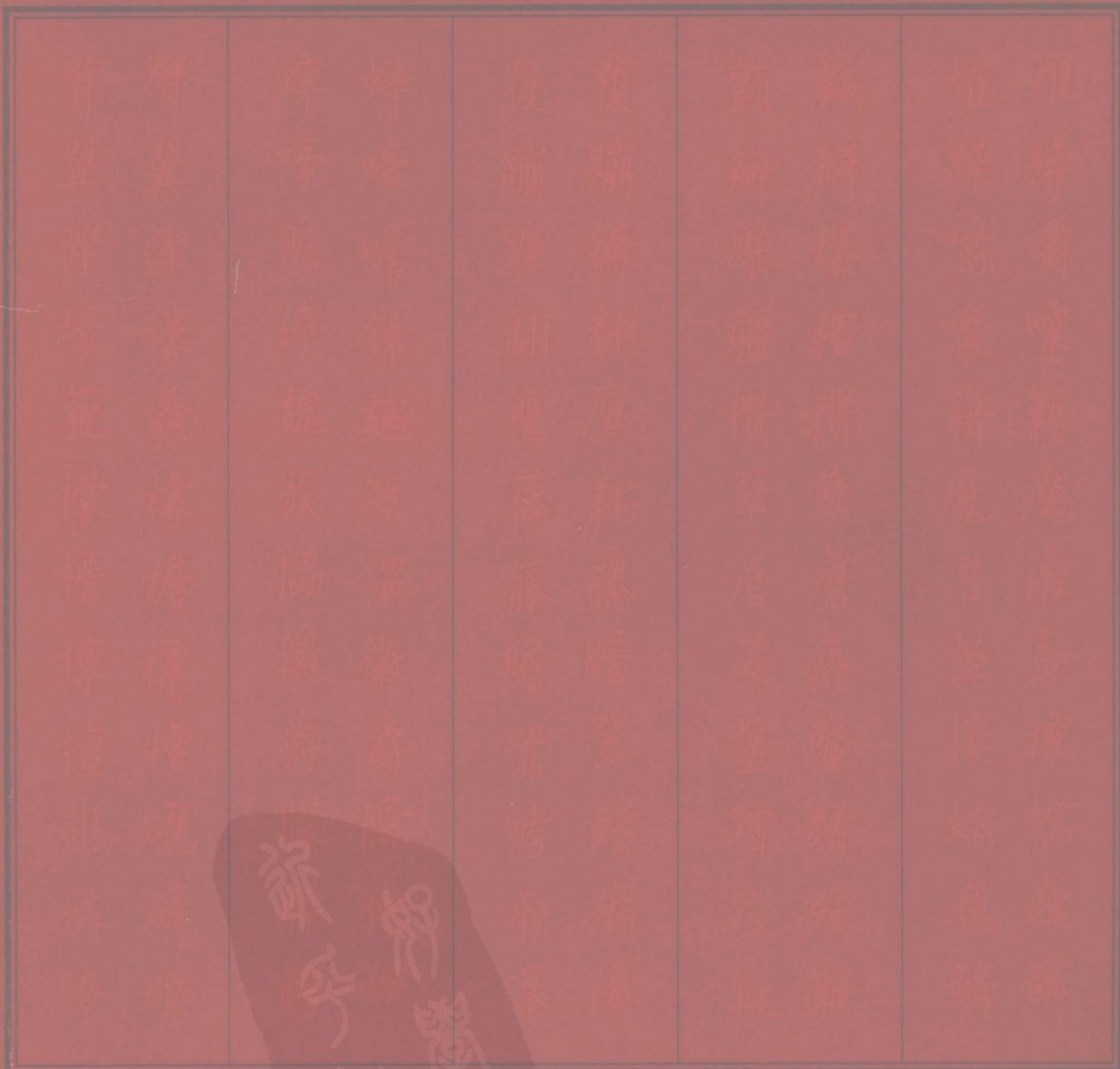


3500常用字

顾仲安 正书行书对照速成



上海人民美術出版社



作者简介

顾仲安，1956年生，1985年毕业于上海电视大学中文专业。现任中国硬笔书法家协会副主席，中国硬笔书法协会美术顾问，上海电视大学兼职教授。

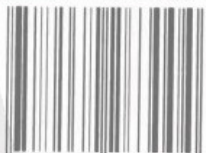
曾荣获1982年、1984年全国硬笔书法大赛最高奖、1988年首届钢笔书法精英擂台赛金奖。先后担任全国首届硬笔书法大展评委、全国第四届硬笔书法大赛评委等，还受全国几十家出版社之请，出版有《规范楷书钢笔字帖》、《中国成语毛笔钢笔楷书字帖》、《中国成语毛笔钢笔行书字帖》、《中国名胜名联毛笔钢笔楷书字帖》、《顾仲安楷书毛笔水写字帖》、《中国硬笔书法教程》等150余种字帖和专著，其中《5000常用汉字三体字帖》被评为全国优秀畅销书。

3500常用字

顾 仲 安 正书行书对照速成

责任编辑：黄 淳
技术编辑：陆尧春

ISBN 978-7-5322-6300-4



9 787532 263004 >
定价：15.00元

PDG

覆 崩 廉 羽 鷹 萬 藤 唇 居 者 嶺 暴 禁 壁 戡 啓 攀 尊

覆 崩 廉 羽 鷹 萬 藤 唇 居 者 嶺 暴 禁 壁 戡 啓 攀 尊

顫 辦 爆 疆 攢 薛 瘰 瀑 襟 壁 戡 警 攀 躄

顫 辦 爆 疆 攢 薛 瘰 瀑 襟 壁 戡 警 攀 躄

3500常用字

顾仲安 正书行书对照速成

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

3500 常用字顾仲安正书行书对照速成 / 顾仲安书. -
上海: 上海人民美术出版社, 2009.6
ISBN 978-7-5322-6300-4

I.3. . . II.顾. . . III.①钢笔字-楷书-书法 ②钢
笔字-行书-书法 IV.292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 082577 号

3500 常用字顾仲安正书行书对照速成

