

你是一棵大树

扎根大地沃土

吸纳大自然精华

挺立着丰姿傲骨

你是生命的一首诗

你是春天的一幅图

大树啊大树

我为你浇水锄土

从你的绿荫下

奔向希望之路

你是一棵大树

繁花桃李无数

与时俱增发新轮

播下种子生新株

你是心中的一首歌

你是岁月的一本书

大树啊大树

我为你浇水锄土

从你的绿荫下

奔向希望之路

青春盛开的地方

QINGCHUNHUA
SHENGKAI DE DIFANG
——
谨以此书献给职教战线的工作者们
王光明 李志勇 林建东 著



教育科学出版社
Educational Science Publishing House



青春 盛开的 地方

——谨以此书献给职教战线的
工作者们

王光明 李志勇 林建东 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

责任编辑 张 羽
版式设计 杨玲玲
责任校对 张 珍
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

青春花盛开的地方/王光明, 李志勇, 林建东著. —北京: 教育科学出版社, 2009. 7

ISBN 978 - 7 - 5041 - 4731 - 8

I. 青… II. ①王…②李…③林… III. 报告文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 093843 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号 **市场部电话** 010 - 64989009

邮 编 100101

编辑部电话 010 - 64989564

传 真 010 - 64891796

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京鑫华印前科技有限公司

印 刷 北京人卫印刷厂

版 次 2009 年 7 月第 1 版

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

印 张 15.75

印 数 1 - 3 000 册

字 数 249 千

定 价 32.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

王光明简介



王光明，1946 年出生于山东乐陵市，1970 年毕业于山东大学中文系。山东省作家协会副主席，山东省专业技术拔尖人才。已创作散文、报告文学近 400 万字。其中，《古老的东方有一条龙》获 1983—1984 年度全国优秀报告文学奖；报告文学《大之魂》获 1989 年“中国潮”优秀报告文学奖；长篇报告文学《沂蒙九章》（与李存葆合著）获 1991—1992 年全国优秀报告文学奖首奖；长篇报告文学《中国有座鲁西监狱》获“第三届鲁迅文学奖”；散文《钻石，你在寻找谁》曾获“全国优秀散文奖”一等奖，并被选入全国通用小学课本。

序



看过《青春花盛开的地方》这部书稿，心情非常激动。除了作品内容所展现的动人之处，更多的是因我对中国职业教育的情感与关注。

伴随着人类社会的进步，政治、经济、科技的发展，职业教育不断演进。我国现代意义上的职业教育始于19世纪60年代的实业教育，1866年清政府创办的福建马尾船政学堂是最早的实业学堂之一。1904年1月颁布实施的“癸卯学制”，首次把实业教育纳入学校教育体系。1922年，北洋政府颁布了“壬戌学制”，将实业教育更名为职业教育。1932年，南京国民政府颁布《职业学校法》，中国职业教育开始步入规范式教育。新中国成立后，社会变革和突飞猛进的经济建设，带动了职业教育的全面改革和发展。特别是从1978年改革开放以来，党中央、国务院非常重视职业教育，作出了一系列部署，把职业教育作为经济发展的重要基础和教育工作的战略重点，出台了一系列方针政策和重大举措，推动我国职业教育取得了历史性突破。2008年，中等职业学校近15 000所，招生810万人，在校生超过2 000万人；高职院校有1 100多所，年招生将近300万人，在校生861万人；年培训城乡劳动者1.5亿人次。职业教育已成为中国经济腾飞的翅膀，一个学历教育与职业培训并举、灵活开放、形式多样、有中国特色的职业教育体系框架已基本形成，在我国现代国民教育体系和终身教育体系中，在实现教育公平、改善民生、培养适应我国现代化建设

