

ART

1000多款超级彩绘美甲作品



郑建勋 主编

中国首届十大美甲师

中国杰出美甲导师

中国美甲艺术专业委员会副主任

中国美甲艺术研创中心成员

中国美发美容协会理事

影响中国美容十大精英人物

基础知识

技术教程

作品演绎

作品展示

彩绘美甲

Super 超级美甲生活版

生活版



湖南美术出版社

彩绘美甲

生活版

郑建勋 主编



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩绘美甲/郑建勋主编. —长沙: 湖南美术出版社,
2009.10

ISBN 978-7-5356-3402-3

I. ①彩... II. ①郑... III. ①指(趾)甲—化妆—
基本知识 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第170931号

参编人员:

郑建勋 梁燕山 王冬云 白雪琼 狄春吉 欧海敏 胡巧琦
唐似葵 朱丽华 袁婷 苏金 柯小红 陈竞强 邱洪斌
刘秀娟 周霞 陈雪忠

彩绘美甲

策 划: 犀文图书

主 编: 郑建勋

副 主 编: 梁燕山

责任编辑: 范琳 李松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

(深圳市龙岗区坂田光雅园村工业二区四号)

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 7.5

版 次: 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3402-3

定 价: 28.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-88833688转8328

目录
Contents

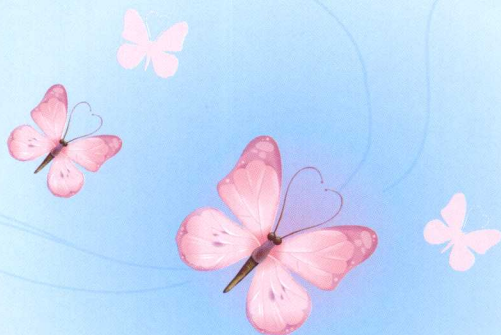
前言	2
Part① 基础知识	3
常用工具和产品	4
彩绘工具分析	5
配色基础	6
彩绘美甲小知识	8
Part② 技术教程	9
Part③ 作品演绎	45
Part④ 作品展示	97
视觉盛宴	115





前言

Preface



女人总是能将各种美挖掘出来，并且发挥得淋漓尽致。不经意间发现，原来连毫厘之地的指甲，都能创造令人惊叹的绝伦之美。

美甲(Manicure)是指对指甲的修饰美化工作，也称指甲的美容。美甲是一门技术，同时又蕴藏着丰富的文化艺术内涵。它是根据个人的手形、指甲的质量及审美要求，运用专业的美甲工具、设备及材料，按照科学的技术操作程序，对手部及指甲表面进行清洁、护理、保养、修整及美化设计的工作。

我们有幸与荣获中国首届“十大美甲师”称号的国家高级美甲技师郑建勋(Ken)先生携手合作，一起出版这批生活版美甲图书，以此献给那些热爱美、发现美、创造美的人。本次推出的新书共分为以下三大系列：

《彩绘美甲》着重介绍美甲彩绘范例。美甲彩绘历史悠久，花样繁多，题材广泛，几乎可以与世界上所有物体相关联。每个国家，每个地区都有其各自不同的彩绘方法及风格，只需寥寥几笔，一片叶子、一朵小花、一个卡通图像便跃然于指尖，给人以无限遐想和美的享受。

《装饰美甲》带来华丽闪亮的视觉效果。在指甲上加入丰富多彩的装饰物，如水钻、珍珠、贴片等等，为平淡无奇的指甲增添一份闪耀的美丽，让小小的方寸之地变得更为璀璨夺目。

《足部美甲》汇聚了最具人气的精彩作品。以亮丽缤纷的色彩为主，在炎炎的夏日呈现，使全身上下达到一种整体美感，这是每一个爱美之人心中的追求。

丰富精美的作品使您得以全面欣赏到美甲的迷人魅力。全书实用性强、形象直观，整个美甲过程一目了然，操作起来也更加简单，适合不同层次的美甲师和不同场合的顾客，是极佳的参考书。