书 写 者: 顾仲安

责任编辑: 黄 淳

技术编辑: 陆尧春

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路 672 弄 33 号)

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 6.5 印张

版 次: 2009 年 6 月第 1 版

印 次: 2009 年 6 月第 1 次

印 数: 0001-4300

书 号: ISBN 978-7-5322-6300-4

定 价: 15.00 元

目 录

硬笔书法入门·····	1	十三画·····	82
一画·····	4	十四画·····	88
二画·····	4	十五画·····	92
三画·····	4	十六画·····	95
四画·····	5	十七画·····	98
五画·····	9	十八画·····	99
六画·····	13	十九画·····	99
七画·····	20	二十画·····	100
八画·····	29	二十一画·····	100
九画·····	41	二十二画·····	101
十画·····	52	二十三画·····	101
十一画·····	63	二十四画·····	101
十二画·····	73		

硬笔书法入门

一、楷书的基本技法

楷书是汉字的结构、形态,由繁杂为简易,并朝着便于实用和书写的方向发展的必然产物,初学者先习楷书,符合由浅入深、由简到繁、由易到难的认识和学习规律。

楷书又称真书、正书。创始于汉末魏初,盛于东晋,至今代代相传。楷书由隶书和章草演变而来,字形稍呈正方,楷书在社会上通行后,成了汉字的标准字体,成为历代学习书法必须遵循的楷模。

楷书的特点是笔画平直,干脆利落,结构匀称,比例适当,偏旁容让,点画呼应,向背分明、变化参错,重心平稳,形体工整,有了固定的形体,便于掌握。

汉字起初是用简单的线条画出物体的形象特征,因此,每一个字就是一个整体,点画在搭配书写成字时,它们之间不是孤立的,而是有内在联系。这种联系称为“呼应”。我们在书写每个字时都要求既要有点画,又要有点画之间的呼应。

