

高考作文全攻略

2009满分解读 + 2010押题预测

[满分技法] × [满分思维] 构筑高考作文“思”令部

2009 ■■■■▶ 2010 年度

高考满分作文

顾振彪 审订

(人民教育出版社中学语文课本主编, 语文教育研究专家)

蔡德权 主编

(中学语文特级教师, 中高考作文命题研究专家)

多维视角·权威解析

【评分实录】从评分标准感受满分理念

【对比分析】最全面的资料分析, 预测命题趋势

【考题解读】掌握满分思路, 激发写作灵感

【专家点评】深度解析满分奥秘, 解读满分秘诀

【失分警示】分析失分原因, 扩展得分空间

320 篇考场佳作, 涵盖全国各大考区试题

80 道模拟试题, 冲刺演练强化提高

7 大方面解读, 临场应试技法全攻略

20 则考场失误作文, 深刻剖析丢分原因

20 套由名师制定涵盖各类题型的终极押题

精准预测高考作文命题方向

备考应试·高效指导

【应试技法】全面指导考场作文“技”战术

【精准预测】掌握命题风向标, 全面指导 2010

【押题模拟】冲刺演练各类题型, 提高应试水平

专家
助考

○ 操千曲而后晓声, 观千剑而后识器。

—— 刘勰《文心雕龙》

名师联合作文命题专家
潜心打造高考作文名师讲堂

【最新】**高考作文 全攻略**
高考满分作文

顾振彪 审订

(人民教育出版社中学语文课本主编，语文教育研究专家)

蔡德权 主编

(中学语文特级教师，中高考作文命题研究专家)

丛书顾问专家组

顾明远 中国教育协会会长，北师大教育研究所所长、教授，博士生导师。

刘国正 人民教育出版社原副总编辑，中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长。

徐 同 语文报社原总编辑，作文个性化教育工作委员会副理事长。

张定远 人民教育出版社资深编审，著名语文教育教学研究学者。

申士昌 教育部中小学教材审查委员，北京市中学语文特级教师，资深语文教研员。

梁 捷 北京市政府特约督学，中学语文特级教师，首都师范大学教育硕士班导师。

刘锡庆 北京师范大学教授，著名教育写作学专家。

臧博平 首都师范大学语文报刊社原社长兼总编辑，中小学生写作个性化教育资深研究学者。

潘自由 中央教科所研究员，中高考作文命题研究专家。

李 义 一线特级语文教师，资深中考作文阅卷老师。

图书在版编目 (CIP) 数据

高考满分作文 / 蔡德权主编. —北京: 华文出版社,
2009. 9

ISBN 978-7-5075-2749-0

I. 高… II. 蔡… III. 作文—高中—选集 IV. H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第143952号

书 名: 高考满分作文

标准书号: ISBN 978-7-5075-2749-0

作 者: 蔡德权 主编

责任编辑: 张丽慧

责任校对: 吴素莲

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部010-58336270 编辑部 010-58336262

经 销: 新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

字 数: 180千

印 张: 16

印 次: 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

定 价: 20.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究
本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

第一章：权威解读 2009 高效指导 2010

- | | | |
|----|------------------------|------------------|
| 07 | 【2009年高考作文命题全景解析】 | ——高考作文命题研究专家·李明 |
| 07 | 【2009年高考作文命题类型透析及思路观察】 | ——著名高考作文研究学者·陆涛瑞 |
| 09 | 【2010年高考作文命题趋势预测】 | ——中国教育考试研究专家·郭强 |
| 10 | 【2010年高考作文终极预测20题】 | ——特级语文研究教师·马敬欣 |
| 14 | 【高考作文三大题型解题秘笈全攻略】 | ——资深阅卷老师·张建平 |
| 16 | 【达到满分作文评判标准的30个得分技巧】 | ——高考作文命题研究专家·李利新 |

第二章：2009 全国各地高考高分作文

全国卷 I 考区

陕西/河北
河南/山西/广西

题目：小动物学游泳
题型：材料作文
类型：理性思辨

全国卷 II 考区

吉林/黑龙江/云南/贵州
新疆/青海/甘肃/内蒙/西藏

题目：英国色盲科学家道尔顿的故事
题型：材料作文
类型：思考体验

全国卷 I 最新五年真题回放·分析比较	19
全国卷 I 最新评分标准	19
全国卷 I 2009年真题再现·考题解读	20
全国卷 I 2009年标卷作文	21
因材施教，发展自我	21
兔子的悲哀	22
发挥长处，成就未来	23
运动会上的兔子	24
“试”一下还是应该的	25
学会了游泳又如何	26
兔非鱼	27
我只取一瓢饮	28
露巧藏拙取成就 扬长避短求发展	29
父亲，我只是一只小小鸟	30
杰出与平庸	31
全国卷 I 2009年失误作文·失分警示	32
兔子学游泳	32

