

中国钱币丛书

甲种本之二十三



北宋銅錢

閻福善 主編

游來柱 王方閩 吳革勝 丁 一 副主編

中華書局

中国钱币丛书甲种本之二十三

北宋铜钱

阎福善 主编

游来柱

王方闾

吴革胜

丁一

副主编

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

北宋铜钱/阎福善主编. - 北京:中华书局,2008.5
(中国钱币丛书. 甲种本;23)
ISBN 978-7-101-06064-5

I. 北… II. 阎… III. 铜币(考古)-中国-北宋-图谱
IV. K875.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 029176 号

责任编辑:陈 乔

中国钱币丛书甲种本之二十三

北 宋 铜 钱

阎福善 主编

游来柱 王方闽 副主编

吴革胜 丁 一

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/16·39 印张

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月北京第 1 次印刷

印数:1-3000 册 定价:158.00 元

ISBN 978-7-101-06064-5



《中国钱币丛书》编辑委员会

顾问 戴志强
主编 黄锡全 姚朔民
副主编 顾青 金德平
编委 (按姓氏笔画排序)
王永生 王贵忱 叶世昌 华觉明 汪圣铎
吴荣曾 郑仁甲 周卫荣 金德平 姚朔民
顾青 高聪明 黄锡全 裘锡圭 戴志强

《北宋铜钱》编委会

顾问 刘贵生 戴志强 黄锡全
主任 袁庆春
副主任 徐胜利 胡文莲 杨拴杏 郑 锋 戴季宁
胡安舜
编委 (按姓氏笔画排序)
丁 一 卜贤杰 王方闽 王龙伟 王学东
王 钊 邓海燕 刘飞燕 李万林 李金龙
戎畋松 朱清华 张吉保 何安瑞 杜学军
吴作伟 吴革胜 宋 捷 周延龄 袁 林
赵永明 赵晓明 党顺民 阎福善 夏 凯
游来柱
主 编 阎福善
副主编 游来柱 王方闽 吴革胜 丁 一

《中国钱币丛书》编辑缘起

近年来,随着我国钱币收藏、研究活动的日趋繁荣活跃,广大读者对钱币学著作的需要也日益提高。读者既需要高水平的研究著作,也需要深入浅出的普及性读物。为了适应这种形势,中国钱币学会准备编辑一套反映当代钱币学水平的《中国钱币丛书》,中华书局也拟出版面向广大读者的《钱币丛书》。在这个基础上,双方协议合作,并邀请有关专家,组成编辑委员会,共同编辑出版《中国钱币丛书》,以飨读者。

《中国钱币丛书》分甲种本和乙种本两种:甲种本为高水平的研究著作,力争反映当代钱币学的研究成果。乙种本为高质量的普及性读物,力争融学术性、知识性于一体,深入浅出,雅俗共赏。

《中国钱币丛书》的编辑,尚无经验,在构思选题以及其他方面,必然还会有这样或那样的不足之处。我们诚恳地期望泉界同仁和广大读者的合作与支持,以便能把它办得更好,更能反映当代的学术水平,更能适合广大读者的需要。

《中国钱币丛书》编辑委员会

1993年4月

序

戴志强

由阎福善主编,游来柱、王方闽、吴革胜、丁一副主编的《北宋铜钱》是一部传统意义上的中国古泉谱。对于北宋铜钱的版别分类和研究,不仅承继了前人的成果,充实了新的内容,而且经过多年的考察和验证,对旧见作了必要的修订。它是这个时代对于北宋铜钱进行钱币学研究成果的一个汇集,反映了当前对于北宋铜钱的研究水平。

编一部超越前人的北宋钱谱是我几十年的梦,是我盼望实现的一个宿愿。如今《北宋铜钱》的书稿已经摆在眼前,即将付梓,不只是圆了几十年的梦,而且是一项时代的重任有了着落,怎不让人从内心涌出由衷的喜悦。

