



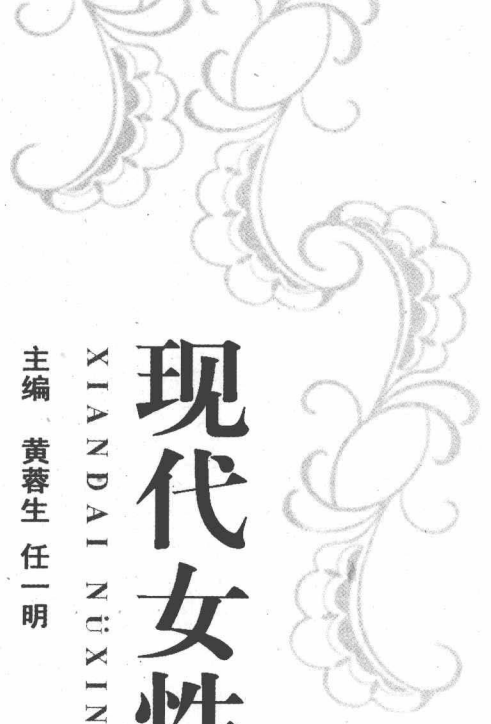
# 现代女性学概论

XIANDAI NUXINGXUE GAILUN

现代女性学在中国是一门比较年轻的学科，她主要以研究当代中国女性在社会、家庭和个人活动中所面临的一系列理论问题与现实生活中所遭遇的实践问题为主，同时兼有提高当代中国女性各方面的素质、了解其他国家有关女性研究理论与实践等方面内容。

主编 黄蓉生 任一明

 西南师范大学出版社



# 现代女性学概论

XIANDAI NUXINGXUE GAILUN

主编 黄蓉生 任一明

西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代女性学概论/黄蓉生,任一明主编. —重庆:西南师范大学出版社,2009.9

ISBN 978-7-5621-4717-6

I. 现… II. ①黄… ②任… III. 妇女学—概论 IV. C913.68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 157467 号

## 现代女性学概论

---

黄蓉生  
任一明 主编

---

责任编辑:郑持军

封面设计:尚品视觉

出版、发行:西南师范大学出版社

重庆·北碚 邮编:400715

印 刷:重庆东南印务有限责任公司

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:14.5

字 数:280 千字

版 次:2009 年 9 月第 1 版

印 次:2009 年 9 月第 1 次

书 号:ISBN 978-7-5621-4717-6

---

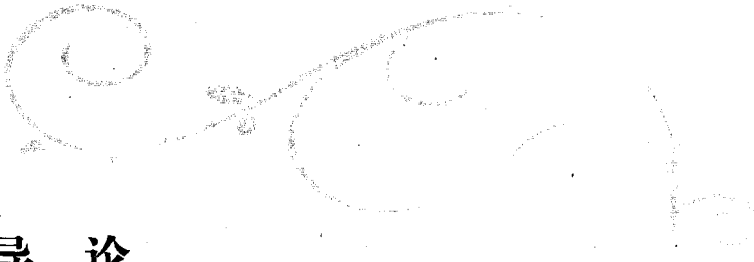
定 价:25.00 元

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| 001 | 导 论                        |
| 002 | 第一节 现代女性学概述                |
| 011 | 第二节 《现代女性学概论》的几个主要观点       |
| 015 | 第三节 国内外女性学课程和专业设置概况        |
| 018 | 第一章 女性学理论与流派<br>——风云变幻百余载  |
| 019 | 第一节 争取选举权的第一次浪潮            |
| 021 | 第二节 追求解放的第二次浪潮             |
| 025 | 第三节 与“后”学结缘的 21 世纪         |
| 032 | 第二章 女性与政治<br>——培植女性权利平等的根本 |
| 033 | 第一节 女性的政治权利与保障             |
| 037 | 第二节 女性的政治观                 |
| 042 | 第三节 女性的政治参与                |
| 045 | 第四节 女性的政治发展                |
| 051 | 第三章 女性与就业<br>——做有准备的人      |
| 052 | 第一节 女性就业                   |
| 054 | 第二节 女性就业现状                 |