楷书笔画中基本要求是横平竖直,这里的横平不是绝对的横平,而是略有倾斜、视觉横平的横平。

一个钢笔字,犹如一部机器,是由若干个笔画零件组合而成的。要使机器的质量好,不出毛病,零部件的质量不过关是不行的。因此,楷书中的基本笔画和偏旁部首是基础中的基础,一定要掌握好。

二、行书的基本技法

行书书体创始于东汉末年(约公元3世纪),是继草书、楷书之后出现的一种书体。它是将楷书的笔画加以连带书写而形成的介于楷书和草书之间的一种字体。

行书一般可分为两种:写得规矩一些,楷书书法多于草法,接近于楷书的,称之为行楷,或叫“真行”;写得比较奔放,草书书法多于楷法,接近草书的,称为行草,或叫“草行”。

行书正因为兼有楷、草两种书体之长,笔画简练,书写便捷,笔势流动,体态活跃,容易辨认,因而从其创始至今一千多年来,一直受到人们的广泛喜爱,显示了它巨大的生命力。读书笔记、书信、文稿、日记、记录、证明文书、总结报告等,绝大多数使用行书书体,大大提高了工作效率。同时,行书融书家情操、修养,优秀的行书作品,具有很高的艺术价值。

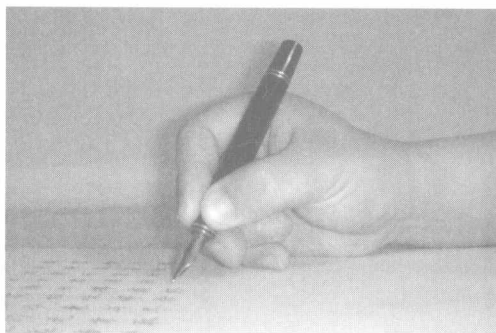
行书的特点是笔法简练、欹斜、连带,多以点和回转的线条代替其他笔画。

结体与楷书接近,但不像楷书那么严谨。常以增加钩笔、挑笔和牵丝来互相萦带呼应,加强联系,字形变化多端,富有表现力。

行笔迅速,笔势流动,有草书特点,却不像草书放纵,灵活多变,提按虚实分明,线条呼应,活泼流畅,笔势连贯。

行书取胜之处在于活泼流畅,简洁明快,潇洒飘逸,深具变化,易认易写。

行书不只是在笔意上楷草相间,而且注重笔势,点画位置有很大的随意性,体势上正斜、俯仰变化增多,故学习行书不能用摹的方法,只能临写,首先着眼于一个书家对于各种点画所采取的特殊笔势,至熟习为止,再去旁其他书家。



点

正书：要求起笔轻，向右下侧按，然后顿而回锋收笔，笔势向左上。

行书：起笔要轻，回笔可向右下方斜着出锋。



斜捺

正书：比短捺略长，起笔轻落，与平捺的起笔回锋不同。

行书：反捺斜势轻落笔，由左向右下方运笔，笔力逐渐加重，最后回锋向左下方收笔。



横

正书：轻落笔后向右用力下按，略微上翘，稍驻后回锋。

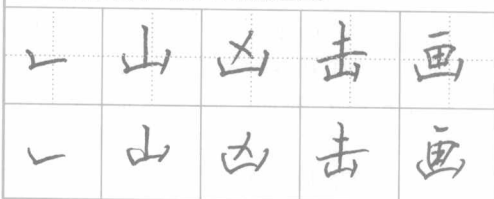
行书：自右向左下方轻落笔，稍驻后即向右上方斜线作横，横至收笔处再向左上方出锋。



竖折

正书：既要横平竖直，又不要使之呆板。

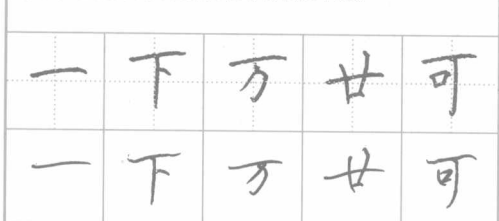
行书：由上向左下方快速落笔，呈弧形。蓄势后，由左向右上方徐徐运笔，作斜横，中间稍微上凸。



