

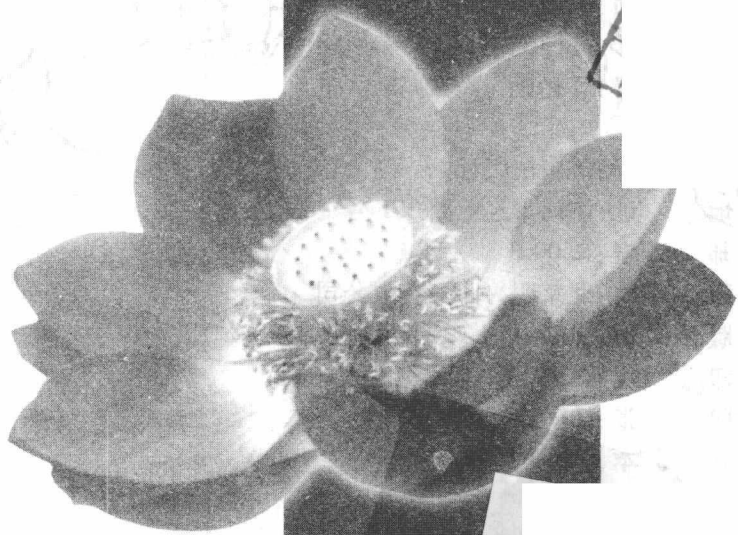
冰 莲 花

王
莉◎著

那里，有最清澈的天空；
那里，有最诚挚的希冀；
那里，有最美好的梦想；
那里，有最纯净的心爱。
什么时候，孤独悄悄来袭，沾满我的衣裳？
我站在你来时的路上，看不见终点和归途。
猛然发现，寂寞原来也可以是两个人的事。
不过，无论你在哪里，都会一辈子幸福下去的。
因为，我在那里，为你种下一株冰莲。

冰莲花

王莉◎著



济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

冰莲花/王莉著. — 济南: 济南出版社, 2008. 12

(布衣文丛/周太 主编)

ISBN 978 - 7 - 80710 - 731 - 6

I. 冰… II. 王… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 209570 号

责任编辑:戴梅海

特约编辑:王凤丽 乔慧慧

图书策划:中国互优网

封面设计:瀚博文化

印刷监督:郭建业 尚文彪

出版发行:济南出版社

地 址:济南市经七路 251 号

邮 编:250001

印 刷:北京明兴印务有限公司

版 次:2008 年 12 月第 1 版

印 次:2009 年 1 月第 1 次印刷

印 张:76.5

开 本:710 × 1000 1/16

字 数:1080 千字

定 价:150.00 元 (全六册)

(如有印刷质量问题请直接与印刷厂调换)

冰雪莲花

(代自序)

一位文友在我的博客主页上留下了这样的文字：我知道你为什么叫冰莲花了。我看到这行字的时候，我的心似一泓平静的湖水被一粒不经意的石子轻轻击中，倏地一下荡起涟漪。是啊，当初我申请注册博客的时候，选择冰莲花作为署名，的确是有特别的用意的。

只要稍稍知道点植物的或者医学的常识，都知道我们新疆有一味名贵的中草药那就是雪莲花。雪莲花，生长在高山雪峰的石缝、砾石之中，每年的七月，开出美丽的花朵时，有人便历经千辛万苦上山采摘，然后，晒干收藏，以备不时之需。

由于雪莲生活环境的特殊性和她的药用价值，许多的人对之崇敬和热爱有加，在新疆还有一个有趣的现象，那就是女孩起名叫雪莲的居多。因为在新疆人的眼里，冰山雪莲，就是美丽而坚强的象征啊。

再者，莲花，历来被认为是圣洁纯净的化身。周敦颐的名篇《爱莲说》有语：“莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”当然，我取莲花之名，不是对自己叠加溢美之词，而是表达自己的一种愿望，我希望能用自己的这双还算清澈、敏锐的眼睛，穿越岁月的风尘寻找那朵朵遗落在角落和褶皱中的莲花，同时也希望在找到莲花的同时自己也得到熏染和烛照，让自己的心似莲花开放。