|     |     |                     |
|-----|-----|---------------------|
| 059 | 第三节 | 女性就业面试技巧            |
| 062 | 第四节 | 女性职业生涯发展            |
| 065 | 第四章 | 女性与文化<br>——与梦想一起成长  |
| 066 | 第一节 | 女性与文化的关系            |
| 071 | 第二节 | 文化中的女性              |
| 078 | 第三节 | 女性文化建设              |
| 082 | 第五章 | 女性与社会<br>——撑起社会的半边天 |
| 083 | 第一节 | 女性与社会的关系            |
| 085 | 第二节 | 社会发展中的女性发展          |
| 091 | 第三节 | 女性在构建和谐社会中的重要作用     |
| 098 | 第六章 | 女性与教育<br>——插上飞翔的翅膀  |
| 099 | 第一节 | 古代及封建社会女性教育实践掠影     |
| 103 | 第二节 | 近现代社会的女性教育          |
| 108 | 第三节 | 女性教育思想              |

|     |     |                     |
|-----|-----|---------------------|
| 117 | 第七章 | 女性与传媒<br>——流动的生命线   |
| 118 | 第一节 | 现代传媒与女性研究的意义        |
| 120 | 第二节 | 现代传媒与女性研究的内容        |
| 130 | 第三节 | 女性传媒中媚俗化现象          |
| 134 | 第四节 | 倡导健康和谐的女性传媒         |
| 138 | 第八章 | 女性与健康<br>——幸福的基石    |
| 139 | 第一节 | 健康是什么               |
| 141 | 第二节 | 影响女性身心健康因素          |
| 148 | 第三节 | 维护女性身心健康            |
| 156 | 第九章 | 女性与维权<br>——构筑和谐的平台  |
| 157 | 第一节 | 女性权益及其维护            |
| 161 | 第二节 | 我国法律关于女性权利的基本规定     |
| 165 | 第三节 | 我国女性维权取得的主要成绩和存在的问题 |
| 170 | 第四节 | 进一步强化女性维权的基本途径和方法   |

|     |      |             |
|-----|------|-------------|
| 174 | 第十章  | 女性与审美       |
|     |      | ——让“美丽”荡起双桨 |
| 175 | 第一节  | 美与审美        |
| 180 | 第二节  | 女性美         |
| 184 | 第三节  | 女性内在美       |
| 189 | 第十一章 | 女性与婚恋       |
|     |      | ——生命原动力之光   |
| 190 | 第一节  | 女性婚恋的基础     |
| 194 | 第二节  | 女性婚恋的困惑     |
| 200 | 第三节  | 女性婚恋的智慧     |
| 209 | 第十二章 | 女性与环境       |
|     |      | ——生活中的伙伴    |
| 210 | 第一节  | 女性环境主义理论    |
| 211 | 第二节  | 女性与自然       |
| 215 | 第三节  | 女性环境保护运动    |
| 223 | 后记   |             |



## 导 论.....

所有的书都通向一个目标：向他人讲述我们想要告诉他或她的是什么。而为了向着这个令人憧憬的地方跋涉，我们必须经历不同观念的碰撞和隔绝，相同经验分享的快乐与深化。在那里，我们可以或笨拙或自在地舞蹈，唱着我们心底的歌——但是，在这舞中，或这歌中，在我们觉察到自己开始成熟，在用理解的心境倾听与表达自己或他人之时，我们以自己的方式同世界一起成长。导论将试图回答：这门课程将告诉我们什么？我们对性别有怎样的认识？人们有关性别的观念是如何形成的？一些相对固化了的性别意识对我们的个人生活以及社会发展起到了什么影响？



## 第一节 现代女性学概述

现代女性学在中国是一门比较年轻的学科,她主要以研究当代中国女性在社会、家庭和个人活动中所面临的一系列理论问题与现实生活中所遭遇的实践问题为主,同时兼有提高当代中国女性各方面的素质、了解其他国家有关女性研究理论与实践等方面内容。中国的现代女性学首先是以课程形式在高校面向本科生开设,向本科生宣传性别公平理念,使之了解社会性别公平是社会民主化和现代化的基本原则和内容,提供正确的性别观念和知识,使每一位选课学生都能以积极的态度正视充满性别文化的人类社会;以健康的心理状态面对机遇与挑战、困惑与冲突。培养学生对性别议题的关怀心、敏感度以及有关两性平等、相互尊重的知识与技能。探讨女性学课程的理念与目标是女性学课程无法回避的问题和首要任务。