长横

正书：长横书写时中间运笔轻而快，两端重缓。

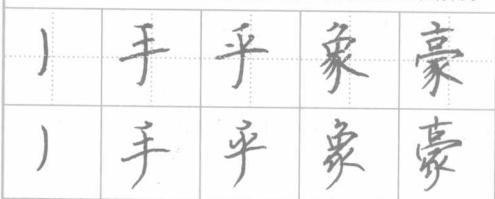
行书：运笔要中间轻、两头重，收笔要干脆。



弯钩

正书：轻落笔，呈弧形向下运笔，弯到与起笔一条直线的位置起钩。

行书：中间要像弓弦一样绷紧，使连下来的钩画生动有力。



垂露竖

正书：两端用笔稍重且缓，中间运笔轻而略快。

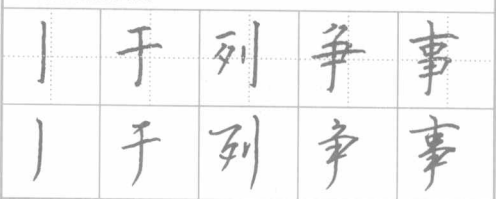
行书：起笔轻落，然后笔力逐渐加重，中间略右凸，落驻后再向右上方疾速出锋。



竖钩

正书：竖到位后稍驻，下按后再向左上方钩出。

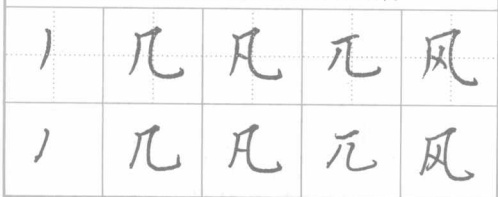
行书：竖与钩的衔接处为圆角，不可成锐角，否则就会有折断成两笔的感觉。



撇

正书：要求起笔顿而垂直向下，中间蓄势，然后转笔快速用力向右下方提笔出锋。

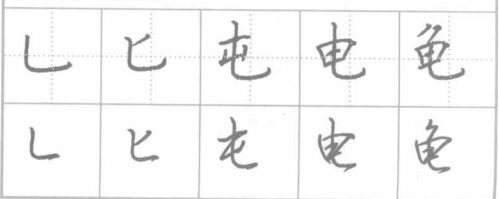
行书：撇画的收笔为快速有力地向左下方出锋。



浮鹅钩

正书：运笔过程中要求圆滑而不能有棱角。

行书：这一笔一般在字中作主要笔画，所以运笔要圆润挺拔，收笔出锋有力。



金字旁

正书：撇不宜长，三横间距较匀，竖提要偏右。
行书：金字旁要注意撇和点的呼应。

钅	钱	锋	银	锦
钅	钱	锋	银	锦

竖心旁

正书：竖与竖点的间距要适当，不能靠得太近。
行书：竖画要与点、横的姿态相照应，致短横的位置一定要高于左点。

忄	性	怕	恨	慢
忄	性	怕	恨	慢

反文旁

正书：撇长而陡，横低而短，捺要与撇相协调。
行书：撇折相交作捺画，相交后，由轻到重逐渐向右下方运笔。

攵	放	故	敏	敢
攵	放	故	敏	敢

斜王旁

正书：三横为上仰中短下长，间距较匀。
行书：斜王旁由一笔书写而成。

王	珍	珠	皇	望
王	珍	珠	皇	望

绞丝旁

正书：由撇折、平挑构成。两笔组合重心要放稳。
行书：除起笔、收笔为直线外，中间有两处呈弧形。

纟	红	细	维	缘
纟	红	细	维	缘

隹字旁

正书：右边的点、横之间要紧凑，中间两横较短，下横较长，四横间距要匀。
行书：第一种写法先写单人旁；第二种写法起笔写撇折。

隹	难	雅	售	雄
隹	难	雅	售	雄

虍部

正书：竖不宜长，横要短，横钩偏左，撇要长而沉稳。
行书：由上向左下方撇去，此撇不要出锋，轻轻向上出钩，含蓄自然。

虍	虐	虔	虑	虚
虍	虐	虔	虑	虚

宀字头

正书：竖两边的点和撇不能聚得太拢，点定位要合理。
行书：中间为竖，左点、右撇一呼一应。

宀	尝	堂	常	棠
宀	尝	堂	常	棠

心字底