此梦得圆,首先要庆幸我们赶上了一个好时代,一个国泰民安的好时代。身处盛世,盛世收藏,在举国上下和睦相处的年代,文物收藏成为风气,钱币收藏自然也不甘落后。要收藏,便要研究,便要追究其真实的文物价值,于是便有了钱币学的进步,有了古泉学的进步;有了新一代的钱币学家,新一代的古泉学家,这是时势造英雄。其次是要感谢作者,感谢阎福善、游来柱、王方闽、吴革胜、丁一诸位先生,以及全国许多北宋钱币研究者、爱好者,是他们孜孜以求,刻苦钻研;是他们通力合作,不断探索,无数个不眠之夜,无数次推倒重来,无数次否定之后的再否定,才酿成了对于北宋铜钱的新理解、新认识,才有了我们这个时代的成果,这是英雄造时势。

对于宋钱研究的推动,可以追溯到二十多年前,现在回顾起来,可以说是循序渐进,步步为营,也可以说是动员了社会各方面的力量,调动了各方面的积极性。

一、1985年7月,江苏高邮御码头大运河出水大批古钱,其中数量最多,学术价值、文物价值最高的是南宋铁钱。我们抓住这个机遇,从组织推动高邮铁钱的清理报告开始,重点抓好两宋铁钱研究的宣传和组织。因为铁钱研究,包括两宋铁钱的研究,是古泉学的一个薄弱环节,以前的成果相对比较少,这次有了高邮出水的大批新资料,不仅容易看到成果,而且有利于调动人们对于铁钱、宋钱的重新认识,提升人们的重视和热情。这项工作我们抓了十年,看到了成果,尝到了甜头。1987年第2、3期《中国钱币》连续发表了高邮铁钱的清理报告,此后又陆续发表了有关的补充材料,而《高邮出土铁钱》的完整资料,在江苏钱币学会、扬州钱币学会的组织协调下,经过相关人员的共同努力,于1995年7月正式由中国金融出版社出版。在抓好高邮铁钱资料清理和研究的同时,我们通过中国钱币学会的相关活动,在全国范围内开展宣传和推动,其中重点抓了陕西、四川、湖北、安徽等省市,相关的资料和研究成果也相继在《中国钱币》和相关地区的钱币刊物上发表。更重要的是培养、锻炼了一批铁钱、宋钱的爱好者、收藏者和研究人员。有关中国铁钱的第一本专著,刘森的《中国铁钱》便

是在这个时期完成的,并于1996年6月由中华书局正式出版。

二、以《中国钱币大辞典·宋辽西夏金编》的编纂工作为动力,大力推动对于宋钱资料的收集和挖掘。由河南钱币学会组织编纂的《中国钱币大辞典·宋辽西夏金编》,自1986年元月召开第一次编委会,到2005年12月由中华书局正式出版,从酝酿到成书,历时整整二十年。其中的甘苦我略知一二。从1989年读到第一稿,1991年再读修改稿,深感和“大辞典”的名称差距太远,于是编辑部决定推倒重来,下决心从抓实物资料做起,借助河南博物馆馆藏的钱币,组织专人分类清理;另一方面注意从理论上再作新的探索,1992年、1993年河南钱币学会接连两次组织召开了宋代货币专题研讨会,邀请国内有关的钱币学家、考古学家、宋史学家一起研究,各抒己见,这似乎和大辞典编纂工作没有直接关系,远水不解近渴,但辞典的主要人员都参加了研讨,并在会议期间对此编的编纂作了专题研究,实际上起到了换脑筋、重新思考的作用。此后又开过多少次编委会和审稿会,经过多少次的修改和补充,我们抱定了一个宗旨,那就是:“这本书不超越前人,宁愿不出。”二十年间参与撰稿的人员,包括主编、副主编在内,都有过几次调整和充实,涉及到天津、北京、河南、陕西、江苏、浙江等来自全国各地的宋钱收藏者和研究者,甚至日本、新加坡等海外的古泉学家也给予了很大的帮助。

三、陕西钱币学会着力抓了北宋铜、铁钱的研究,成绩显著。陕西既有地域之优,又得人事之利,陕西钱币学会自1983年成立伊始,便利用《陕西金融》创办钱币专辑,开设钱币研究专栏,并组织开展专题研讨。经过十年酝酿,在学会成立十周年庆典之际,编印出版了宋钱研究专辑和铁钱研究专辑,与此同时又分别成立了北宋铁钱和北宋铜钱两个课题组,开展专题研究,北宋铁钱课题组即由阎幅善先生牵头。福善恪尽职守,全力以赴,经过六年多的努力,终于完成了课题任务,并于2000年7月由中华书局正式出版了《两宋铁钱》一书,共收录1800多个品种。是谱的出版,也为《中国钱币大辞典·宋辽西夏金编》的编纂积累了经验,打下了坚实的基础。福善也因此可以更大的热情和更多的精力投入《北宋卷》的编纂。

