

20岁以后成为魅力女王

耿慧芳◎著

After a 20-year-old charm of the Queen

珠海出版社



目录



第一章 20岁以后魅力升级•001



第二章 恋上你的爱情•046

第三章 八面玲珑好人缘•084

第四章 睿智的女人魅力无敌•122

第五章 打造你的魅力形象•149



第六章 把自己修炼成气质女王•161

第七章 愈阳光愈魅力•179

第一章 20 岁以后魅力升级



你的幸福你做主

20 岁之前,几乎每个女人都处在摇摆不定之中,童心未泯,对社会了解不深,渴求的过程漫长而焦躁,而满足的快乐却只有短短的一瞬。

可是,就在我们心灵还不成熟的时候,身体却开始衰老,当你有一天,知道什么才是自己真正想要的幸福时,你就会开始痛惜那些曾经爱过的人、受过的苦、虚度的光阴,害怕青春不再、人老珠黄。

女人是矛盾的集合体,我们的心与身体,常常在时间与空间中纠结,每一次忘我的投入都是深渊,可是救赎你的,永远只有自己。

有不少女人,都是在被伤害、被欺骗之后,才发现人生要为自己而活。也许你也是在经历了很多次挣扎后,才明白这个简单道理的真正内涵。

你有过以泪洗面的痛苦,或是心灰意冷的失意吗?你经历过身无分文的困境,或是很久找不到出路的惶恐吗?又或是你爱的人不爱你、爱你的人你又不爱的感情错位?

女人的一生,很容易迷失自己。你以为自己找到了一个安全港,可以无忧

无虑度过一生，你放心地将自己的幸福交给了别人，可是，当你有一天发现风不平浪不静的时候，你才想到自己不会游泳，这是多么可悲的现实！轻信、贪求虚荣，许多看似小小的错误，都可能对我们的人生产生重大影响，让我们的幸福大打折扣。

女人生活中重要的东西乃是爱自己！一个人只有爱自己，才能给予别人爱，并得到别人的爱，自己是爱生活的前提，你的力量，只能来自于你自己的内心。

也许他人不一定是地狱，自我也不一定是天堂，可是，只有你自己，是通往天堂的必经之路。

你不是圣人，不是完人，可是你完全能让自己的生活少一些阴暗，多一些阳光，所以 20 岁以后的女人，必须从身边的一点一滴开始，一步一步来提升自己的生活品质。

许多东西，其实是早知道，就能早幸福的！

很久以前，有一个被判了死刑的囚犯恳求国王给他一个重新做人的机会，国王答应了他的恳求，但要求他必须在一个月之内回答他一个问题——怎样的女人才是最幸福的？

囚犯为了生存，找了很多入，也走了很多路，找回的答案国王都不满意，时间就剩下最后 3 天了，囚犯非常沮丧，这时有人告诉他说：“山里有一个巫婆，她知道很多人间之事，你可以去问问她，但她刁钻古怪，又非常肮脏。”囚犯为了生存，也顾不上这些，他找到了巫婆，他忍受巫婆的刁钻古怪，为肮脏的巫婆收拾好了房间，又把缸里挑满了满满的泉水。

就在这个月的最后一天，巫婆被囚犯所感动，她告诉囚犯说：“女人最大的幸福就是自己主宰自己的命运。”

囚犯把答案告诉了国王，国王当场释放了囚犯。

是的，女人最想要的是主宰自己的命运。

如果一个女人在物质生活上非常富有，但她却不能主宰自己的命运，那么

她的生活也根本谈不上幸福，所谓主宰自己的命运，其实就是在很多重要时刻可以自己做出选择，尤其当这种选择权是由最爱的人给的。

但是现实生活中，能真正掌握自己命运的女人只是极少数，不管是男方还是女方，想要在一起总是要作出各自的牺牲。而且，这种牺牲往往是不对等的，往往是女人为了两人共同的未来作出更大的牺牲。

相爱的时候海誓山盟，即便是作出牺牲的时候都是慷慨无悔的样子，然而当激情退却，未来的某一天争吵中，是否会声嘶力竭，伤心欲绝地说：“我当初为了你如何如何……”

当一个女人遭遇到这种境况时，她自身已经是一个悲剧。身为女人，为什么总是无法保持清醒的头脑，不断地把自己的命运交托给别人。“我会让你幸福的……”这样的话是多么不可信，居然每个女人都期待听到，都深信不疑！

