

DASHI SECAI
WAIGUO JUAN

大师色彩

外国卷 洪勇编

四川出版集团·四川美术出版社



大师色彩

DASHI SECAI WAIGUO JUAN

四川美术出版社
洪勇编

图书在版编目(CIP)数据

大师色彩. 外国卷 / 洪勇编. — 成都: 四川美术出版社,
2009.4

ISBN 978-7-5410-3804-4

I. 大… II. 洪… III. 绘画 - 作品综合集 - 世界 IV.
J231

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第029600号

大师色彩·外国卷

DASHI SECAI WAIGUO JUAN

责任编辑 张大川 王富弟
装帧设计 张大川 夏建波
责任校对 培 贵
责任印制 曹晓峰
出版发行 四川出版集团·四川美术出版社

成都市三洞桥路12号 邮政编码 610031

成品尺寸 210mm x 225mm

印 张 10

图 片 220 幅

字 数 10 千字

制 版 四川省启源制版印务有限公司

印 刷 四川省印刷制版中心有限公司

版 次 2009 年 4 月第1版

印 次 2009 年 4 月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5410-3804-4

定 价 50 元

■ 版权所有·翻印必究

■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换

■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系

地 址: 成都市三洞桥路12号

电 话: (028) 87734382 邮政编码: 610031

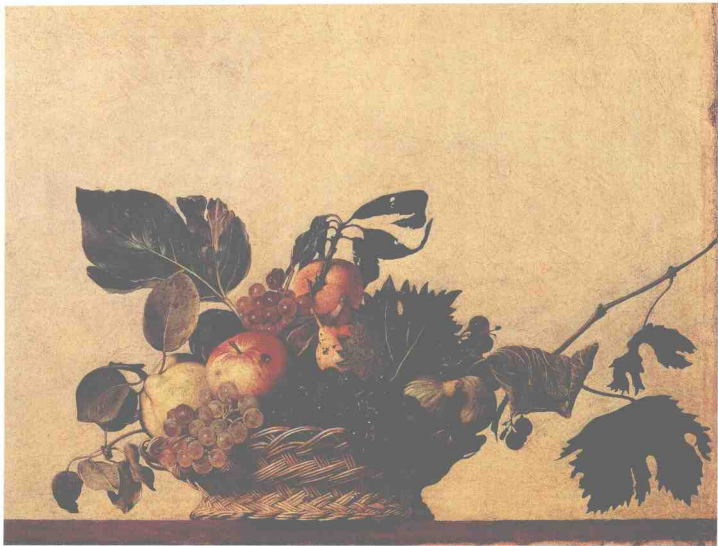
绘画艺术是人类文明的重要内容，是人类认识自然与社会、表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画，由于其历史背景各异，美学观念不同，使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其他艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习，艺术大师们经典之作具有永恒的魅力，更是观摩学习的重要途径。《大师色彩·外国卷》就是给读者提供物有所值的学习范本，观者可从中领略艺术的真谛，分析大师的技法，而步入大师的行列。

西方绘画从欧洲文艺复兴运动后，形成了西方美术史上有影响的众多流派，如“拉斐尔前派”、“巴比松画派”、“吉温尼画派”、“点彩派”、“印象派”等，诞生了很多杰出的艺术大师。艺术家们经历了古典主义、浪漫主义、现实主义的兴衰，直至印象主义的兴起。因而在他们身上打上了各自时代的烙印，艺术表现上也形成了各自的风格。西方绘画以客观的对象为基础，借色彩来表达空间物体光色交融的绘画趣味，注重色彩在作品中的精神再现和情感抒发。

为了给读者展示西方绘画大师的色彩天赋，以及他们在绘画中色彩处理的独特之处和奇特魅力，《大师色彩·外国卷》选编了自文艺复兴到近现代西方绘画大师的作品。这些作品技法上没有成规，多种多样，变化无常。正是这些绚烂多彩的色彩效果，把色彩的对比度、音乐感、神秘性都发挥到了极致，使我们观后惊叹不已，让人无法拒绝；犹如浓醇的美酒一般，让人如痴如醉，回味无穷。

西方绘画历史悠久、人才济济、风格各异、异彩纷呈。出版这本专集，就是不断给读者推荐各时期艺术大师的力作，了解大师的风貌、技法，从中汲取营养。

2009年春



果 篮 米歇尔朗罗·达·卡维基可 油彩



猎枪与猎物

威尔姆·范·艾斯特

油彩



瓷碗里的樱桃和草莓 奥斯艾斯·波尔特 油彩



早餐 威尔姆·卡拉茨·赫达 油彩



花卉
吉姆·布鲁格尔
油彩



猎枪与猎物
威尔姆·范·艾斯特
油彩



鱼与甲虫 乔治·弗雷哥尔 袖彩



酒杯和银碗 皮特·卡拉茨 油彩



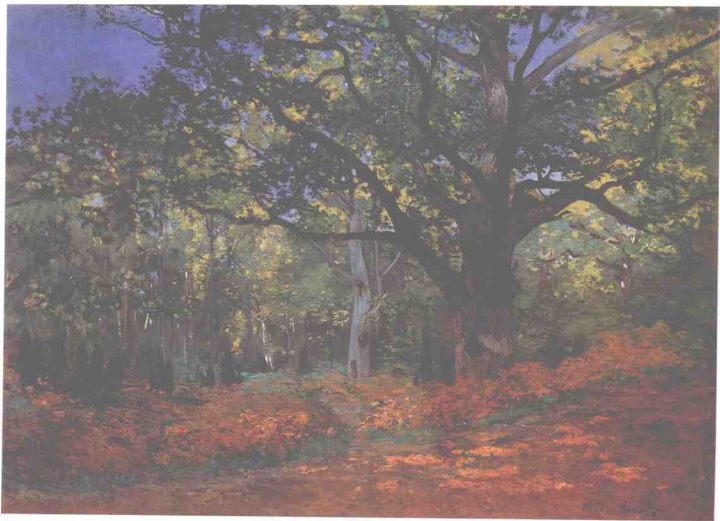
书 斯帕里斯 油彩



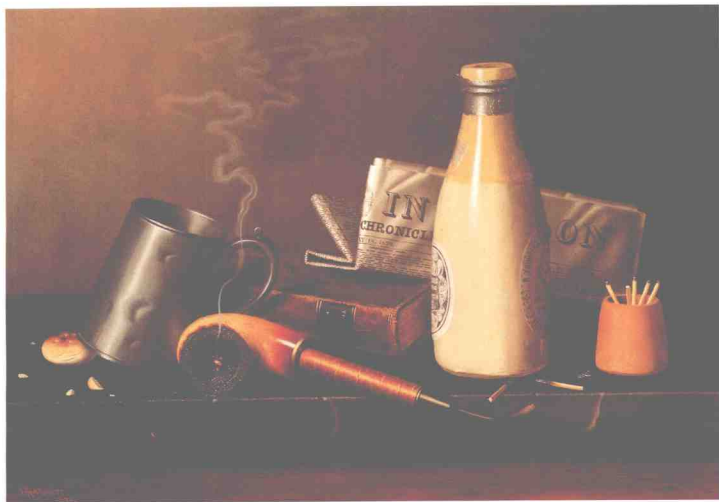
伐木工人 柯罗 油彩



晨雾中的池塘 柯罗 油彩



橡树林 蒙里特 油彩



奶瓶、烟斗和茶杯 威廉·迈克尔·哈尼特 油彩