四、浙江钱币学会亦把宋钱研究作为学会工作的一个重点,特别注重了南宋钱币的收集和研究。屠燕治筹建了南宋钱币博物馆,钟旭洲则担任《中国钱币大辞典·宋辽西夏金编》南宋卷的主编,为此编的出版做出了贡献。

2005年《中国钱币大辞典·宋辽西夏金编》出版以后,福善意犹未尽,立志再攀新高,于是又联络同好继续接手陕西钱币学会原定的《北宋铜钱》课题,经过两年努力,这才有了今天的《北宋铜钱》谱。

从1986年的宋编第一次编委会,到2000年的《两宋铁钱》出版,到2005年的《中国钱币大辞典·宋辽西夏金编》出版,再到现在的《北宋铜钱》成稿,历时二十余年,在宋钱的版别研究上登上了几个台阶,终于实现了超越前人的梦想,也为新的攀登奠定了新的基石。我曾经先后为《符合泉志》在中国影印出版(1989年北京大学出版社)、《宋代货币研究》(1995年中国金融出版社)、《高邮出土铁钱》(1995年中国金融出版社)、《中国铁钱》(1996年中华书局)、《新订北宋符合泉志》中译本(1996年中华书局)、《两宋铁钱》(2000

年中华书局)等书写过序言或后记,发表了自己的感慨和见解;也曾经在《中国钱币大辞典》的有关编委会、评审会,以及中国钱币学会相关的工作会和学术研讨会上讲述过自己的体会和想法。这些都是我当时的真实思想和感受,有呼吁、有呐喊,也有进步的欣慰、成功的喜悦。然而,这一次才有了真正轻松的感觉,尽管前面还有要走的路,还有未尽的事业,但毕竟肩上的压力小了。我正是怀着这样的心情写出上面的文字,并以此谢福善及所有为之付出过辛劳的同志。

丁亥岁末于北京续斋

北宋钱币概论

汪圣铎

960年赵匡胤发动陈桥兵变,建立宋朝,此后直到1127年,金朝军队进入宋朝京城汴梁,宋徽宗、宋钦宗二帝成为金军俘虏,北宋王朝共延续了167年。

北宋是我国货币发展史上一个非常重要的历史时期。由于较长时间的相对统一和社会安定,农业、手工业生产得到恢复和发展。火药应用于军事、指南针应用于航海、活字印刷术的发明和应用,是科技在当时处于世界领先地位的标志。大都市出现繁荣景象,中小城镇星罗棋布,乡村贸易活跃,市场挣脱了旧有模式的束缚,商品经济的发展进入了一个全新的阶段。在此基础上,货币经济也呈现出前所未有的繁荣景象以及区别于其他历史时期的特点。北宋时期既铸行了大量铜钱、铁钱,又印行了纸币,金银在此时期也重新回到流通领域。铜钱、铁钱有折十、折三大小之异,纸币则有交子、钱引、小钞之别,有不同面额之别。所以,宋代是多种货币并行的历史时期,钱币品种之多,是史所罕见的。

宋代矿冶业空前发展,作为铸币原料的铜、铁、锡、铅等以及金、银的年产量都达到了前所未有的高水平。北宋中期,原铜年产量一度超过2100万斤,约为唐代年产量的20倍。银、铁、铅、锡的年产量也比唐代有成倍的增长。矿冶业采用了不少新技术,湿式采铜技术(宋人称胆铜法)在当时世界上更是遥遥领先。江南信州、饶州,广东韶州,湖南潭州等铜矿产区开采时间长,产量大且相对稳定,成为北宋时期铸钱用铜的重要生产基地。从事矿冶业生产的手工业者常常多达十万人以上。这为铸币业的兴盛提供了基本条件。

