

中国小学生首次自评自选的“百部经典读物”

学习型中国·读书工程教研中心 主编



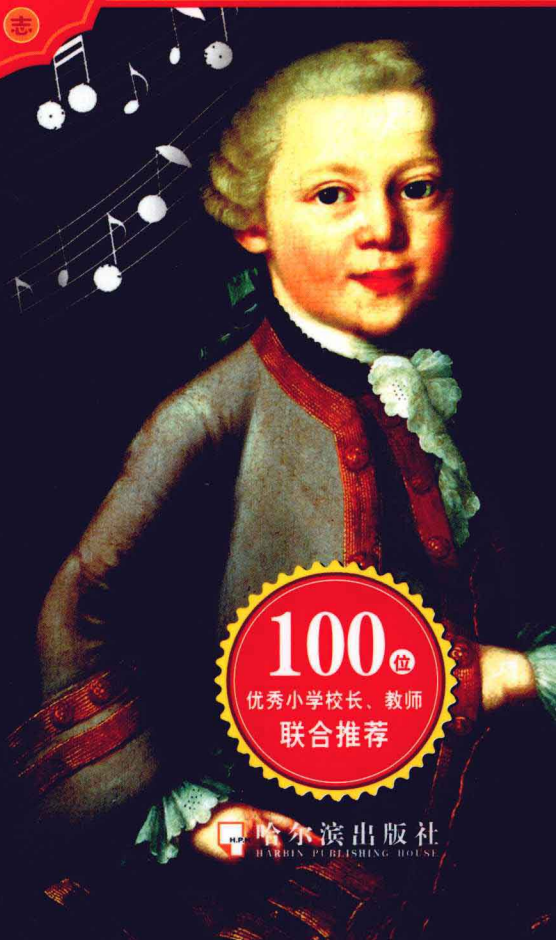
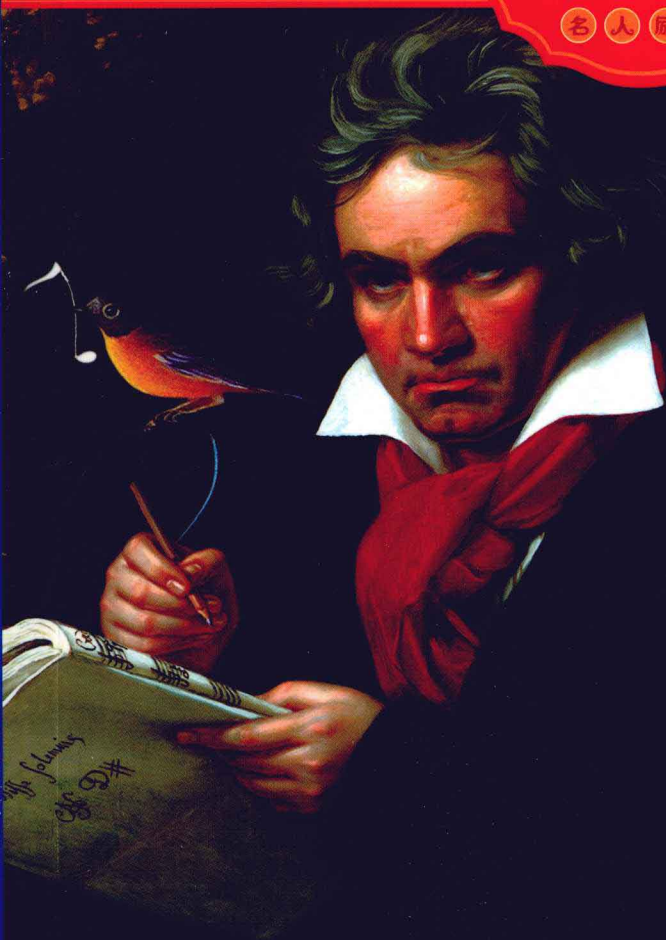
100位

伴随小学生成长的

十大音乐家

小学生爱读本

名人励志



100位

优秀小学校长、教师
联合推荐



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

伴随小学生成长的十大音乐家 / 学习型中国·读书
工程教研中心主编.—哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2009.8
(小学生爱读本·名人励志)
ISBN 978-7-80753-792-2