需要的产业大军的过程中发挥着越来越重要的作用。

我国全面建设小康社会和构建和谐社会的新形势对职业教育提出了新的更高的要求，我国职业教育正面临着难得的历史发展机遇。温家宝总理在2005年全国职业教育工作会议上提出，“要坚持走中国特色的职业教育发展路子”，为我国职业教育指明了前进的方向。目前，国家正在研究制定《中长期教育改革与发展规划纲要》，科学谋划今后一个时期我国教育包括职业教育改革与发展的目标任务和基本思路。尽管我国职业教育目前基础仍然十分薄弱，发展还不平衡，体制、机制、办学模式，以及质量、结构、规模和效益还不能很好地适应经济社会发展的需要。但我相信，只要我们全体职教工作者深入贯彻落实科学发展观，坚持以服务为宗旨，以就业为导向，进一步解放思想、更新观念、改革创新、开拓进取，就一定会走出一条具有中国特色的职业教育发展之路，以更加辉煌的成就，为实现我国由人力资源大国向人力资源强国转变的宏伟目标，为社会主义现代化建设作出更大的贡献。

由山东省作家协会副主席、著名作家王光明先生撰写的《青春花盛开的地方》是我国第一部反映职业教育发展的长篇报告文学，它以独特的视角、酣畅的笔墨，以烟台信息工程学校这所百年老校为原型，特别是在新世纪之初转轨为中等职业技术学校之后的发展历程为主线，记述了职教人为职业教育发展所付出的心血和汗水。其中，有创业时的艰辛与磨难，有低谷时的困惑与迷惘，更有成功时的欢欣和喜悦；反映了科学的职教观和以“职教强国”意识指导而实践“职教报国”的行动，以及努力为国家培养完全人格的接班人而尽职尽责的感人实绩。宏观上，有我国职业教育发展的大背景、大政策；微观之处，展现了学校的创特色、树品牌、求生存、谋发展，处处以真挚的情感与浓墨重彩将之表现得淋漓尽致，令人回味无穷。

通过文学作品来揭示职业教育的深刻变化，探索其科学的发展规律，发掘经验教训，彰显其职教文化的魅力是一种很好的形式。烟台信息工程学校的精神是可贵的，他们的经验与做法值得职业学校借鉴。

期待有更多宣传中国职业教育的文学作品问世，这将是职教春风孕育出来的硕果，我们会为之而欢欣。

黄堃

2009.6 于北京

目 录



开篇/1

第一章 跨越世纪的跋涉/7

峥嵘岁月稠/8

在时代的拐点上/16

第二章 艰难的起飞/28

沉重的翅膀/29

时降大任于斯人/35

站在当代职教之制高点上/46

第三章 “颠覆”与“重构”/55

让思想冲破樊篱/56

做第一个吃螃蟹的人/59

第四章 文“化”烟信校园/70

文化环境很重要/71

形式是本质的，本质是有形式的/84

铸塑烟信之魂/94



第五章 职教路上的执著探索者/106

旧瓶难以装新酒/107

不信东风唤不回/113

漂亮的大转身/123

赏识的力量/132

不拘一格育人才/138

第六章 春风不使一叶枯/143

重树心灵的风尚标/144

给学生一片成长的天空/152

一个响亮口号的提出/158

教育之于心灵，犹如雕刻之于大理石/162

让学生成为最好的自己/169

让每片绿叶都成为花朵/177

第七章 将学校坐标放在和谐社会大链条上/189

位卑未敢忘报国/190

校企唱响和谐曲/198

大爱无疆/208

第八章 放飞青春/214

时刻为学生的就业准备着/215

像“嫁女”一样送学生上征程/225

小鹰展翅飞，哪怕风雨骤/231

第九章 打造百年烟信/236

开 篇



上苍在造物时，就以它无限灿烂、无限美妙的光芒照亮四面八方，使生活于地球上的人类惊讶得说不出话来。

上苍有时也会表现出一点偏心眼儿。它缔造的莱州这片龙土凤壤，即为最典型的个例。

上苍赋予莱州的是一派浩茫，一派雄壮，一派秀丽。莱州素有“三山三岭三平原，一分沙滩拥海天”之谓。莱州湾的海水蔚蓝澄碧，金沙灘由西南向东北呈扇面打开，它是展示于天与地之间的大自然的经典。莱州的大基、云峰、寒同等诸山，重峦叠嶂，逶迤起伏，千岩竞秀，万壑争流，它们是大自然的千姿万态的史诗。莱州的原野绵延浩瀚，浑厚深邃，剪裁着时空，呼唤着寒暑，扬弃着风风雨雨，代谢着黄黄绿绿，它是造化用了亿万年的构思才挥就的天才杰作。