全国卷 II 最新五年真题回放·分析比较	34
全国卷 II 最新评分标准	34
全国卷 II 2009年真题再现·考题解读	35
全国卷 II 2009年标卷作文	35
机遇，不只是机遇	36
创新的光华	37
寻找生活中的咖啡豆	38
危机就是转机	38
机遇在于发现	39
有心才有新	40
化蝶飞	41
驴子的智慧	42
不经意的美	43
全国卷 II 2009年失误作文·失分警示	44
创新在细节	44

全国卷Ⅲ考区

海南/宁夏

题目：诚实善良

题型：材料作文

类型：品格精神

全国卷Ⅲ最新五年真题回放·分析比较	46
全国卷Ⅲ最新评分标准	46
全国卷Ⅲ 2009年真题再现·考题解读	47
全国卷Ⅲ 2009年标卷作文	48
心存善念，阳光灿烂	48
莫让善心等太久	49
诚实善良之我见	50
诚信不是善良的前提	51
诚信与善良	52
全国卷Ⅲ 2009年失误作文·失分警示	53
也说诚实与善良	53

北京考区

题目：我有一双隐形的翅膀

题型：命题作文

类型：生活感悟

北京卷最新五年真题回放·分析比较	55
北京卷最新评分标准	55
北京卷2009年真题再现·考题解读	56
北京卷2009年标卷作文	57
我有一双隐形的翅膀	57
我有一双隐形的翅膀	58
我有一双隐形的翅膀	59
我有一双隐形的翅膀	60
我有一双隐形的翅膀	61
我有一双隐形的翅膀	62
我有一双隐形的翅膀	63
我有一双隐形的翅膀	64
我有一双隐形的翅膀	65
我有一双隐形的翅膀	66
北京卷2009年失误作文·失分警示	66
我有一双隐形的翅膀	66

天津考区

题目：我说90后

题型：话题作文

类型：思考体验

天津卷最新五年真题回放·分析比较	68
天津卷最新评分标准	68
天津卷2009年真题再现·考题解读	69
天津卷2009年标卷作文	70
我说90后	70
年少轻狂“90后”	71
我说90后	72
我说90后	73
“90后”关键词：个性、创新、责任	74
我说90后	75
我说90后	76
为“90后”正名	77
“90后”QQ实录	78
说说我们“90后”	79
说说我们“90后”	80
90后并不止只会染上忧伤	81
风景这边独好	82
天津卷2009年失误作文·失分警示	83
我们都会长大	83

上海考区

题目：郑板桥的书法

题型：材料作文

类型：理性思辨

上海卷最新五年真题回放·分析比较	85
上海卷最新评分标准	85
上海卷2009年真题再现·考题解读	86
上海卷2009年标卷作文	87
贵在独创	87
板桥书法折射的创新力道	88
创新，人类思维的永恒主旋律	89

海纳百川方显英雄本色	90
博取众长 兼容并包	91
特色是成功的催化剂	92
文化的整体与多元	93
没有“精神”的文化	94
“独”的文化	95
切不要管中窥豹	96
个性的追求与共性的改造	97
神话	98
和谐的统一	99
上海卷2009年失误作文·失分警示	100
传承与创新	100
上海卷2009年阅卷现场传真	102

重庆考区

题目：我与故事
题型：命题作文
类型：生活感悟

重庆卷最新五年真题回放·分析比较	104
重庆卷最新评分标准	104
重庆卷2009年真题再现·考题解读	105
重庆卷2009年标卷作文	106
我与故事	106
我与故事	107
我与故事	108
我与故事	109
我与故事	110
我与故事	111
重庆卷2009年失误作文·失分警示	112
我与故事	112

辽宁考区

题目：明星代言
题型：材料作文
类型：时事热点

辽宁卷最新五年真题回放·分析比较	114
辽宁卷最新评分标准	114
辽宁卷2009年真题再现·考题解读	115
辽宁卷2009年标卷作文	116
明星代言，诚信最美	116
明星代言当有责	117
艰难的决定	118
亡羊补牢，未为迟也	119
明星，你能引导我吗？	120
辽宁卷2009年失误作文·失分警示	121
该如何选择	121

山东考区

题目：见证
题型：命题作文
类型：思考体验

山东卷最新五年真题回放·分析比较	123
山东卷最新评分标准	123
山东卷2009年真题再现·考题解读	124
山东卷2009年标卷作文	125
见证	125
见证	126
见证	127
见证	128
见证	129
见证	130
见证	131
见证	132
山东卷2009年失误作文·失分警示	133
见证	133

