

王宝库 著

法眼看山西

这方水土这方人的超时空审视
与大文化解读



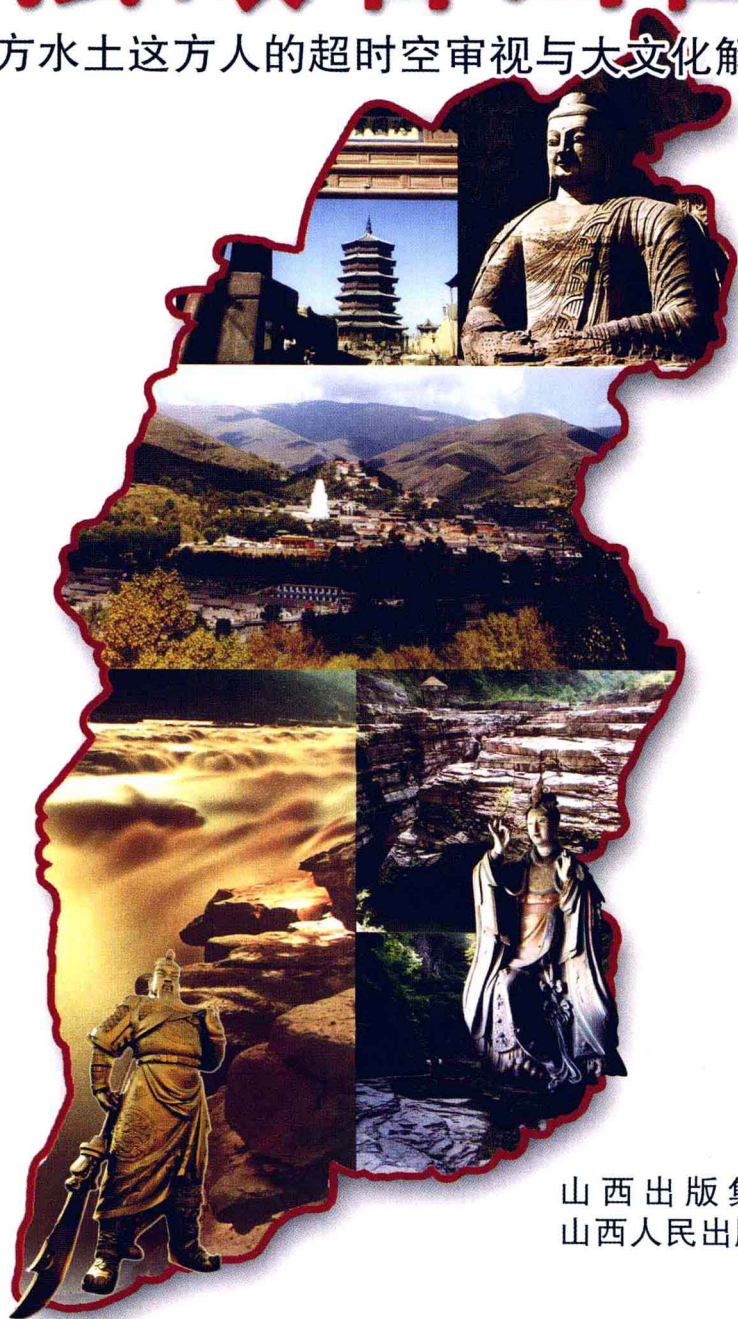
山西出版集团
山西人民出版社



王宝库 著

法眼看山西

这方水土这方人的超时空审视与大文化解读



山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

法眼看山西—这方水土这方人的超时空审视与大文化
解读 / 王宝库著. —太原: 山西人民出版社, 2008. 11
ISBN 978 - 7 - 203 - 06276 - 9