事实上，我在生活和写作中始终没有改变初衷。

我常常拿着放大镜用它去寻找美好的人和事，当有所发现有所感悟，我便兴奋地把它变成文字，呈现出来，给自己看，给别人看。

我想让看到我的文字的人知道，这个世界有很多很美的心情，很多很美的经历，有品如莲花的可爱的人们。

我认为文字是很有力量的东西，它寄托人的情思，发泄人的愤怒，表达人的思想，和解人的矛盾。早在上高中的时候，正值青春萌动期的我，就把自己的思考、疑惑和秘密变成文字，封存在一个秘不示人的日记本里。这

个日记本我保存至今。当我再次翻开日记本时，我忽然发现，那里竟洒落了一地的晶莹剔透的珍珠，已经是成人的我，从容地把这些珍珠捡拾起来，随便就能串成一串美丽的项链。

我想，眼下，我这些以冰莲花署名的文字，若干年后，再来翻读时，一定能体会到一种藏在文字深处的幸福。

冰雪莲花——冰莲花。亲爱的朋友们啊，你记住我这个名字了吗？

我知道，我不是名人，我的声音发出来很微弱，但我愿意坚持。

我骄傲，我是在用自己的力量去化解生命的遗憾，去抒写生活中我能看到的美丽故事和魅力风景。

作 者

2008年11月

目 录

第一辑 爱的絮语

女子若不想寂寞	1
不要指望他爱你有多深	3
男人的相思	5
女人的悲剧	7
爱似烟花散尽时	9
“爱”这个话题	10
被遗忘的花瓶	11
请男士们做一道选择题	13
康凯:完美真爱也遗憾	14
拒绝贤良	16
红唇如花	18
妹妹,不必在原地等他	20
千万别把自己包装成美女	21
如果玫瑰会说话	22
七夕的爱情禅意	24

第二辑 温馨家园

浪漫爱人	26
谢谢你,我的爱人	28
这个清明,没有下雨	30
蜗居里的爱情不曾远走	32
长大后我便成了你	34
外婆,今夜我又想起了您	35
母亲的药茶	37
过节的味道	39
那一地的木花哟	40
重阳酒,思乡酒	42

红裙子 红裙子	44
母亲,请做我的女儿吧	45
玫瑰情调	47
窗内,亮着一盏灯	49
妹妹,还是写信吧	51
守望千年的爱情	53

第三辑 流年碎影

干菜岁月	55
玉米花开	57
外婆的春饼	58
秋天的向日葵	60
那年高考	62
那年的中秋月饼	63

第四辑 与你私语

嘿 你来了	64
你是美丽的青苹果	66
丘比特的眼睛蒙着布	70
初恋是只没有熟透的柠檬	71
别认为自己很受伤	72
为爱变乖	74
把生命中的每一天当作最后一天	76

第五辑 生活之思

凉	78
沙漠里的生灵	80
博客流量 VS 网络走红	81
闲人才读《菜根谭》	82
灾难之后最有温度的词语	84
红色的圣诞舞鞋	86
熟女的心香	88
无香的海棠	89

永远的珍藏	90
您的孩子为何“屡教不改”？	91
穿越岁月的风尘	94
沐浴书香	96
这个春天和三毛相遇	98
红 颜	100
千手千眼	101
白杨树的眼睛	103
生命是用来挥霍的？	105
绿手帕	108
关于“作秀”	109
精彩就是从自恋开始的	110
飞扬的思绪	111
女人物语	113
晚秋的棉桃	114
手 相	115

第六辑 浮生小绘

母亲是撇 我是捺	117
哦,红色的香水月季	120
花儿谢了明年还会一样的开？	122
《青花瓷》里的女子	124
小草也有绿的权利	126
为爱而生	129
丑 女	131
小秦腔	133
海波,你过得还好吗？	136
她的名字叫小薇	139
风雨之后女人花	141
麻雀是怎样变成凤凰的	145
女生小芳	146

第七辑 生活缤纷

和一只鸽子对视	148
花 事	150
燕 子	152
茉莉香	154
荷花池诗意	155
美丽瞬间	157
富贵竹	159
阅读音乐	160
蟠桃花开满目春	162
春阳之下苜蓿香	164
小镇的街	166
根	168
桃花红 棉花白	170
榆叶梅红了,心情好了	172
最好的苹果	173
雪儿,你睡着了吗?	174
你看,你看,岁月改变了我们什么?	175
秋日私语	176
感恩阳光	177
梦魔之一:攀岩	178
童年的山坳	180
农场的细节	181
霜叶如花	182