I.伴… II.学… III.音乐家—生平事迹—世界—少年
读物 IV.K815.76-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 113182 号

责任编辑: 罗 伟 金 金

全案策划: 含章行文

装帧设计: 含章行文

伴随小学生成长的十大音乐家

学习型中国·读书工程教研中心 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

廊坊市兰新雅彩印有限公司印刷

开本 889×1194 毫米 1/16 印张 12.5 字数 92 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-792-2

定价: 19.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨





“中国小学生爱读本百部经典”活动
好在让学生推荐，让学生阅读，让学生
成为书的主人。

卢勤
2009.6.22

编委会

全国百位优秀小学校长、优秀教师 联合编审

(排名不分先后)

王洪夫	马步坤	丁国旭	卢强	韩建州	高卫宾	李慧茹
朱雪玲	张德喜	姜文华	王春香	张兆琴	毛冰力	张莉香
李秀爱	梁丽娜	霍会英	邢连科	张卫勤	张利军	赵孟华
王贯九	韩德轩	吕国强	赵东成	吕付根	寇中华	葛运亭
张海潮	吕红军	蔡满良	李献中	郑彦山	范富来	陶丘平
康振伟	李富军	刘志敏	张明磊	金云超	张立志	张瑞舟
彭延黎	刘晓红	杨军亚	陈培荣	于建堂	吴贵芹	杨富林
马根文	张根军	李全有	康双发	侯岩	刘洪亮	杨岁武
王茂林	李启红	赵云枝	周东祥	张华伟	王志保	李河山
李文彦	崔富举	刘新宇	杨海林	营四平	任国防	刘聚喜
刘新峰	潘贞瑞	黄四德	武永炎	孟庆德	朱五营	任敬华
陈建中	耿海根	陈新民	李世恩	陈淑华	丁汉洋	丁耀堂
胡耀丽	潘振生	樊来花	张海云	吴卫亭	李德华	吴双民
张会强	郑学德	张洪涛	张立新	杜斌	刘青松	朱亚莉
姜伟	张仲晓					

学习型中国·读书工程

XIAOXUESHENG AIDUREN
小学生爱读本

名人励志



学习型中国·读书工程教研中心 主编

哈尔滨出版社

学习型中国·读书工程教研中心 主编
AIDUREN
伴随小学生成长的
十大音乐家

主编的话

亲爱的同学们：

阅读，可以开阔视野，获取新知；阅读，可以跨越时空，纵横古今中外；阅读，还可以和圣贤对话，与经典同行。

杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”的确，取得作文高分的同学都有相同的诀窍——喜欢课外阅读。因为可以从阅读中学到一些好词佳句，掌握写作技巧，积累更多的写作素材。

为此，我们精心策划了这套“小学生爱读本”丛书，让小学生们评选出自己最喜欢看的“小学生爱读本百部经典”。根据评选结果，我们邀请全国100位优秀小学校长和老师联合编审，本着“强大阵容打造经典精品”的宗旨，精心编纂了这套有利于小学生身心健康成长的大型丛书——中国小学生爱读本百部经典。

这套“小学生爱读本”囊括了中国小学生学习、成长、生活的各个方面，堪称国内较权威、完整的小学生家庭阅读书架。

约翰生说：“一个家庭没有书籍，等于一间屋子没有窗子。”亲爱的同学们，我们殷切地希望你们能多读书、勤读书、读好书，在读书中品味，在品味中思考，在思考中成长。我们也由衷地相信通过阅读这套“小学生爱读本”，你们必定能够吸收到书籍中珍贵的阳光雨露，为日后成长为对人类有贡献的栋梁之才打下坚实的基础。

学习型中国·读书工程教研中心

· 阅读导航仪 ·

篇章页的标题，让你对本章所要讲述的内容一目了然。

本章主人公头像，让你在阅读本章之前先认识他。

造物主的杰作

莫扎特



一个人一生的心路历程，孔子将其分为“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命……”而对于莫扎特这位旷世奇才来说，却提前跃进，将自己的人生浓缩为“六岁有三志于学，十九而立，二十五而不惑，三十二而知天命、耳顺、从心所欲和不逾矩”。正是这睿智的一生，改变了18世纪欧洲的音乐史。19世纪德国数学家、钢琴家、歌唱家克罗纳克曾这样赞美他，“上帝仅给了七个音符，其余的一切全是莫扎特的天才灵感和辛勤劳动的结果”。如果你想混浊、骚乱和烦躁不安中寻找祥和、宁静和清凉的世界，就请走进莫扎特的音乐世界吧！