I. 法… II. 王… III. 文化史 - 研究 - 山西省 IV. K 292. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 180908 号

法眼看山西—这方水土这方人的超时空审视与大文化解读

著 者: 王宝库

责任编辑: 赵 宏

装帧设计: 王宝库

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15.25

字 数: 190 千字

印 数: 1 - 3 000 册

版 次: 2008 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06276 - 9

定 价: 36.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



炎帝文化研究会丛书编纂委员会组成人员

顾 问: 范堆相 阎爱英

主 任: 阎元锁

副 主 任: 张庚富

委 员: 王 纯 王宪斌 冯 潞

史耀清 刘书茂 辛文峪

李金海 李茂盛 李福龙

张庚富 范堆相 赵魁元

郭 军 郭一峰 郭法顺

阎元锁 阎爱英 梁晋高

(按姓氏笔画排序)

图片作者: 王 鹏 李瑞芝 张宝田

张 沛 武 涛 武晓淦

李小牛

山西出版集团图片库

目 录

尧天舜日出斯地 晋韵唐风冠中华

——山西地域文化与华夏文明之渊源流变和相互关联(代前言)…… (001)

河兮东寻根问祖 山之西追本溯源

——产生于山西这方土地上以“晋”或“三晋”为名号的地

域文化是中华民族传统文化的重要内涵和精英所在 …… (013)

旌旗十万下太行 纵横捭阖定乾坤

——晋或三晋文化概说 …… (016)

一、山西地域文化的堂皇徽号

——“晋”与“三晋”概述 …… (016)

二、山西在中国陆地版图上的特殊区位与形状 …… (019)

三、从军事地理学的角度历史地看山西或看山西的历史 …… (024)

后稷广开稼穡地 先人独创面食天

——后稷教民稼穡与山西面食文化 …… (027)

一、后稷教民稼穡 …… (027)

二、山西面食文化 …… (028)

老河东物华天宝 新山西人杰地灵

——泛说山西历代名人与闻喜裴氏、姓氏文化、关公文化 …… (031)



一、泛说山西历代名人	(031)
二、历代山西籍精英人物扫描	(032)
“春秋五霸”之一的一代贤君晋文公	(032)
中国古代音乐大师春秋晋师旷	(033)
能言善辩的纵横家战国魏张仪	(033)
青史垂名的学运领袖东汉郭泰	(035)
中国古代最杰出的地图学家西晋裴秀	(037)
博学才高奇奥诡谲的东晋学者郭璞	(038)
东晋佛教领袖兼净土宗先驱慧远	(039)
东土“西行求法第一人”东晋法显	(040)
从奴隶到皇帝的十六国后赵石勒	(041)
用之则治舍之则乱的唐代中兴名相裴度	(043)
唐王朝重要的改革家、进步的思想家、杰出的文学家柳宗元 ...	(044)
朝野倚重的宋代名宰文彦博	(046)
撰写编年史巨著的宋代名相司马光	(047)
金元时期最负重望的文坛领袖元好问	(048)
明清之际最杰出的多学科学问家傅山	(050)
清代汉学开山祖师阎若璩	(053)
语言文字巨著编纂者清代名相陈廷敬	(054)
“西北輿地之学”大师张穆	(057)
中国近代睁眼看世界之第一人徐继畲	(058)
三、河东闻喜裴氏概说	(060)
四、姓氏肇端与山西	(067)
五、关羽其人与关公文化	(072)



智勇赢得功盖世 华夏遂以汉为名

——卫青、霍去病的盖世奇勋与华夏民族的名号溯源 (077)

一、“华夏”名号追本溯源 (077)

二、卫青、霍去病其人其事 (079)

谁是大地极中位 此乃后土最正宗

——中国传统文化观念之大地中心所

在以及历代帝王的后土祭祀活动 (086)

五台福地世无二 四大名山此有一

——佛教圣地五台山与佛教文化 (091)

一、“佛”与五台有奇缘 (091)

二、五台山上说文殊 (099)

三、关于佛教题外话 (100)

博大精深无垠路 删繁就简只念佛

——昙鸾大师与佛教的中国化、中国

佛教的普及化和日本净土宗 (103)

一、平民佛教净土宗 (103)

