

FASHION

丝巾系法

陈龙 编著

提升生活品位

六十种丝巾基本系法
不同场合的百搭技法
令你收放自如，尽情演绎
机会就在身边
细节成就美丽

这是一个崇尚个性的时代，
也是一个崇尚不拘一格装点自己的时代。
秋意渐凉时，
一方丝巾在缠绕间成就了万般风情，
使女人的美丽顿时有了生动的气息。

最实用，最新款，最新潮的丝巾系法

FASHION IDEAS 服饰系法丛书



湖南美术出版社

服饰系法丛书

丝巾系法

陈 龙 编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

丝巾系法 / 陈龙编著. —长沙: 湖南美术出版社,
2009.3

(服饰系法丛书)

ISBN 978-7-5356-3123-7

I. 丝... II. 陈... III. 丝巾—服饰美学 IV. TS941.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 204770 号

服饰系法丛书

丝巾系法

策 划: 犀文图书

编 著: 陈 龙

责任编辑: 范 琳 刘海珍 李 松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 16 $\frac{7}{8}$

版 次: 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3123-7

定 价: 66.00 元 (共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

前言

PREFACE

系法

丝巾

丝巾、围巾、领带可以说是永不褪色的流行配件，所需要改变的只是系方法与搭配方式。

丝巾、围巾、领带的基本系法风格迥异。在丝巾、围巾的系法中，迎合自然季节的节奏，从跳跃的春夏走到怀旧的秋冬。在稍有凉意、季节交替的时分，戴上丝巾、围巾，不管是把小丝巾藏于衣领还是用大气的围巾、披肩裹于肩上，都别有一番风情。在领带的系法中，也远远不似我们想的那么单调、一成不变，其实简单的领带也有着千变万化，结合不同场合系出不同的感觉。色彩或炫目，或柔和；质地或厚实，或轻柔；而写在脸上的表情，或个性十足，或温柔可人；它们的魔力就是如此神奇。

或许丝巾、围巾、领带不如其他服饰配件那样具有潮流指南性，但其搭配的实用性，以及在个人风格上画龙点睛般的巧妙性，却是其他配件无法企及的。所以，即使是同样的配件，倘若能随着当下的流行趋势，改变它们的系法或搭配方式，也能提高服饰的品位。

本套丛书总结了丝巾、围巾、领带的各种常见系法，并配合不同的领型，提供时尚、另类的搭配方案，让爱美的您全方位掌握其中的变化技巧。书中还另配有一些小知识，轻松解决您的后顾之忧，让您在各种场合里展现光彩夺目的自己！





丝巾札记

时而飘逸优雅
时而成熟华丽
时而清爽活泼
时而甜美可人
这就是——
丝巾的魅力！

飘曳于肩上的精灵
腰间飞舞的花朵
头上的那一抹云彩
构成女人永不凋零的时尚
虽然只是轻轻的小物
却是千变万化的缔造者
让人爱不释手
其实：美丽就这么简单！



小语 漂亮的丝巾、合适的系法，可以让服装更出色，创造出属于自己独特的穿着风格。无论从哪个角度来说，用心装扮的女性都是美丽而优雅的。你想成为这样的女性么？那么，让本书来帮助你吧！