本章主人公简介，让你在阅读内容之前先对主人公先有个大概了解。

内文中的小标题，让你轻松了解本章所要讲述的知识点。

本章内容，向你详细介绍主人公的生平、事迹。

◎ 伴随小学生成长的十大音乐家

神童诞生

1756年1月27日，造物主忽然怜悯起人类的灵魂状态，“就让莫扎特出世吧！让他坐在钢琴旁边作曲，为的是安顿人类既空虚又浮躁的灵魂。”于是，在奥地利萨尔茨堡一幢高高窄窄的楼房中，带着造物主使命的音乐宠儿——沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特诞生了。这是一个地道的音乐世家。沃尔夫冈的父亲雷欧波得·莫扎特是一个提琴家、管风琴家、作曲家和音乐教育家，他所著的小提琴演奏教程，不仅在奥地利和德国，而且在欧洲其他国家都享有盛名，他受雇于亲王兼大主教拉纳巴赫，是萨尔茨堡的宫廷作曲家。不过在那个年代，作曲家在宫廷中的社会地位是仆役性



质的，与厨子列在同一个名册上。所以他的家庭并不因为有位宫廷作曲家的父亲而富裕。德国大剧作家、政论家莱辛曾经这样讲道：“天才即使不是生在极端贫困的阶层，也是生在生活非常艰苦的阶层里。老天好像要在这样的阶层里比其他阶层里出更多的天才似的。”正是因为造物主选择了这样一位父亲，才有了今天音乐意义上的莫扎特。

小莫扎特三岁时，雷欧波得发现儿子有极佳的乐感，他能准确无误地辨出任何一个音的绝对音高和相对音



莫扎特的出生地

关于本章主人公事迹和经历的图片，让你深切感受主人公所生活的时代。



· 本书特色 ·

1

内容全面生动，精选历史上十大著名音乐家，真实再现他们不平凡的一生。

2

图片丰富精美，同学们可以深切感受历史上音乐大师所处时代的社会生活。

3

语言生动简洁、通俗易懂，更易于被小学生接受。

4

本书融知识性、趣味性于一体，是丰富小学生课外知识的必备读物。

名家荐言寄语

“中国小学生爱读本百部经典”活动好在让小学生推荐，让小学生阅读，让小学生成为书的主人。

——著名教育专家、知心姐姐 卢勤

让孩子们从第一本开始，读到一百，那人生就可以读到一千、一万。

——北京大学教授、文学评论家 张颐武

希望“中国小学生爱读本百部经典”可以让父母、老师、同学共享读书的美好时光，分享读书的浓浓乐趣。

——台湾教育学专家、美国UCLA博士 王宝玲

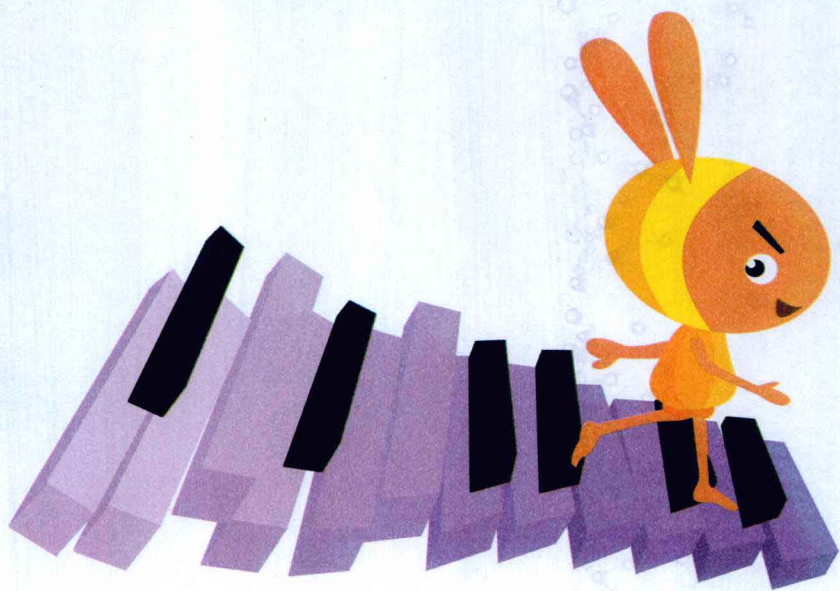
“中国小学生爱读本百部经典”包含了让中国小学生“相伴一生，终身受益”的经典图书。