宋朝官方垄断钱币的制作和发行,且十分重视钱币的制造和发行。为此,官方颁行了许多严密的制度和法令。为了保障原材料的供给,宋朝颁行了统称为“铜禁”的一系列法令,其内容包括:原铜全部由国家收购(有时官方不同的机构以不同的价格收购),禁止私人私自从坑冶户处购买原铜,禁止私人保有和贸易原铜,禁止制造礼器、法器、乐器以外的铜器,佛教、道教寺观中铜钟、神像等的制造,要经官方严格审批,禁止以原铜制造鎗石(黄铜器),禁止原铜出境等。为了保证市面上有足够的铜钱,防止出现钱荒,官方严格禁止民间熔毁铜钱制造铜器,禁止携带铜钱出境(包括用于贸易),禁止大量储藏铜钱。同时也禁止私人铸造铜钱、铁钱。为了保证上述禁令有效,官方颁布了与之配套的严峻的刑法。

宋朝除主管经济事务的三司,尚书省户部、工部之外,还专门设置了负责矿冶铸钱事务的坑冶铸钱司(有时同时设两个或多个)。为了铸行铜钱、铁钱,官方根据矿冶、燃料等的分布情况及交通等情况,在全国设置了许多铸钱监。大的铸钱监有工匠上千人,有严格的内部分工和生产流程,其规模和生产能力都是当时在全世界领先的。北宋的钱监数前后有变化,时有新设,也时有裁撤,见于记载者约有40个铜钱监(含北宋后期设置的铸钱院)、35个铁钱

监。饶州永平监、池州永丰监、建州丰国监、江州广宁监、韶州永通监、惠州阜民监是北宋最著名的大铜钱监，邛州惠民监、嘉州丰远监、兴州济众监等是最著名的铁钱监。据时人毕仲衍《中书备对》记，元丰初年计有 17 个铜钱监、9 个铁钱监。这些钱监分布在全国各地。

北宋时期，朝廷统一规定铸造铜钱、铁钱所用原料的配剂、原料重量、成品重量。北宋后期人蒋仲本记述（见庄绰《鸡肋编》卷中）：“国朝铸钱料例，凡四次增减。”铜钱通常为铜、铅、锡合金，宋太宗时，铜约占 62%，铅 26%，锡 12%，每贯成重 4 斤半至 5 斤。每枚铜钱约重 1 钱，10 枚钱重 1 两。此后有些变化，另因各地原铜供给情况有别，宋廷对特殊地区的铸钱用料也作了特殊规定。对折（当）十、折（当）二等大钱的铸钱用料，宋廷也作了专门的规定。北宋初年四川所铸铁钱，每贯成重 6 斤半。宋真宗景德年间铸当十大铁钱，每贯成重 25 斤半。大中祥符年间，每贯 12 斤 10 两。陕西、河东铁钱与四川有别。

北宋初期，四川地区民间出现了兑换券交子，当交子发生信用危机时，官方明智地将其收为国有，全世界最早的纸币由此产生。为了印制纸币，官方设立了专门的机构——交子务、钱引务等。北宋末年，为了兑收当十钱，官方又发行了一种临时性特殊纸币——小钞（有学者认为，现今仅存的北宋纸币印版拓片即为此种纸币之印版拓片）。为了防止伪造纸币现象的泛滥，官方不但设立了专门制造纸币用纸的大型作坊，而且在纸币印制上采取了多种防伪措施。

北宋是我国历史上铜钱年铸行量最多的时期，平均年铸行量达到二百多万贯。最高年铸行量达到四五百万贯，约相当唐代年产量的十余倍。北宋铜钱生产波动相对较小，因而连续一百多年的高额生产，使铜钱的总存世量也达到了前所未有的高度。每年国家财政收支铜钱都多达数千万贯，这带动了巨额钱币每年周而复始的循环式运行。宋代在铸行铜钱的同时，还在四川、陕西、河东等地区铸行铁钱。铁钱年铸行额平均约四五十万贯，最高达到 88 万贯。其数量之大，在我国历史上也是罕见的。北宋纸币的发行量呈不断增多的趋势，最初一界单行，每界一百余万贯。北宋中期改为二界踏行，实际发行量较前增加了一倍。此后每界的发行数额不断增加。北宋后期，行用范围扩大，发行量失控，导致贬值。整顿后发行量重新回到北宋中期的水平。北宋时期金银也具有部分货币职能和法偿能力。官方每年财政收支的白银约几十万两，多时达 100 万两以上。