江苏考区

题目：品味时尚
题型：命题作文
类型：生活感悟

江苏卷最新五年真题回放·分析比较	135
江苏卷最新评分标准	135
江苏卷2009年真题再现·考题解读	136
江苏卷2009年标卷作文	137
品味时尚	137
品味时尚	138
品味时尚	139
品味时尚	140
品味时尚	141
品味时尚	142
品味时尚	143
品味时尚	144
品味时尚	145
品味时尚	146
品味时尚	147
品味时尚	148
品味时尚	149
江苏卷2009年失误作文·失分警示	150
品味时尚	150

安徽考区

题目：弯道超越
题型：材料作文
类型：理性思辨

安徽卷最新五年真题回放·分析比较	152
安徽卷最新评分标准	152
安徽卷2009年真题再现·考题解读	153
安徽卷2009年标卷作文	154
超越之光	154
星火燎原	155
超越在心中 万事皆成功	156

超越·生如夏花	157
生命的弯道，一路向北	158
面对弯道，我	160
行到弯道处 笑看云起时	161
安徽卷2009年失误作文·失分警示	162
小泥人过河	162

四川考区

题目：熟悉
题型：命题作文
类型：思考体验

四川卷最新五年真题回放·分析比较	163
四川卷最新评分标准	163
四川卷2009年真题再现·考题解读	164
四川卷2009年标卷作文	165
熟悉	165
熟悉	166
熟悉	167
熟悉	167
熟悉	168
熟悉	169
熟悉	170
熟悉	171
熟悉	172
熟悉	173
熟悉	174
四川卷2009年失误作文·失分警示	175
熟悉	175

湖北考区

题目：站在_____的门口
题型：命题作文
类型：思考体验

湖北卷最新五年真题回放·分析比较	177
------------------	-----

湖北卷最新评分标准	177
湖北卷2009年真题再现·考题解读	178
湖北卷2009年标卷作文	179
站在老屋的门口	179
站在车站的门口	180
站在文学的门口	181
站在黄花岗陵园的门口	182
站在项脊轩的门口	183
站在机会的门口	184
站在18岁的门口	185
湖北卷2009年失误作文·失分警示	186
站在自由的门口	186

湖南考区

题目：踮起脚尖
题型：命题作文
类型：理性思辨

湖南卷最新五年真题回放·分析比较	188
湖南卷最新评分标准	188
湖南卷2009年真题再现·考题解读	189
湖南卷2009年标卷作文	190
踮起脚尖	190
踮起脚尖	191
踮起脚尖	192
踮起脚尖	193
踮起脚尖	194
踮起脚尖	195
踮起脚尖	196
踮起脚尖	197
踮起脚尖	198
湖南卷2009年失误作文·失分警示	199
踮起脚尖	199
湖南卷2009年阅卷现场传真	200

江西考区

题目：兽首拍卖
题型：材料作文
类型：时事热点

江西卷最新五年真题回放·分析比较	201
江西卷最新评分标准	201
江西卷2009年真题再现·考题解读	202
江西卷2009年标卷作文	203
蔡先生何罪之有?	203
重视圆明园兽首 这样的死宝没意义	204
拒付兽首拍卖款 就是拒绝拍卖国家	205
真正的国宝	206
站在今天看昨天	207
何必用无赖对付无耻	208
江西卷2009年失误作文·失分警示	209
诚信无价	209

浙江考区

题目：绿叶对根的情意
题型：材料作文
类型：生活感悟

浙江卷最新五年真题回放·分析比较	211
浙江卷最新评分标准	211
浙江卷2009年真题再现·考题解读	212
浙江卷2009年标卷作文	213
没有你,就没有我	213
绿叶·情意	214
脉脉乡情	215
感念我的中国色	216
缠绕在脚的炊烟	217
无根者的根	218
发现爱	219
票根	220
让流浪的心泊回家园	221

依恋如昔·····	222
怎一个归字了得·····	223
归依那份敬畏·····	224
浙江卷2009年失误作文·失分警示·····	225
我的祖国·····	225
浙江卷2009年阅卷现场传真·····	226

福建考区

题目：这也是一种_____

题型：命题作文

类型：理性思辨

福建卷最新五年真题回放·分析比较·····	228
福建卷最新评分标准·····	228
福建卷2009年真题再现·考题解读·····	229
福建卷2009年标卷作文·····	230
这也是一种享受·····	230
这也是一种爱·····	230
这也是一种“远行”·····	231
这也是一种永恒·····	233
这也是一种承诺·····	233
这也是一种问题·····	235
这也是一种力量·····	236
这也是一种芬芳·····	237
这也是一种奢侈·····	237
这也是一种危机·····	238
这也是一种幸福·····	239
福建卷2009年失误作文·失分警示·····	240
这也是一种亵渎·····	240