幸福的定义，世人皆知，无外乎富裕、安康、温馨、自在、逍遥，仁者见仁，智者见智，众说纷纭。

一个女人，美不美丽并不重要，重要的是你能不能主宰自己的命运，过上自己愿意过的生活。

生活中，我们总认为有两种女性过得不错，一是靠自己聪明才智和努力实现自身价值的女性，另一种是找到了有钱有势，可以遮风挡雨的人的女性，前者是树，后者是藤。一个懂得生活的女人，不论是做家庭主妇，或沉浸在自己的工作中，她总能找到自己的乐趣和幸福点。20岁以后，女人如果能做到积极进取，又达观知命，在苦难时坚强，欢乐时谨慎，而幸福，也就在这种不偏不倚中水到渠成了。幸福的女人把自己当作泥土，而老是把把自己当作珍珠的女人，往往会担心没人欣赏而心生痛苦。幸福的女人展示的是一种生命的力量，是一种经过修炼的心灵平静。

你观察过家庭美满幸福的女人吗？她们的婚姻完好如初，这是因为她们走了中间路线，既让自己闲散，同时给自己一个相对独立的工作和空间，更重要的是拥有一个开朗乐观的好性格，人们不是都说性格即命运吗？此话虽然被说



得有点多了，但那是因为它正确。

有一种女人宛若空谷幽兰，她的魅力不但能征服男人，而且能够征服女人，她是那种有弹性、有灵性的女人。最大的魅力在于天性纯正，活泼的感性和深邃的智慧集于一身。因此，如果你是女人，20岁以后，你一定要全力以赴地积累多方面的知识，将自己打造成一个魅力四射的女人，只有当你拥有巨大的魅力时，你的生命才会一天比一天更加精彩！

你一定要爱惜自己

当你爱的人不再爱你的时候，请不要一哭二闹三上吊，或强横或卑微地乞求着怜悯的爱情，要知道这样只会让自己丧失尊严，让他人越来越讨厌，即便求来了“爱情”，从此你的日子也会处于水深火热之中。还是放手吧，爱情并不是生活的全部，此时的你认为非常重要的东西，到了彼时可能微不足道。女人，勇敢点吧，你要坚信，你正是20岁刚过的大好芳年，放弃这一棵树，或许可以得到一片森林，你要相信，阳光总在风雨后！

当你有了男友或老公后，请不要接受别的诱惑。也许长时间的相处磨灭了两入最初的激情，于是你开始觉得寂寞，开始寻求刺激。但是你要明白任何激情都会有逝去的一天，当你觉得现在遇到的才是你的真爱的时候，请你想想当初和男友或老公热恋的情景吧！请你一定负起爱情或婚姻的责任，如果你真的抗拒不了诱惑，那么就恢复自由之身再爱吧，这才是对爱负责的表现。

千万别爱上有妇之夫，永远别做第三者。不管那个人多么优秀，多么地疼惜爱护你，说自己的生活多么不幸，说和自己的妻子多么的没有感情，你也不要踏出错误的一步，即使你不想破坏他的家庭。要是真爱就等他恢复自由之身，否则你的介入会让大家都痛苦。

20岁以后的女人，无论你在感情的天地里遭遇了什么，请一定要爱惜自己！

20岁以后，你已经开始成熟了，不需要他人来假装疼爱，你也不需要假装

疼爱某人。

不要贪慕虚荣，虚荣是一剂毒药，而且会上瘾。

学会承受痛苦，有些话，适合烂在心里；有些痛苦，适合无声无息地忘记。当经历过，你成长了，自己知道就好。很多改变，不需要你说出来，别人会看得到。

如果男人以他忙为理由，不来探你的病情，不回你的邮件，不关心你的现状，不能和你承担生活的重负，无法给你勇气。那么勇敢一点，自动离开，没有什么比自己关心自己来得实在。而一个不爱你的人，你为他付出的再多，也不过是浪费时间和精力。