### 一、现代女性学概论的基本理念

从全球范围看,开设女性学课程的价值取向主要是:挑战、质疑、批判、解构传统知识体系,把各门学科作为自己的基本领地一寸一寸地进行清理,颠覆和改造男性中心的知识体系,赋予人类知识以社会性别,建立一个包括女性在内的新的知识结构。上述方面意味着我国的女性学课程必须走出其他学科课程那种目标单一、过程僵化、方式机械的“生产模式”,让每一个学习者在学习了这门课程后能够开阔眼界、增强社会责任感、消除性别盲点、克服性别懦弱、改变以往的性别行为方式,使自己的个性得到充分发展,以培养出丰富多彩的人格。由此,现代女性学的基本理念主要体现在以下四个方面:

#### (一)学生观

传统的“男女平等”观,认为女性的解放就是女性向男性看齐,以男人的标准来要求女人,使女人变得和男人一样,以此来衡量男女之间的平等。显然,这是一种“无差别”、“绝对式”的男女平等观。后现代女性主义认识到了男女之间的阶级差别和种族差别的客观存在,意识到女性在爱情、工作和家庭上不同于男性的要求、心理和经验,因而倡导一种以性别差异为基础的男女平等观,并将这种差异范畴扩展到使之不但包括女性与男性之间所存在的一切生理和心理的差别以及社会地位和文

化的差别,而且包括这些差别之外女性与女性、男性与男性之间在阶层、国家、种族等方面的差别。同时,人又是一种社会性的存在,“作为一个人,活着就是生活在社会的框架之中,在其中,我和我们都一同生活在一个共同体之中,这个共同体作为一个视界而为我们所拥有”<sup>①</sup>。人的这种社会性的存在,要求任何人都必须处理好与他人以及自然的关系。

学生不是被人塑造和控制、供人驱使和利用的工具;而是有其内在价值的独特存在。因此,不同性别学生的个性发展、两性视角是女性学课程的基本理念。女性学课程应当定位于:每一个学生既是具有独特性、自主性的存在,又是两性关系中的社会存在。我们可以从下述三个方面来理解学生的个性发展和两性视角,并从这三个层面来设计现代女性学概论,即:学生与自我的关系(即“具有良好的心理素质,养成健康的审美情趣和生活方式”,等等)、学生与两性的关系(即“具有社会责任感,努力为他人服务”,等等)、学生与自然的关系(即“具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识”)。当然,上述三个方面并不是截然分开的,我们必须用一种整体的观点来全面把握学生的个性发展,认识到学生的个性发展离不开两性的和谐共同发展,这既是现代女性学概论的根本目标,也是现代女性学概论的逻辑起点。

## (二)知识观

“价值中立”一度是我们进行社会研究的基本准则:在研究某个问题时,不可以加入个人的好恶,不可以对它作价值判断。但是福柯的权力—知识观却告诉我们,知识没有“价值中立”可言,没有超脱于权力之外的知识。福柯认为,知识是与权力结合在一起的,凡是知识所涉及的领域也是权力所到达的地方。知识给权力划定范围,权力给知识赋予了合法性。权力要求知识的承担者不断地去发现真理和创造真理,真理的再生产是权力延续的一种基本形式,“真理无疑也是一种权力”<sup>②</sup>。由此看来,以权力为中心的知识是具有意识形态性的,它并不是“价值中立”的,它加入了个人的好恶、价值观念等,是维护权力的一种手段。女性主义沿袭福柯关于知识的看法。他们认为,传统认识论声称知识是客观中立的,不代表任何价值利益和政治权力,这是一种人为的神话。如果知识不是客观中立的,那就表明知识具有一定的主观性和不确定性,因为“每一种知识都是在确定的历史语境中由主体所创造的。即使知识的目的是指向客观性,即使其技术被设计来保证这种客观性,科学总是表现出某种选择、某种排斥和那些特别是由有关研究学者的性别所决定的东西”<sup>③</sup>。毫无

① [德]胡塞尔.现象学与哲学的危机.吕祥译.北京:国际文化出版公司,1988.135.

