

王 略 著

都市村野 家 关情

人民日报出版社

王 略 著

都市村野 总 关情

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

都市村野总关情 / 王略 著. —北京: 人民日报出版社, 2005.3

ISBN7 — 80153 — 880 — 3

I . 都… II . 王… III . 散文—作品集—中国—当代 IV . I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 056560 号

书 名: 都市村野总关情

著 者: 王 略

责任编辑: 孙 琳

装帧设计: 钟伟凡

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路 2 号,
邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 河北廊坊海涛印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 84 千

印 张: 3.5 插页: 2

版 次: 2005 年 4 月第 1 版北京第 1 次印刷

书 号: ISBN7—80153—880—3 / I·078

定 价: 1080 元



摄于上海“东方明珠”电视塔

山水有边，心路无际
纵情自然，感悟社会

你的心有多宽，人生的路就有多长。物质是财富，但财富并不只是物质。多读些书吧，多一点人文精神，活着并不等于生活。

——王昭

一个“记”字了得

——序《都市村野总关情》

郑心伶

我认识王略完全是从一个“记”字开始的。而且，先闻其名，后见其面，相隔也有一段时间了。直至最近返里，手捧他的书稿《都市村野总关情》，慢慢地品味，才真正把他的全人读过一回。纵然粗略，也知其一二。

读人先读其诗、其文、其书，这是我的老习惯。由人取文，毕竟会因“感情用事”而失当。我们再不能吃这个亏了。

王略还年轻，其记者生涯也十分有限。但由于走笔神州，勤看勤听勤思，因而一个“记”字甚为了得。

不是我夸他。确实如此。请让他的作品说话：

《都市村野总关情》全书分三辑：第一辑“领略人文风景”，第二辑“感受原态自然”，第三辑“守望精神家园”。从“领略”到“感受”乃至“守望”，形象地展现作者视野的开阔，感触的深刻，想象的丰富。这正是记者的应有素质。王略走南闯北，能时刻抓住自己的所见所闻所思所悟，形于笔端，

至少说明他是一名勤奋的记者。其足迹遍及深圳、上海、韶山、广西、北京，至于岛内（尤其文昌）各个景点，就更多光顾了。每到一地，他并非一味游山玩水，即使走马看花，也常常边看边思边记，时而擦出一些思想火花来。譬如，对于“大上海”的霸气，他仅用一句上海司机的话：“在中国，除了上海，别处都是乡村”。既让人闻之震惊，又不能不为之折服。再如，他游故宫，由衷地发出感慨：皇城犹存，“万岁”何在？所谓“万岁”，只不过是自欺欺人的鬼话罢了。无疑，这是有良知的记者的眼光与悟性。多少人登过天安门，游过故宫，爬过万里长城，饱尝一次眼福而已，或者多拍几张相片，能随游随想，敢于叩问历史大门的却很少。同样的例子还有很多，如游天坛而发出：谁主天道沉浮？等等。真有点儿“大风起兮”的味道。

王略善于记叙、记述。大量的游记如此，少许随笔也背不离记者的天职。最值得称道的是，他对家乡风物的描写与抒情。由于近在身边，颇为熟悉，一下笔便得心应手，左右逢源。光是椰林风光，就占了较大的篇幅，而且字里行间处处溶入浓郁的乡情。所以，他那发自肺腑的慨叹：守望精神家园，多么真挚啊。

当然，王略还比较嫩，尚须向社会向生活好好的学习。不用多说，细读这本小册子，就发觉他的知识储备还不够，精神嗅觉还不太灵，人生感悟也比较浅，究其原因，当与阅历有关。所以，摆在他面前的任务就是：学习再学习，努力再努力。记得五十年前，老舍先生读到我的习作后，给我写第一封信就有八字赠言：“继续努力，必有成就。”我受用一辈子，并时时转告诸多朋友。如今，也希望王略用以自勉自励。有志者

