁中都有具体的体现。但是，不论你表现什么样的中心思想，都必须符合立意的基本的要求。这就是正确、鲜明、新颖、集中和深刻。

正确，指作者的立场、观点、思想、感情必须健康，选用的材料要真实，绝不能虚构，同时，还必须符合党的路线、方针和政策，符合国家规定的法律、法规和法令。

鲜明，就是在文章中所说明的观点，态度要明朗，赞成什么、反对什么、爱什么、恨什么、歌颂什么、揭露什么等，都要清清楚楚、明明白白，绝不能含糊或模棱两可。

集中，就是指在文章中只能有一个中心，不能零乱分散、纷杂无中，出现含糊不清的中心思想。

新颖，是指作者有独特的高超的见解，表现出的主题具有新鲜、醒目的特点。

深刻，指作者在文章中能揭示出事物的本质、特点、规律，具有鲜明的时代特点。

我们知道了文章立意的作用和要求，怎样培养学生的立意能力呢？

1、培养学生辨别是非的能力

指导学生写出的文章立意正确，就必须具备鲜明的是非观念。这样，写出来的文章才能健康、正确，具有时代精神。为此，要认真学习党的路线、方针和政策，关心国家大事，认真学习时事政治，加强理论学习和修养，培养全面看问题、分

析问题和解决问题的能力，正确处理国家、集体和个人的三者关系，做到利于党、利于人民、利于社会主义四化建设。所以，在日常的练习写作中，引导学生运用正确的立场、观点和方法，多方位地进行培养训练，提高学生的觉悟和辨别是非的能力。

2. 培养学生提炼主题的能力

主题，是从材料中经过加工制作提炼出来的，它与材料的真实与否有着密切关系，它与作者对材料的认识能力和概括能力有一定的直接影响。认识能力，就是作者通过材料的表面现象反映出事物的本质、特点和规律，并具有鲜明的时代气息；能使主题鲜明、深刻。概括能力，就是在表现中心思想的许多材料中，能用简炼的语言反映出事物的特点与规律，使人读后得到清晰、准确和鲜明的感觉。教师或学生家长在平时指导帮助学生学习中，要注意材料的收集和贮存。特别对丰富的感性材料要加以认真地进行思考、分析、比较和制作改造，将感性认识上升为理性认识。这样，写出来的文章所表现的主题才能正确、深刻。

3. 培养学生把握主题的能力

写文章，必须围绕一个主题来组织材料和安排材料。与主题无关作用不大的材料要坚决舍去，绝不能眉毛胡子一把抓，影响对主题的表现。为了表现主题、突出主题，就要把握住主题的范围。根据主题的范围来选用好材料，对主题的范围既不能超出，又不能缩小，必须围绕主题来选材。如果超出范围会使主题分散零乱；缩小范围会使主题表现得不充分、不完整。因此，在指导学生提高把握主题的能力时，必须注意平时对材料的收集整理和积累。对材料选择、制作加