② 严锋译.权力的眼睛——福柯访谈录.上海:上海人民出版社,1997.32.

③ Soble Alan, Biremont Jean. Fashionable Nonsense. New York: Picador, 1998. 126.

疑问,女性学课程也应当承认知识的不确定性。知识的本质在于人们通过它进行批判性、创造性思维,并由此建构出新的意义。基于这种知识观,女性学课程就应当超越简单的知识取向,使知识的获得过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。同样由于知识具有不确定性,就应摒弃将知识视为普遍的、僵化的、外在于人的、供人掌握的东西,以及由此导致课程实施过程“灌输主义”倾向,在知识的学习过程中采取多种形式,充分发挥学生的积极性与主动性。现代女性学概论注重从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面确定课程目标。在这里,知识与能力是指通过对一门学科中最有价值的知识点的学习,来培养学生的有关能力;过程与方法是指对所选择的知识的反思、批判与运用。唯有如此,知识的意义才能被不断重新建构出来。情感态度与价值观就一门学科而言是伴随着对该学科的知识反思、批判与运用所实现的学生个性倾向性的提升。只有这样才能够摆脱僵死的机械论、控制论,弥补我们知识观中缺乏性别视角,忽视经验的、个人的片面化趋向。

### (三)课程观

女性主义极为关注课程问题,认为课程对于改变女性的地位具有极其重要的作用。她们对学校教科书的插图、语言、主题等进行了研究,试图证明课程是导致女性在教育中处于不利地位的原因之一。她们的研究发现,教科书使用的是男性化语言,教科书中的插图、主题大多为男性形象,女性形象较为缺乏,即使提及女性,也与男性出现的次数和频率不成比例,她们只是文明社会的配角或历史上的注脚,而非各领域的积极参与者。而有关的研究也证明了这一点,如丹马克(F. L. Denmark)在20世纪80年代初对法国、西班牙、瑞典、前苏联、罗马尼亚五国一年级的教科书进行跨文化的比较研究后发现,法国一年级教材的男女主角人数之比为75:21,西班牙为132:22,苏联为52:42,罗马尼亚为165:118<sup>①</sup>。在我国台湾1978年出版的生活与伦理六册书中,出现的历史人物以男性为主,共计92人次,女性只有8次;男主角占37个单元,女主角只有1个单元;在269幅插图中,男性为170幅,女性为10幅,其余89幅多为男主女从形象。例如,沙若兰发现,教科书中的插图以男性为主,许多教科书,尤其是数理科教科书的封面都画着男孩,教科书中男名也多于女名,男英雄也多于女英雄,甚至数学题目也反映了性别色彩,男孩都以计算积木、卡片为主,女孩都在量窗帘的长度<sup>②</sup>。为了改变女性在课程中的地位问题,不同流派的女性主义提出了不同的主张。自由女性主义提出了一系列修正策略,如课程应采取不同的编排和呈现方式,以改变以男性经验为标准的状况;课程中的性别角色应保持男

① 曾天山.论教材文化中的性别偏见.西北师大学报(社会科学版),1995,(4).38.

② 欧用生著.课程与教学:概念、理论与实际.台北:文景出版社,1987,174~175.