正书：起点与卧钩遥相呼应，两点左低右高，不能陷于卧钩中。
行书：心字底一笔唤一笔，一环扣一环，笔笔呼应，环环相扣。

心	忍	思	意	想
心	忍	思	意	想

走字底

正书：三横间距较匀，撇要开，平捺应长。
行书：可用一笔连成，运笔时，来龙去脉要交代仔细。

走	赴	赵	超	超
走	赴	赵	超	超

一	乙	二	十	丁	厂	七	卜	人	入	八	九	几	儿	了	力	乃	刀
一	乙	二	十	丁	厂	七	卜	人	入	八	九	几	儿	了	力	乃	刀

三画

又	匕	刁	三	干	干	亏	士	工	土	才	寸	下	大	丈	与	万	上
又	匕	刁	三	干	干	亏	士	工	土	才	寸	下	大	丈	与	万	上

乙	乙	十	丁	厂	卜	人	九	了	乃	又	三	亏	士	才	丈	与	万	上
乙	乙	十	丁	厂	卜	人	九	了	乃	又	三	亏	士	才	丈	与	万	上

门	門	
义	義	
之	之	
尸	尸	
弓	弓	
己	己	
巳	巳	
子	子	
卫	衛	
也	也	
女	女	
飞	飛	
刃	刃	
习	習	
又	又	
马	馬	
乡	鄉	
丰	丰	

四画

小	小	
口	口	
巾	巾	
山	山	
千	千	
乞	乞	
川	川	
亿	億	
个	个	
勺	勺	
久	久	
凡	凡	
及	及	
夕	夕	
丸	丸	
么	么	
产	产	
亡	亡	

小	小	
山	山	
乞	乞	
亿	億	
及	及	
么	么	
亡	亡	
门	門	
尸	尸	
弓	弓	
子	子	
卫	衛	
也	也	
女	女	
飞	飛	
刃	刃	
马	馬	
乡	鄉	

王		五	
井		井	
开		开	
夫		夫	
天		天	
无		无	
元		元	
专		专	
云		云	
扎		扎	
艺		艺	
木		木	
五		五	
支		支	
斤		斤	
不		不	
太		太	
犬		犬	

区		区	
历		历	
尤		尤	
友		友	
匹		匹	
车		车	
巨		巨	
牙		牙	
屯		屯	
比		比	
互		互	
切		切	
瓦		瓦	
止		止	
少		少	
日		日	
中		中	
冈		冈	

井	井
开	开
天	天
无	无
无	无
专	专
扎	扎
五	五
支	支
太	太
犬	犬
区	区
匹	匹
车	车
屯	屯
互	互
瓦	瓦
少	少

仍		仍	
仅		仅	
斤		斤	
爪		爪	
反		反	
介		介	
父		父	
从		从	
今		今	
凶		凶	
分		分	
辶		辶	
公		公	
仓		仓	
月		月	
氏		氏	
勿		勿	
欠		欠	

贝		贝	
内		内	
水		水	
见		见	
午		午	
牛		牛	
手		手	
毛		毛	
气		气	
升		升	
长		长	
仁		仁	
什		什	
片		片	
仆		仆	
化		化	
仇		仇	
币		币	