任何时候，不要为一个负心的男人伤心，伤心最终伤的是自己的心。如果那个男人是无情的，你更是伤不到他的人。如果只是你爱他，还不如趁早分开，收拾悲伤，好好生活。

你可以去爱一个男人，但是不要把自己的全部都赔进去。没有男人值得你用生命去讨好。你若不爱自己，怎么能让别人爱你？

不要 24 小时都想念同一个人，可以分一点给家人和朋友。

如果决定离开一个人，行动要快一点，快刀斩乱麻；如果决定爱上一个人，时间拉长一点，看清楚是否适合你。

如果一个男人对你说喜欢你，相信他。如果他说不再爱你，也相信他。任何时候，要告诉自己，一个不爱你的人离开，是幸运。

相信一见钟情的爱情，相信总有一个会在岁月的拐角处静静地等你。只是你要擦亮眼睛，细心寻找。

如果一个男人开始怠慢你，请你离开他。不懂得疼惜你的男人不要为之不舍，更不必继续付出你的柔情和爱情。

当一个男人对你说：分手吧。请不要哭泣和难过，应该笑着说：等你说这话很久了。然后转身走掉。

认真地对待你的工作。工作也许不如爱情来得让你心跳，但至少能保证你



有饭吃，有房子住，而不确定的爱情给不了这些最基本的东西，所以，认真地工作也是爱惜自己的表现。

平等公正地对待你和他的爱情，脚踩很多船最终会翻掉。

做个睿智的女子。学会从容面对生活，积极面对生活，生活定会如你所愿，如同明早，太阳依旧会如时升起。

你必须找到除了爱情之外，能够使你用双脚坚强站在大地上的东西。

别给同一个男人两次伤害你的机会。别相信床上的誓言，不要为欲望羞耻，好好享受，但绝不忍受男人的侮辱和怠慢。

别轻易说出“爱”。相信你的直觉，不要招惹别人的男人，除非你非常非常爱他，并且，他非常非常值得爱。

一个男人不再来找你的时候，就不要再去找他。

不要相信在恋爱上用手段的人。分手时不要口出恶言。吸取教训，但不要后悔，因为后悔没有用。别干撕照片、烧信、撕日记这种毫无意义的冲动之举。

相信爱情。相信好男人还存在，还未婚，还在茫茫人海中寻觅你。

别说“男人没一个好东西”，这样使别人误以为你阅人无数。

被朋友伤害了的时候，别怀疑友情，但提防背叛你的人。

要原谅这世界和自己。要告诉自己，我值得拥有最好的一切。

一个饱经世事沧桑的老奶奶在追忆昔日繁华时说：“女人一生最重要的，是要活得优雅高贵。”

或许老天不曾给我们一个倾国倾城的惊世容颜，可是这并不妨碍我们做一个优雅的女人。不一定要锦衣玉食，更无须名车、豪宅衬托，只要满心的笃定与安闲，便自然优雅。

寂寞无妨，即使寂寞也一定要寂寞得美丽；忧郁亦可，纵然忧郁也是忧郁得凄美。痛，要自己背，苦，需独自尝。人前，永远的阳光自信，笑颜飞扬；所有的脆弱，留下给爱自己的人一一展示。看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。真的，最爱自己的终究只有自己。

女人可以不美,但女人一定要爱惜自己,除了感情上,精神上疼惜自己,从身体上也要给予深切的关怀,只有健康的,才会是一种可以永恒的美。从头开始,女人的头发不论发型如何,但发质一定要好,也就是无论你长发也好,短发也好,你一定要适时地护理自己的头发,要让头发在任何情况下都非常顺,摸起来一定要有手感。其次是身体和四肢,你可以穿运动鞋,可以穿高跟鞋,但衣服和鞋子还有手袋一定要搭配,至少不会让人看着碍眼。适当的饰物可以让你闪光,但不适当的饰物反而会让你大打折扣。美丽让人看起来最起码是要舒服,无论你是谁型的女人,清纯型的也好,成熟型的也好,看着舒服才会在此基础上有美感可言。当然,偶尔的妖娆自然也会是生活的一种美好的调剂了。

你就是自己的上帝

鲁迅在《祝福》里描写的祥林嫂,是一个只知道向神佛乞求改变自己命运的不幸女人,时至今日,还有很多女人一旦在前进的道路上和家庭中,碰到挫折,面临逆境,身处不幸的遭遇时,总是抱怨自己的命运,嗟叹自己的命运是如此的多舛,把成功的希望寄托在他人身上,把命运的改变希冀于上帝的垂青……

每个女人对自己都是有所了解的,只不过有的女人了解得更清楚,有的女人却从来未曾认真想过;有的女人过高估计了对自己的认识,而有的女人却总是看低自己的能力。而对自己命运的掌握,全在于对自己的了解上。

可是偏偏就有那么一种女人,对自己的命运了解得越清楚,反而越是相信冥冥之中有个东西在主宰自己的命运,认为自己现在所拥有的一切都是上天安排好的,于是放弃抗争努力,让很多能改变自己命运的机会从身边白白溜走,不去做主观努力,只知一味地等待,看到一只兔子撞死在树桩上,就一辈子守在树桩旁,从未想过还可以到其他地方去抓兔子的道理!