性和女性平等,等等。激进女性主义认为课程改革应致力于揭露家长制对课程的控制机制,关注女性关心的问题。她们还试图开发一种女性主义自己的课程,以对抗男性中心的课程(Male-centered Curriculum),这种课程包括批判现存的教育制度,强调男性和女性具有平等的受教育机会,提供女性自己的教育经验等。总而言之,与传统课程相比,女性主义所主张的课程有两大特点:首先,课程蕴涵着鲜明的政治伦理意味。这是因为女性学从其诞生之日起就表明了自己的目标:探索和传授有关女性的知识,结束教育领域中的性别歧视乃至推动整个社会变革。这使它与传统课程纯粹的知识传授区别开来。其次,女性学课程是一个典型的跨学科领域。女性学在女性主义学者看来总是与“跨学科”(interdisciplinary)密不可分地联系在一起,这种跨学科学术对于女性学超越传统学科的限制、开创新领域具有非常重要的意义。由于传统学科已经划出了清晰的学术界限,女性学所关注的许多议题便落在已有学科关注点的边界或边缘上。女性主义认为,为了完成自己的知识使命,女性学必须对已形成的对女性、社会性别和性的传统解释的全部知识系列,从国际和跨文化的背景中做超越学科的驾驭。<sup>①</sup>从这种意义上讲,现代女性学概论不仅局限于跨越传统知识系统,创设一种重新阐释知识的方式,而且还重在综合各学科创造出一种新的认识论,重建主要的知识结构,创造新的组织性概念、方法或技巧。

#### (四)生活观

人类知识来源于人类的生活,来源于对生活中各种经验的积累与提炼。正如有研究者指出:“知识来自于人类生活的各种经验;包括人类与自然世界交往所获得的科学经验、与社会组织和结构交往的社会经验(包括道德经验)、人与自我的反省经验、人与文化交往的权威的经验,以及人的审美经验等等。”<sup>②</sup>这就要求在进行课程的设计与编制时,注意课程内容与实际生活的联系。现代女性学概论也不例外。现代女性学概论注重确立课程与社会生活的连续性,以课程植根于现实的、鲜活的生活作为其价值取向。现代女性学概论所论述的内容不是孤立于生活世界的抽象存在,而是生活世界的有机构成;不是把学生与生活割裂开来的屏障,而是使学生与生活有机融合起来的基本途径。所以,联系生活实际,帮助学生反思、体验、享受生活并提升、完善生活,增进两性社会的密切联系,增强培养学生的实践能力、社会责任感和关心社会生活的态度等是现代女性学概论在制定课程目标、选择课程内容和具体实施过程中坚持不懈、贯穿始终的理念。

① 王珊.大学课程改革的女性主义批判.煤炭高等教育,2007,(3).100~101.

② 金生铉.理解与教育——走向哲学解释学的教育哲学导论.北京:教育科学出版社,1997.156~157.

## 二、现代女性学的价值取向

目标是学科价值观的具体化,目标的价值取向直接反映学科的主导思想,影响整个学科知识内容的建构、教学进程的设计、方法选择等方面。讨论学科目标的价值取向将从另一个角度引导我们去思考现代女性学概论应当把握哪些原则以更好地促进其发展。我国的现代女性学是与世界妇女运动的发展、女性主义理论与方法的确立及其在世界范围内的广泛传播、女性问题的增多以及研究和解决问题的迫切需要等密切相关的。对于这样一种与社会和时代联系紧密的新学科,其价值取向的确定恰当与否显得十分必要。

### (一)民主平等

男女平等问题是女性主义一以贯之的研究主题。但在不同的历史时期,女性主义对“平等”的看法则又有所不同。在自由女性主义时期,他们的目标主要是实现无性别差异的男女平等,女人和男人的差别主要是社会性的而非自然性的。如法国女性运动家奥伦比·古日就明确指出:“妇女生来就是自由人,和男人有平等的权利。社会的差异只能建立在共同利益的基础之上。”<sup>①</sup>

20世纪60~70年代,一些学者在着重分析男女不平等的权力架构并积极寻求改革措施的同时,也开始正视男女之间的生理和心理差异。如激进女性主义认为,“父权制”是妇女地位低下的罪魁祸首。米利特在她的《性政治》中第一次引入了这一概念,主张男女不平等是由性别造成的,消除不平等的方式就是要破坏性别角色分工。费尔斯通更是在她的《性的辩证法》中提出了一个引人注目的观点:女性受压迫是由生理(主要是生育)所致,因此,女性解放要靠生物革命和与此有关的一系列技术进步,这样才能真正消除女性对男人的依赖。而与激进女性主义不同的是,社会主义女性主义更为关注男女不平等的经济原因和资本主义问题,认为必须改变整个社会结构,真正的性别平等才有可能。

后现代女性主义更是高举“差异”大旗。这种差异性包含两方面的内容,即:男女之间的差异及女性内部的差异,而后者往往为传统的女性主义所忽略。后现代女性主义认为,要真正地理解性别差异,就必须对女性之间存在的差异和男性与女性之间的差异都有透彻的了解。后现代女性主义者克里丝汀·利特尔顿提出了在承

---

① 闵冬潮. 国际妇女运动——1789—1989. 郑州:河南人民出版社,1991. 33.