仁厚的地母对莱州也情有独钟。她用温暖的胸脯把莱州这片神奇的土地紧紧拥抱，让莱州在她的怀里驰骋自己的梦幻。远在玄武纪和奥陶纪时代，她便以岩浆般炽热的希望，不仅在地下为莱州凝聚了灿灿黄金、闪闪白银及色彩不一的铅、锌、锰、铜、铁等矿产，还以燃烧的渴望为莱州凝结出纹理细腻、质地坚硬、在全国无出其右的汉白玉大理石及花岗岩石材……现经勘探表明，莱州的黄金储量占全国的六分之一，堪称华夏之最！

地母用神奇的、涌动不息的乳汁和兼收并蓄的胸襟

哺育了莱州湾里的万千生命，使地处北温带的渤海成为鱼、鲸、虾、蟹、蛤、藻等海洋动植物栖息和繁殖的理想之地。莱州湾的桃花虾为全国之独有；大对虾、梭子蟹、大竹蛏、文蛤也被誉为“四大名鲜”而腾誉中外。吃梭子蟹最好是在仲春、仲秋，是时，斤把重的蟹子正熟，壳凸红膏，螯封嫩玉，如有幸食之，直如圣人之闻韶乐，三月不知肉味……

地母更以无限量的大德孳乳了莱州万里沃野上生命的“小宇宙”。在莱州广袤辽阔的土地上，山山林林里有畜走兽奔蠕虫蚤跳，坡坡岭岭上有蔬绿果黄花香瓜甜，花花树树间有蜂飞蝶舞鸟鸣禽啁……然而地母对此万千景象仍觉意犹未尽，又让姿颜娇艳、笑靥如玉、灿而不媚的月季花来此永久扎根……

此等有山有海有金有玉有丘陵有平原有五谷六果有七珍八味的洞天福地，焉能不引起华夏最早的祖先们的歆羨？莱州抓一把泥土就能攥出古老文明的液汁。早在新石器时代，莱州一带就有人类聚居，至今已有六千余年的历史；早在夏朝，这里就建起了胶东最早的封国——过国。自此开始，莱州的白云缭绕之巅，烟波浩渺之区，林泉丘谷之间，到处皆留下斑斓的古迹、神话和民间传说……

东海龙王是中国民间所崇拜的大海的神灵，“龙凤”则是中华民族的图腾。龙文化在莱州占有重要位置。自秦汉开始，历代帝王和天文地理学家即看中了莱州这块风水宝地，先是建起“海水祠”，后经历朝历代的增修扩建，形成规模恢弘的“东海神庙”，成为各朝代帝王祭祀大海的重要场所，成就了“泰山祭山、曲阜祭孔、莱州祭海”这天下三大盛典。东海神庙是中华传统文化的重要载体之一，是中国海域文化的象征之地，是中华龙的传人的标志。莱州不仅是中华龙的故乡，其妈祖海神娘娘庙与东海龙王庙合署而建，在中华大地更是独一无二。可以说，莱州是中国海洋文化的首发地之一。

千古一帝嬴政在登上九五之尊后，曾数度巡幸东方，礼祠齐地之天主、地主、兵主、四时主、日主、月主、阴主、阳主八神，阴主就在今天莱州的三山岛上。

古代华夏之政治中心一直在黄河流域，争战逐鹿，腥风匝地，田园荒芜，城郭为墟。夏商以降，远离京畿且历代为县、郡、府治之所的莱州，在举世嚣嚣中赢得相对的太平，给文化的孳乳、繁衍创造了适宜的土壤。那以《易传》解说上下经、开训诂学史上“以传附经”之先河、写下《故易》的西汉