做女人不应该这样子,应该是乐知天命,知命而不信命,应该坚信自己的



命运是可以改变的。历史前进的步伐，就是那些从不相信命运，从不向命运低头，从不服输的人向前推动的。

20 几岁的女人，心智已经成熟了，更应该经常向自己发问：“难道我就是这个样子，不能改变吗？”人的超越，最主要的是对自己的超越，只有这样，才能改变自己的命运，才能成为自己命运的主人。

可是，女人的处境永远不是僵直呆死与毫无道理可讲的，处境是按照一定的规律而变化的。每个人都会有自己的机遇，也会有自己的挫折；有自己的无常，也会有自己的有常；有自己的顺风，也会有自己的厄运。

命运由我们自己做主，幸福在于自己去寻找，时刻以一种乐天知命而不信命的态度超越自己，去做自己命运的主人。有的女人是经过许多事情过来的，不信天，不信地，只信自己！

做为女人，勇敢向命运挑战，别做鲁迅先生所写的祥林嫂这种不幸女人，要果敢地冲出围城，你就会发现意想不到的收获，开心与快乐就会眷顾你！

其实一个女人，无论你多么的年轻漂亮，但总会一天天的变老，因此 20 岁之前的女性，必须为 20 岁以后做些打算，因为一个 20 岁年轻美貌的女子，仿佛全世界的男人都会围着你转，可冷静想想，十年以后，甚至更多年以后，当不再漂亮的时候你该怎么办？因此当女人年轻的时候，就应该努力地做点事情，比如说拿个 MBA 学位，当以后遇到挑战时，也可以与男人同步共振，同时也可以在更宽阔的领域中占有一席之地。

美国著名科学心理学家基廷·凯丽说：“女人一生的三大愿望是成功、幸福和阳光……但她们又面临各种压力之苦，很难采摘到属于自己的梦果，所以她们必须要面对真实的自我，勇敢地挑战生活的重压，这是所有女人一生中至关重要的课题。”

是的，女人总是被视为弱者，这一方面有女人自己的原因，另一方面也有来自社会的偏见，毫无疑问，这显然是女人身上存在着误区，如何走出误区和自我挑战，则需要付出很大的代价。但是，如果女人一旦关心自己的力量，那么

女人的靓丽就会真正显现出来，尽管女人要达到这种地步是相当艰难的，但是，你不能因为艰难而放弃。

在科举时代，讲究的是进士，在科学时代，讲究的是博士，很庆幸我们这些女人能出生在科学的时代，也能用知识来武装自己的头脑。面临强有力的挑战，女人也有机会学习更多的科学知识，来顺应时事变革，同男人一样用努力来赢得属于自己的天空。

我觉得哈佛大学的理念对女人们也很适用，那就是：“以柏拉图为友；以亚里士多德为友；更要以真理为友。”

其实，想成为幸福的女人不是梦想，关键在于自己选择通向幸福的路径。所以，女人不应墨守成规，应该做自己的上帝。

贤惠温柔是女人的美德，但绝对不意味着失去自我。20岁以后，女人就会走进爱情生活，会尽己之力体贴男友，但这些付出往往只能换来对方的感激，并不意味着爱情。一个毫无个性且忽略了丰富和修养自己的女人，会令人感到乏味和没有生机，则爱情也会随之消失。一个女人如果想被爱，那就必须具备被爱的资本，因为世界上没有无缘无故的爱。一个智慧的女人，到任何时候都不能放弃用知识修养来不断充实自己，只有内心充实，才能找到应有的自信，只有自信才能人格独立，也只有人格上的独立，才能实现平等的爱情。

爱情是一种强烈而动人的情感，同时也是最脆弱而又难以把握的，驾驭它不仅仅是奉献，更多的需要则是内涵，所以当一个女人被社会承认的时候，更多是自己努力的结果，对于男人的厚爱，只能作为提高自己的自信与鞭策。