认差异前提下的平等目标——承认式平等,即以承认差异为前提,而关注点在于以何种方式被允许的差异或不平等才是正当化的。在利特尔顿看来,只要是有助于解决性别差异的不平等后果的都允许,认为承认性别差异并不必然导致性别歧视,问题的关键在于如何处理已经被构建到我们的结构和自我中的性别不对称的社会事实。她说:“承认式平等并不把实质上的性别差异看做是成问题的,而是聚焦于以何种方式差异被允许,以使不平等正当化,它断定消除性别差异的不平等结果比争论这些差异是否是真实的或试图消除它们更重要。”<sup>①</sup>女人不应该为她们与男人的差异付出代价,更不应该允许性别差异成为决定生活质量差异的原因,如果因性别的差异而导致环境与机遇的不平等,那么,这种社会制度无论如何都是不公正的。为此,就需要实行“差异政治”。“差异政治意味着在公共政策、政治和经济制度的程序中,为了减少实际的和潜在的压迫,应承认具有优先性的公平对待原则和群体差异原则。”<sup>②</sup>只有关注群体差异,考虑到女性等群体在适当的时候应拥有特殊权利,才能瓦解造成压迫和弱势境地的根基,使所有的群体都能参与并且被容纳在政治与经济制度中,从而在程序的环节上保障对每个人的公正性。

从无视性别差异的男女平等观到多元差异的男女平等观,从中可以看出女性主义的日益进步和日趋成熟。为了使女性在与男性的竞争中实现其潜能,就必须加强对女性的教育与培训。正如英国女性运动的先驱玛丽·沃斯通克拉夫特指出:“我深信忽视对于我的同胞们的教育乃是造成我为之悲叹的那种不幸状况的重大原因”。<sup>③</sup>女性作为一类存在物,应和男性一样享有完整的人权。不仅要追求男女入学指标上的平等,更要提高妇女的受教育水平,提高女性能力,最终达到男女两性平等、和谐地发展,这也应该是我国女性教育的奋斗目标,这就意味着现代女性学概论必须明确地、旗帜鲜明地将两性平等与同质地享受各类教育作为根本目标。在这里,“平等”与“同质”是内在统一、须臾不可分离的:一方面,“平等”内在地包含着“同质”,如果将“同质”从“平等”中人为剔除,那么现代女性学概论就只能是一种软弱无力的、平庸化的课程,她徒具“民主”的形式,并从根本上背离了其基本的价值取向;另一方面,“同质”内在地包含“平等”,以平等(机会均等)为前提,如果只追求质量、不顾平等甚至践踏平等,那就会陷入传统性别主义的窠臼。

① Christine A. Littleton. *Reconstructing Sexual Equality*. in Janet A. Kourany, James P. Sterba, Rosemarie Tong eds. *Feminist Philosophies: Problems, Theories, and Applications*. Upper Saddle River, N. J. Prentice Hall, 1999. 717.

② Iris Marion Young. *Justice and the Politics of Difference*. Princeton, N. J. Princeton University Press, 1990. 11.

③ [英]玛丽·沃斯通克拉夫特. *女权辩护*. 王蓁译. 北京:商务印书馆,1995. 3~7.