事竟成。只要真正把职业当作事业，且因兴趣而敬业，其记者乃至作家，是会胜任的。

这本《都市村野总关情》就很有基础嘛。既然迈出坚实的第一步，接着的第二第三步，只要方向正确，势必走稳走好。这种自信是应该有的。

我与王略并非深交，为之写序确实为难。好在彼此已成为文友，那就有啥说啥了。除了如上所述，我还要借此机会进言：

为文者，必须多备几副笔墨。记者有许多优势，但不能满足于“记”，还要能诗能歌，甚至能评能论。唯此，才能使自己的作品富有神韵、气势。这其一。

其二，要懂得：人为思想与情感活着。没有情感的作品等于说教，没有思想的作品等于说梦。一个出色的记者或作家，除了敏感，更要有思想与情感。

其三，深入生活，提高文化，勤于积累。这是写作的基础。舍此便成“无米之炊”。难呀。

继续努力吧。发挥“记”之所长，再补上思想、感情、生活、文化的大课，前程是看好的。当然，还要面对挫折、痛苦与失败。这是不可避免的。时刻准备着。

2005年春于广州不闲斋

（郑心伶，海南省文昌市人，广东鲁迅研究会会长，广东省文艺批评家协会副主席，国务院“政府特殊津贴”享受者。）

目 录

一个“记”字了得(序)·····	郑心伶(1)
------------------	--------

第一辑 领略人文风景

临 窗·····	(3)
感受浦东·····	(6)
韶山旅思·····	(8)
望族摇篮 民国史碑·····	(11)
天安门前看升旗·····	(15)
登临长城·····	(17)
走过紫禁城·····	(19)
皇城犹存“万岁”何在·····	(22)
谁主天道沉与浮·····	(25)
昏庸君主的荒唐取舍·····	(27)

第二辑 感受原态自然

到博鳌去·····	(31)
-----------	------

浪漫铜鼓岭·····	(35)
游冯家湾·····	(39)
走进如画仙境·····	(43)
人与自然的和谐邀约·····	(46)
天涯遐想·····	(48)
徜徉在绿色佛苑·····	(50)
情系文笔 魂萦清澜·····	(53)
全身皆宝说椰子·····	(55)
绿的是椰风 蓝的是海韵·····	(58)

第三辑 守望精神家园

闲话海南老爸茶·····	(63)
海滩上的月饼·····	(65)
清澜港里的过路船·····	(67)
感忆书信与感受电话·····	(69)
走笔忆旧话灵渠·····	(72)
“人定胜天”的警示·····	(75)
保护珊瑚礁 造福你我他·····	(77)
关爱地球生态 建设美好家园·····	(79)
打不倒的孔夫子·····	(82)
人为与为人·····	(85)
让心灵在徘徊中驻足·····	(87)
一个“悟”字恰称(跋)·····	黄良丰 (90)
后 记·····	(93)

第一辑

领略人文风景

临 窗

—深圳感怀

夜，深圳的夜，霓虹闪烁，万家灯火。在国贸大厦的顶层旋转餐厅里，我和友人临窗而坐，品着咖啡，极尽眼力，放飞心灵，居高临下地俯眺着远方那无边无际的灯光海洋。

深圳，这是一片神奇的土地。这座处于我国大陆南陲的海滨新城，可以说是在一夜之间于荒滩上骤然崛起。二十世纪八十年代以前，这里不过是南中国海边一个普通的渔村小镇，但竟在短短的十余年内一跃而成为世界知名的国际化大都市。发生在这片土地上的奇迹般的实践，足已说明当年中国改革开放的总设计师的这块“试验田”取得了历史里程碑性的成功。然而，“第一”总是不容易的。我敢肯定，当年的深圳人敢为天下先“第一个吃螃蟹”时的心态感受绝对比不上我现在品尝咖啡轻松而潇洒……

旋转餐厅以每十秒钟转一度的均匀速度在缓缓旋动着，我们临窗所向的方位不断变换。少时，侍应小姐告诉说，目前窗外最远处的灯火是南方的香港九龙。我们的视线所及之处，灯火繁点光烁朦胧，深圳香港的夜景连成一片。由于深

圳特殊的地缘因素，更由于她自由开放兼容并蓄的方针政策，故在思想观念方面，深圳人比内陆各地明显前卫，乃至生活行为似乎有悖于传统祖训，以至有人说过深圳的空气弥漫着资本主义的味道。然而，“主义”或味道或许不是第一紧要的，关键是要填饱肚子，民以食为天。贫穷不是社会主义，富裕更不是资本主义的专利，一代伟人邓小平不是有过著名的“猫论”吗。

海纳百川，有容乃大。深圳，这座门户窗口已是最大限度开启的移民城市，她欢迎并接纳一切有志有才之士到这里显现身手施展抱负。她是一个公平的竞技场，所有参赛者都可在这里进行公开公正的竞争。“时间就是金钱，效率就是生命”几乎成了这座城市的座右铭，故在中国经济领域里就出现了前所未有而令世人刮目相看的“深圳速度”。自然，她那辉煌的建设成就更为海内外所瞩目。

餐厅在不停旋转，每小时三百六十度的转速让我们从东西南北全方位将深港的灯海夜色尽收眼底。能以饱览绝妙美景，相当大程度上得益于我们所处的临窗位置。于是，我蓦地想到，深圳不就是一个大窗口吗，她是中国大陆最自由的经济特区与地理位置最优越的窗口城市。古人云，近水楼台先得月，那么临窗者自然能先行呼吸清风鲜气。显然，在门窗开启空气对流的情况下，混掺在空气中的一些尘埃杂质难免也会进入房间，但可不必大惊小怪，勿需关窗闭门，而只要注意清洁卫生就行了。可不是吗，改革开放以来深圳乃至全国各地成功的社会实践已雄辩证明只有改革开放才是我们的唯一出路。历史告诉未来，并诠释着生动的现实，任何一

