

華東師範大學圖書館藏

稀

見

叢

書

匯

刊

黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社



黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社

華東師範大學圖書館藏

稀見叢書匯刊

9

西陂類稿卷二十四

商丘宋犖牧仲

序

御製詩集後序

聖人之言大備於六經而溫柔敦厚易感人性情之深者惟詩教爲然粵自濬哲文明之聖在天子位又當中天盛時帝庸作歌元首起而股肱喜詩教之興自此始也欽惟我

皇上聖德神功登三歲五光天之下從欲以治乃

以

天縱之聖稽古典學惟日孜孜萬幾多暇聖
藻揆天每一篇成層霄絢采用以人文化成天下
日進百姓於昭明雖放勳之光被四表格于上下
何以加焉惟是皇極建而萬方平四十二年於茲
矣迺天章韜祕猶未布於天下四海黎獻引領
觀光臣久有懷未敢輕瀆今年春恭逢六龍閱
河南幸臣乃得於對揚之下奏請

聖製詩集鳩工梓行蒙允臣請放發

御製詩集十卷二集八卷又命臣士奇齋到續
集二卷共二十卷臣盥手跼誦如聞鈞天廣樂猗

與盛哉臣不揣愚陋管窺蠡測竊見

聖製往往與四始六義相爲表裏集中煌煌大篇
美難遍舉試言其略如長至祀

天恭謁

孝陵告祭

福陵

昭陵則思文我將清廟之什也 巡幸諸詩則時
邁其邦敷天哀對之篇也

慈寧問安南苑進果山中獲禽恭進諸作則南陔
白華之純孝也昇平嘉宴同羣臣賦詩及賜大將

軍以下則鹿鳴天保湛露彤弓之詠也春蒐大閱
行圍閱焉及親統六師徂征漠北則車攻吉日瞻
彼洛矣之歌也收復岳州及台灣平勦滅噶爾丹
則江漢之雷霆飛翰殷武之赫聲濯靈也其觀苗
喜雨題耕織圖則豳風之七月小雅之大田周頌
之良耜也其夏旱夜坐蠲逋留漕見泰安等處饑
民亟命設法賑濟諸什則瞻雲問夜之憂勤而鴻
鴈安宅之豈弟也閱馬牛羊羣及松花江網魚最
多則三百惟羣九十其惇而潛有多魚也所過松
山杏山大凌河皆

聖祖用武之地有述則皇矣上帝天作高山而燕
天昌後之貽謀也其懋勤殿讀書經筵講易靜坐
讀書自喻諸篇則日就月將學有緝熙于光明也
其他游覽山川留連景物雖短韻偶吟莫不本仁
民愛物之天懷隨感而輒寓其諸所謂 聖謨洋
洋嘉言孔彰言而世爲天下則者乎 臣 忝校刊事
竣與有榮幸焉爰獻芻言敬書簡末巡撫江寧等
處地方都察院右副都御史 臣 宋犛拜手稽首謹
序

重訂家乘序

先文康府君于順治戊子秋游經兵火之後搜緝
先世嘉言懿行二卷以示子孫名商丘宋氏家乘
未卒業也越四年而府君捐館塋等讀禮之餘仰
承先志更爲裒益之又十一年康熙甲辰塋以侍
衛奉簡書判黃退食無事重加釐訂焉梗概略
具擬剗劂而未果又十三年丁巳塋以內補得判
藩院復乘公暇取而編次之共成八卷適仲弟所
銜命權蕪關載與俱行因付之梓梓成乃再拜
爲之序曰古者諸侯世國大夫世家故氏族遞傳
子孫皆能知其所自始後世譜牒散淆渙然靡所

統紀而士大夫崇本返始之心茫乎無所寄更三四世子孫不知書或至迷其所出者有之抑又聞古聖王之治天下上治祖禰下治子孫旁治昆弟合族而食序以昭穆以能長世而不亂蓋親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族自王公以逮士庶教化明而禮俗成非獨以其譜也至譜亦不存又安知世裔族屬之所繫哉吾家自微子封於宋後遂以國爲氏而家乘不及者世遠言湮不敢苟爲附會也著其近者則自瑩之從曾祖莊敏公始公修身制行衮影必飭立朝大節經國弘猷載在史

冊天下後世蒙其利焉爰及秋部計部二公皆以經術行誼振厥家聲犖祖福山公澹泊寧靜垂裕後昆雖未竟厥施而厚集於我文康公歷官中外以迄秉鈞罔不兢兢翼翼移孝作忠實繼述我祖之志事而善成之也至我王母丁太夫人貞操淑德閱四十年如一日卽古稱賢母何多讓焉犖等不才謹守先人堂構惟是前規在望惴惴焉不克負荷是懼尤恐愈遠愈忘不知水源木本所自因緝是編而誌其慎重之意若此嗚呼後之人覽家乘者庶其念祖宗積德之艱而不至荒墜厥緒乎