让你的特长大放异彩

就像一个名将一定要亲自参加并领导过至少一次著名的战役一样，一个有魅力的女人一定要有一技之长。这样你的存在才会有特色，你自己才更有自信。有魅力的人首先要有特点，不然怎么能从人群里看出你卓然不群呢？其实你爱干吗都成，只要你能干出点特色来就成了。这样一来，当大家说到你的时



候,就会自然而然地想到你与众不同的地方;或者当大家一说到某样特长时,就会同时想起你来。一技之长就像是你最独特的名片,让人们看过以后就牢牢记住你。

有这么一个女孩,专门爱躺着吃饭,即使平躺在床上,喝水也不会吐出来。她真的很神奇,好像只有躺着吃东西才吃得下。大家传来传去,结果很多人都很佩服她,觉得她很有个性,也很特立独得。没错,她后来一直因为这个被我们大家记住了。当然,我可不是建议你也去尝试这种差不多只有会特异功能的人才敢玩的高难度动作,让你的胃口和身体同时冒无谓的险。我的意思是提示你,可以爱的东西多得是,可爱的小把戏也多得多,你学什么都可以的,只要肯用心就行了,比如插花、钢琴、编织、绘画,等等。体育运动也是很好的,健健身、打打球什么的,不但会增强你的身体素质,而且有助于你塑造健康的形象、姿态。当然,这么说并不是叫你随便找一所职业学校培训几个月速成出来,结果做的东西既俗气又粗糙,而是要你平日多用点心,从身边简单的事情做起,慢慢培养自己的某种情趣、某种品位。

女人有很多美丽的时候,一个专注地做一件事的女人也是美丽的。那些事业有成的男人,当然不会希望自己的妻子也是一个雷厉风行的女强人,在商场战场上也能与他决一雌雄,他希望的是看到自己心爱的女人专注于一件自己热爱的事业中。哪怕这事业仅仅是冲一杯咖啡,织一件毛衣,甚至是插一篮花。让他安静地坐下来,沉浸在对你的欣赏中,这难道不是一件很幸福的事情吗?

你可以不必很精明能干,可以不必冰雪聪明,可以不必琴棋书画样样精通,可以不必做哪一方面的专家,可是你至少应该曾经自己动手做过什么,哪怕是一件鱼网一样的毛衣,一顿吃起来相当难吃的饭,甚至于一只拙劣的小板凳(就好像爱因斯坦小时候做的那个)。

做女人难啊,做一个出名的女人更难,做一个出了名的老女人难上加难!宋丹丹那句话虽然挺逗,不过还是挺有道理的。做人难,做个女人确实挺难,你说做个人,本身不就是件难事吗?不过做个人,不也是件挺享受的事吗?尤其做

一个女人。但首先她得是个会活的女人。她不能是个悲剧里面的女主角，更不能是个不会管理自己人生的女人。

做女人也好，做人也好，首先应该自爱，如果你不自爱，那你的一切最终也会毁于此。你的不自爱，不被自己所重视，会让你成为世界上最可怜的人。

其次一定要有自己的思想，不论你的外表如何，内在的修养是必须要有。做人都要有内在不是吗？无论再怎么外在的人，如果没有了内在，那也是一具空壳。特别对于女人，天生美貌却缺少智慧的女人是灾难，这是自古就有的说法，而且百试不爽。光鲜的外表总有一天会随着年华的磨砺而变得不再光彩照人，那时你该怎么办？可如果你的外表不如人意，那么内在的美反而会让你在生活中会有更多的闪光点，演艺圈里面很多的“才女”们和偶像派相比，她们可能没有美丽的外表，但10年，20年，她们依旧受人爱戴。身边的朋友中。也总有许多这样的人，她们虽然不是很美，但她们“美”在心里，我相信最终也一定会找到她们幸福的归属。所以千万不要让自己成为一个悲惨到内心是空洞的女人，记住，肤浅的人永远不会有深刻的幸福。