Part 1
基础知识



常用工具和产品



闪粉甲油

作用：表面覆盖和渐变



甲油

作用：表面覆盖和渐变



啫喱胶水

作用：粘贴片、装饰物



彩绘笔

作用：彩绘



拉线笔

作用：画线条



颜料

作用：彩绘



点珠笔

作用：镶嵌装饰品，点出圆点



洗笔筒

作用：洗笔



镊子

作用：夹装饰品



调色盘

作用：放颜料，调色

彩绘工具分析

细笔

用于细线条、白描图像的勾画，也可用于细小图案的描绘，如眼睫毛等。

拉线笔

用于拉长直线，适合初学者，其操作简单、快速、容易掌握。

打底笔

用于绘制大面积图案及在指甲上制作渐变色。

尖头笔

绘制小面积图案及细微线条专用工具。

平头笔

常用于3D彩绘，可以一笔双色，快捷、效果好、过渡自然。

圆柱笔

用于3D彩绘，经常用来画有绒毛质感的图案。

洗笔筒

用于专业清洗彩绘笔，不宜太小，要方便清洗。

调色盘

用于调和彩绘颜料，可用塑料或陶瓷的，塑料的方便携带，陶瓷的方便清洗。



※ 彩绘笔的保养 ※

1. 放置时应倒吊于笔架上。
2. 笔尖分叉后可用蛋清收拢笔尖，待放置1~2天后，再用洗笔水洗净。
3. 可用少量营养油滋润笔毛。

配色基础

将两种以上的色彩组合起来就叫配色。色彩是扮靓的魔法师，为了呈现精彩的视觉效果，下面就让我们来简单的了解一下配色入门知识。

※色相配色

色相是区别色彩的首要标准，用来描述红、蓝、绿的色彩程度。根据可见光线波长的不同，色相可以无限变化，所以色相是无限制存在的。

同一色相配色



相同色相的色彩组合，效果会因色调分差而改变，整体感极强，很容易搭配。

类似色相配色



相近色相的色彩组合，搭配起来会有一种和谐的美感。

对比色相配色



色相差别很大的色彩组合，会成为视觉的焦点，但要注意的是，应避免使用对比色相的纯色组合，这样会显得不自然。

※色调配色

色调是将色彩三属性中的明度和纯度结合在一起，表现色彩程度的基准。根部不同的明度和纯度的组合，可以划分为亮色、深色、暗色等等。

同一色调配色



同一色调的色彩组合对色相没有限制，无论选择哪一种色相的颜色，都会让人感觉清爽纯净。

类似色调配色



明度和纯度类似色调的色彩组合，使得整体看起来非常协调。

对比色调配色



色调效果相差很大的色彩组合，这种配色容易给人留下深刻的印象。

※配色小常识

同色系搭配



最安全且不易出错的原则是运用色彩学上明暗度或深浅的不同来搭配，非常经典，呈现出协调柔和感，达到舒适、愉悦、唯美的视觉效果。

类似色搭配

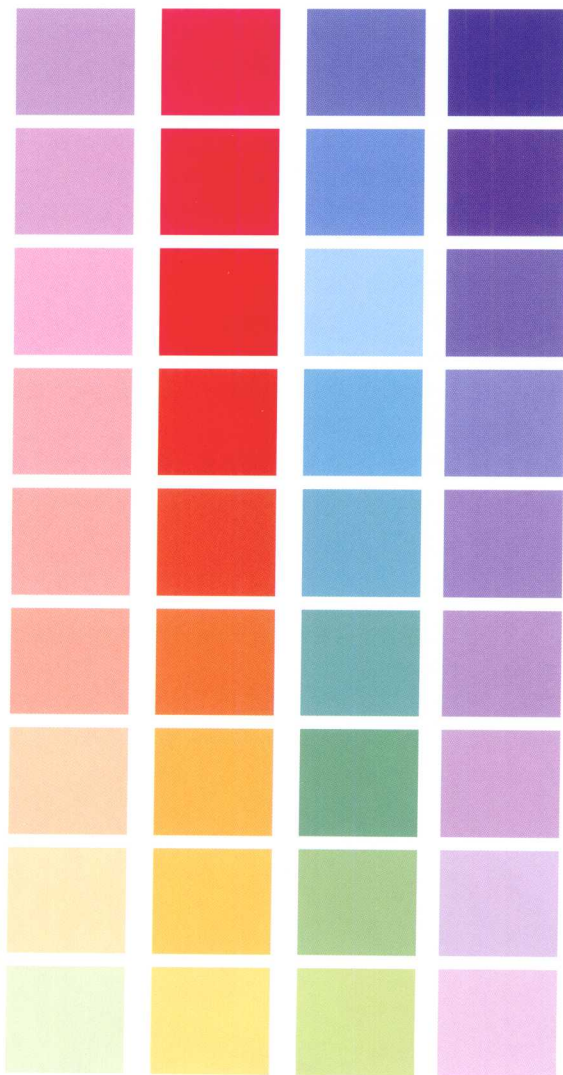


搭配法则是在色环上取相近的色相。例如：绿色与黄绿色，这种类似色搭配起来会给人赏心悦目的感觉。

对比色搭配



对比色的搭配需要注意明度与彩度的协调感，选择色相环上相对的色调（互补色）为搭配原则。对比色容易给人强烈的视觉冲击，即使是用暖色与冷色去体现对比，只要运用得好，一样会很独特、很精彩！



