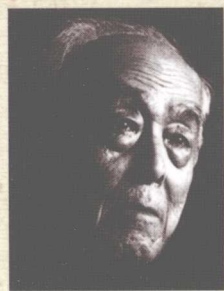


＜ 谨以此书祭奠季老，以大师明德醒世共勉 ＞



人生智慧全集

季羡林

珍藏版

李敏史慧莉◎编著

长达一个世纪的人生感悟
珍藏一位智者的毕生智慧

最真诚的学习是最真挚的怀念 最朴素的阅读是最深刻的铭记

石油工业出版社

＜ 谨以此书祭奠季老，以大师明德醒世共勉 ＞

人生智慧全集

季羡林

珍藏版

李敏史慧莉◎编著

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

季羨林人生智慧全集. 珍藏版 / 李敏, 史慧莉编著.
北京: 石油工业出版社, 2009.8
ISBN 978-7-5021-7308-1

I. 季…
II. ①李… ②史…
III. 季羨林 (1911~2009) - 人物研究
IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 131558 号

季羨林人生智慧全集 (珍藏版)

李敏 史慧莉 编著

出版发行: 石油工业出版社
(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)
网 址: www.petropub.com.cn
编辑部: (010) 64523616 64523714
营销部: (010) 64523603 64523604

经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京晨旭印刷厂

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷
710×1000 毫米 开本: 1/16 印张: 13.75
字数: 262 千字

定价: 28.00 元
(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)
版权所有, 翻印必究



季羨林先生人生箴言精选



- 平生爱国，不甘后人，即使把我烧成灰，我也是爱国的！
- 有人告诉我，在美国唐人街以外的地方也能买到中国货。这一点，我们中国人当然会感到骄傲和高兴。我们原来是无声的中国，现在我们的声响响彻全球。
- 做一个有人情味的人，不管我们是达官贵人还是贩夫走卒，这个“人味”都不能缺少。
- 互相恩爱，互相诚恳，互相理解，互相容忍，出以真情，不杂私心，家庭和睦，其乐无垠。
- 爱情是人生不可缺少的东西。即使后来出家当了和尚，与爱情完全“拜拜”，在这之前也曾蹚过爱河，受过爱情的洗礼。
- 每个人都争取一个完满的人生。然而，自古及今，海内海外，一个百分之百完满的人生是没有的。所以我说，不完满才是人生。
- 青年们，好自为之。世界是你们的。



前言

最真诚的学习是最真挚的怀念

与季羨林先生并称为“未名湖畔三雅士”的张中行先生，曾经这样评价他：“（季羨林）有三种难能：一是学问精深，二是为人朴厚，三是有深情。”这简简单单的三句话看似平常，却是对一代大师的最高赞誉。

作为学者，季羨林先生诚恳严谨、勤奋求实，用自己毕生的心血仔细打磨着“学者”的丰碑。在东方学、佛学、历史学、古文字学等方面都取得了后世所仰慕的成就。

作为长者，季羨林先生平实质朴、朴素自然，以水入江河、土化大地的智慧，行走自己的人生旅途上，以谦谦君子的宽容平和之风，把自己的人格打磨成了一块温润的美玉。

作为智者，季羨林先生淡泊名利、宠辱不惊，将世间百态的酸甜苦辣，人生无常的悲欢离合，都看破、忍过、放下。以恬淡闲适的情怀，实现着生命与智慧的精进。

因为理解，所以懂得；因为懂得，所以珍惜。他看得透朝闻夕死的悲哀，却从不放弃求学为学、薪火传承的执著；他辨得清成败是非、功过对错，却并不影响他真诚、善良地面对世界与他人。季羨林先生以自己学者的敏锐、长者的宽容、智者的德慧，实践着为学与为人的质朴，终生用这份本真的底色保持着自己的肝胆与从容。所以，他悟透人生如镜花水月，却依然保持着对生命的热爱，对自己的要求、对他人的宽容。就像张中行先生的评价一样，这是一个有深情的人。