北宋前期，四川、福建、江南等地区兼行铁钱，这是沿袭五代十国时期后蜀、闽、江南等兼用铁钱的制度。随后，福建、江南地区停止使用铁钱，只用铜钱。四川地区却因宋廷将大量铜钱运往内地逐渐变成只用铁钱不用铜钱的铁钱区。宋仁宗宝元、康定以后，官方强令陕西、河东行用铁钱，于是陕西、河东变为铜、铁钱兼用区。这种在统一政权下不同货币区的划分，是我国历史上罕见的。由于铁钱制造成本低，官方铸行铁钱数量失控，造成铜、铁钱数量比失衡，导致铜、铁价值比失控，经济秩序混乱，给百姓造成巨大的痛苦。宋神宗元丰年间，下令广西路铸行铁钱。宋徽宗在位时期，行使铁钱的区域又有扩大。

宋徽宗崇宁末年，朝廷下令铸行夹锡铁钱，在河北、京西及原行用铁钱的地区行用，并强行规定夹锡铁钱与小铜钱等价行使，又下令许多铸造铜钱的钱监改铸夹锡钱。夹锡铁钱铸行不久，朝廷又下令将夹锡钱的行用范围缩小为河北、河东、陕西三路。大观年间，宋廷重又

扩大夹锡钱的行用范围,增加铸夹锡钱的钱监。大观三年底,宋廷下令停止铸行夹锡钱。政和元年初,宋廷令陕西、河东复铸行夹锡钱。不久,又撤消此令。政和二年,再次铸行夹锡钱,行用地区扩大到荆湖、淮南、广南。政和六年,宋廷再次下令停止铸行夹锡钱。此后可能仍有反复。最终,宋廷下令夹锡铁钱只行用于陕西、河东,且规定夹锡铁钱与普通铁钱等值行使。宋廷几次铸行夹锡钱,主要是贪图铸夹锡钱本小利大,但铸行夹锡钱却导致经济秩序的混乱,故最终不得不停止。

北宋初期只铸行当一小钱(小平钱)。宋真宗景德年间,四川始铸行当十大铁钱。宋仁宗康定、庆历年间,宋与西夏发生战争,军费吃紧,始铸行折十大铜钱,同时铸行折十铁钱,主要在陕西地区(宋代的陕西含今甘肃、青海、内蒙、山西的一部分)行用。折十铜钱后改为折三、折二行用。北宋中期,在较大范围内铸行折二铜钱。北宋徽宗即位,曾在陕西铸行当五铜钱。随后又铸行当十大铜钱(据载,宋徽宗是宋神宗第十子,认为“折十”不吉利,下令改折十为当十,同时改折二为当二、折三为当三),并于崇宁三年年初推行于全国,小平钱、当二钱一度停铸。由于铸行当十钱引起盗铸泛滥,官方于次年冬下令当十钱改作当五、当三行用。随后下令除京师、河北、陕西、河东外,余路停用并回收。但由于铸小平钱赔本,官方的政策摇摆不定。曾下令复铸当十钱,扩大其行使范围,但不久又下令停铸,改当十为当三。

北宋的钱文通常由年号中的二字加上“元宝”、“通宝”构成,只有少数例外。宋初沿袭五代以国号入钱文的作法,铸行“宋通元宝”(或读为“宋元通宝”)。宋太宗太平兴国年间,曾铸行“太平通宝”,雍熙、端拱年间没有铸行年号钱。宋仁宗宝元年间,为避免年号中重出“宝”字,改钱文为“皇宋通宝”。宋徽宗建中靖国年,因“建中”为唐代年号,改钱文为“圣宋”。除此而外,从淳化至靖康,共有 29 个年号,铸有 27 种年号钱。

北宋铜、铁钱钱文用多种书体,这在我国历史上是独一无二的。宋太宗喜欢书法,他亲自用真书、篆书、草书三种书体题写了淳化年的钱文,这不但打破了钱文不用草书的惯例,而且开创了皇帝亲书钱文的先例,由此产生了所谓“御书钱”(除宋太宗外,至少宋真宗、宋徽宗也都书写过钱文,宋徽宗书写的钱文字形优美,历来为钱币爱好者珍爱)。另外,由于同一钱监必须同时铸造同一规格的三种书体的钱,实际上又开了后代所谓对子钱的先河。宋太宗以后,虽然钱文不一定由皇帝亲自书写,但往往沿袭宋太宗时的作法,同一钱文用多种书体书写,较为常见的是用篆、隶、行三种书体。由于钱文是由国家统一颁下的,同一钱监往往在同一时期同时铸造同样钱文的不同书体的铜、铁钱,这就使北宋时期出现了大量的对子钱。宋徽宗时铸造的钱币,其钱文之精美令人叹为观止。