二、净土祖师释昙鸾 (105)

三、净土法门传东瀛 (109)

碧瓦朱甍谱韶乐 飞檐翼角写华章

——璀璨夺目的山西古建筑文化 (114)

一、旅游文化与文化旅游 (114)

二、璀璨夺目的山西古代建筑 (116)

三、建筑环境与“风水” (122)

四、古代建筑墙面上的精灵——山西寺观壁画精品透视 (126)

五、山西古代建筑保存众多的时空探因 (129)



舍去唐史难言晋 离开晋人不说唐

——说“山西”而言“唐” (132)

一、“唐”之名与山西的历史渊源 (132)

二、以山西为根据地以山西人为主体的大唐基业 (133)

三、无与伦比的盛唐社会以及只有在

唐代才可能产生的“武则天现象” (136)

四、空前绝后的唐代诗歌创作、诗人群体、诗

歌文化及其与山西籍唐代诗人之渊源 (147)

唐代诗歌文化与白居易其人 (147)

唐代山西籍诗人群体 (153)

五、盛唐文化影响的历史回声

——唐人·唐山·唐人街 (155)

六、最可珍贵的历史借鉴

——以现代人的眼光重新审视唐代社会和唐代文化 (156)

天地无极数笔绘 宇宙大化一纸存

——荆浩与大印象派艺术的中国山水画 (160)

深入戏场小天地 看透天地大戏场

——元曲大家与中国戏剧文化 (163)

一、源远流长的中国戏剧文化 (163)

二、宋代出了个孔三传,这位晋城老乡创造的“诸

官调”为元杂剧的兴盛奠定了坚实的基础 (164)

三、元曲四大家,晋人占其三 (165)

关汉卿小传 (167)

白朴小传 (170)

郑光祖小传 (172)



四、山西大地积淀丰厚的戏剧文物和戏剧文化遗存	(174)
山西戏剧文化遗存	(175)
山西古戏台	(176)
问我祖先来何处 山西洪洞大槐树	
——洪洞大槐树与中华民族历史进程中规模最大	
的迁民活动:山西人走向全国,走向世界	(180)
市场博弈谁称雄 海内首富数晋商	
——晋商的崛起与“山西票号”	(184)
一、“晋”与“商”的文字训诂和晋商溯源	(184)
二、市场经济与《道德经》	(191)
三、唐代之富在封建社会史上无与伦	
比,然其赋税之半,源于河东盐池	(193)
四、山西商帮之崛起与船帮、驼帮、盐商、典商、粮布商	(193)
山西船帮	(195)
山西驼帮	(198)
山西盐商	(204)
山西典商	(206)
山西粮布商	(209)
五、山西商人与“山西票号”	(212)
六、儒贾相通与经商之道	(218)
七、晋商大院与大院文化	(221)
优待台胞无苛政 善抚番黎且怀柔	
——杨二酉巡视台湾兼理学政的史迹追踪及其现实意义	(228)
革故鼎新顺时应变 开放搞活兼容并蓄	
——晋或三晋文化的两大特点以及山	



西在历史进程中的经验和教训	(231)
历史资产大机遇 文化商品新曙光	
——超资本主义时代的到来预示了	
山西文化资源商品化的新曙光	(234)
作者简介与著述年表	(236)





尧天舜日出斯地 晋韵唐风冠中华

黄河之水天上来

——山西地域文化与华夏文明之渊源

流变和相互关联

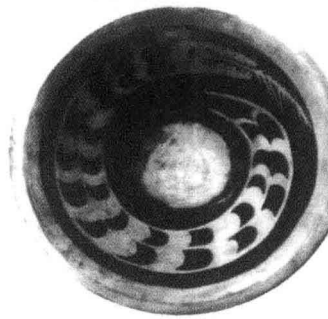
(代前言)