目录 *C o n t e n t s*



4 丰富多彩的丝巾

- 4 小方巾
- 4 正规方巾
- 5 长方巾
- 5 造型丝巾

6 脸形 VS 丝巾 VS 领型

7 丝巾配色 Do Re Mi

- 7 同色系搭配
- 8 类似色搭配
- 8 对比色搭配

9 丝巾的基本折法

- 9 三角形折法
- 9 长方形折法
- 9 对角折法
- 10 扇形折法 1
- 10 扇形折法 2
- 10 麻花折法

11 丝巾的基本系法

- 11 单结
- 11 平结
- 11 环绕结
- 12 折巾结
- 12 蝴蝶结

13 丝巾系法实例详解

- | | | |
|----------|------------|----------|
| 14 单耳结 | 30 单翼花结 | 52 层次卷筒结 |
| 16 侧披单耳结 | 31 高领结 | 53 水手结 |
| 17 平结 | 33 灯笼结 | 54 大水手结 |
| 19 宝石结 | 34 麻花坠饰结 | 56 小丑结 |
| 20 美人鱼结 | 35 环绕结 | 57 抓夹小丑结 |
| 21 多巾结 | 37 糖果结 | 58 双向穿环结 |
| 22 单结 | 39 空姐结 | 60 蔷薇结 |
| 24 大气侧单结 | 41 蝴蝶结 | 62 条状结 |
| 25 单层十字结 | 42 蝴蝶领结 | 64 环形结 |
| 25 套舌结 | 43 穿耳坠饰蝴蝶结 | 66 逆向环形结 |
| 26 牛仔结 | 44 项链坠饰蝴蝶结 | 67 折巾结 |
| 27 领带结 | 46 双扣坠耳结 | 69 手链结 |
| 28 阔领带结 | 47 项链结 | 70 环饰结 |
| 29 多瓣结 | 48 双玫瑰花结 | 71 指环结 |
| 29 扇形结 | 50 卷筒结 | 72 四角上衣结 |
| | | 74 肚兜结 |
| | | 75 搭配结 |
| | | 78 发带结 |
| | | 79 经典结 |
| | | 80 蝴蝶帽饰结 |
| | | 81 帽饰平结 |

82 我的七天秀

86 丝巾的洗涤与保养





丰富多彩的丝巾

丝巾的种类繁多，大体上可以分为小方巾、正规丝巾和长丝巾三种。除此之外，还有褶边等特殊设计的造型丝巾等。



小方巾

尺寸以 58cm × 58cm 为主

小方巾很容易让人产生成就感，能塑造出丰富的造型。其最大的特点就是可以与休闲、可爱的装束搭配。粉色的小圆点图案、素雅的方格图案等都是小方巾的经典图案。



正规方巾

尺寸以 88cm × 88cm 或 90cm × 90cm 为主

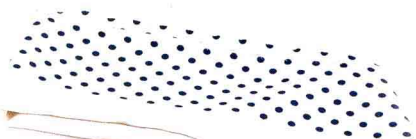
因为面积很大，适合做各种复杂的造型。图案也是多种多样，常常用于复古造型，别具魅力。