时代的费直，那被称为“珠算始祖”并撰写下《数术记遗》《算经要用》等不朽著作的东汉时代的徐岳，那曾研造出纤维细腻、光亮整洁、适于书写的“子邑纸”的东汉造纸专家左伯，那曾创制出被称为当地“四大贡品”之一的莱州毛笔的知名或不知名的能工巧匠……一部煌煌中国古代文明史和科技史，倘若缺少了那属于莱州更属于华夏民族的智慧的头颅，不知要减少多少光彩。

历史条件、社会条件、自然条件的辐辏融溶，钟灵毓秀，使莱州济济多士，纵横儒林，驰骋政坛。中国古代的科举制度是历代文人恨之咒之而又求之依之的一脉长流。古代学子们书读到一定程度遂参加乡试，榜上有名方可参加会试，会试中的佼佼者为进士，从进士中择优参加皇帝主持的考试称殿试，殿试的第一名为状元。取得状元者可谓凤毛麟角，荣耀无比。稽考史书，有状元的记录始于唐高祖武德五年，止于清光绪三十年之南通人张謇，拢共尚不足六百人；而武状元则更少，从宋神宗熙宁九年到清光绪二十四年终，尚不足一百七十人，两者相加约七百七十人。若按县份平摊之，则三县方有一名状元。而莱州一地却出了三位状元：文状元吕蒙正、王俊民，武状元徐殿扬。

自明朝至清朝 537 年间，朝廷开科取士 220 次，遴选出 5 万余名进士，全国平均每县不足 30 名，而莱州一地就出进士 97 人。

在中国历史上可称为宰相的人寥若晨星，从有文字记载到清末，有姓名可考的宰相（各朝代称谓不同）尚不足 1 100 人，平均约两个县才摊上一位。而莱州一地就先后跃出了吕蒙正、吕公著、吕夷简、徒单习显、赤盏晖、毛纪、张端、赵士完 8 位宰相。在有宰相记载的 2 500 年里，周朝有莱州人戚宁与管仲同掌齐国朝政；一门三代相继为相的仅有宋朝吕氏一门；金朝，莱州城就出了徒单习显、赤盏晖两位宰相；而明代毛纪、清代张端两位宰相同出于莱州城东南隅村，被清顺治皇帝誉为“一隅二相”，这在国史上更是绝无仅有的……

在明代万历朝，莱州城有赵耀、赵焕、赵灿三兄弟同朝为官，被皇帝御题匾额“东莱三凤”。清道光年间，莱州城东南之张姓，一门出了张伟、张尔牧、张尔宇、张弼四进士，皇帝亲赠匾额“祖孙、父子、兄弟、叔侄进士”。莱州之赵姓，有赵凤辉、赵凤彩兄弟二人同科得中，人称“双凤齐鸣”；有赵继范、赵继葵同榜题名，时誉“兄弟继科”；有赵士元、赵士亮、

赵士宽、赵士完、赵士冕兄弟五人入仕及第，世赞“赵氏五龙”……

云峰^①何须三巅，王河^②不必九派。仅从莱州出了诸多宰相、状元、进士这一点来讲，称莱州为郁郁乎文化之乡，绝非溢美之词。

江山雕丽、阡陌如绣的莱州，曾是杨震、郑道昭、宗泽、赵明诚等博学多才之伦做官并施展身手之地。杨震的“四知却金”^③成为历代清官廉吏的座右铭，依郑道昭之笔墨在文峰山、大基山^④镌刻的石碑、石刻向被国内外书法家称为“隶楷之极”……他们耕耘风雅、播种斯文的遗风流韵，一脉相承，至今袅袅不断。