——香港东方教育研究院院长 陈仲铭





目 录



先死而后生的“音乐之父”——巴赫

- 音乐世家……13
- 魏玛时期……16
- 寇顿时期……20
- 莱比锡时期……22
- 传世瑰宝……26

“交响乐之父”——海顿

- 流浪生涯……31
- 不幸婚姻……35
- 音乐奴仆……38
- 伦敦偶像……41
- 叛逆师生……43



晚年巨作……45

造物主的杰作——莫扎特

神童诞生……49

马车生涯……51

爱情激发……57

“海顿爸爸”……61

辉煌成就……63

英年早逝……65



魔鬼小提琴演奏大师——帕格尼尼

勤学苦练的奇迹……69

为琴所迷的宫廷之灾……72

魔鬼的惊世演奏……78

琴和弓的落地尘埃……82

命运“圣斗士”——贝多芬

惨遭鞭答的童年……87

维也纳深造……89

名扬维也纳……92

天妒英才……94



英雄赞歌……98
爱情伊甸园……99
艺术之巅……102
命运休止符……104



贫穷的“歌曲之王”——舒伯特

在贫穷中成长的偏才……107
在贫困中成长的天才……109
天才的贫困生活……112
惊人的速度写下惊世之作……114
“歌曲之王”与“交响乐之父”……119
遗物中的无价之宝……121

音乐命运的弃儿——舒曼

向往音乐的童年……125
步入音乐殿堂……129
苦涩恋情……134
蝴蝶飞舞……139
最后的乐章……142



波兰音乐的“民族之魂”——肖邦

- 音乐神童……145
- 告别祖国……148
- 五彩巴黎……151
- 闲情已逝……155
- 生命的余晖……160



浪漫主义“钢琴之王”——李斯特

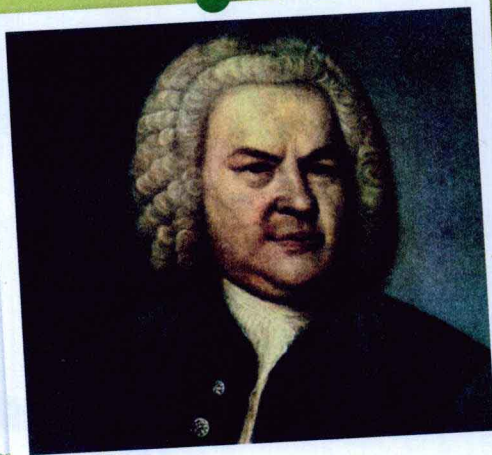
- 名师出高徒……165
- 小荷才露尖尖角……167
- 失败的婚姻……170
- 魔力四射……175
- 浪漫的旋律……177
- 天主神父……179

音乐之子——柴可夫斯基

- 音乐之子痴心不改……183
- 勤学苦练辟蹊径……185
- 执教生涯露光芒……188
- 奇特恋爱遭情伤……191
- 春蚕到死丝方尽……197



先死而后生的 『音乐之父』 ——巴赫



约翰·塞巴斯蒂安·巴赫（1685—1750）是18世纪上半叶欧洲最伟大、最有影响力的作曲家，被称为“不可超越的大师”，甚至被誉为“欧洲近代音乐之父”。巴赫是巴洛克音乐时期的重要代表人物，一生没有离开过德国，因此其作品最能反映当时德国社会和人民生活的风貌与特点，这也正是巴赫音乐的灵魂所在。巴赫一生的作品浩如烟海，其在世时生活贫困，作品无人过问，死后数十年方才得到人们的重视，成了历代著名作曲家崇拜和学习的榜样。