广东考区

题目：对常识的认识

题型：话题作文

类型：思考体验

广东卷最新五年真题回放·分析比较·····	242
广东卷最新评分标准·····	242
广东卷2009年真题再现·考题解读·····	243
广东卷2009年标卷作文·····	244
傻根·····	244
别把常识不当干粮·····	245
将“常识”牢记在心·····	246
打破常识结出新知识·····	247
成败皆因常识·····	248
常识之美·····	249
生活在感动中·····	250
品味历史的常识·····	251
广东卷2009年失误作文·失分警示·····	252
常识·····	252

— 2009年高考作文命题全景解析 —

GAO KAO

—— 高考作文命题研究专家 · 李明

2009年 全国各地区高考作文题目一览表

题型	地区	题目	基本要求	材料类型
材料作文 (占全国总考区86%)	全国卷I	小动物学游泳	选准角度,明确立意;自选文体	理性思辨
	全国卷II	英国色盲科学家道尔顿的故事	选准角度,明确立意;自选文体	思考体验
	全国卷III	诚实善良	选准角度,明确立意;自选文体	品格精神
	上海卷	郑板桥的书法	自选角度,自行立意;文体不限(诗歌除外)	理性思辨
	辽宁卷	明星代言	选准角度,明确立意;自选文体	时事热点
	浙江卷	绿叶对根的情意	自选角度;文体不限(诗歌除外)	生活感悟
	安徽卷	弯道超越	立意自定;文体自选	理性思辨
	江西卷	兽首拍卖	文意自定,必须写议论文	时事热点
命题作文 (占全国总考区25%)	北京卷	我有一双隐形的翅膀	除诗歌外,体裁不限	生活感悟
	福建卷	这也是一种_____	立意自定;文体自选(诗歌除外)	理性思辨
	四川卷	熟悉	立意自定,文体自选	思考体验
	湖北卷	站在_____的门口	立意自定;文体不限	思考体验
	山东卷	见证	自选角度;文体不限(诗歌除外)	思考体验
	重庆卷	我与故事	自选角度;文体不限(诗歌除外)	生活感悟
	湖南卷	掂起脚尖	议论文或记叙文	理性思辨
	江苏卷	品味时尚	自选角度;文体不限(诗歌除外)	生活感悟
话题作文 (7%)	广东卷	对常识的认识	自选角度;自定文体	思考体验
	天津卷	我说90后	自选角度;文体不限(诗歌除外)	思考体验

全国卷I(河北、河南、山西、陕西、广西),全国卷II(贵州、黑龙江、吉林、云南、甘肃、新疆、内蒙古、青海、西藏),全国卷III(海南、宁夏),其它各省市自主命题。命题所占比例按照全国31个省市计算。

2009年 高考作文命题类型透析及思路观察

1. “开放式”命题为考生提供多种路径

全国卷I: 全国的一卷的作文是一个寓言故事。寓言故事影射的都是现实,选其中任何一个角度写都可以。

角度小一点,把内容写得集中一些,挖掘深刻一些,内容新鲜一些,切忌散乱不堪,杂乱无章。

北京卷: 北京作文题采用了比较平稳的方式,即话题作文的形式;虽是命题作文,但是给出了两句歌词,有一定的指向性和引导性。

湖南卷: 这个题目可以和“好奇”“梦想”“面子”“盼归”“借助”“方向”等话题联系起来,进行巧妙转化即可。写作时诀窍是虚中有实,实中有虚。写作此类“实”题,你可以来点“虚”的升华。

湖北卷: 这是一个填充式的半命题作文。填充的内容就是文章的中心所在,是关键。可填具体的处所,从而

演绎各种具有生活味和人情味的故事，还要反映主人公的复杂情感。

全国卷Ⅲ：在一般的材料作文中，多角度的立意中往往有个最佳立意，也就是中心立意，是最符合命题者的出题意图，也能写出有深度有针对性的作文。所以，材料中的最后一句话是材料的“核心”。

福建卷：写半命题作文，创新的突破点在补全题目上。只有在补题上煞费苦心，才有望写出情文并茂的考场作文。一个“也”字，要求文中有作者认识的转变，要有体现“也”字的点题。

2. “生活化”命题让考生关注现实

辽宁卷：命题已经给出观点，就直接写议论文，比较容易，事例也很多。考生应围绕道德法律、社会公德等方面紧紧围绕主题，诸如如何有效监管，达到多赢的局面等等。

四川卷：这个题目比较好写，立意广泛，关键是要有创新。发挥发散思维，熟悉的可以是人、物、思想。发挥想象，可以由一段感人的故事赞美你熟悉的人，也可以由一个熟悉的动作表达自己的感恩之情。