## (二)人性关怀

心理学的研究表明,人有尊重与关怀的需要。“在这个世界里,人们彼此的日常关怀是人类生存的一个有价值的前提。”<sup>①</sup>由于男女之间、女性同性之间的差异性,女性尤其需要关怀。关怀理论也就成了女性主义关注的重点之一。女性主义认为,道德问题是人类关系中的问题,需要用联系的语言来描述与推理。而传统的主流规范伦理学更多地将道德问题的处理看做是个体权利维护与道德原则的运用。关怀伦理力图通过叙述、交流的方式展现道德困境,强调道德问题的发生与其社会背景、历史文化的联系性和不可分离性。按照女性主义的关怀伦理理论,道德问题来自冲突着的责任而不是等级化的权利,解决道德问题需要一种联系情境以及描述性的思考方式,而不是一种形式的和抽象的思考方式。根据关怀伦理对道德问题的理解以及道德推理方式的不同,我们可以将女性主义关怀理论看做是“建立在女性主义研究基础之上,强调人与人之间的情感、关系以及相互关怀的一种伦理理论”<sup>②</sup>。关怀理论一方面涉及承认人的脆弱性,另一方面关涉关注人的依赖性,不仅需要依赖私人生活中的朋友与亲人,也需要依赖公共生活中的陌生人。这样,人的脆弱性与依赖性就不会作为无意义的人类生活经验被排除在人们的生活之外。正如麦金太尔指出的:“不论是在伦理学中还是在政治学中,他都没有看重那些人的经验,那些最不可能否认人的苦难和依赖性这类事实的人:妇女、奴隶和佣人,那些从事农业生产劳动的人,渔民和手工工人。”<sup>③</sup>这与女性主义的关注点不约而同。甚而有女性研究者总结出了传统伦理与关怀伦理的不同取向:首先,传统伦理将知识看成是从男性出发推导出的知识,而不是全体人类的,它忽视了只存在于或更多存在于女性那里的知识,因而女性在所有的知识与规范中是受到压抑的。其次,传统伦理对教师,无论是男性教师还是女性教师,都有着整齐划一的统一标准,而这种标准更多是根据男性思维方式演绎推理出的。第三,传统伦理文化高估了男性的特质,如独立、自律、分离、心智、理性、文化、超越性、战争和死亡,而轻视了女性的特质,如互相依存、社群、关联、身体、情绪、自然、内在性、和平以及生命。第四,传统伦理在道德教育上较重视男性特质的道德推理,它强调原则、普遍性、公正无私,而忽视女性特质的道德

---

① 肖巍.女性主义关怀伦理学.北京:北京出版社,1999.64.

② 肖巍.关怀伦理学:主题与思考.教学与研究,1999(3).41.

③ [美]A.麦金太尔.论人的脆弱性和依赖性.伦理学研究,2003(3).90.

属性——它强调关系、个别性和有情感偏好的一面。<sup>①</sup>毫无疑问,在现代女性学概论的设计和写作时,上述方面都是我们十分关注的。

### (三)国际理解

随着全球化的加速,国际理解教育作为促进不同文化间理解与对话的重要手段已备受各国的关注。国际理解教育是一种面对差异、认识差异、试图化解差异所可能导致的危险而进行的教育,其目的是增进不同文化背景、不同种族、不同宗教信仰和不同区域、国家、地区的人们之间相互了解与相互宽容;加强他们之间相互合作,以便共同认识和处理全球社会存在的重大共同问题,以便“使每个人都能够通过通过对世界的进一步的认识来了解自己和了解他人。将事实上的相互依赖变成为有意识的团结互助”<sup>②</sup>。早在1974年,联合国教科文组织就在联合国第18届会议上发表了《为国际理解、合作与和平的教育及与人权和基本自由相联系的教育之建议》。该《建议》进一步明确国际理解教育的任务,主要包括四个方面:第一,公民与道德方面:自由、平等、人权、消除种族歧视、尊重别人权力以及社会和公民责任;第二,文化方面:理解和尊重文化差异、文明遗产、不同生活方式和观点以及学习外语;第三,研究和解决人类主要问题:权力平等和自我选择权、维护国际和平和安全、尊重国际法和国际关系、裁军、殖民主义和新殖民主义、难民、解放运动、经济增长与社会发展、人口问题、文盲、健康、疾病、饥饿、生活质量、自然资源与环境、文化遗产保护、联合国体制的作用等;第四,其他方面:国际惩罚及解决问题办法、国际合作与发展的策略等。<sup>③</sup>

