

華東師範大學圖書館藏

稀見叢書匯刊

黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社



黃秀文、吳平◎主編

北京圖書館出版社

20

華東師範大學圖書館藏

稀

見

叢

書

匯

刊



第二十冊目錄

《高梅亭讀書叢鈔·前漢書鈔》卷四	一
《高梅亭讀書叢鈔·後漢書鈔 附蜀漢文鈔》	一三三
《高梅亭讀書叢鈔·唐宋八家鈔》	四四九
卷首	四四九
序	四五
昌黎文上	四六一

前漢書鈔卷四目錄



匡衡政治得失疏

匡衡遵祖治性正家疏

匡衡勸戒疏

師丹定陶共王立廟議

楊雄解嘲

楊雄諫不許單于朝書

高帝紀贊

惠帝紀贊

文帝紀贊

景帝紀贊

武帝紀贊

昭帝紀贊

宣帝紀贊

元帝紀贊

成帝紀贊

哀帝紀贊

平帝紀贊

異姓諸侯王表序

諸侯王表序

高惠高后孝文功臣表序

藝文志序

魏豹田儋韓王信傳贊

張陳王周傳贊

酈陸朱婁叔孫傳贊

蒯伍江息夫傳贊

費誼傳贊

孝景十三王傳贊

董仲舒傳贊

公孫宏卜式倪寬傳贊

司馬遷傳贊

武五子傳贊

車千秋傳贊

朱雲傳

霍光金日磾傳贊

疏廣傳

匡張孔馬傳贊

何武王嘉師丹傳贊

循吏傳序

貨殖傳序

游俠傳序

西域傳贊

外戚傳贊

元后傳贊

王莽傳贊

李陵答蘇武書

附

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第一段從民俗
敝壞說入虛含
風化自上之旨

匡衡政治得失疏

本傳。字稚圭，東海承人，好學善說詩。時號匡廩，為之語曰：無說詩，匡廩來。匡說詩，

解人頤，為博士給事中，是時有日蝕地，震之變，元帝問以政治得失，衡上書，

臣聞五帝不同樂，三王各異教，民俗殊務，所遇之時異也。陛下躬

聖德，開太平之路，閔愚吏民觸法抵禁，比年大赦，使百姓得改行

自新。天下幸甚。臣竊見大赦之後，姦邪不為衰止。今日大赦，明日

犯法，相隨入獄。此殆導之未得其務也。蓋保民者，陳之以德義，示

之以好惡，觀其失而制其宜，故動之而和，緩之而安。今天下俗貪

黷賤，義好聲色，上侈靡廉恥之節，薄淫辟之意，縱綱紀失序，疏者

踰內。疏者，妻妾之家內者，同姓骨肉，踰過越也。親戚之恩，薄婚姻之黨，隆苟合，微幸以

存真，寡少。

匡衡政治得失疏一

第二段言欲變
民俗必先禮讓
而禮讓之本在
朝廷公卿大夫
實指風化自上
之言

身設利不改其原雖歲赦之刑猶難使錯而不用也臣愚以為宜

轉通篇杜子

壹曠然大變其俗孔子曰能以禮讓為國乎何有朝廷者天下之

上之古

類指補因之机看詳多則字

楨幹也公卿大夫相與循禮恭讓則民不爭好仁樂施則下不暴

上之古

先作一東

上義高節則民興行寬柔和惠則眾相愛四者明主之所以不嚴

上之古

又拓出相國之机上正說此反說

而成化也何者朝有變色之言則下有爭鬪之患上有自專之士

上之古

則下有不讓之人上有克勝之佐則下有傷害之心上有好利之

上之古

本字醒眼俗吏之興而後自上下

臣則下有盜竊之民此其本也今俗吏之治皆不本禮讓而上克

上之古

應前

暴或伎害好陷人於罪貪財而慕執故犯法者眾姦邪不止雖嚴

上之古

就民俗歸原于上拓開展局

刑峻法猶不為變此非其天性有由然也臣竊考國風之詩周南

第三段引詩証
明風化自上之
旨鼓吹風雅華
意翩翩翔舞