山东卷：山东卷作文，是材料作文和命题作文的结合。材料提示我们可以从写现实人生和写社会变迁的角度切入，也可以从历史中人或物的角度切入。既可关注现实，又可回顾历史。写清什么见证了什么，开口要小，越具体越好。

重庆卷：这个题目比较好写，一是考生自己，二是说故事。但这个故事也不是信手拈来，还要进行过滤。选材时要选择那些具有积极意义的事，可以让人感悟，让人感动。

江苏卷：写好这类题目，要有发散思维，关键是要从不同的角度理解和品位文题。考生要想赢取高分，应该多在“时尚”上深刻立意，关注与社会热点、人文关怀或历史新潮有关方面的理性思考。

天津卷：90群体身上是否真有与80后有不同的区别，这需要对比；不要忘记表述90后与70、80后的共通性。在行文中可以说一个点，但切记别空泛地天马行空，要让老师都认可。

江西卷：本文要求考生将重心放在中国人特别是蔡铭超这一行为的评论上。这需要学生既要有相关历史和文化背景知识，又要有卓见。并能做到议论独到，分析深刻。

3. “多元化”命题体现新课改方向

全国卷Ⅱ：全国卷Ⅱ的作文，沿袭了去年的命题模式。考试作文表达只要平实流畅，语言表达得准确、清晰、连贯、得体即可。如果能做到语言生动鲜明，富有穿透力、感染力，便是好文章了。

上海卷：上海作文题未做任何要求，就很好写。行文时可选择多种角度从不同立场写自己的看法等。注意切入点要小而尖锐，切忌泛泛而谈。

浙江卷：“绿叶对根的情意”说的是人要有感恩之心、回报之意。是一个老话题，又是一个富有时代意义的话题。以写记叙文为佳。从文体来看似乎写为人物故事要好些，也可写成多片断体叙事散文。

安徽卷：这一材料的命题立意是要引导考生对生活进行体会、反思，去写出自己的真情实感。要先注意读懂“弯道超越”本来的含义，在此之后，要重点咀嚼“弯道”被引申赋予的新的意义。

广东卷：此题可以引发考生乃至整个社会对“常识”的反思，只要抓住“谈谈你生活中与‘常识’有关的经历或你对‘常识’看法”这个关键信息，就能够写出符合题意的作文。审题要抓住“常识”普通性一面，写出对“普通知识”看法即可。

2010年高考作文命题趋势预测

——中国教育考试研究专家·郭强

1 命题思路

为充分响应新课标“关于观察、体验、感悟”的精神要求，2010年高考作文将遵循以下命题思路：

1. 体现了一个“注重”——注重理性。
2. 体现了两个“回归”——回归人本、回归生活。
3. 渗透了三个“体验”——人文体验、青春体验、科学体验。

高考作文要求考生以自己所知之事晓人，以自己所明之理服人，以自己所蓄之情感人。

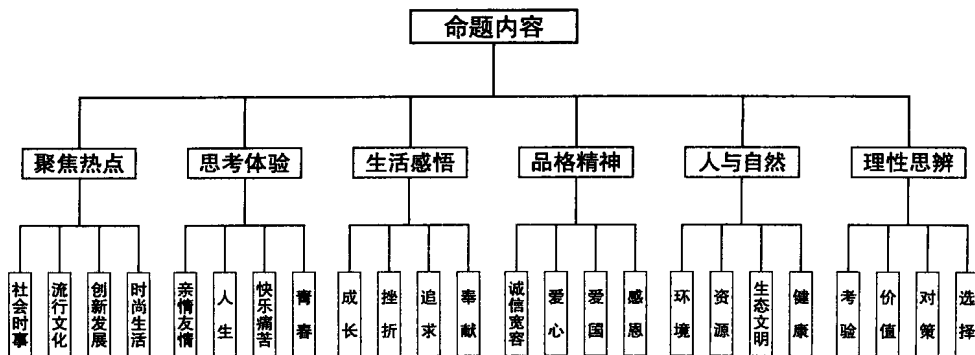
2 命题特点

1. 呈现出人性化、生活化、体验化、理性化相结合的新思路。
2. 注重理性思辨，闪烁理性光芒。
3. 关注对生活的思考和体验。
4. 摒弃虚华形式，注重真实内容。
5. 凸显人文色彩，更有地方特色。

这促使考生平时需“多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考”，从而在考场上能“有个性地”，“有创意地表达”。