季羨林先生有一本叫《我的心是一面镜子》的著作。他将历史风云的变幻莫测、个人经历的坎坷顺畅与挫折都写在这本集子里。每一个时段，人们都可以看到他的“心镜”，也可以透过这面镜子看到时代的缩影，人格的完善与成长。



“身似菩提树，心如明镜台”，每个人的内心其实都有一面镜子，通过镜子看到昨天的缺点，以史为鉴，改过自新；通过镜子，也照见今天的不足，以此为戒，修正品行的缺失与懒散；通过镜子，更可以满怀希望地憧憬未来，并透过对明天无穷的渴望，让脚下的步伐走得更加坚韧。就是这样一面心镜，指引着人们一心向前。

每个人心里都有一面镜子：才学、品德、智慧，都一览无遗地出现在镜子里。而由于尘世灰尘的侵染与摔打，镜子上的污点、水渍、裂纹也同样清晰可见。所以，千人千面，也便有了不一样的内心，不一样的镜面。如果可以，谁都希望自己的镜子光滑、洁净、通透，带着对生命的热爱与达观。人们希望以此明镜来照亮自己的人生。而这份仰慕，正是季羨林先生留给后世的关于人生的美好期待。

贫而不改其志，学而不求其利，名而不萦于怀。一切都融化在季老晚年最喜欢的那句诗里：“纵浪大化中，不喜亦不惧。”正如那句“本来无一物，何处惹尘埃？”心如通明的宝镜，哪里还怕什么尘世的污染。

如今，季羨林先生虽然已经离我们远去，但他学术上的卓越成就、处世品德的人格魅力、乐天知命的从容潇洒，都如一面明澈的镜子照耀着所有的后生晚辈。老年人在这里可以找到铅华洗尽的素朴，中年人可以寻到放怀人生的真谛，年轻人可以学习锐意进取的执著……在季老的人生哲学里，每个人都可以找到自己需要的智慧，应对生活困惑与焦虑的“思想武器”。

纵览季老的人生，那些朴实无华的文字再次将心灵打动。他的每一句话都那样严肃、真情而又生动。没有华丽辉煌的殿宇，却留给人们一座硕果累累的庄园。从季老丰富的阅历中抽取那些最能体现其锋芒、感情与人生转折的片段，加以淳朴、本色而富有敬意的点评，编织成一本智慧的集锦，希望可以通过本书继承先生的学识，发扬先生的学风，秉承先生的遗志，广大先生的精神。

先生虽逝，但先生之风与世长存，犹如一面通明的镜子照耀着未来学子的前程。没有人能够留得住大师的脚步，但我们却可以珍藏起大师的这份智慧。谨以此书祭奠已经仙逝的大师，望以大师的明德醒世共勉。



目录

第一卷

立心：听大师心灵本真独白

第一章	朴素心：人生本色即是平凡 /002
	本真是生命的底色..... 002
	朴素到极点，美丽到极致..... 004
	悲天悯物，安然而适意..... 008
	真性情者皆心存仁爱..... 011
	一语为重百金轻..... 014
第二章	平常心：牛棚里的杂记，困境中的沉思 /017
	苦中不失其乐..... 017
	将荣辱毁誉置之度内..... 020
	一切的不幸都只是过程..... 023
	苦不入心，生命自芳华..... 026
第三章	赤子心：唯真男儿，爱国也恋家 029
	铁血丹心，胸怀天下事..... 029
	孝心无价，莫让人去空余憾..... 032
	最真挚的爱情是默默相守..... 034
	幸福婚姻是相敬如宾..... 037
	真与忍是和睦家庭的箴言..... 039



季羡林

人生智慧全集 [珍藏版]

