

南華真經注

五



外物

无必

絃駭



南華真經卷第九



莊子雜篇外物第二十六 郭象注

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂

惡來死桀紂亡

善惡之所致俱不可必也

人主莫不欲其

臣之忠而忠未必信故伍員流于江蓁

弘死于蜀藏其血三年而化為碧

精誠之至

人

親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝

已憂而曾參悲

是以至人无心而應物唯變所適

木與木相摩

則然金與火相守則流陰陽錯行則天

地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃

陳陳又楮允
救盡三反
螭螭又柱允
反

鮒音附

焚大槐所謂有甚憂兩陷而无所逃

苟不能忘形則隨形

所遭而陷於憂樂左右无宜也

陳虫螭不得成

矜之愈重則所在為難莫知所守故不得成

心若

縣於天地之間

所布跋者高而聞也

慰昏沈屯

非清夷平暢也

利

害相摩生火甚多

商熱故也

眾人焚和

眾人而遺利則和若利害存懷

則其和焚也

月固不勝火

大而明則多累小而明則知分

於是乎有債

然而道盡

唯債然无尋遺形自得道乃盡也

莊周家貧故往貸

粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金

將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰

周昨來有中道而呼者周顧視車轍中

有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為者

債類

管武也張公

糶 古邁反
趣遠

鈞 陷

憚 丹末反

飛對曰我東海之波臣也君豈有斗升
 之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越
 之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿
 然作色曰吾失我常與我無所處吾得
 斗升之水然活耳君乃言此曾不如早
 索我於枯魚之肆 此言當理无小苟其不當雖大何益 任公子為
 大鈞巨緇五十糶以為餌蹲乎會稽投
 竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大
 魚食之牽巨鈞鉤沒而不驚揚而奮鬣
 白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千

驚一本

鈞 作本

制諸設反依
字應作浙

輅七全反

迹敝

里任公子得若魚離而腊之自制河以
東蒼梧已北莫不厭若魚者已而後世
輅才諷說之徒皆驚而相告也夫揭竿
累趨灌瀆守鯢鮓其於得大魚難矣飾
小說以干縣令其於大達亦遠矣是以
未嘗聞任氏之風俗其不可與經於世
亦遠矣此言志趣不同故經世
之宜小大各有所適也儒以詩禮發冢大
儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰
未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青
之麥生於陵陂生不布施死何含珠為

張本作捨薪
矜鷲

接其鬚、摩其顙、儒以金椎控其頤、徐別

其頰、无傷口中珠

詩禮者先王之陳迹也、苟非其人、道不虛行、故夫儒者乃有用之為茲、則

迹不足恃也

老萊子之弟子出薪、遇仲尼、反以

告曰、有人於彼、脩上而趨下

長上而促下也

未僂

而後耳

耳却近後而上僂

視若營四海

視之儻然似營他人事者

不知

其誰氏之子、老萊子曰、是丘也、召而來

仲尼至、曰、丘、去汝躬矜、與汝容知、斯為

君子矣

謂仲尼能遺去去知故以為君子

仲尼揖而退

受其言也

感然

改容而問曰、業可得進乎

設問之令老萊明其不可進

老萊

子曰、夫不忍一世之傷、而鰲萬世之患

張成並有易字

智困

余預且子餘反

一世為之則其迹萬世為患故不可輕也

抑固密要邪亡其略弗及邪

直任之則

民性不窶而皆自有略无弗及之事也

惠以訖人為鰲終身之醜

惠之而歡者无惠則

醜矣然惠不可長故一惠終身醜也

中民之行進焉耳

言其易進則不可妄惠之

相

引以名相結以隱

隱括進之謂也

與其譽堯而非

桀不如兩忘而閉其所譽

閉者閉塞

反无非傷

也動无非邪也

順之則全靜之則正

聖人躊躇以興事

以每成功

事不遠本故其功每成

奈何哉其載焉終矜

爾

矜不可載故遺而弗有也

宋元君夜半而夢人被髮闚

阿門曰子自宰路之淵子為清江使河

伯之所漁者余且得子元君覺使人占

之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左
右曰有君曰令余且會朝明日余且朝
君曰漁何得對曰且之網得白龜焉其
圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺
之再欲活之心疑卜之曰殺龜以上吉
乃刳龜七十二鑽而无遺筴仲尼曰神
龜能見夢於元君而不能避余且之網
知能七十二鑽而无遺筴不能避刳腸
之患如是則知有所困神有所不及也