3 命题内容

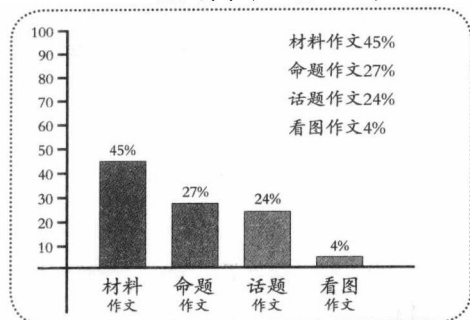
按照“不可重复、不能怪诞、稳中有变、变中求稳”的命题规律，2010年的命题内容将会“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外”，既求新求变又尊重客观规律，把永恒经典的美好东西传承下去，又要继续探索新的命题方法，稳中求新。



4 题型：材料作文为主，命题、话题作文为辅

虽然各地命题存在一定的延续性，但命题形式上“稳中求变”是今后的命题趋势，材料作文、命题作文、话题作文三足鼎立，其中，材料作文更为突出。长期以话题作文出现的省市，应该关注命题作文与材料作文的写作；长期以命题作文出现的省市，则应加强材料作文的指导；而连续几年都用材料作文进行考查的省市，则应多关注命题作文。

2010高考作文题型预测表



5 要求：限制增加

为了从根本上整治文体不明的现象，大多省市都由以前对话题作文开放式的“体裁不限”这一要求，改为“文体自选”。这个变化说明，高考阅卷的评分标准对文体有了严格的要求，那种不伦不类的作文是无法获得高分的。此外，针对近年来高考作文“四不象”和胡编乱造、缺少生动记叙、缺乏深刻推理等系列问题，高考作文的评分标准中增加了“感情真实”“内容丰富”等要求。

“兵无常势，水无常形”，孙子用兵作战的这句名言，用在我们高考作文中也非常贴切。尽管考题年年标新立异，但我们只要抓住了规律，掌握了命题的特点和趋势，备考就会有条不紊，事半功倍。

2010年高考作文 终极预测20题

——特级语文研究教师·马敬欣

1 材料作文

1. 阅读下面的文字，按要求写一篇不少于800字的文章。

材料一：从苏州等地毕业的5名女大学生，成为扬州瘦西湖景区首批“大学生船娘”。有人质疑，大学生去干摇橹划桨这样的体力活儿，是不是太浪费了？女大学生却说：“能养活自己，适应社会，奉献他人，这样的工作是体面的。”

材料二：清华大学建筑系毕业生卜冰分配到上海建筑设计院。面对大城市大单位这样令人羡慕的位置，卜冰却觉得很不适应，仅半年时间就毅然离开，考入美国耶鲁大学攻读建筑学硕士学位，毕业后创立“集合设计”事务所，开创了一片属于自己的天空。

要求：①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

【名师点题】分析材料时注意抓注二个材料的共同点，选准一个角度，注意关键词的选择。

2. 阅读下面的文字，按要求写一篇不少于800字的文章。

材料1：湖南实行“长、株、潭城市一体化”，提出建立“两型”社会的口号。

材料2：据报载，目前许多资源型工业老城市资源枯竭，面临困境，开始新一轮转型和开拓。

要求：①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

【名师点睛】注意仔细分析二则材料中所共同体现的内涵，抓住“环境”这一关键词正确立意再下笔写文章。

3. 阅读下面的文字，按要求写一篇不少于800字的文章。

在有名的加州红杉林前，观光客看着那高耸入云霄，如沉默巨人的一棵棵红杉，有的瞠目结舌，有的惊呼出声。“加州红杉是目前世界上最高大的植物，最高的有90公尺，相当于三十几层楼的高度。”导游介绍说。“能长这么高，那它们的根一定很深吧？”一个观光客问。“不！加州红杉是浅根型植物。”导游回答。“那狂风暴雨一来，不是很容易就被连根拔起吗？”另一个观光客问。导游说：“这里面有一个秘密。就像你们所看到的，加州红杉都是成群结队长成一片森林，在地底下，它们的根紧密相连，形成一片根网，有的可达上千顷，除非狂风暴雨大到足以掀起整块地皮，否则没有一棵红杉会倒下。”

要求：①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

【名师点睛】仔细分析材料中所反映的立意，分析人物间的对话中所暗含的深意，把握“红杉”的象征意义。

4. 阅读下面的文字，按要求写一篇不少于800字的文章。

《庄子》中记载了这样一个故事：一个赌徒拿着瓦砾去赌时，几乎是逢赌必赢，而当他拿着万两黄金去赌时，却输得一败涂地。太想打好球的手在颤抖，太想走好钢丝脚在颤抖，太想赢的心在颤抖。人都有这么一个弱点：当对某一件事过于重视时，心里就会紧张，而一紧张，就会出现心跳加速、焦虑、精力分散等不良反应。这一系列的不良反应会使我们的才能无法正常发挥，最终导致我们的失败。在科学界，这种现象被称为“目的颤抖”，即目的性越强，越不容易成功。