巴赫的才华及其音乐形式的多样、思想的深刻犹如大海一样，以其深奥莫测的源流、变幻无度的色彩、悠然而逝的啸声，令人肃然起敬。大音乐家贝多芬对巴赫才华的赞叹：“他不是小溪（巴赫的名字德文为Bach，是小溪的意思），是大海！”恩格斯称他为德国黑暗时代的“闪光”。



音乐世家

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫于1685年3月21日出生于德国图林根州的爱森纳赫市一个受人尊敬的音乐世家。他的高祖面包师菲特·巴赫就是个音乐迷，甚至在他去磨坊磨面的时候，也带着他心爱的齐特拉琴。他的曾祖父约翰内斯是远近闻名的乐师。约翰内斯的次子塔利斯朵夫是巴赫的祖父，也是个乐师。巴赫的父亲是爱森纳赫市的小提琴家。到巴赫已是第五代了。巴赫的哥哥是一名出色的管风琴手，曾教他学习音乐。巴赫的活到成年的10位子女中有3个继承父业，成为很有影响的音乐家。他的次子卡尔·菲里普·埃马努埃尔·巴赫长期居住于汉堡，被称为“汉堡巴赫”；他的第三个儿子约翰·克里斯蒂安·巴赫长期居住伦敦，被称为“伦敦巴赫”，他们在音乐史上都有一定的地位，前者对海顿、贝多芬等有着直接的影响。从16世纪中叶到19世纪末，三百多年间巴赫家族中共出现了52位音乐家。像这样的音乐家族，在历史上是罕见的，在医学和遗传学上也是一个难解之谜。

在巴赫生活的小城镇里，人们非常热爱音乐，几乎每个家族都会定期举办音乐聚会，巴赫这样的音乐世家更不例外。每个秋季，全家族的成员都会在图林根举办家族音乐会，在一起唱歌、跳舞、演奏乐器，还深入研讨新的创作方式。巴赫从小就是在这样民族性和群众性的音乐生活中熏陶成长。同时，他的父亲安普罗修斯·巴赫在他小时候就向他传授专业的音乐技艺，在这样的环境中浸染，他成为伟大的音乐家也可以说是必然的。7岁那年，巴赫进入当地一所教堂附属的拉丁语学校上学，是个成绩超群的学生。他还参加由学生组成的圣歌队，在各种节日演出中以及婚丧大事的仪式上演唱宗教歌曲，总能得到老师和雇主的称赞。