巴颜喀拉山的涓涓清流汇聚于雅拉达泽山麓之后，形成澎湃之势，向东方流淌，过川、甘、宁、蒙，纳百川千河，声势渐大，龙吟虎啸，在晋蒙交界处的老牛湾作惊天动地的大弯转之后垂直向南，于黄土高原上的秦晋大峡谷中历经万家寨的湍激、大同碛的起伏、壶口的跌宕、龙门的喧嚣，清流因着厚土的陶冶蜕变为雄性的浑黄，在风陵渡出山西境，复向东流，越豫至鲁，汇入渤海。

它，就是中华民族的母亲河黄河。

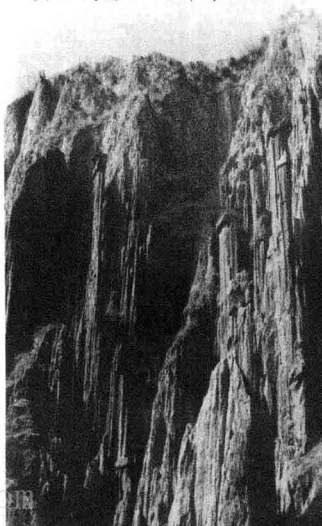
亿万斯年的雄风，将黄土堆积于由黄河切割的秦晋大峡谷的东西两侧，在大中国的中北部形成了硕大无朋的突起，覆盖了陇中、陕北、豫西及山西全境。

黄土的养育、黄河的润泽使五谷杂粮生长于斯地，五谷杂粮孕育和喂养了一个以“中华”为徽号的黄皮肤民族，这个民族由此而视黄色为至尊至贵之色，于是“五色土”的中华大地，便以东部青龙方位青帝所主宰之



“华夏第一龙”——蟠龙纹陶盘

黄土高原上的神奇地貌





滔滔大河源于涓涓细流

青土地、西部白虎方位白帝所主宰之白土地、南部朱雀方位赤帝所主宰之红土地、北部玄武方位黑帝所主宰之黑土地为外围,而以中央黄帝所主宰之黄土地为中心。

这中央黄土地,就是中华民族的发祥地黄土高原。

天赐黄河于山西省的西南境,并且在山西大地上堆积了厚厚的黄土,于是黄河便以其源源不断的乳汁滋养了整个中华民族,我们的民族因而以黄河为母亲河,我们的民族文化因而以“黄河”为旗帜;厚厚的黄土因着黄河的润泽而适宜农作物的生长,于是以农耕为特色的中华民族传统文化又有了“黄土”之徽号。

有鉴于此,故地处黄土高原并且濒临黄河的山西省便理所当然地成为华夏文明的重要发祥地之一,因而备受海内外学者瞩目。

中华的人文始祖乃炎黄二帝,故中国人自号“炎黄子孙”。

炎黄二帝乃传说中的上古帝王。所谓“帝王”,只不过是不同部族或部族联盟的首长,与后世帝王不可同日而语。

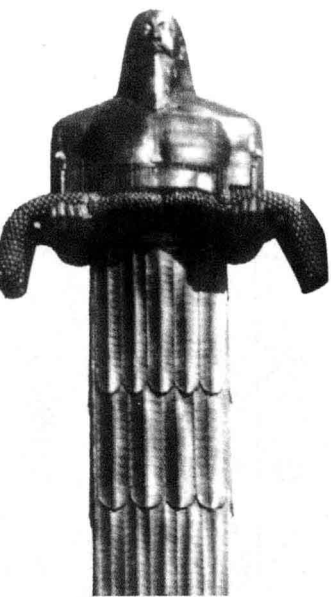
炎帝部族居于中原地区,他们与九黎族长期争战并且获得了黄帝的无私援助。

中华民族的史前期传说,往往令今人看起来显得扑朔迷离而不着边际,因为它有着太多的神话色彩。

“炎”字由两个“火”字组成,其含义为热之盛,一个“火”难尽其义,故以二“火”相叠。相传炎帝乃太阳神,因而以热之盛的“炎”字为其名号。炎帝指导人们播种五谷,敕令太阳发出足够的光和热,以便促使五谷成长。人们自此不再有衣食之虞,于是尊炎帝为“神农”。《史记正义》引《帝王世纪》云:

神农氏,姜姓也。母曰“任姒”,有蚺氏女,登为少典妃。游华阳,有神龙首,感生炎帝。人身牛首,长于姜水。有圣德,以火德王,故号“炎帝”。

这个记载称炎帝的形象是“人身牛首”,并不是说他是人、兽



混成的妖怪,而是称颂他如牛负重、似牛勤恳、耕耘不辍,在农耕事业中贡献至伟。

炎帝不但是“神农”,而且是“药神”。相传他亲自品尝百草,体验药性,曾经一日中毒70次,是中草药的发明者和首创者,史称“神农尝百草”。为了解除人类的病痛,他在品尝一种名为“断肠草”的巨毒植物之后,不幸中毒身亡。

炎帝为人民而生、为人民而死、为人民谋幸福而勇于献身的伟大精神世代受人景仰,有关他的传说在山西境内者多得不胜枚举。

据《述异记》说,山西太原有地曰“神釜冈”,冈上有鼎,即神农氏尝百草而炮制中草药的器皿。

《魏书·地形志》中山西长子县条目下的注释说:“羊头山(在县境南部与高平市的交界处)下神农泉,北有谷关,即神农得嘉禾处。”羊头山下的泉水流淌处便是神农氏炎帝教民播种五谷并且获得五谷中的嘉禾小米之地,故以“谷”名关,以“神农”名泉。谷子迄今仍然是长子县所在之晋东南的主产和特产农作物,久负盛名的“沁州黄”小米证实了此地谷物栽培史的古老和悠远,有关神农氏的传说绝非“空穴来风”。

晋东南的首府长治市区东北有老顶山,其中一段山脉以“百谷山”为名。《太平寰宇记》说:“百谷山与太行、王屋皆连,风洞泉谷崖壑幽邃,最称嘉境。昔神农尝百谷于此,因名山建庙,仲春上甲日致祭。”庙内有百谷泉,泉流成塘,人称“神农井”。《上党记》说:“炎帝庙西五十步,石泉二所,一清一白,味甘美,呼为‘神农井’。”长治古八景之一的“百谷寒泉”即指此。老顶山今已辟为森林公园,百谷山上有关神农氏的古迹已经逐渐修复或重建,并且竖立了大型神农像以为纪念。

黄帝与颛顼、帝喾、唐尧、虞舜并称中华史前期传说之“五帝”。《史记·五帝本纪》记载:

黄帝者,少典之子,姓公孙,名曰“轩辕”。生而神灵,



东周镬

古老的炎帝画像



东方青龙



西方白虎



南方朱雀



北方玄武



弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，蓺（读yì，种植）五种（五种即黍、稷、菽、麦、稻五谷），抚万民，度四方，教熊黑貔貅貙虎以与炎帝战于阪泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂擒杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为“黄帝”。

黄帝擒杀之蚩尤其人，是东方九黎族的首领，乃好战之神。他形象怪异，人身牛蹄，四眼六手，耳鬓如剑，头顶长角，专以铁、石等为食，有兄弟81人，皆身形如兽，能说人话，铜头铁额，以沙石为食。

相传黄帝与蚩尤大战于涿鹿之野，九战九败，并且被蚩尤散布的弥天大雾所笼罩，不辨东西，后来在黄帝部属风后创制的指南车指引下才冲破重围，化险为夷。为了战胜蚩尤，黄帝以夔皮制鼓，用雷神之骨做槌，在战斗中击鼓攻敌，鼓声如雷，惊天动地，令军威大振，蚩尤及其兄弟闻声而丧胆。

黄帝的部队将蚩尤一伙追至古冀州的解县一带，生擒蚩尤，砍其首，解其体，粉其身，碎其骨，后人因名此地曰“解”，古音读若“害”，其含义为蚩尤解体之地。汉代曾于此置解县，五代升解州，民国初年复为解县，1958年并入运城县，今为运城市解州镇，乃三国蜀汉大将关羽的故里。