中国古代至迟从东晋时期就出现了短陌现象(即以不足百枚钱作百文钱计量的现象)。其产生原因迄无定论。但北宋铜钱的短陌明显地与中晚唐、五代的垫陌、除陌相关。入宋以后,这种现象依然存在。宋太宗太平兴国二年(977),官方正式规定公私出纳统一以七十七文作一百文计量,这一钱陌因出自官省,故称省陌。尽管官方有如此规定,但实际生活中因种种原因,常常有不依此规定行用的情况。当时称一百枚钱为足陌,以足陌计钱的情况在北宋较为流行。市场上交易计量时所用钱陌称市陌,据《东京梦华录》记,北宋后期东京的市陌有多种:“官用七十七,街市通用七十五,鱼肉菜七十二陌,金银七十四,珍珠雇婢妮买虫蚁六

十八,文字五十六,行市各有短长使用。”此外,记载中还有九十八陌、八十五陌等。钱币计量如此复杂,这在其他朝代是较为少见的。

宋代白银比黄金更多地发挥其货币职能,流通领域的白银,多呈银铤、银铤状。无论从文献记载还是从出土文物看,银铤、银铤都以五十两者最为多见。其他重量的银铤、银铤、银铤子也有一定数量。有些银铤、银铤上有铭文,除标示重量外,还有标示工匠、用途、商家等的。宋代金银也被铸成方孔圆钱形状的,但不是法定货币,也较少用于交换。其中宫廷铸造的较为多见,系用于赏赐及婚嫁、生育的礼品。有些金银钱则是宗教界铸造,用于祈福禳灾等。黄金在宋代用于交换的情况较少,历年出土者也较少。见于记载和出土较多的是重量较小的金牌。

凡 例

一、本谱收录北宋时期(960—1127)所铸各种正用钱币。

二、本谱所用资料基本为近年国内各地出土的、当代各种谱录所载以及国外藏品,其它经研究符合上述标准的,亦酌加选用。资料收集截止时间为2007年12月31日。

三、铜钱的母钱仅选用普通版别,不再注明;样钱及铁母则在该钱的特征栏内予以注明。

四、小平钱不注明折值;元宝、通宝的折二钱,在首幅钱图的特征栏内注明“以下折二”字样,折三、折五、折十同此。除“崇宁”外的其它重宝钱,不注明折值。

五、钱图的排列,按年号先后为序;同年号按小平、折二、折三、折五、折十为序;同折值按元宝、通宝、重宝为序;同宝文(元、通、重宝)按旋读、对读为序。

六、凡有对钱年号的各版别,不论是否有对钱,一律按左楷、行、草、隶等书体,右篆书的形式排列。无对钱年号以及淳化、至道等三体钱的各版别,按特征逐个排列。

七、钱图下方标有版别特征,如系对钱,在篆书图下将特征简化为同。

八、钱图下方署有提供者姓名,未署名者为阎福善、吴革胜提供。另有数种转引自以下四部著作:日本《收集》月刊(简称《收集》)、《崇宁通宝分类图谱》(简称《图谱》)、《上海博物馆藏钱币·宋辽西夏金钱币》(简称《上博藏币》)、《新订北宋符合泉志》(简称《符合泉志》)。

九、钱图左上方的数字为统一序号。

十、各种版别依存世量多寡评定级别,级别标示在钱图右下方,一级最珍稀,十级最多。

级别	一	二	三	四	五
价格(元)	5000 以上	2000—5000	1300—2000	800—1300	300—800
级别	六	七	八	九	十
价格(元)	100—300	30—100	15—30	10—15	5—10