做女人也不要不注重外表，如果你有内涵，美丽的外表对你只会益而不会有害，毕竟所有人心里都会有追求完美的向往，那何不让你自己闪亮起来，美丽起来呢？

美丽的起点是干净，这应该是任何女人对自己的基本要求，无论何时，女人可以素面朝天，但基本点是你一定要干净，即使你有再美丽的基础或修饰也好，但脏会毁了一切。我所谓的脏不是指你的本人，你的身上所看得到的东西，而是你生活的每一部分，你的起居，你的一切，你可以懒到觉到中午才起来，你可以把桌上的东西杂乱地放着，但它们一定要是干净的。在懒的基础上你要确定好你这一天的时间是充足的，是要有可以收拾整理起居室的时间。一个从内到外干净的女人能够给人清爽的感觉。

在生活中，女人要独立，要有自己的生活空间，要有自己生活的圈子，要有自己生活的乐趣，因为生活得有乐趣的女人才会是一个有魅力的女人。即便是



你有了爱的人，他都会有他自己的空间，有他自己的圈子，你可以依赖他，可以和他黏在一起，这会让他感觉你很依靠他，很幸福。但你不可以时时刻刻黏着他。一个生活失去了重心的女人。对于另一半过分地纠缠。会让你和生活冒着极大的风险。你要让他和自己都有适度的空间，只有这样，感情才会长久。因此，20岁以后，你一定要有一技之长。你要有才华也好，有其他的也好，但你一定要是一个可以养活自己的人，除非万不得已，永远不要把希望寄托在依靠一个男人身上。过分的负担会让爱情失去它本来的颜色，要么你会活得很辛苦，要么会让你爱的人仓惶逃离。

20几岁的女人，要么可爱，要么美丽，要么有气质，要么善良，要么温柔。一个女人身上可以在不同的时刻拥有不同的特质，也可以拥有其中的几个特质，但如果你在自己身上找不到其中任何一种特质，那你就惨了。

20几岁的女人，要懂得处事，要懂得把握做人、做事的尺度，永远不要把自己和别人放到一种很尴尬的境地上去，要懂得宽恕自己的同时，更懂得宽恕别人，记住，即使你一时得逞，也会有更长远的东西失去。世界不会有完美的人，一个让你看不到缺点的人，往往他身上会有一个最致命的缺点。任何人任何事物都是一把双刃剑，它最吸引你的地方，可能最终会成为对你最致命的地方。

20几岁的女人要生活得舒适，不可以全然不顾外界对你的看法，毕竟你是个女人，有些时候闲言碎语可以毁掉你的一切。但也不可太顾及别人对你无聊的看法，好的东西要吸收，不好的不要管它。生活得自在、快乐、舒畅、无愧于自己，无愧于他人，这样你也会是一个快乐幸福的女人。

20几岁的女人想要完美，必须要有自己的一技之长，这不仅仅作为谋生手段，也是魅力所在，只有拥有了自己的一片天，才不会陷入困境。男人的树荫再大，也不属于自己。放弃了独立，就等于放弃了自我。独立不仅在于经济方面，还包括人格、思想。唯独立，才成熟，唯成熟，才完美。

20几岁的女人自古以来就依存于男人，既和谐又矛盾地交织在一起，成

家立业，相夫教子，孝顺公婆，儿孙满堂，然后就走完了自己的一生。女人的美貌，女人的智慧，女人的才气，女人的奉献，都是为了男人而存在的，现在却不同了，女人要为自己而活，为自己的快乐和幸福活，为此要学会用自己的力量去建设，用自己的独立去赢得男人，赢得另一半的和谐，成就自己完美的生活。当你从平凡变得美丽，从平庸变得聪慧有才能，从慵懒变得轻盈优雅，从依赖变得自主奋斗，你的生活才真正变得美好起来了，这时的你，才能算是一个真正的优质女人。那些在别人眼里很优秀，然而个人生活却很荒芜以至心情指数很低的女人，只有她自己知道自己到底有多优质。因此，做个好女人，做个既有智慧又有情感的女人，把自己安排得开开心心，这才最真实最有意义。追逐健康的美丽，自信的气质，心态的平和，才华的呈现，事业的突破，家庭的支持，这才算得上是真正的完美女人。