莱州山多名山，水多胜水，诗眉画眼，俯拾即是。诗坛大匠、画苑巨擘，也曾纷纷前来探幽寻胜。晏婴、苏东坡、李清照、郑板桥等都在此留下了书香墨韵。其他文客骚人以莱州为题材的说部传奇、舞台讽咏，至今仍绵延不绝……

动乱年月使得人心迷惘，百姓遂向道佛寻求精神慰藉。莱州之文峰山、大基山曾奇观林立，洞庵毗连，烟火氤氲，朝暮不断。金大定七年，王重阳自陕西终南山云游东下，在莱州大基山收丘处机、刘长生等人为门徒。王重阳主张道、儒、释三教合一，莱州也因此成为“全真教”的发祥地之一而蜚声中外。

周崇文德，秦尚武功。细检莱州文化底蕴何以如此之深沉，非止得天独厚，亦得史独厚者，唯源远流然后流长也。

“积财千万，无过读书”，乃莱州黎庶一直恪守的信条。每届兵连祸接之岁，渤海怒蛟兴涛之时，旱魃风魔袭来之日，百姓虽箪食瓢饮，居于草寮，布衣百结，萍飘蓬转，也未能阻止莱州父老“烛底苍头劝读书”。崇教重教，是莱州一以贯之的传统和习俗。在乡村，私塾先生的权威大过家族长，百姓家若有红白大事，常把先生请于上席，黎民如有大事小非，也都请先生作为解人。

历史是一部没有结局的戏。每个结局都是这出戏新情节的开始。清光绪三十一年（公元1905年）莱州府废科举而兴学堂，创办了莱州中学堂和莱州府官立初级师范学堂，推行新教，开启了莱州近代教育的先河。莱州现代意义的师范教育和普通中等教育自此开始。

从莱州府官立初级师范学堂之建立到几度易名，莱州师范成为抗日御侮热血青年的熔炉、革命先锋的摇篮；建国之后，从掖县师范的正式挂牌成立，

到其历经曲折，终成为由烟台市属的莱州师范学校；从“莱师掩卷涛声远”，到“烟信开篇潮头来”，莱州师范一代又一代的播火者写就了一部汪洋恣肆的“歌泣篇”，挥洒出一部回环跌宕的“奋斗史”。面对他们已创造出的横贯百年的教育大业，笔者希望历史永远不要忘记他们：他们不愧是龙的子孙，他们更不愧对莱州这片神圣的土地！

奇光之往已继，异彩之来正开。更令笔者感奋的是，莱州师范转轨易名为烟台信息工程学校后，学校教职工先是在王聚春校长，后又在杨黎明校长等领导的率领下，立足于当今之魅力四射、实力雄厚、环境洁美、文明和谐之莱州，放出第一流大眼光，挥洒第一流大手笔，终成就“职教报国”之第一流大文章。他们之“人本为根、文化立魂，传承创新，构建科学系统的职教文化，培养具有完全人格的专业人才”的理念，他们之“握手社会、拥抱企业，拓展空间，努力打造和谐职教，在对外合作中强壮学校”的先进做法，他们之“行动导向，做中教学，推行职教课程体系改革，建立新的课程评价体系”的不懈探索，他们之“理顺体制，创新机制，建立和谐运行体系，在科学管理中凝聚发展合力”的勇毅实践，实可为目前正在艰难探索、创新改革的职业学校提供一个参照系；他们的办学方向也应该是中国职业教育的方向。

歌德曾云：“现实比我的天才更富天才。”发生和正在发生于烟台信息工程学校校园的那充满热情的故事，其生动感人，已远远超过虚构文学的魅力。

戊子仲夏，笔者远离喧闹浮嚣的大城市，来到在我国有着“黄金之地、长寿之乡、大理石之都、月季花之城”美誉的优秀旅游海滨城市——莱州，悄悄钻进烟台信息工程学校那连接昔时与现在的时空隧道……