要求：①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

【名师点睛】注意“目的颤抖”这一科学用语在社会生活中的作用与影响，最好从自身生活经验出发去进行写作。

5. 阅读下面的文字，按要求写一篇不少于800字的文章。

有人曾问三个砌砖工人：“你们在做什么？”第一个工人说：“砌砖。”第二个工人说：“我正在赚工资。”第三个工人说：“我正在建造世界上最富特色的房子。”

要求：①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

【名师点睛】仔细辨析三个人话语间的不同，“砌砖”这一行为的不同出发点是需仔细分析的基本问题，注意角度的选择。

6. 阅读下面的文字，按要求写一篇不少于800字的文章。

我今天会走上写作这条路，进常感念我高中时代的王老师。高中二年级时，我的学业与操行都是劣等，几乎到了老师都放弃我的地步，幸好当时我的导师王老师一直没放弃我，他请我到教师宿舍，吃师母炒的菜，他请假时让我给同学上国文课。老师对我好，我不敢再坏下去，不敢辜负他，让他失望。毕业那天我跑去问他：“为什么样所有的老师都放弃我，你却对我特别好？”他说：“这个世界关怀是最有力量的。我当学生时正像你一样，是被一位真正关心我的老师救起来的。”

要求：①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

【名师点题】注意材料所蕴含的深意，分析不同教师对差生的不同态度，从生活经验的选择迎合材料立意的事，有感而发。

7. 阅读下面的文字，按要求写一篇不少于800字的文章。

很多年前，一个小小地区里的人说起话来没有一个不口吃，走起路来没有一个不跛脚，更奇怪的是，这两种缺点竟被视为才能。一个外地人不痛不拐地走来走去，本以为这儿的居民定会羡慕他的走法，谁知当地人见后捧腹大笑，急切地喊着：“快教这位外地人怎样走路吧！”这位外地人认为有责任驳斥他们：“是你们又瘸又拐，不是我。”他高呼：“你们必须改变这种不好的习惯！”当地人一听他说话竟然不口吃，都哄起来，吼道：“他这样说话太丢脸了！”他走遍这一地区，到处受到讥笑和嘲讽。

要求：①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

【名师点题】注意仔细分析材料所暗指的社会现象，从对现实生活的感悟中找出与材料相符合的事例进行论述。

8. 阅读下面的文字，根据要求作文。

某职业中学对一个班46名学生心态作调查。问题一，你最值得高兴的事情是什么？18人选答“找到一个好朋友”，14人选答“通过自己的努力做成一件事”；问题二，你最大的苦恼是什么？17人选答“没有知心朋友”，13人选答“不被别人理解”；问题三，你受委屈时向谁诉说？29人选答“朋友”，17人选答“独自忍受”；问题四，你对家长的最大希望是什么？17人选答“该自己做的事让自己做主”，16人选答“感情上的理解”。

要求：①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

【名师点题】仔细分析材料所提供的比例数据，深入分析这种统计结果背后的原因，切忌空泛而谈，注意论据选择的准确性。

2 命题作文

1. 阅读下面的文字，根据要求作文。

宋人张先《千秋岁》词有“心似双丝网，中有千千结”之句。

请以“心有千千结”为题写一篇不少于800字的文章。要求：①角度自选。②立意自定。③除诗歌外，文体不限。

【名师点题】注意对于“千千结”的理解，立足于生活实际，谈“心结”对于你自己的影响。

2. 阅读下面的文字，根据要求作文。

生活中的很多灾难和挫折总会给我们的的心灵带来创伤，一杯咖啡可以温暖，一句暖话即可抚慰，一杯烈酒即可壮胆，但都不如给心灵加点糖。请以“给心灵加点糖”为标题，写一篇不少于800字的文章。

【名师点题】注意准确理解“糖”的象征意义，分析“糖”对于“心灵”的重要作用；结合自身经历谈会更显亲和力。

3. 阅读下面的文字，根据要求作文。

辞书上说：命运是指生死、贫富和一切遭遇。生活中，你对“命运”有何认识，请以“命运与××”为话题，写一篇文章。

注意：所写内容必须在话题范围之内，立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字，不得抄袭。

【名师点题】“命运与××”这是一道填空式关系型话题，话题比较宽泛，在话题前后添上相关词

语,使题目内涵具体化。

4.阅读下面的文字,根据要求作文。

盲人歌手杨光这个名字已家喻户晓。虽然他的眼前一片漆黑,但他一直在用心去感受阳光。他说:

“我成功的标准就是把快乐、温暖传递给我的观众。谁又能说我不是真的阳光呢?”