你是一道美妙的风景

也许我们很平凡；也许我们一辈子也不可能做出什么惊天动地的事业；很多时候我们也许会痛恨自己太没出息，但我们一生都可以学习做一个出色的女人：

出色的女人，有与众不同的处事方式，对生活有自己独到的见解。

出色的女人，会做好自己的一切，还要对别人充满爱心。

出色的女人，文化并不一定高，但要温柔、情怀细致、善良美好。

出色的女人，要有自信，因自信而有气质，因气质而更有魅力。

出色的女人，无论是过去、现在还是将来，都会坚定不移地坚持自己的信念。

出色的女人，在生活的各种角色上都无比胜任，是希望的追求，是完美的体现。

出色的女人，是很多男人眼里的风景，也不缺乏同性的羡慕。

出色的女人，不管生活多么富裕，都会选择做好一份工作来体现自己的人



生价值，确立自己在社会生活中的独立地位。

出色的女人，会用平和的心态来继续自己的人生轨迹，与人近在咫尺，却又让人感觉远在天边。既让人感到亲切，又让人感到不可冒犯。

很多人说现在这个社会的女人很幸福，如果上天眷顾，给了你一副姣好的容貌和身材，那么你就是幸运儿。

男人，这个词汇到底代表了什么，我不是男人我无法做权威的解释，然而当你和一个男人生活在一起，用心去观察和体会他生活中的每个细节，试着去发现他的快乐，试着去感受他的悲伤……其实男人很辛苦。

没有一个男人不想做一个可以打动自己心爱的女人的男人，没有一个女人不想做一个可以打动所有男人的女人，这话虽然有些拗口，但是我们每个人几乎都会有意无意地为这个目标而努力着。

幸福的根源不单单在于你的物质积累是否丰厚，而不幸的根源往往在于你积累得不够。女人早该告别对男人的依赖，也不是所有的女人只能靠男人的光环才够璀璨。做个出色的女人打动身边的男人，我们把这种能力称之为“魅力”。

我相信有一天当我们为自己是个出色的女人而更加自信的时候，我们的出色也一定早已打动了身边每一个人。

美丽是表象，可爱却在骨子里。一个不美丽的女人，可以通过日新月异的整容术，成功变为一个“人工美女”，美得就像是数码宝贝；可爱则更多是一种天生的气质。“人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱才美丽”。那么，如何做一个可爱的气质女人呢？

学会充满自信：

在这个处处充满竞争的社会，那种自怨自艾、柔弱无助的女人已日渐失去市场。男人不再是女人的主宰，女人也早已不是男人的附庸。“男人追求的极致是成功，女人追求的极致是幸福”之类的名言早就过时。女人学会自我拯救和自我完善永远是最重要的。渴盼男人赐予你幸福永远是被动而不安全的。

男人欣赏乐观自信的女人。这个世界上自强自立的女人多了，男人背负的精神压力就比较小。而且，一个男人能与一个不仅只满足衣食之安的女人共度人生，生活永远不会陈旧，人生也不会走向退化。

学会高贵：

女人的高贵并非指的是一定要出身豪门或者本身所处的地位如何显赫，这里的高贵是指心态上的高贵。男人最反感放荡轻浮、心态猥琐的女人。生活中男人可以是女人的护花使者，但女人本身要给男人提供一种信心——这种信心就是让男人放心，而且乐意为你托付爱。

《茶花女》中的主子爱上女仆，只因为身为女仆的那个女人气质高贵而又有十足的女人味。这种女人往往会给男人带来信心和勇气，因为她们生命里潜存着一种净化男人心灵、激励男人斗志的人性魅力。现代女性要做到不媚俗、不盲从、不浮华，自然少不了要有这种让男人备加欣赏的高贵气质。

善意通达：

这里所说的善意不外乎指女人的温柔，但在这里把温柔改为善意更好。男人当然喜欢女人的温柔，因为女人的温柔能给男人的心灵取暖。然而，温柔有时候似乎又是一种没有原则的爱。一个女人对一个不值得托付温柔的男人付出爱，从某种程度上说是成全了男人的罪恶。

爱应该是有所节制的，而且应该是向善的。因此，好女人对男人只要心怀善意就行了。女人爱得泛滥，男人就不太懂得珍惜。在这个年代，男人不再习惯固守在一个小小的居室之中，这样女人更应该学会调适自己，不要一味地为情所困，以至让感情取代了生活的全部。

乐观的女人往往能尝试着让自己的心灵变得通达起来，让爱在一种平淡中走向坚固和永恒。有些时候感情这事儿你试着放开，其实恰恰就是一种最好的把握。

一位知识女性，她深爱着她的丈夫，但是，她爱她丈夫的时候也没忘记爱自己。她的丈夫常年在外国经商，但他们的感情十分融洽，从未有过一丝半点