莱州全景



注：

① 云峰：即文峰山，也称笔架山，位于莱州城南五公里处。因有郑道昭魏碑石刻而闻名海内外。

② 王河：是莱州境内最长的河流，呈南北流向。当年汉文帝到莱州三山岛祭海，曾于此河畔建万岁亭（代百姓祀雨而成）。此河遂被称为“万岁河”，后来又被称为“王河”。

③ 四知却金：汉代名臣杨震赴东莱郡（今莱州）赴任时路过昌邑，昌邑县令王密是由杨震举荐的。他去拜访杨震，长谈至深夜。临别时，王密取出十斤黄金赠杨震以表谢意。杨震非常生气，坚辞不受。王密低头说：“这是深夜，无人知道。”杨震正色道：“天知、地知、你知、我知，怎么能说无人知道呢！”说罢，将黄金掷还王密。“四知却金”的故事后来被演变成许多版本，但典源却发于此。

④ 大基山：位于莱州城东约八公里处，山中有“道士谷”，因是“全真教”刘长生、丘处机的修行之处，而成为全真教的发祥地之一。



第一章

跨越世纪的跋涉

有着百余年校史的烟台信息工程学校，颇如一个幽静深邃的老井，当笔者怀着崇敬的心情，去打捞她的前天和昨天时，竟惊异地发现：尽管这老井的水面不大，却掀起过声如奔雷、让日倭闻而丧胆的怒涛；她的潺流不断、不是琼浆却胜似琼浆的泉水，既为古老的民族孳乳过诸多铁血男儿、骥子龙文、国之栋梁，更为年轻的共和国哺育过数不胜数的呕心沥血、育苗成才的教师。

研读烟信校史，人们不难发现：教育与时尚、教育与政治、教育与一个民族的沉浮跌宕是那样形影相随。烟信跋涉过的路遥远而又遥远，曲折而又曲折；回溯过去，尽管荫着时间的烟雾，却仍清晰可辨。将有着百年校史之烟信视为我国近代、现代乃至当代教育的“历史浓缩”“局部透视”和“社会切片”，绝非牵强附会。

烟信是岁月的一幅画，

烟信是历史的一支歌。

烟信是时代的一首诗，

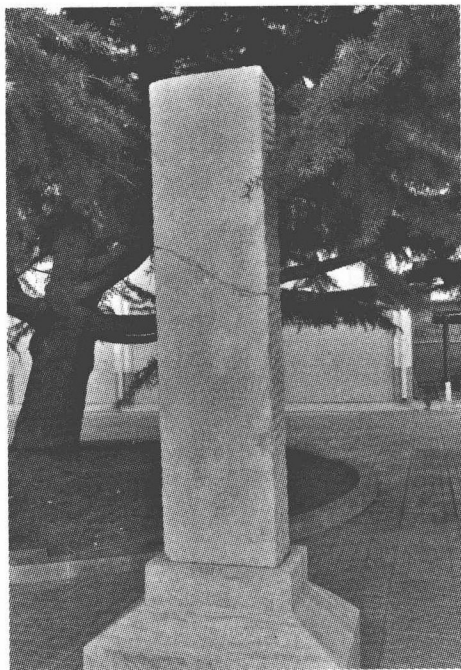
烟信是生命的一本书。

.....

峥嵘岁月稠

清末最后几朝是中国历史上最腐败无能、最丧权辱国的时代。只要打开这一段历史，读着那些华夏陆沉的耻辱、那些古老的心被戳成碎片的条约，想到那些狗与洋人蹂躏着的大街，那些被烧杀的海岛、陆地上的悲哀的哭声，哪一个有正义感的炎黄子孙不周身觥觫！