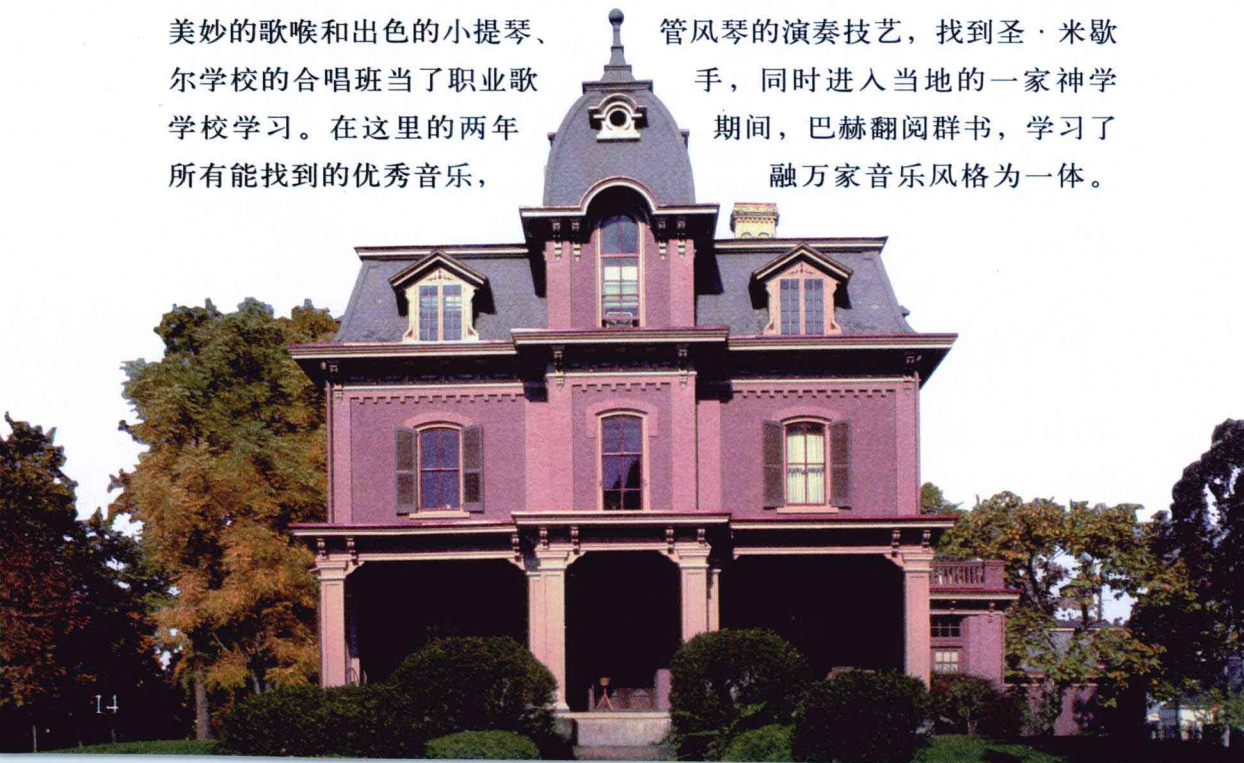
如果非要说巴赫有一个快乐的童年，那也是9岁以前的事了。9岁那年，对于人生





还有无限美好憧憬的小巴赫来说是灾难性的一年。上帝让这个宠儿体会了永远分离的痛苦和无奈，不可逃避地承受了失去至亲的打击——两年内，父母相继去世！成了孤儿的他只能随着哥哥约翰·赫里斯托夫来到奥尔德鲁夫城，开始跟当风琴师的哥哥学音乐。他不仅学习成绩优秀，而且表现出突出的歌唱才能。据说他哥哥藏有当时几位最著名的德国音乐大师作品的手抄谱，对音乐求知若渴的小巴赫好几次想看这些谱子，可是不管他怎样哀求，他哥哥却从未答应过他。总是说他太小，还欣赏不了这些作品，或者以其他理由拒绝。但小巴赫在强烈的求知欲驱使下，每当夜深人静的时候，就悄悄起来，小心地把那心爱的手抄本从铁丝格栅里拉出来，借着月光一笔一画认真地抄写。为了索取知识，年仅10岁的小巴赫真是可悲又可敬啊。就是这样的求学态度，竟然也没能打动铁石心肠的哥哥。在小巴赫第一次弹奏这些乐谱时就被他哥哥发现了，毫无怜悯之心的他无情地从孩子手中夺去乐谱，撕得粉碎，这可是他半年的心血啊……长时间在月光下抄乐谱对眼睛造成的伤害，成为他晚年双目失明的直接因素。

巴赫15岁时，他哥哥家的第五个孩子出生了，因为孩子太多吃饭都成了问题，所以他不得不选择离开，到外面寻找属于自己的天空。1700年，巴赫从哥哥家出来，步行来到了大约200公里外的吕讷堡，在那里，他凭着美妙的歌喉和出色的小提琴、管风琴的演奏技艺，找到圣·米歇尔学校的合唱班当了职业歌手，同时进入当地的一家神学校学习。在这里的两年期间，巴赫翻阅群书，学习了所有能找到的优秀音乐，融万家音乐风格为一体。





通常，为了欣赏到国内优秀音乐家的演奏，没钱坐车的他就步行很远，到汉堡这个大城市去听歌剧和著名风琴师的演奏。他以极强的融会贯通能力包容了一切，又改造了一切，实现了真正的自我。在音乐道路上，他如辛勤的蜜蜂，不辞劳苦、孜孜不倦地到处寻找和吮吸营养，一生中曾向许多有名的音乐家请教，但却从未得到过一位正式老师的长期指导。正因为刻苦追求和奋发学习才成就了这位杰出的演奏家、乐器鉴定家和作曲家。后来，当有人问到巴赫的艺术是怎样达到这样完美的境界时，他严肃而简单地回答道：“这是由于我下过一番苦功，如果谁像我这样下一番苦功，他也会达到同样的境界。”