第四章 · 肝胆心：人生慢路，热茶清酒敬师友 /043

良师难遇：知恩，惜恩，报恩.....	043
君子之交淡如水.....	046
择友要听其言且观其行.....	049
相识满天下，知心有几人.....	051
风雨同舟，患难之中砺真情.....	054
怀旧可以净化人的灵魂.....	056

第二卷

立命：悟期颐老人睿智之思

第一章 · 修身：淡泊一生，成就无数 /062

豁达地糊涂就是真正的潇洒.....	062
勤俭乃是对人生的惜福.....	065
自知，一种精神财富.....	068
人生之路没有捷径.....	071
坚强地活下去有时更勇敢.....	073
宽容的心令生命更从容.....	076

第二章 · 立德：感天爱地聚福缘 /080

敬人者人恒敬之.....	080
公德的至高境界即为功德.....	083
时时自省，可得时时清醒.....	086
君子爱财取之有道.....	088
人不可一日无德.....	090
一身硬骨，一生不卑不亢.....	093



第三章 · 处世：做人笔挺，处世善良 /096

愿与强者为友，敢与强者为敌.....	096
低头方见水中天.....	099
行事当三思而即断.....	102
忠言逆耳利于行.....	104
话说三分，含而不露的智慧.....	107
有一种智慧叫弯曲.....	109
物竞天择，适者生存.....	112

第三卷

立学：习先生求知为学之道

第一章 · 为学之心：勤恳谨慎，求知若渴 /116

知海无涯，学无止境.....	116
做学问也须以情动人.....	119
良心做学问，诚心立智者.....	121
宁敝帚自珍，不妄自菲薄.....	124
开卷有益，坐拥书城才能笑对人生.....	126

第二章 · 为学之法：笔耕不辍，诚可得道 /130

世上无难事，只怕有心人.....	130
竭泽而渔的学者气势.....	133
追根究底才可一窥全貌.....	136
少年易老学难成，一寸光阴不可轻.....	139
不要让灵感与自己擦肩而过.....	143

第三章 · 为学之志：老来弥坚，勤修德慧 /146

钓沽名者无贤士	146
岂是一个“犖”字了得	149
压力也是拼搏的动力	151
以言导行，诲人不倦	154
为人师表，育教亦育德	156

第四章 · 为学之智：国学撷趣，觅得智慧 /159

美人必异于非美人者	159
华夏姓氏的大观园	162
谚语中待人接物的智慧	164
成语字字如珠玑，人生智慧大不同	167

第 四 卷

立世：感旷达人生泰然抒怀

第一章 · 名利如云烟过眼 /172

人到无求品自高	172
心如明镜便无尘	175
尽人事而听天命	178
得一时淡然，失一时坦然	180

第二章 · 有生有死才是人生 /184

万物方生方死	184
用微笑温暖生命的色调	187
养生无术是有术	189



第三章 世纪人生，德昭后世 /192

人生总有路可走.....	192
人生不是无瑕之玉.....	195
生命不因年老而尘封.....	198
辞得了尊名，辞不了尊敬.....	200

附录 季羨林先生十大学术成就 /204

后记 /206

修身
立心
全卷



第一卷

立心

听大师心灵本真独白

第一章

朴素心：人生本色即是平凡

季老的一生是看淡名利与修饰，冰释俗气和狭隘的一生。他从未因保全自己而信口开河，也从未因一己之私而漠视他人的求助。时间流转，那些无论在精神上还是在生活中受惠于他的人都将“季羨林”这个名字牢牢地刻在了心中。他用道德的力量，教人们在尘世中保持一颗朴素心，教人们怎样做一个真正的人、一个纯粹的人、一个大写的人。

本真是生命的底色

我写东西不会有套话、大话，至于真话是否全都讲了出来，那倒不敢说。我只能保证，我讲的全是真话。

——季羨林

冰心曾为别人题过一句座右铭：“知足知不足，有为有不为。”季羨林先生对这句话印象深刻，在先生心中，做人和治学都应该追求严谨与公正，知便知，不知便是不知，唯有如此，才能保持本真的生命底色。本真