第一辑 爱的絮语

女子若不想寂寞

那日,再一次读李清照的《醉花阴》：“薄雾浓云愁永昼,瑞脑消金兽。佳节又重阳,玉枕纱厨,半夜凉初透。东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖。莫道不消魂,帘卷西风,人比黄花瘦。”

词中氤氲着一个女子的寂寞和清愁。

不知怎的,我突然想起了她,我曾经的一个女友。

那时,她不是麻雀。她是一只凤凰,一直站在高高的枝头。

眼看着就要过了花嫁的年龄了,可她似乎没有动静。

时间久了,就有“心高气傲”、“挑肥拣瘦”、“目空一切”等等评价屡屡入耳,每逢这样的时刻,她也是淡然一笑,泰然处之。

光阴荏苒,岁月蹉跎。我的孩子都已经上了大学,她仍然形单影只。

其实,她是遇到过爱情机缘的。

她和他上大学里相遇到相爱。

在大学新生联欢会上,她的一曲《我爱你,塞北的雪》仿佛还在耳边萦绕。

冬天,你会来北方看雪吗? 她的声音真好听,她微笑的样子很甜蜜。就是这声音和北方的雪,让一个南方小伙子痴痴爱上了她。

大学几年里南方小伙子和她在一起常谈起的话题,便是她的家乡飘雪季节里那晶莹剔透的六角形雪花以及与雪花有关的故事。

那天周末,他站在她身边轻轻耳语:白雪公主,我喜欢。她脸红耳热,羞赧但幸福地笑了。

“红豆生南国,春来发几枝。愿君多采撷,此物最相思。”他吟着这首人人皆知的诗,把他家乡殷红殷红的豆儿郑重放在了她的手心,一共9颗。他的意思,她完全明了。

终于临到毕业分别而前途未卜的时候了。她要离开他,回到北方那片生养她的土地,而他拗不过当总经理的父亲,要子承父业。





亦 莲 花



临行的夜晚，他和她并肩坐在曾一起读书谈天的长凳上，看着漫天的星星，默默无语。

最终，男孩的一句“你从此彻底忘了我吧”，让她从此再未打开爱情的门扉。

我曾劝她：漫漫人生路，有个伴要好得多。她不置可否，只说了半句：“女人若不想寂寞……”

我懂得她的意思。

时下的情色场上，女人可以说是所向披靡。你只要放得下女人特有的矜持和羞涩，适时迎接男人谄媚的眼神，这样，日子自然可以过得活色生香。过情人节，过生日，一定会有人奉上浪漫芬芳的玫瑰。在摇曳的烛光里，缠绵暧昧的爱情剧本便有了精彩的序幕。

没有哪个男人，会拒绝一个只不想寂寞，而不考虑其他因素就乐意与之交往的女人的。

我知道，她是个坚持先有爱后有性的冰清玉洁的女子。

同时她还是坚持着要逢着一个她爱的人，一个见了让她怦然心动的人。

而实际情况是，品貌符合她标准的男子，不是名草有主，就是与她有缘无分。

不是所有的女人，能在正确的时间里遇见对的人，这样的几率似乎少得可怜啊。感叹之余，我唯愿她今生今世，如愿以偿。

每每这样为她祝福着，但不知为何，心中却总感到隐隐作痛。

因为，天涯何处无芳草。让自己的情感太纤细，仅仅遭遇一场爱情，就从此深锁心门，让自己的一生和荒芜相伴，实在是不值得啊。

不要指望他爱你有多深

柴米油盐酱醋茶，庸常、平淡、忙碌的日子里，花好月圆的美好不复存在。

他不讲卫生，下班一回家就到处搜寻遥控器看电视，然后把自己的身体长长地摆在沙发上。他不看书，不文雅，甚至越来越粗俗不堪。

他和你激烈争吵，怒目圆睁，甚至向你挥起了拳头。或者，根本不理会你伤心的眼泪，摔门而去。

在一次次家庭矛盾不断升级后，也许，你的意识里不断地回闪那曾经让你心旌摇荡的过往：眼前这个男人，奉上你喜欢的玫瑰后，要求你嫁给他。而你也用充满期待的眼神望着他。他自然是懂得你的期待的。他知道，你需要他的一个郑重、庄严、饱含深情的承诺，于是，他深情款款地将你拥入怀抱，然后说，爱你之心，明月可鉴。于是，你就在感动中，打定了主意，要和眼前这个男人牵手一生。