长方巾

尺寸以宽度为 30 - 55cm、长度为 130 - 160cm 的丝巾为主

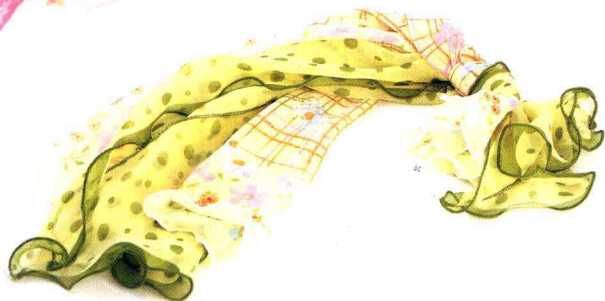
利用长丝巾的长度，
可以创造出各种各样的
系法。其长度非常
有利于打造蝴蝶结。



造型丝巾

尺寸以 58cm × 58cm 为主

丝巾的两端一般都经过精心设计，
或是设计成叶尖的形状，或是设计成花瓣的形状等等。像今季带有荷叶边的丝巾就很受欢迎。





脸形 VS 丝巾 VS 领型

脸形

丝巾

领型

椭圆形脸

适合活泼、甜美型的丝巾打法。

圆领

V领

高领

衬衫领



圆形脸

关键是要将丝巾下垂的部分尽量拉长，强调纵向感。

圆领

V领

高领

衬衫领



长形脸

左右展开的横向系法能修饰较长的脸。不适合长形往下垂的丝巾打法。

圆领

V领

高领

衬衫领



方形脸

适合在胸前打出层次感强的花结，颈部周围不作装饰。不适合领巾，否则会让脸显得更宽。

圆领

V领

高领

衬衫领



倒三角形脸

利用丝巾让颈部充满层次感，应避免围系得太紧，并注重花结的横向层次感。

圆领

V领

高领

衬衫领



正三角形脸

适合V形领巾，可修饰脸形；不适合头巾，这样会使脸看起来很大。

圆领

V领

高领

衬衫领



菱形脸

可用不对称的丝巾打法，不适合比较复杂的打法，以免显得脸上棱角过多。

圆领

V领

高领

衬衫领

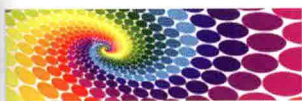


丝巾配色 DoReMi

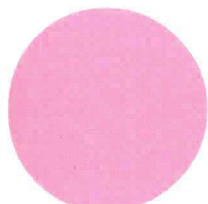
色彩是扮靓的魔法师，要想丰富整体的视觉效果，色彩的精彩搭配必不可少。下面我们就来了解一下简单的配色入门知识。



同色系搭配



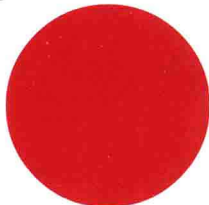
最安全且不易出错的原则是运用色彩学上明暗度或深浅的不同来搭配，呈现出协调柔和感，达到舒适、愉悦、平和的视觉效果。



粉红色



红色



深红色

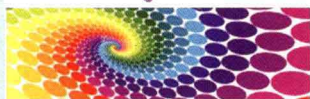


小贴士

- 丝巾颜色中所占比例最大的颜色要与服装统一
- 整体着装的重量感要平衡



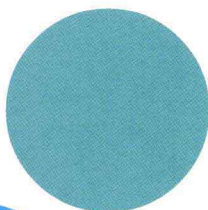
类似色搭配



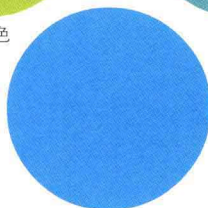
搭配法则是在色环上取相近的色相,例如绿色与黄绿色,这种类似色搭配起来能给人赏心悦目的感觉。