的人不善做作，言行中也会自然而然地浸染上刚正不阿的色彩。

刚正不阿的人，但凡看到欠妥之事总会忍不住说些实话和真话。

季老曾经说过：“我写东西不会有套话、大话，至于真话是否全都讲了出来，那倒不敢说。我只能保证，我讲的全是真话。”一个“真”字不仅包含着真实、公正，更代表着真心实意，象征着心灵的纯洁。

季老曾在一篇名为《论广告》的文章中提到这样的情况：当今社会，每个人都是消费者，生活中无时无刻不与商品发生联系。为介绍商品而专门制作广告也无可厚非，但许多广告在制作花样翻新、规模变大、播出次数增多的情况下，却越来越不实事求是，这不能不令人担忧。

从古至今，针砭时弊之人总是会将自己置身于舆论的风口浪尖，想必季老在写此类文章时也会面临许多压力，但出于一种说真话的意识，出于一颗不忍欺骗他人的心，他奋笔疾书，只为将心中的愤懑一蹴而就——真就是真，容不得半点虚假和欺瞒。

《庄子》有云：人不可“挟心而与天下游”。所以，唯有以真话示人，以真心待人，以真情对人，才能在心灵的内在世界与物质的外在世界里纵情遨游。然而，很多人往往自认聪明，自以为凭着个人的小小伎俩便能欺瞒天下，实际上他所能欺骗的只有自己。所以，一个人在社会上生存，不要总希冀自己能够瞒天过海，还是以真示人，但求无违我心为妙。

据说东晋时，王家是大家族，社会地位很高。因此，当时的太尉郗鉴就想在王家挑选女婿。郗鉴的女儿才貌双全，郗鉴爱如掌上明珠，这么一个宝贝女儿，一定要找个门当户对的人家。郗鉴觉得王家与自己情谊深厚，又同朝为官，听说他家子嗣甚多，个个都才貌俱佳。一天早朝后，郗鉴就把自己择婿的想法告诉了王丞相。王丞相说：“那好啊，我家里子嗣很多，就由您

到家里任意挑选吧。凡您相中的，不管是谁，我都同意。”郝鉴就命心腹管家带上重礼到了王丞相家。王府子弟听说郝太尉派人觅婿，都仔细打扮一番出来相见。寻来觅去，一数少了一人。王府管家便领着郝府管家来到东跨院的书房里，一个袒腹的青年人正仰卧在靠东墙的床上，似乎对太尉觅婿一事无动于衷。郝府管家回去向郝鉴报告：“王家的少爷个个都好，他们听到了老爷要挑选女婿的消息以后，个个都打扮得齐齐整整，唯有东床上有位公子袒腹躺着若无其事。”郝鉴说：“那个人就是我所要的好女婿！”于是马上派人再去打听，原来那人就是王羲之。郝鉴来到王府，见到王羲之既豁达又文雅，才貌双全，当场择为快婿。

王羲之并不因有人来挑选女婿就刻意打扮自己，这就是显其真。王羲之的真是心胸坦荡、内心纯净，大有古之贤士逍遥自在之感。这种“真”是源于王羲之内心的清静。

如季老所言，求真即是求德，学会以真示人，方可收获真心真意，人生因此逍遥自在，于万千芳华中寻求一份安宁与惬意。

朴素到极点，美丽到极致



他是那样的普通，普通得无法和周围的人加以区分。他如同一滴最平凡的水珠，无声地消融在大江大河的激流之中；他如同一粒最平凡的泥土，加入了无比浑厚的黄土地的浑重之中。

——北大教授谢冕

季老从小家境贫寒，自小受苦，从那时起便养成了勤俭节约的习惯，



寻求一种朴素的个人生活。他把世人对吃和穿的挑剔眼光与态度全部用在学术研究上。季老并不反对追求时尚，他也认为对自己进行必要的打扮是对美的一种追求，但刻意强调包装，因为包装而对社会、自然造成损害，却是万万不可取的。