牛	牛
手	手
升	升
长	长
片	片
仇	仇
仍	仍
仅	仅
爪	爪
反	反
介	介
父	父
从	从
今	今
凶	凶
分	分
辶	辶
公	公
仓	仓
月	月
氏	氏
勿	勿

风	风	
丹	丹	
匀	匀	
乌	乌	
凤	凤	
勾	勾	
文	文	
六	六	
方	方	
火	火	
为	为	
斗	斗	
忆	忆	
订	订	
计	计	
户	户	
认	认	
心	心	

尺	尺	
引	引	
丑	丑	
巴	巴	
孔	孔	
队	队	
办	办	
以	以	
允	允	
予	予	
劝	劝	
双	双	
书	书	
幻	幻	
丐	丐	
歹	歹	
戈	戈	
夭	夭	

风	风	
丹	丹	
乌	乌	
凤	凤	
勾	勾	
为	为	
忆	忆	
计	计	
认	认	
尺	尺	
丑	丑	
孔	孔	
以	以	
予	予	
双	双	
书	书	
幻	幻	
丐	丐	

甘		甘	
世		世	
古		古	
节		节	
本		本	
术		术	
可		可	
丙		丙	
左		左	
右		右	
石		石	
布		布	
龙		龙	
平		平	
灭		灭	
轧		轧	
东		东	
卡		卡	

仑		仑	
讠		讠	
冗		冗	
邓		邓	
玉		玉	
刊		刊	
示		示	
末		末	
未		未	
击		击	
打		打	
巧		巧	
正		正	
扑		扑	
扒		扒	
功		功	
扔		扔	
去		去	

五画

仑	仑
讠	讠
冗	冗
邓	邓
玉	玉
刊	刊
示	示
末	末
未	未
击	击
打	打
巧	巧
正	正
扑	扑
扒	扒
功	功
扔	扔
去	去

北	北	
占	占	
房	房	
业	业	
旧	旧	
帅	帅	
归	归	
且	且	
旦	旦	
目	目	
叶	叶	
甲	甲	
申	申	
叮	叮	
电	电	
号	号	
田	田	
由	由	

史	史	
只	只	
央	央	
兄	兄	
叮	叮	
叫	叫	
另	另	
叨	叨	
叹	叹	
四	四	
生	生	
失	失	
禾	禾	
丘	丘	
付	付	
仗	仗	
代	代	
仙	仙	

北	北
房	房
帅	帅
且	且
叶	叶
甲	甲
电	电
号	号
由	由
史	史
央	央
叮	叮
另	另
四	四
失	失
丘	丘
付	付
仗	仗

仪	仪
仔	仔
斤	斤
瓜	瓜
丛	丛
甩	甩
乐	乐
匆	匆
册	册
犯	犯
处	处
鸟	鸟
务	务
包	包
饥	饥
闪	闪
汇	汇
头	头

们		们	
仪		仪	
白		白	
仔		仔	
他		他	
斤		斤	
瓜		瓜	
乎		乎	
丛		丛	
令		令	
用		用	
甩		甩	
印		印	
乐		乐	
匆		匆	
册		册	
犯		犯	

外		外	
处		处	
冬		冬	
鸟		鸟	
务		务	
包		包	
饥		饥	
主		主	
市		市	
立		立	
闪		闪	
兰		兰	
半		半	
汁		汁	
汇		汇	
头		头	
汉		汉	
宁		宁	

穴	穴
它	它
计	计
写	写
让	让
礼	礼
训	训
必	必
议	议
讯	讯
记	记
永	永
司	司
尼	尼
民	民
出	出
辽	辽
奶	奶

奴	奴
加	加
召	召
皮	皮
边	边
发	发
孕	孕
圣	圣
对	对
台	台
矛	矛
纠	纠
母	母
幼	幼
丝	丝
艾	艾
夯	夯
凸	凸

穴	穴
写	写
训	训
讯	讯
记	记
永	永
尼	尼
民	民
奶	奶
皮	皮
孕	孕
矛	矛
纠	纠
母	母
幼	幼
丝	丝
夯	夯
凸	凸