

山水情



戚建庄



河南人民出版社

山 水 情

戚建庄

责任编辑 天 舒

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

河南第一新华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 1/32 6.25 印张 插图 60 145 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷 印数 1—1500

ISBN7—215—04095—X/·I·541 定价 25.00 元

序

戚建庄先生是我省教育界的知名专家。他学术造诣颇深。在政治理论方面，他写过《当代中国与世界》、《思想解放的辉煌》等著作；在教育理论方面，他也写过多部著作，如《教学艺术新论》、《班主任工作艺术》、《优质课教学》和《素质教育研究》等。所有这些著作都在社会上产生过积极的影响。现在，他又涉猎摄影和诗歌，也结出了美好的果实，这就是《山水情》。

《山水情》是建庄先生的摄影、诗歌集，字数虽然不算多，但却用了他十多年之心血。大多数游历山水的人，都是在轻松愉快之中打发时光的，除了陶冶情操和一饱眼福之外，就是在自己的大脑里边留下了美好的回忆。做为有心人的他不仅如此，而且每走一个地方，都留心地来一

个创造——写上一首诗歌，配上一幅照片，这样，日积月累就培育出了一束精美的真正富于“诗情画意”的艺术之花。

《山水情》共收录了作者的60幅照片和60余首诗。就摄影方面而言，诸如：《树枝弯弯荡秋千》、《泼水祝福》、《雪山情怀》、《华山的传说》、《胜似观赏红杜鹃》、《菠萝蜜》等照片，角度新颖、构图巧妙、寓意深刻，既有大气磅礴的山水意蕴，又有丰富多彩的生活情调。就诗歌而言，既有《念奴娇·黄山胜景》、《乐山佛》、《天鹅湖》等古体诗，又有《竹蛙》、《沧海，谜和梦的摇篮》、《都江堰感怀》等自由诗。所有这些诗以抒情见长，有的短小浓烈、诙谐可爱，有的长而跌宕、感人肺腑。诗既然有韵味，就给人以嚼头，能品味。收在书末的一首《别了，英王皇冠和英王头像》，则回肠荡气，充满了讴歌香港回归祖国的豪迈之情。

《山水情》以旅游为主线，不仅做到了摄影与诗歌的完美结合，集诗情画意为一体，而且，在尽情歌颂祖国山水之美的同时，折射出我们民族伟大而悲壮的历史。这种独特的创造性和审美意蕴，赠予读者的既是甜美的艺术享受，也是爱国主义高尚情操的陶冶。这本书反映出了建庄先生积极、勤奋的人生态度，横溢的才华和对祖国大好河山发自心底的热爱。

最后，衷心祝贺《山水情》的出版，并祝愿建庄先生有

更多的佳作问世。

王金楚

1997年春

前言

大自然纯朴憨厚、坦荡宽容，她把自己的所有毫无保留地奉献给了人们。

大自然凝静而又热烈、娇柔而又彪悍。春夏秋冬四季迥异，有和熙的暖风，也有凛冽的寒风，有缠绵的细雨，也有倾盆的暴雨。

大自然是一幅画，鸟语花香，山川河流，蓝天白云，大漠海洋，浓墨重彩，斑斓夺目。

大自然是一首诗，幽默风趣，明快清新，激情洋溢，流畅通达，朗朗上口，感人肺腑。

置身于大自然之中，仿佛跳动的音符，禁不住纵情高歌，歌唱她的雄浑，歌唱她的秀美……

十多年来，由于工作的关系，我游历了祖国的许多山

山水水，每到一个地方，都会被那里的山水所吸引、所鼓舞。于是，有感而发，提起笔写下一两首诗来，配上照片，日积月累便形成了这本诗集。

“山水情长唇齿相依，
经纬天地创造奇迹，
婀娜柔美雄劲磅礴，
蕴育万物九九归一。”