季老曾经在文章中写道：女士们如果在家中穿得普普通通，而因为外出参加聚会的缘故，打扮得珠光宝气一些是可以理解，也是必要的。但如果为追求外表的亮丽而在包装上投入过多精力，以致拿自然界本不丰盈的资源作牺牲，就是万万不该的。

所以，追求美应该通过正确的方法和态度。正如季老常年穿在身上的卡其布中山装，虽朴素但却是一种发自内心的淡然和无欲无求，是一种对大自然的向往与尊重，唯有纯净的心灵才能感受到。美是多姿多彩的，时尚华丽固然吸引人的眼球，朴素淡然同样精彩。

一个皇帝想要整修京城里的一座寺庙，他派人去找技艺高超的设计师，希望能够将寺庙整修得美丽而又庄严。大臣们找来了两组人员，其中一组是京城里很有名的工匠与画师，另外一组是几个和尚。由于皇帝不知道到底哪一组人员的手艺比较好，于是就决定比较一下。皇帝要求这两组人员各自整修一座小寺庙，三天之后，皇帝要来验收成果。

工匠和画师那一组向皇帝要了100多种颜色的漆料，又要了很多工具；而让皇帝很奇怪的是，和尚那一组居然只要了一些抹布与水桶等简单的清洁用具。三天之后，皇帝来验收。他首先看了工匠和画师们所整修的寺庙，工匠们敲锣打鼓地庆祝工程的完成，他们用了很多颜料，以非常精巧的手艺把寺庙装饰得五颜六色。

皇帝满意地点点头，接着去看和尚们负责整修的寺庙。他看了一下



就愣住了，和尚们所整修的寺庙没有涂上任何颜料，他们只是把所有的墙壁、桌椅、窗户等都擦拭得非常干净，寺庙中所有的物品都显出了它们原来的颜色，而它们光亮的表面就像镜子一般，反射出外界事物的色彩。天边多变的云彩、随风摇曳的树影，都变成了这个寺庙美丽色彩的一部分，而这座寺庙只是宁静地接受这一切。皇帝被和尚们整修的寺庙吸引住了。

没有任何装饰的寺庙似乎有一种神奇的魔力，它如同镜子一般光亮的表面映射出外面的色彩，更折射出不加修饰却更美丽的大境界。

季老曾经说过：“我是一个呆板保守的人，秉性固执。几十年养成的习惯，我决不改变。一身卡其布的中山装，国内外不变，季节变化不变。”他曾在《另一种回忆录》里提到：“我们县在山东西部是最穷的县，我们村在穷县中是最穷的村，而我们家在全村中又是最穷的家。”所以，他的一生都保持着“贫民本色”。有一次学生请季老在一家比较高档的大饭店吃饭，季老看着菜单上“富丽堂皇”的菜名，笑着说道：“我的胃是农民的胃，只对青菜、萝卜、豆腐感兴趣。”随后，他便随便点了碗面和几碟小菜，津津有味地吃了起来。每次回忆起这段往事，季老的学生心中都会油然地升起对季老的无限敬意。

所谓朴实，不仅来自衣食住行的节俭，更应该成为一种从内至外的生活状态。我们面对的这个世界，有很多浮躁之气，这种社会氛围有百害而无一利，智者才能在其中静观万物而不动心，洞悉一切依旧保持自我。季老的朴素，既源于他早期的生活经历和自小养成的习惯，更来自于他内心的平和，源于他对自然之美的向往。季老十分推崇晋代大诗人陶渊明，对陶渊明远离世俗、亲近自然的生活十分向往。人本是自然之子，是朴素的，在社会化过程中一方面得以升华，以文化区别于动物，同时也在被社