而现在，你不停地问：同一个人，为什么婚前婚后差距这么大呢？才半年的工夫啊！惊诧中你甚至有了受骗上当的感觉。

其实，他并没有骗你。而是沉浸于爱情的你，失去了心智。那一刻，他为博得你的芳心，一定是浑身改天换地的胆儿，哪怕是上刀山下火海呢。若说是骗，也是因你而起啊。

有资料显示：男女之间真正的爱情是用几个月零几天零几个小时计算的。姑且不论，这其中有多少荒谬，但至少有一点很客观，那就是恋爱中的男人是一回事，结婚后的男人又是一回事。

男人结婚，就是为了要一个家。这个家，是一个能够让他卸掉在公共场合穿戴起来的行头，能让他没有一丝顾忌地袒露本色的地方，

在这个叫做家的地方，男人会露出平常不曾让你看到的另一面。比如，恋爱时，他会很在乎你额头上被蚊虫叮咬而起的小包，婚后，不会在乎你是否心情烦乱需要安慰，他只顾追问你是否把他前几天换下的衬衣洗熨好了没有……

曾经读过罗西的《把男人想坏，让自己过好》。他说“爱情没有想象的那么如意浪漫。你得先摆出他的不足之处，如果可以接受，再去挖掘他的好。这样爱情才会像芝麻开花节节高”。

杜拉斯也有一句名言：男人，除非女人很爱他，否则，很难忍受。你也不妨谨记。





因此，已入围城的你，应少些感性，多些理性。不要指望他爱你有多深。只要他相信你的每句话，只要他还在生活里试图努力适应你的生活方式和生活的圈子，只要他还把你俩共同居住的屋子当做家，你就一心一意做好他的烟火女人吧。

婚姻的“婚”，女字加一个昏字，颇具意味。婚姻的美满幸福，取决于你的态度。对待他的缺点不能太清醒，你若能够用放大镜去看看婚前你欣赏他的那些优点，那你一定会快乐起来。

男人的相思

十年生死两茫茫。不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆。相顾无言，唯有泪千行。料得年年断肠处，明月夜，短松冈。

——苏轼《江城子·乙卯正月二十夜记梦》

又是一个寂静的夜晚，在那盏撒着清辉的灯下，我被一个男人的相思所感动。

时间的洪流里，一切都已云淡风轻。可是，十年的阴阳两隔，却从未阻隔他的情思绵绵，从未阻隔他对爱人的思念和感怀。

他历数那三千六百多个晨昏，发现没有哪个日子不浸润着他的相思泪。那株叫做相思树的植物，枝繁叶茂。

有人说，男人的忧伤是看不见的。我不相信！看：恍惚中，窗明几净，雕栏依旧。爱人临窗理红妆。岁月的尘埃荡尽，只剩下滂沱的泪雨。执子之手，未语泪先流。

还有人说，男人的通病是喜新厌旧。我不相信！看：他尘满面，鬓如霜，早已为心爱的人儿憔悴到了极点。明月夜，短松冈，一片冰心从未改变过赤诚的颜色。

曾经读过他的同为“江城子”词牌的《密州出猎》：“老夫聊发少年狂。左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”字里行间无不透着铁骨铮铮，年老仍怀少年志的意气风发。所以，我一直以为，他是个标准的刚性男人。

让我没想到的是，苏轼，他竟然也还是个温情款款的男人。

是哪个女子能够让苏轼这样一个以豪放著称的人如此温情、哀婉起来了呢？是他的结发妻子王弗。

王是个知书达理的闺中贤媛。她很懂得经营自己的婚姻和爱情。她明了和浪漫多情的苏轼相处，自己该做些什么。据说和苏轼成婚后，王弗常常炒瓜子，炸蚕豆给苏轼吃，同苏轼坐在茅屋外聊天，还陪他去不远的瑞草桥畔野炊。王对待公婆极为孝顺。但王自己也不因是个女子就只知道相夫教子，她也努力地读书，拓展自己的知识面，并希望能与满腹经纶的苏轼同行。“见轼读书，则终日不去。”（东坡《亡妻墓志铭》）即是见证。果真