拥有火的民族，不会永远沉落。清光绪末叶，一些不愿长受外虏欺凌而图民族振兴的志士仁人奋斗呼号，欲拯国家于水火，欲救黎庶于倒悬，虽遭挫折而不挠，历经失败而愈奋。菜市口的鲜血、谭嗣同的怒吼，混和着历史的潮流，浩浩荡荡，奔流不息。为维护摇摇欲坠的统治，扼杀戊戌变法的顽固派慈禧，万不得已也祭起了顺变的旗号：废科举，兴学堂，练海军，办实业，筑铁路，置报馆，设邮局……从光绪二十六年（1900年）慈禧宣布实行新政，书院改学堂之风初起，到光绪二十七年，光绪帝在全国各地分别设大、中、小学堂之令颁布神州，钻进幽黑的岩洞里、开着历史倒车的中国教育，开始了易途改辙。



莱师建校碑

光绪三十一年（1905年），时任莱州知府的熙臣谨秉上谕和山东巡抚之令，与所属州县议定，将原州府书院所属学田三千余亩出租作价之费分别存入当地银行，以各县生息之银摊解作资以充莱州府学堂之费，于莱州府治所掖城兴办莱州中学堂和莱州府官立初级师范学堂。

在烟信办公楼前，那一步一景的广场之东南隅，笔者看到了那块历经光剥日晒，佐证一个世纪之前莱州即兴办近代教育的石碑。石碑忠实地记录了莱州知府熙臣历时三年筹齐学堂经费的经过，并对慷慨援助办学者给予褒扬。抚摸着这块字迹已经模糊，

曾长期不知去向、后在偶然中发现的，被烟信人视为“校宝”的石碑，笔者浮想联翩：朝代可以更替，货币可以增值贬值，人亦有生老病死，唯有教育才是一项纵贯万年千年的大业，唯有那些为了这文明大业而殚精竭虑的人，才有资格高标独立，受到世代人的仰望。

莱州师范学堂创办伊始，窘于人力、物力、财力，每届仅招收学生20名许，可谓遍选掖县、平度、即墨、胶州、高密、昌邑、潍县7州县之“凤毛麟角”。其学制定为五年，毕业后充任各县高小之师资。从现有资料上看，当时莱州师范学堂的教师多为博学耿介之士。他们在黑板上驳斥着陈旧，用新书叙述着新生；他们用炎黄子孙永不凝结的血液、火焰般燃烧的才智，溶解着国人那比用几千年织成的长辫还要粗陋的偏见，痛斥着外亨洋佬把华夏视为劣等民族的无耻谰言。莱州师范学堂的学生走出校门，走进所属各州县的高小学堂后，他们又成为世界新知识的启蒙者，在自己的故土敲响了救亡图存的钟声。

莱州师范学堂是胶莱河畔近代文明的一个辉煌传播点！

辛亥革命之后，莱州府官立初级师范学堂易名为莱州师范学校。民国二年（1913年），山东省行政区划变更，莱州裁府留县，遂失去作为州府治所的政治经济中心的地位。民国三年，莱州师范学校与青州师范学校合并，改称“山东省立第四师范学校”。莱州师范校产部分归入“四师”，余者留于省立九中（即莱州一中的前身）。

稽考莱州历史，人们不难发现，凡来莱州做官者，无不重视教育。这乃心照不宣的“约定”，薪尽火传。民国四年，裁府留县的掖县政府为急县属各区、乡小学师资之需，决定在原莱州师范之基础上，举办掖县师范讲习所，并报山东省教育厅备案，所长由省教育厅聘任。讲习所所聘之教员，多系从大学生、师范生和中学生遴选而来的东箭南金。学校课程设置除英语外，基本与初级中学相同。基础课有国语、算术、代数、几何、物理、化学、生物、历史、地理、音乐、美术、工艺等；毕业班增设教育概论、心理学、习字课和实业课等。掖县师范讲习所学生的学费、书本费、膳食费、住宿费均为自理。学校虽备有伙房、炊具，但因代雇厨役之佣金要从学生的膳食费中扣除，故学生的学习生活较为清苦。然而，事物的逻辑往往会是这样的：唯有经过“苦难”这所学校的教育，学生才能获得真正的人生智慧。那些杰出的人物无一不是苦难的学生，无一不是历经千辛万苦才走向人生辉煌的。后来，师