三訂家乘序

商丘宋氏家乘八卷。犖判藩院時所重編也。迄今幾三十年。子姓愈以繁衍。又其中間叨遇國恩。天章寵錫有加於前。乃隨事綴輯。踵事增華。凡遺文軼事。散見於學士大夫之記籍者。旁搜博考。靡不摭錄。又不揣固陋。纂爲家傳九篇。外傳六篇。至於發凡起例。向時多所未安。則更易審定。列爲九條。而排纘其文。爲一十四卷。書成。重開雕於平江。使院家乘於是乎彬彬可觀矣。犖惟司馬遷班固之作史也。竝終之序傳。以闡揚先烈。文中子著書

亦首紀銅川六世所述用昭先人之成訓蓋榮聞
之論譔其先祖之美者禮也先祖有善而弗著或
著之而弗詳則皆禮之所非而仁人孝子所隱痛
於中也今夫身都貴富纓紱軒冕之胄世世弗絕
人情鮮不慕望以爲榮然君子之所謂美者弗存
焉昔叔孫穆子謂保姓受氏以守宗祊祿之大者
無世無之惟功德與言久而不廢乃爲不朽故曰
魯有先大夫曰臧文仲旣沒其言立其是之謂乎
然則論譔其先祖之美者亦於是取之而已矣我
莊敏公正色立朝以掌邦治我文康公乘時奮庸

熙 帝之載其豐功駿德嘉謀嘉猷固已各被於
當時而表於後世卽樂菴公潛而未曜福山公施
而未究或厯修於一家或厯試於一邑然皆劬躬
燾後有以大啓其子孫乃若丁太夫人以巍巍孝
節育其孤以成台輔而閨門之內肅肅雖雖遞相
師法亦近世稱壺德者所未嘗有也夫君子樂道
人之善苟遇一二事之可傳者雖得之交遊之親
見閭里之傳聞猶且流連太息筆之於書以垂勸
於來世況其爲先世之盛美卓卓如是忍聽其闕
略而弗圖則無乃過佚前光而滋之罪戾乎古人

有言曰挈瓶之智不失守器聲所爲夙夜兢兢惟恐廢墜自莅官以來四五十年常愧德薄能眇而一言一事必謹守先祖父之懿矩至於老而不懈蓋雖玉音問答之時所以對揚王休者胥此志也於戲凡我後人尚皆敬畏恪恭惟趾美前人之是務此聲今日慎重排纘之意也夫若夫譜牒所紀期無失乎先王尊祖敬宗收族之遺法而示後人以崇本返始之心則曩者固嘗言之今不復贅也

榆溪詩鈔序

余鄉侯朝宗與南州徐巨源皆以名家子擅文章之譽其才調同其風流倜儻終身不遇亦略相同獨巨源不得其死且子孫式微遺稿散失堪爲痛惜余來南州三載始訪得其孫於別邑爲之娶而卹其家從諸生朱子容重饒子炳搜其遺集之僅存者文則自陳伯璣所刻榆溪集外寥寥無幾詩雖淘汰間有未淨而取材博用意遠不規規於漢魏唐宋諸家而每能入其堂廡爰同兒至摘錄梓附榆溪文集以傳庶與朝宗同不朽云朝宗文海內無間言論詩不能無遺憾茲集出朝宗當爲

之避舍矣

西江詩社宗派圖錄序

余嘗以西江詩派論課士於豫章文率昧題旨鮮
當意者張吏部扶長以致政家居髫年好學遍覽
羣籍撫拾遺事錄其有關於呂居仁宗派圖者人
各立一小傳且推原作圖之意編次成帙名曰西
江詩社宗派圖錄俾後學得以觀覽甚盛舉也聞
之余友劉山蔚之言曰詩有統有派統猶水行於
地匯於歸墟而總爲天一之所生非支流別汭所
得偏據以爲名至於四瀆百川之旣分分而溢溢

而溯其所由出然後稱派以別之派者蓋一流之餘也居仁之名山谷殆以一流小之非尊之也而自附於一流抑又自小之甚矣學者誠卽扶長此錄以洞然於西江詩派所自出知其學之有本不同汙瀆更引申於山蔚之論而有得於風雅之大源則幾矣試質之扶長以爲何如

堯峰文鈔序

吳門汪鈍翁先生未卒前數月手所刻前後類稿重加汰存彙爲詩十卷文四十卷題曰堯峰文鈔刻未成而歿堯峰先生所隱居也後三年刻成其