彩绘美甲小知识

彩绘就是用各种类型的绘画笔蘸取专用颜料，在指甲或甲片上绘制出各种艺术图案的美甲艺术。从开始单色片涂到现在包罗万象的彩绘艺术，要求我们对每个画面都要认真观察，不要盲目下笔。颜色应搭配协调，图案比例也要有主次之分，这样才能体现空间和透视效果。

▲彩绘的设计

- 1.应根据年龄、职业、性格、服装和肤色选择好甲油的颜色。
- 2.彩绘的构图也是重要环节，大致可分为虚一角构图、实一角构图、对角构图、S形构图、中心式构图等。构图格式中以虚一角、实一角构图较多，特别适合指甲较短的人，能从视觉上产生修长感。
- 3.彩绘还要用主次、虚实、疏密、近大远小来相互辉映，以此来突出主要图案，使画面显得更加生动，虚实相生。世间众多事物亦可用虚、实来解释，彩绘中的宾主、多少、轻重、聚散即为“虚实”，其中的主、多、重、聚一般情况下为“实”，对立方则为“虚”。
- 4.在用色方面，手部比足部相对要浅一些。注意，太暖跟太冷的颜色都不易搭配，应尽可能避免使用。浅色会比较容易搭配，一般3~4种颜色即可，遵循艳而不俗、和谐相衬、赏心悦目的原则，深浅色相互搭配。
- 5.彩绘还可以选择一些装饰品进行点缀，如水钻、珍珠、图案贴等。使用时用亮油或胶水粘贴后压实，起到画龙点睛的作用。

▲纯色甲油的涂抹

将甲油刷子置于指甲后缘小于1毫米处，先由前向后推，再朝指尖方向拉出。

注意：甲油刷子应与甲面成45度角，压力也要均匀，否则会出现褶皱。颜色越深角度越低，颜色越浅角度越高。

▲甲油渐变的涂抹

先选择半透明或闪粉甲油，再将2~3种同色系甲油由浅至深，最后用最浅色的甲油在整个甲面涂抹一遍，做出渐变效果。

注意：越往后手法越轻，速度也要快，否则易成团。

▲图案颜色与甲油色彩的搭配

彩绘图案的颜色与甲油色彩的搭配可运用色调对比的方法，通过强烈的色彩对比给人极强的视觉冲击力，也可以运用同色系和谐统一的特点，给人高雅的感觉。黑白色可和任意色彩搭配，以平衡色彩的感觉。

▲笔画的操作技巧

- 1.彩绘可用甲油打底涂渐变、几何块或条纹等配合，要待前一种颜料干后再涂第二种颜料，结合颜料画出图案。
- 2.彩绘一般将点、线、块、面等相结合，注意颜料调配稠稀适中，画点时取色较多，饱满垂直点；画线时笔要尖，力度轻而均匀；画块、面时颜料略稀，用侧锋画出。在用颜料画色块时，面积不宜太大，否则上亮油时图案容易皲裂。
- 3.彩绘，刚开始是临摹到后来自己创作，要注意观察，激发你丰富的想象力，做到心中有图，胸有成竹，意在笔先，这样逐渐锻炼成一个彩绘高手。



Part 2
技术教程







熊宝宝

点评

憨态可掬的小熊图案设计更显俏皮可爱，亮丽的水钻是必不可少的装饰。

步骤



1 用红色水钻甲油打底。



2 浅蓝色画竖条纹，并用白色和黑色画细线。



3 再用黄棕色画出小熊脑袋。



4 继续用黄棕色画小熊身体，并在下面点上白色圆点。



5 用水钻装饰，再用黑色勾勒小熊。



步骤



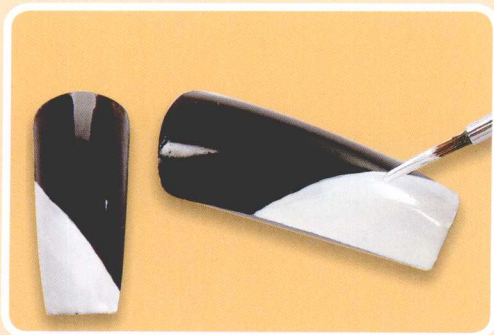
1 用黑色甲油打底。



斑纹show

点评

采用黑、白、黄三色组合的表现方式，以闪亮的彩色水钻加深绚丽感。



2 白色颜料在左下角画斜边。



3 再用白色画出另一斜边，形成一个V状，并用黑色在左边的白色色块里画条纹。



4 继续用黑色在右边画条纹。



5 最后用黄色点缀一个条纹，并点缀透明水钻。