这首诗唱出了《山水情》的主题，也表明了我对山水的热爱之笃。

祖国的山山水水太美啦！仅用此书的摄影和诗作，来描绘赞颂山水的美，是远远不够和微不足道的。

不过，我热爱祖国的山山水水，就毫无顾忌地用自己的方式表达自己的感情。而且一直到死，都不会忘了这种美好的和令人陶醉的情结。

戚建庄

1997年元月于郑州

江門
美吉良

九十九



目录

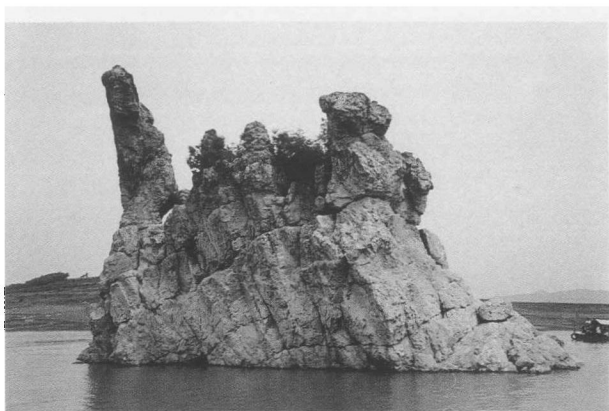
序	王金楚 (1)
前言	(1)
自然和历史的丰碑	(1)
云雾初开	(2)
树枝弯弯荡秋千	(3)
乐山佛	(4)
念奴娇·黄山胜景	(6)
华山传说	(9)
胜似观赏红杜鹃	(13)
山水情	(15)
您比群山更加壮观	(16)
顽强的生命	(18)

菠萝蜜	(19)
独树成林	(20)
出类拔萃	(22)
泼水祝福	(23)
黄浦江畔奏凯歌	(24)
天鹅湖	(25)
竹蛙	(26)
夏日的海滨	(28)
海天佛国普陀景	(29)
溪流淙淙落山崖	(31)
西湖落日	(33)
古老的水车	(34)
香飘草原	(35)
草原寄情	(36)
巍峨的苍山	(38)
雪山情怀	(39)
雪山下的黄龙	(40)
静静的孔雀湖	(42)
九寨沟	(43)
都江堰感怀	(45)
环翠峪	(47)
农妇与黄牛	(49)
健球亦显风流	(50)

教坛风景线(组诗)	(52)
机遇只追随奋斗者的脚步	(57)
水珠	(59)
小草和青松一样美	(63)
阡陌	(66)
沧海, 谜和梦的摇篮	(68)
登千佛山杂感	(72)
曲阜怀古(外一首)	(75)
登泰山	(82)
万岁, 汹涌澎湃的黄河	(86)
大江畅想曲(外一首)	(90)
隆中吟	(96)
张家界特色(外一首)	(98)
水之旋律高亢而永恒	(101)
神奇的打帮河(外一首)	(103)
石林颂歌(外一首)	(107)
游洱海	(111)
壮哉自然	(113)
九乡揽胜	(115)
漫话沧桑(外一首)	(120)
美丽的西双版纳	(125)
无锡感怀	(133)
华西老人的故事	(136)

追寻童年的梦·····	(151)
伊洛河的春天悄悄来临·····	(154)
石人山情思·····	(156)
别了,英王皇冠和英王头像 ·····	(159)

自然和历史的丰碑



风雨剥蚀万物竞娇艳，
淘汰积淀铸成万仞山。
英雄豪杰弄潮挽狂澜，
历史辩证惩恶亦扬善。

1991年5月于武当山

云雾初开



苍山还在睡梦中游荡，
一线曙光划破云雾捧出朝阳，
是那般的灿烂辉煌！

1992年6月于华山

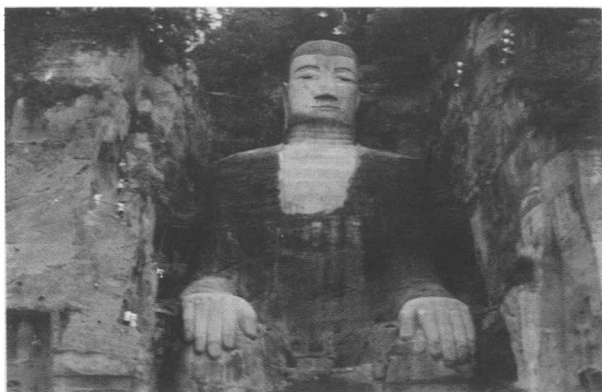
树枝弯弯荡秋千



小舟如燕穿湖面，
树枝弯弯荡秋千。
假日抒情何处去？
梦断山水无遗憾。

1993年夏于西湖

乐山佛



乐山大佛在四川省凌云山,岷江、青衣江、大渡河汇流处,佛高58.7米,为世界最大石佛,刻于唐代。

白浪滔天三江口，
灾难濒仍百姓苦。

历代英雄斩蛟龙，
塑起惊世乐山佛。
民族瑰宝无非议，
顶礼摩拜可谓愚。
弥勒菩萨本虚无，
信仰科学才富足。

1994年6月28日于四川乐山