现代女性学概论注重国际性与民族性的内在统一,追求多元的价值观。这种价值观的具体要求是:通过学习,使学习者一方面了解所属文化体系及其产生的历史背景,能够从性别平等的角度对其文化所承袭的性别观念进行分析,培养学习者的性别意识,消除和克服所属文化体系中可能对女性发展不利的思想观念与行为模式,建立符合两性平等发展的性别观;另一方面,教育学习者在面对其他文化的时候,不但能够尊重不同国家、不同民族、不同人种间文化的尊严和差异,还能够从性别平等的角度对其文化进行分析,将它们与自己所属的文化体系相对比,发展尊重自由的能力和识别、理解不同文化中所代表的不同性别观念的能力。总之,希望学习者

① 姜勇,郑富兴.西方当代女性主义教育学的新视角——贝尔·霍克斯的关系教育学理论述评.外国教育研究,2004(10).1~2.

② 雅克·德洛尔.教育——财富蕴藏其中.联合国教科文组织总部中文科译.北京:教育科学出版社,1996.34~35.

③ 余新.国际理解教育发展的研究.外国教育研究,2002(8).25.



通过学习,建立起相互理解、尊重差异的基本观念,以完全平等的地位与他国、他民族、他人种的文化展开持续而深入的对话,发展同他国、他民族、他人种的文化进行交流、分享和合作的能力。必须明确“多元主义”并不是相对主义,并不牺牲原则和真理,恰恰相反,它把在不同的社会、文化环境下那些能被普遍认可的价值观念视为交往的共同基础,它把发展作为每个人的普遍价值观和各种行为方式,并将最终建立和平文化、公平性别观视为课程的终极目的。

#### (四)回归生活

现当代的女性主义在知识观和认识论上都发生了“生活世界”的转向,他们反对“宏大叙事”、“元叙事”,出现了纷繁复杂的口述史研究、个案的质性分析,怀疑量化研究中理论抽象的真实性。正如利奥塔尔指出:“依靠大叙事的做法被排除了,因此我们在寻找后现代科学话语的有效性时不能依靠精神辩证法,甚至也不能依靠人类解放。但是我们刚才看到,‘小叙事’依然是富有想象力的发明创造特别喜欢采用的形式,这首先表现在科学中。”<sup>①</sup>由于女性在主流的知识领域以及既有知识体系的无权状态,女性主义主张通过展示女性的真实生活,使女性的经验能让女性以自己真实的身份和生活状态出场说话。当女性主义的知识观向女性的经验敞开时,女性作为主体、女性的话语和女性的生活就成为知识的创造者、内容和原料(或素材)。同时,在知识观上赋予女性经验以合法地位也就赋予了女性私领域的生活以合法的地位。回归生活世界的女性学课程意味着要培养在生活世界中会与世界和他人共同生活的人。这种人既具有健全发展的自主性,善于自知,又具有健全发展的社会性,更为重要的是善于“发现女人”。回归生活世界的课程在内容上意味着要突破狭隘的科学世界、男性视界的约束,要首先把科学世界理解为生活世界中的科学世界,生活世界尽管离不开科学世界,但却不只是科学世界。因此,除了科学以外,艺术、道德、女性的世界、自由的日常交往等等都是重要的教学资源,这些资源在学科价值上丝毫不亚于科学,而且只有当科学与这些资源整合起来的时候,它才能在学习者走向“完善的人”的心路历程上贡献积极的力量。人们虽然已经认识到,生活中不可能没有女性,但由于历史和现实的诸多原因,在生活的各个领域,男性视界被替换成一种普遍意识,已经让人们习以为常,成为人们不易觉察或无意识的价值取向观念。回归生活世界的现代女性学概论意在突破狭隘的男性视界疆域,秉持一种两性和谐、平等发展的“生态学”视野,寻求科学世界、两性之间的内在整合与相互作用。

---

① 让-弗朗索瓦·利奥塔尔,后现代状况——关于知识的报告,车槿山译,北京:生活·读书·新知三联书店,1997.130.