相传蚩尤被解体之后，血流成池，即今运城盐池。宋代沈括在《梦溪笔谈》中说：

解州盐泽，方百二十里。久雨，四山之水悉注其中，未尝溢；大旱未尝涸。卤色正赤，在阪泉之下，俚俗谓之



蚩尤血。

运城盐池因此而又称“解池”。据沈括以上所言可知，盐池在“阪泉之下”，可见阪泉就在盐池附近。《梦溪笔谈》还说：

轩辕氏诛蚩尤于涿鹿之野，血入池化卤，使万世之人食焉。今池南有蚩尤城，相传是其葬处。

《太平寰宇记》亦记载，安邑县（故治在今运城市境）南一十八里有蚩尤城，故址今称“从善村”，村名含义系蚩尤弃恶从善不再为害之意，村内有蚩尤墓，《安邑县志》还有“蚩尤村向奉蚩尤”之记载。

大禹治水，分天下为九州，山西属冀州，故黄帝战蚩尤之古冀州包括今山西省境。《尔雅·释地》说：“两河之间曰‘冀州’。”两河即古黄河不同流向之东、西黄河，山西正在两河之间，当是古冀州无疑。

据《梦溪笔谈》可知，“涿鹿之野”亦在今运城市境，唐代著名诗人王翰咏解州之《盐池晓望》诗有“涿鹿城头分曙光，素池无练迥无尘”句，乃涿鹿在山西说之佐证。

为黄帝创制指南车而战胜蚩尤的风后，相传亦是山西人，其死后埋葬于今芮城县境西南黄河岸边，风陵渡即因黄河渡口乃风后陵寝所在地而得名“风陵”。

《史记·五帝本纪》记载，“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃”。

“西陵”乃黄帝在世时的古国名称，确切地址何在？难以断定。嫫祖乃史前传说中蚕丝事业的创始人，人们尊其为“蚕神”或“先蚕”。

刘恕《通鉴外纪》说：“西陵氏之女嫫祖为黄帝元妃，始教民育蚕，治丝茧以供衣服，后世礼为‘先蚕’。”

今山西夏县西阴村相传为嫫祖故里及西陵国故地，村南原有先蚕娘娘庙，内塑嫫祖像，惜于战乱中被毁。村西台地系名闻中外



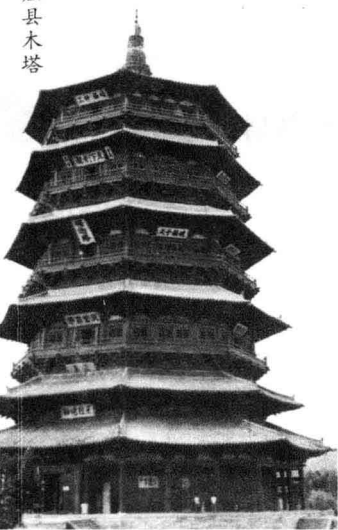
战国带钩



满腹写经纶，昂首说沧桑

商代兽形觥





文明始祖帝尧像



的西阴新石器文化遗址,20世纪20年代中叶清华大学的学者和教授曾经在这里发掘了各种陶片、石器及骨器60余箱。尤其令人感兴趣的是在遗址中发现了半个蚕茧化石,证明“嫫祖教民养蚕于夏县”、“西阴村当是嫫祖故里和西陵国故地”之说不是没有根据的。

20世纪的伟人毛泽东诗云:“春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧。”他在诗中视尧天舜日之时为理想社会,尧舜二帝乃上古贤君之楷模。如果说炎黄二帝之活动行迹与山西大有关联的话,那么尧舜二帝所居之都则尽在山西境内,乃二帝生存之所及从政之地,是当时的政治中心。《史记·五帝本纪》记载:

帝尧者,放勋。其仁如天,其知如神。就之如日,望之如云。富而不骄,贵而不舒。黄收纯衣,彤车乘白马,能明驯德,以亲九族。九族既睦,便章百姓。百姓昭明,合和万国。

《帝王世纪》记载,“尧都平阳”。平阳即今山西临汾,故临汾一带流传有大量与尧有关的遗迹。

临汾城南有伊村,相传就是尧初生时寄养之“伊长孺之家”,故该村得名为“伊村”。村西土丘上有明季镌刻之《帝尧茅茨土阶碑》。尧所居宫廷系用茅草搭建,宫前筑土阶,仅高三尺,于是后人即以“尧阶三尺”成语形容其俭朴的宫廷生活。

《述异记》说,尧居茅草宫时,有一天同时出现了十种奇特的自然现象,被百姓视为吉兆。其一是尧宫土阶的缝隙中忽然长出蓂莢草。此草每天生长一根豆莢,长够15根之后不再生长,自第十六天起开始凋谢,每天凋落一根,15天落完。但是每隔一个轮回,总会有一根豆莢只枯不落,长在草上。尧据此而创制日历,以豆莢生长和凋落之一个轮回为一个月,其中有一根豆莢枯而不落者为小月。

据《列子》记载,尧至康衢,听小儿唱《康衢歌》曰:“立我蒸民,



莫匪尔极。不识不知，顺帝之则。”歌词大意是我们老百姓能够不缺衣食而立于世，不是因为你的政策英明，不是因为大家不要滑取巧，而是因为顺乎自然的法则。

又有老人击壤而歌曰：“日出而作，日入而息。凿井而饮，耕田而食。帝力于我何有哉！”歌词大意是：太阳出来了我们出去劳动，太阳落山了我们回家休息，打井饮水，种地吃饭，帝王的统治对于我们老百姓又有什么裨益呢？

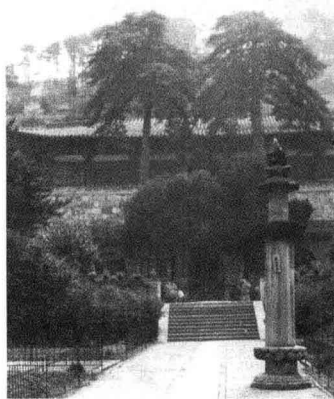
听到如此质朴无华不歌功颂德不阿谀奉迎的歌，尧并不恼怒而打心眼里高兴。老百姓珍视自然法则和自我的力量而不必看统治者的脸色说话、办事，最高统治者并不计较老百姓说些什么和唱些什么，而只关心他们能否过上安定、祥和、快乐、幸福的生活，正是帝尧时代的伟大所在。

康衢庄在临汾市区东，今名“康庄”，村侧有击壤台，即唐尧时老百姓唱《康衢歌》和《击壤歌》的地方。临汾市还有尧庙和尧陵，是著名的名胜古迹和旅游景点。

《史记·五帝本纪》记载，“尧立七十年得舜”，“尧知子丹朱之不肖，不足授天下，于是乃权授舜。授舜，则天下得其利而丹朱病；授丹朱，则天下病而丹朱得其利。尧曰‘终不以天下之病而利一人’，而卒授舜以天下”。“虞舜者，名曰‘重华’”。“舜，冀州之人也……舜耕历山，历山之人皆让畔；渔雷泽，雷泽之人皆让居；陶河滨，河滨器皆不苦窳（读yǎ，坏，恶劣）……舜年二十以孝闻，年三十尧举之，年五十摄行天子事，年五十八尧崩，年六十一代尧践帝位。践帝位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野”。

《史记》说“舜，冀州之人”，《史记正义》说“蒲州河东县（今永济市）本属冀州”，说明舜即今山西永济人。《帝王世纪》说“舜都蒲坂”，蒲坂故址在今永济市。

尧舜禅让，是“中国式民主”最为古老的源头。山西南部的这一方水土，为“尧舜禅让”故事提供了地理与人文背景。



佛光寺东大殿

造型奇特的“匏壶”