总 目

序	戴志强 1
北宋钱币概论	汪圣铎 1
凡例	1
图谱目录	1
图谱	1
后记	603

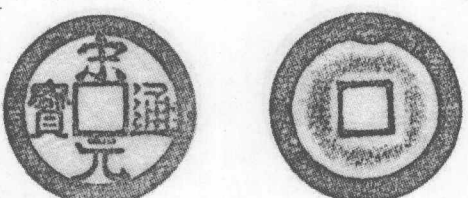
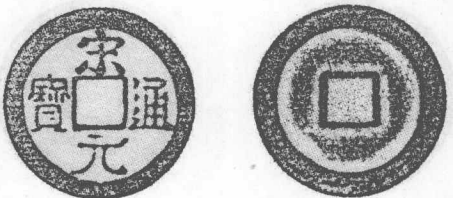
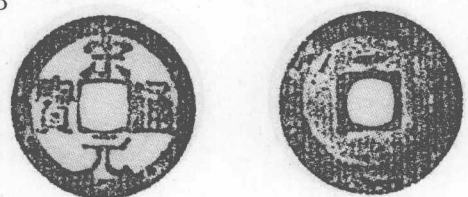
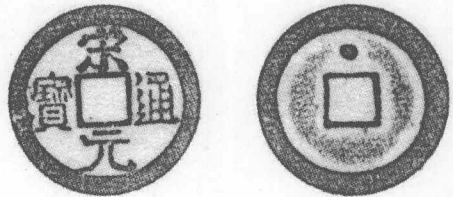
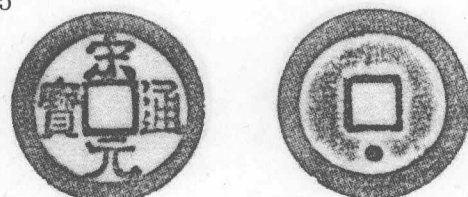
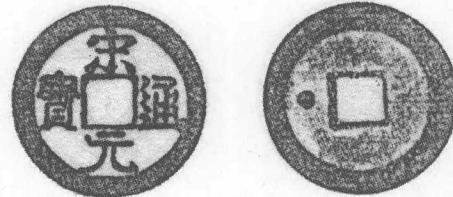
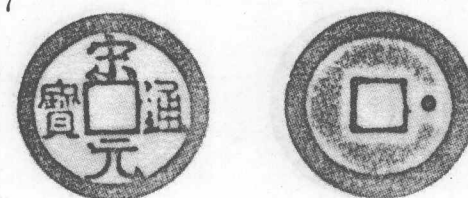
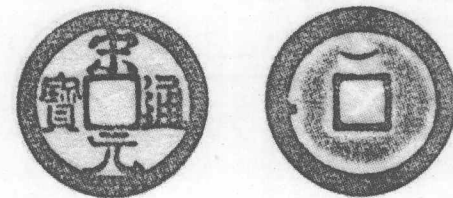
图谱目录

一、宋元通宝	1
二、太平通宝	10
三、淳化元宝	15
四、至道元宝	20
五、咸平元宝	25
六、景德元宝	28
七、祥符元宝	30
八、祥符通宝	35
九、天禧通宝	36
十、天圣元宝	40
十一、明道元宝	45
十二、景祐元宝	48
十三、皇宋通宝	51
十四、庆历重宝	82
十五、至和元宝	84
十六、至和通宝	88
十七、至和重宝	90
十八、嘉祐元宝	92
十九、嘉祐通宝	98
二十、治平元宝	102
二十一、治平通宝	118
二十二、熙宁元宝	122
二十三、熙宁通宝	145
二十四、熙宁重宝	146
二十五、元丰通宝	166
二十六、元祐通宝	267
二十七、绍圣元宝	309
二十八、绍圣通宝	326
二十九、绍圣元宝折二	327
三十、绍圣重宝	331

三十一、元符通宝	331
三十二、元符重宝	348
三十三、圣宋元宝	349
三十四、崇宁元宝	370
三十五、崇宁通宝	370
三十六、崇宁重宝	419
三十七、大观通宝	508
三十八、政和通宝	518
三十九、政和重宝	554
四十、重和通宝	555
四十一、宣和元宝	555
四十二、宣和通宝	558
四十三、靖康元宝	598
四十四、靖康通宝	598
四十五、靖康元宝折二	600
四十六、靖康通宝折二	601

宋元通宝

宋太祖在位期间（960—976）铸造

1  九	2  二
大字	大字右挑元
3  一	4  八
大字右挑元背上直纹	大字背上星
5  八	6  八
大字背下星	大字背左星
7  八	8  八
大字背右星	大字背上月