请以“拥有阳光”为题写一篇文章。要求:①自定立意。②文体不限。③不少于800字。

【名师点题】注意对材料的深入理解,分析“阳光”在具体环境下的具体所指,注意准确切合题目立意,表达真情实感。

5.请以“新”为题,写一篇议论文。

要求:①立意自选。②不少于800字。③不得抄袭。

【名师点题】要关注自己的生活视野和书本视野中的“新”,探求其中饱含的真善美,融入自己的情感,信笔成文。

6.请以“知音难逢”为题目,写一篇命题文章。文体自选,不少于800字。

【名师点题】题目虽很普通,要出新则在于在多种相关事例中选取不普通的事,使阅者眼前一亮,这一点做到较难。

7.以“细微深处”为题,写一篇文章。

要求:①不少于800字。②不要写成诗歌。③不得透露个人相关信息。

【名师点题】“细微深处”这一命题,我们就应该转虚为实,扩大它的内涵:细微之处见真情,细微之处见精神等等

3 话题作文

1.阅读下面的文字,根据要求作文。

有个教授做过一项实验:12年前,他要求他的学生进入一个宽敞的大礼堂,并自由找座位坐下。教授发现有的学生总爱坐前排,有的则盲目随意,四处都坐,还有一些人似乎特别钟情后面的座位。10年后,教授的追踪调查结果显示:爱坐前排的学生中,成功的比例高出其他两类学生很多。

请以“坐在生活的前排”为话题写一篇作文。自定立意,自拟题目,自选文体,不少于800字。

【名师点题】首先要准确地理解材料,把握它的内涵,选取符合话题要求的材料,安排好文章的结构,表现自己确定的主题。

2.阅读下面的文字,根据要求作文。

伊斯兰教的创始人穆罕默德说:“假使你有两块面包,你得用一块去换一朵水仙花。”你心中有自己的“水仙花”吗?

请以“换一朵水仙花”为话题,写一篇作文。要求自定立意,自选文体,自拟题目,不少于800字,不得抄袭。

【名师点题】这个话题很有启发意义,注意“水仙花”所象征的意义在于精神方面而非物质,见解要有价值,有意义。

3.阅读下面的文字,根据要求作文。

什么是尊严?词典上的解释是“尊贵庄严;可尊敬的身份或地位”。其实,真正的尊严绝不取决于

身份和地位。尊严是高尚的人格，是一种价值观，一种自立奋斗的精神。

请以“尊严”为话题写一篇800字以上的作文，文体自选，题目自拟。

【名师点题】审题时注意找出与词典中的解释更深一步的引申含义，写作时要注重打开思路，切忌空谈道理，要结合自己的真情实感。

4.阅读下面的文字，根据要求作文。

人们听说有位大师练就了移山大法，就找到这位大师，求他当面表演一下。大师在一座山的正面坐了一会儿，就起身跑到山的另一面，然后说表演完毕。众人大惑不解，大师微微一笑说：“事实上，唯一能够移动山的方法是：山不过来，我就过去。”

请以“事情的难易与方法的变通”为话题，写一篇不少于800字的作文。立意自定，题目自拟，文体自选，要有真情实感，不得抄袭。

【名师点题】事情的“难”与“易”只是一个相对概念，不要只是抓住事情本身的难易展开，可以从正反多个角度立意。

5.阅读下面的文字，根据要求作文。

周国平说过，狂妄的人自称命运的主人，谦卑的人甘为命运的奴隶。还有一种人，他追逐命运，但不强求；接受命运，但不胆怯。走运时，他会揶揄自己的好运；倒运时，他又会调侃自己的厄运。他不低估命运的力量，也不高估命运的价值。他只是做命运的朋友罢了。

请以“只做命运的朋友”为话题写一篇文章。题目自拟，文体自选，立意自定，不少于800字，不得抄袭。

【名师点题】这是一动宾式的话题，写作时应当从分析“朋友”的深刻内涵入手，注意写出自己的真情实感。

高考作文三大题型 解题秘笈全攻略

——资深阅卷老师·张建平

1 材料作文

材料作文（不包括漫画作文）是高考作文的重要形式。材料作文所给材料一般包括题干、基本素材和要求（包括注意事项）三部分。写好材料作文要注意以下几点：

1.分析挖掘本质

有些材料，原文并没有具体的议论，只有形象的甚至是零碎的语句。这就需要考生透过这些词语，分析挖掘它所包含的深层意蕴。

2.提炼概括观点

有些作文材料，特别是寓言和故事，它并不给你提供现成的观点，需要考生自己去提炼概括。这时可运用分析综合法，然后确立自己的论点范畴。只有一个确定的范围内谈自己的认识，阐明各自的