绿 色



蓝绿色



蓝 色

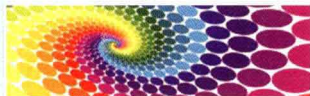


丝巾与颜色相近的服装搭配

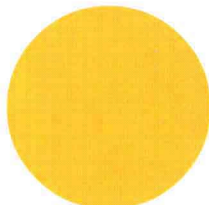
- 配件的应用很重要
- 颜色的层次及轻重要安排妥当



对比色搭配



对比色的搭配需要注意亮度与冷暖度的协调感,选择色相环上相对的色调(互补色)为搭配原则。例如黄色与紫色,搭配出的整体效果会显得青春时尚,成为众人的焦点。



黄 色



紫 色



丝巾与色差大的服装搭配

- 要避免丝巾与衣服的颜色不搭配,保持纯度的协调
- 应突出一方的颜色





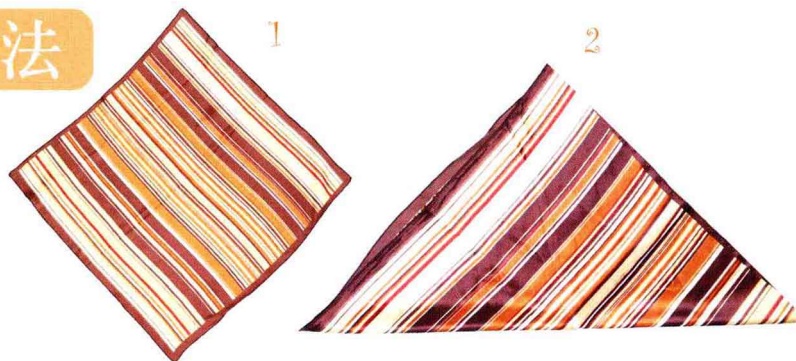
丝巾的基本折法



三角形折法

想将丝巾大面积展示出来的时候采用，折后形状呈三角形。

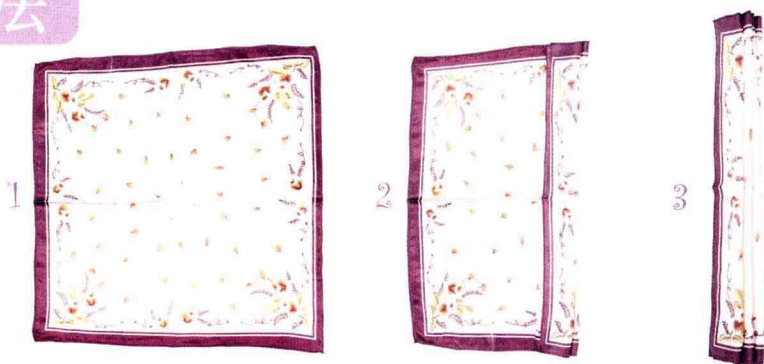
- 1 将丝巾展开平铺。
- 2 其中的一角沿着对角线与对面的角重叠。



长方形折法

这种折法能很好地制造出丝巾的蓬松感，折后形状呈细长的长方形。

- 1 将丝巾展开平铺。
- 2 相近两角向中心处折叠。
- 3 继续折叠，均等地折成3折。



对角折法

是最常用的一种折法，可用于蝴蝶结、领带结等系法中。特点是折后呈带状，容易系。

- 1 将丝巾展开平铺，再把相对的两角向中心折。
- 2 折过的角再向中心折叠。
- 3 继续折，注意整体形状不能松散。
- 4 合拢重叠呈带状。
- 5 完成效果。





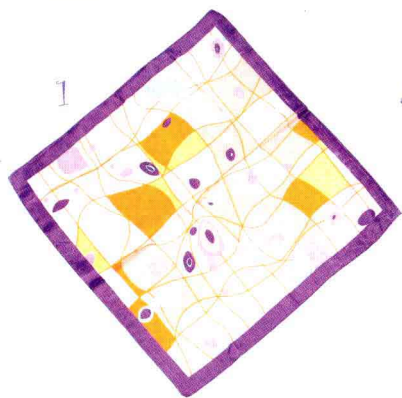
扇形折法 1

折叠后的形状好像折扇一样重叠，能展示出丝巾的万种风情，非常简单、实用。为了使折叠后的褶皱不松散，可以用夹子、别针等固定住。

1. 将丝巾平铺。
2. 在丝巾的中间处折叠出褶皱。
3. 下端收拢，使得丝巾看起来像扇子。
4. 上端同样整理出褶皱即可。



扇形折法 2



1. 将丝巾平铺。



2. 把丝巾的对角向中间收拢。



3. 整理出丰富的褶皱即可。

麻花折法

将丝巾两端对折后交叉扭成麻花状即可。



丝巾的基本系法

单结

1. 将对折成长条状的丝巾挂在脖子上。
2. 两端交叉在正面打一个单结。
3. 整理好丝巾的形状。



平结



1. 将丝巾对角折好后挂于颈上。



2. 两端在胸前交叉打出一个平整的活结。



3. 长端再由外向内穿绕短端而出系一个结。



4. 拉紧丝巾角并固定结眼，再整理出漂亮的形状。

环绕结



1. 选择一条荷叶边丝巾，挂于颈上。



2. 两端在颈前交叉，由上而下绕过带荷叶边的那端。



3. 在颈端从环内穿出。



4. 调整好结的形状。



折巾结



1. 把丝巾的上下两端对折成条状, 再挂在脖子上。



2. 两端在颈前交叉。



3. 打一个单结, 再整理好即可。



蝴蝶结

1. 把丝巾的上下两角往中心处对折成长条状, 并挂于颈上。



2. 两端在颈前交叉, 打一个单结。



3. 把下端抓出一耳, 上端由外向内穿绕巾耳再做出另外一耳并结好固定。



4. 调整好蝴蝶结的形状。



丝巾系法 实例详解