个国家或民族，闭关自守与夜郎自大都是绝对行不通的。

朋友，打开门户吧，选准窗位，让我们临窗而座，共同领略那大自然的美丽景色，一起感受这新世界的文明春风。

一九九四年春

感受浦东

二十一世纪的第二个年头，金秋十月的上海。国庆黄金周刚刚过去，但喜庆的节日气氛在这座大都市仍很浓很浓。街上、路旁、江边等地随处可见鲜艳的花草和夺目的彩旗。本来就已够美丽的大上海，被人们装点打扮得更加妖娆。

游艇在黄浦江中泛波游戈，江面上不时有大大小小的各种舟船激浪而过。江的西岸，是久负盛名的上海外滩；东边，是近十年迅速崛起的黄金宝地——浦东新区。二十世纪九十年代以前的浦东，在它还没有开发之前，用上海阿拉的话来说，当时人们“宁要浦西一张床，不要浦东一间房”。可是，今天的浦东已是寸土寸金，甚至寸金难以买寸土。

同是一片地，为什么其身价却是前后十年天壤之别呢？从以前的荒凉清冷、交通闭塞、人烟稀少，到现在的高楼林立、车流如织、人气旺盛，浦东在短短的十年八载便实现了历史的跨越式发展。这一切，都得益于国家的改革开放政策，得益于上海领导层当年那审时度势、切合实际的开发浦东的正确决策。上海，旧中国的“十里洋场”，素有“国际冒险家的乐园”之称，近百年来一直在中国经济的舞台上担当

着关键角色。然而，偌大的一片浦东空地，直至上世纪八十年代后期还基本上处于沉寂状态。后来，随着世界经济浪潮势无不挡的涌入黄浦江，浦东新区终于被唤醒而跃然崛起。于是，便有了每平方米万元的地皮价格，便有了世界第三、高八十八层的金茂大厦，便有了全球第二、高四百多米的东方明珠电视塔，便有了全世界第一条进行商业运营的磁悬浮列车专线……

踏上陆家咀码头，出租车在宽敞而美丽的浦东大道上沙沙前行，司机师傅知道了我们是外地路人后，便一脸自豪地操着浓浓上海音的普通话告诉说，三十层以上的高楼全上海有近四千幢，现又正在陆家咀金融贸易区动工兴建全球第一高度的一百层金融大厦；他甚至还颇有霸气地宣称：在中国，除了上海，别处都是乡村……

浦东国际机场。我们在候机离沪，只见每隔三五分钟便有一架飞机起降，于是我再一次感受到了大上海的繁华。送行的上海朋友说，每天抵沪离沪的流动人口平均近五百万，我又不禁回味着那出租车司机刚才所说的“除了上海，别处都是乡村”之话。看来，领导者，管理者，决策阶层的路线、方针与政策，乃至社会运转的机制、体制和政制，足可以让黄土变成金沙，也可以使金子变成粪土。一个地区，一个国家，或者一个民族，是发达繁荣，还是落后萧条，除了自然条件和民众素质以外，社会制度的因素恐怕就是决定成败存亡的关键所在了。

韶山旅思

“日自韶山出，日出东方红。当今红四面，四面起东风”。这是我国十年“文革”期间一位外国友人参观湖南韶山毛泽东故居后留下的一首“诗”。当年的韶山，是中国三大革命圣地之一（另两个为陕西延安和江西井冈山），它在数以亿计的“无产阶级革命群众”心目中犹如穆斯林世界的麦加城般神圣无比。

当我踏上韶山“圣地”时，那是毛泽东已逝、党的十一届三中全会召开前夕的时候。崇敬中掺着疑惑，我带着复杂的心情希冀从这位伟人的摇篮地处能寻觅到导致他晚年发生悲剧的某种因素，尽管这是不太可能的事。眼前是一间曲尺形的在湘东农村常见的普通的土木结构瓦顶平房，屋里有打稻谷用的器具、风谷子用的风柜和竹制的大谷篓，还有算盘、账本等等，所有这些东西都说明当年的毛家若按所谓的“家庭成份”划分可以算在上中农或者富农这个档次。一代领袖毛泽东，这位念过省立中等师范的农民的儿子，他后来也是依靠广大农民成就农村革命而“指点江山”夺得天下。毛宅背山面水，屋前是一口长有荷花的大水塘，我仿佛听到