亦
蓮
花



亦 莲 花

就有这样一次绝好的机会，让苏轼对她刮目相看。一次苏轼因疏忽而有错漏，被王弗笑着指了出来。苏轼惊诧之余，心里很感动和佩服。

忽然想起曾在网络逛过一个论坛。论坛有个热帖，是讨论关于什么样的女人才值得爱的。看了那些洋洋洒洒的言论，我竟然有些眼晕。不过，有一点是确信无疑，那就是：女人要温柔，女人要善解人意，女人要善变常新风情万种。

毋庸置疑，苏轼，之所以对已经离去了10年的妻子王弗有着刻骨铭心的相思，就是因为王是以她的兰心惠质，赢得了苏轼那不羁的心怀啊。

一个女子前世今生的荣华富贵，莫过于一个须眉男子深情的相思。而这，是强求不得的，是女子自己用德艺双馨修来的。

女人的悲剧

看过30集电视连续剧《死去活来》吗？

我一向对电视连续剧缺乏足够的定力，可是，也有例外的时候。单是2008年的这个暑假，我用了整块的时间，先是看完《相思树》，然后又是由尤小刚执导的情感伦理剧《死去活来》。这当然是在免除广告烦恼的网络电影频道看的。

《死去活来》剧情跌宕起伏，真实细腻地演绎了四十岁左右中年人的婚姻情感生活。虽然，是以“死去了，昔日婚姻，活来了，今日真情”的可喜结局而告终，但我的心里仍然感到悲戚。

我为剧中女子安小米而悲。

安小米是很传统的女子。她一心一意爱着自己的家。她支持著书立说做事业的丈夫，呵护读书备考的女儿。

然而，那身为大学教授的丈夫周一鸣并不领情，于大年夜向安小米摊开了他们婚姻结束的底牌：要结束这似一潭死水的感情生活。即便是这样，安小米依然使出浑身解数试图保住已经出了问题的婚姻。

同为女人，我极不赞同安小米愿意捧着爱情余灰过日子的生活态度。

不爱了，就放手。

为何要用别人的错误惩罚自己呢？

既然曾经爱过自己的男人绝情地说：“我从来没有爱过你，我们之间只是一个误会”，那就赶紧湮灭心底存留的那点对眼前男人的美丽幻想吧。

纤手煮羹汤，也拉不回决意离开自己的男人。

你太强了，你是撑在家的天空的大伞，在这个家无需彰显男人的能力，你甚至忘记了自己是个需要撒娇需要呵护的女人。

可以这么毫不客气地说，女人的心里眼里发展到只有丈夫和孩子达到完全忘记自我的境界之时，就是女人在男人心目中失却地位之日。

女人的悲剧实际上是女人自己酿成的。这个浮躁的时代，促成了情感的多元化变化，女人太传统，恐怕是一个早已过期的优点！

我还为剧中另外一个女子杨菲菲而悲。

杨菲菲是个现代时尚的女性。她眼里的理想爱情，是唯美的，浪漫的，甚至似乎不染一丝烟火气味。她非常知道自己期望的爱情是怎样的。她明知道，爱一个有过爱情婚姻历练的男人，是要担风险的，但她依然勇敢地



亦
蓮
花



亦 莲 花



爱了。成熟、稳健又有事业的男人，在她的眼里是那么的有风度，有魅力。在爱的漩涡里，她付出女人的真纯。

但与此同时，她犯了一个致命的错误，那就是，在错误的时间遇见和爱上对的人。

她忘记了，身边这个已经和另一个女人度过葱茏繁盛年华的男人，也是个凡夫俗子。

尽管，他表白不爱曾经的女人，曾经的家。但已经走过的痕迹，是无论如何也抹不掉的，和另一个女人的“曾经”，毕竟是打断骨头连着筋。

而这，就是扎在她心里的一根刺，扎在看上去很完美的爱情上面的一根刺。她在守株待兔的笨拙中，忍受疼痛。

所以，女人，在错的时间里遇见对的人，即使你是真爱，也要放手。

飞蛾扑火般的爱情，也只是女人的心空绽放的寂寞烟花，绚丽却短暂。

女人的悲剧，在于太感性。而感性这东西，有时是缺点，有时则是优点，它让这个世界多姿多彩。

情为何物？真爱在哪里？

面对这句亘古的感叹，滚滚红尘中食人间烟火的男男女女，谁能说得清楚？