神知之不足恃也如是夫唯靜然
居其所能而不營於外者為全

雖有至知萬人謀之

不用其知而用衆謀魚不畏網而畏鷓鴣網无情故得魚去小知

而大知明小知自私大知任物去善而自善矣去善則善无所慕善无所慕則

善者不矯而自善也嬰兒生无石師而能言與能言者

處也汎然无習而自能者非跛而學彼也惠子謂莊子曰子言无

用莊子曰知无用而始可與言用矣夫

地非不廣且大也人之所用容足耳然

則廁足而墊之致黃泉人尚有用乎惠

子曰无用莊子曰然則无用之為用也

亦明矣聖應其内當事而發已言其外以暢事情暢則事通外明則内用相湏之理然也莊子曰人

有能遊且得不遊乎人而不能遊且得

无用之用

廁側又音測

遊乎

性之所能不得不為也性所不能不得強為故聖人唯莫之制則同焉皆得而不知所以得也

夫流遁之

志決絕之行噫其非至知厚德之任與

非至厚則莫能任其志行而信其殊能也

覆墜而不反火馳而不顧

人之所好

不避是非死生以之

雖相與為君臣時也易世而无以

相賤

所以為大齊同

故曰至人不留行焉

唯所遇而因之故能與化俱

流遁

狝虛豈反

失其原矣

且以狝韋氏之流觀今之世夫孰能

不波

隨時因物乃平浪也

唯至人乃能遊於世而不僻

當時應務所在為正

順人而不失已

本无我我何失焉

彼教不學

教因彼性

故非學也

承意不彼

彼意自然故承而用之則夫萬物各全其我

目徹為明耳

顛舒延反

內通

跖女展反

鑿存報反

林張作材

徹為聰、鼻徹為顫、口徹為甘、心徹為知

知徹為德、凡道不欲壅、壅則哽、哽而不

止則跖當通而塞則理有不泄而相騰踐也跖則眾害生生起也物之

有知者恃息凡根生者无知亦作恃息也其不殷、非天之罪

勢當也夫息不由知由知然後失當失當而後不通故知恃息息不恃知也然知欲之用制之由人非不得已之符也天之穿

之、日夜无降通理有常運人則顧塞其竇无性任天竇乃開

胞有重閭閭空曠也心有天遊遊不係也室无空虚、則

婦姑勃谿爭處也心无天遊、則六鑿相攘攘逆

大林丘山之善於人也、亦神者不勝自然之理

有寄物而通也德溢乎名夫名高則利深故脩德者過其當名溢乎暴夫禁暴則

讓賢

鈹七遙反削也

鐸乃豆反

皆子斯反

滅滅

駘戶楷反

名美於德謀稽乎誑誑急也急而後考其謀

知出乎爭

平往則无用知

柴

生乎守

柴塞也

官事果乎眾宜

眾之所宜者不一故官事立也

春雨

日時草木怒生鈹鐸於是乎始脩

夫事物之生皆有由

草木之到植者過半而不知其然

夫事由理發故不覺

靜然可以補病

非不病也

皆滅

可以止遽

非不遽也

雖然若是勞者之務也非

佚者之所未嘗過而問焉

若是猶有勞故佚者超然不顧

聖人

之所以駘天下神人未嘗過而問焉

神人即聖

人也聖言其外神言其內

賢人所以駘世聖人未嘗過而

問焉君子所以駘國賢人未嘗過而問

遠真

蕩性

跋存古蹟字

踣芳附反

忘荃

焉。小人所以合時。君子不嘗過而問焉。

趨步各有分高下各有等

演門有親死者以善毀爵為官

師其黨人毀而死者半

其賞而孝去真遠矣斯尚賢之過也

堯與

許由天下許由逃之湯與務光務光怒

之紀他聞之帥弟子而跋於窾水諸侯

弔之三年申徒狄因以踣河

其波蕩傷性遂至於此

荃

者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在

兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而

忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉

至於兩聖无意乃都无所言也

寓言

莊子雜篇寓言第二十七

郭象注

寓言十九

寄人他人則十言而九見信

重言十七

世之所重則十言而七見信

卮

守道

倪崖又音詣

言日出和以天倪

夫卮滿則傾空則仰非特故也況之於言因物隨變唯彼之從故曰日出日出謂日

新也日新則盡其自然之分自然之分盡則和也

寓言十九藉外論之

言出於已俗多不受

故借外耳肩吾連叔之類皆所借者也

親父不為其子媒親父譽子之

不若非其父者也

父之譽子誠多不信然時有信者輒以常嫌見疑故借外論也

非吾

罪也人之罪也

已雖信而懷常疑者猶不受寄之彼人則信之入之聽有斯累也

與已

同則應不與已同則反

互相非也

同於已為是

之異於已為非之

三異同處而二異訟其所取是必於不訟者俱耳而獨信其所是非借外如何

重言十七所以已言也是為者曰艾

以其者艾故俗共重

行以戰反

之雖使言不借外猶十信其七

年先矣而无經緯本末以期年

者者是非先也

年在物先耳其餘本末无以待人則非所以先也期待也

人而无

以先人无人道也人而无人道是之謂

陳人

直是陳久之人耳而俗便共信之此俗之所以為安故而日常也

庖言日出和以

天倪因以曼衍所以窮年

夫自然有分而是非无主无主則曼衍矣誰能定之

哉故曠然无懷因而任之所以各終其天年

不言則齊齊與言不齊言

與齊不齊也

付之於物而就其言則彼此是非居然自齊若不能因彼而立言以齊之則我與萬物復不齊耳

故曰无言

言彼所言故雖有言而我竟不言也

言无言終身言未

嘗不言

雖出吾口皆彼言耳

終身不言未嘗不言

據出我口有

自也而可有自也而不可有自也而然

有自也而不然惡乎然然於然惡乎不

然不然於不然惡乎可可於可惡乎不

可不可於不可自由也由彼我之情偏故有可不可物固有所然

物固有所可各自自然无物不然无物不可

統而言之則无可无不非厄言日出和以天倪孰

得其久夫唯言隨物制而任其天然之分者能无天落萬物皆種也以不

同形相禪雖變化相代原其氣則一始卒若環於今為始者於昨已復為卒也莫

得其倫理自爾故莫得是謂天均天均者天倪也

夫均齊者豈妄哉皆天然之分莊子謂惠子曰孔子行年六十

而六十化與時俱也始時所是卒而非之時變則俗情亦變乘

時化

則陽篇六十化

物以遊心者
豈異於俗哉
未知今之所謂是之非五十九

非也變者不停 是不可常惠子曰孔子勤志服知也謂孔子勤

志服膺而後知非能任其自化也
此明惠子不及聖人之韻遠矣
莊子曰孔子謝之矣

而其末之嘗言謝變化之自爾非知力之所為故隨時任物而不造言也孔子云

夫受才乎大本復靈以生若役其才知而不復其本靈則生亡矣鳴

而當律言而當法鳴者律之所生言者法之所出而法律者眾之所為聖人就用之耳故无不當而未

之嘗言未之嘗為也利義陳乎前而好惡是非直服人

之口而已矣服用也我无言也我之所言直用人口耳好惡是非利義之陳未始出吾口也使人

乃以心服而不敢盡立定天下之定口所

心既用眾人之口則眾人之心用矣我順眾心則眾心信矣誰敢逆立哉吾因天下之自定而定之又何為乎已乎已乎以宣

盡悟又五各反