第四段言京師
為起化之原蓋
風化由上及下
自貴者始亦由
內及外自近者
始仍歸責自上

○此○見○民○俗○由○于○上○申○上○不○開○天○性○意○
名○南○被○賢○聖○之○化○深○故○篤○於○行○而○廉○於○色○鄭○伯○好○勇○而○國○人○暴○虎○

詩○鄭○風○太○叔○于○田○之○篇○
曰○檀○楊○暴○虎○獻○于○公○所○秦○穆○貴○信○而○士○多○從○死○秦○穆○公○與○羣○臣○飲○

此○樂○死○共○此○哀○於○是○奄○息○仲○行○鍼○虎○許○
諾○及○公○薨○皆○從○死○黃○鳥○詩○所○為○作○也○陳○夫○人○好○巫○而○民○淫○祀○公○

夫○人○武○王○之○女○大○姬○無○子○好○祭○鬼○神○鼓○舞○而○祀○故○
其○詩○云○坎○其○擊○鼓○宛○邱○之○下○無○冬○無○夏○值○其○鷺○羽○晉○侯○好○儉○而○民○

畜○聚○唐○風○山○有○樞○之○詩○序○云○刺○晉○昭○公○也○其○詩○曰○子○有○衣○裳○
○揭○出○詩○言○與○曠○然○句○應○
○夫○人○武○王○之○女○大○姬○無○子○好○祭○鬼○神○鼓○舞○而○祀○故○
其○詩○云○坎○其○擊○鼓○宛○邱○之○下○無○冬○無○夏○值○其○鷺○羽○晉○侯○好○儉○而○民○

躬○仁○邠○國○貴○恕○由○此○觀○之○治○天○下○者○審○所○上○而○已○今○之○偽○薄○忤○害○

不○讓○極○矣○臣○聞○教○化○之○流○非○家○至○而○人○說○之○也○賢○者○在○位○能○者○布○

職○朝○廷○崇○禮○百○僚○敬○讓○道○德○之○行○由○內○及○外○自○近○者○始○然○後○民○知○

所○法○遷○善○日○進○而○不○自○知○是○以○百○姓○安○陰○陽○和○神○靈○應○而○嘉○祥○見○

之意。

第五段從災變
說入歸到主治
之人結明風化
自上之旨乃通
篇歸宿

詩曰商邑翼翼四方之極壽考且寧以保我後生商頌殷武之詩此成湯

所以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也今長安天子之都親承

聖化然其習俗無以異於遠方郡國來者無所法則或見侈靡而

放效之此教化之原本風俗之樞機宜先正者也臣聞天人之際

精祲有以相盪善惡有以相推事作乎下者象動乎上陰陽之理

各應其感陰變則靜者動地陽蔽則明者晦日水旱之災隨類而

至今關東連年饑饉百姓之困或至相食此皆生於賦斂多民所

共讀者大而吏安集之不稱之效也陛下祇畏天戒哀閔元元大

自減損省甘泉建章宮衛罷珠厓偃武行文將欲度唐虞之隆絕

殷周之衰也。諸見罷珠厓詔書者。莫不欣欣人自以將見太平也。
歸到主治者正。本澄源風化。自上本音在此。

宜遂減宮室之度。省靡麗之飾。考制度。修外內。近忠正。遠巧佞。放

鄭衛。進雅頌。舉異材。開直言。任溫良之人。退刻薄之吏。顯絜白之

士。昭無欲之路。覽六藝之意。察上世之務。明自然之道。博和睦之

化。以崇至仁。匡失俗。易民視。令海內昭然咸見本朝之所貴道德。
繳合篇上。即應審所尚意。

引於京師。淑問揚乎疆外。然後大化可成。禮讓可興也。
○摠束全篇。自其古○茂○之○氣○真○漢○文○結○束○。○上說其言還為光祿

大夫。太子少傅。

儲同人曰。吸六藝之精髓。蒼然而深蔚蔚乎。其有光。

扼風化。自上意為全篇主腦。朝廷為萬民之表。京師為四方之

則經術湛深淵雅肅穆西漢文前有董賈後有匡劉端謂此種。

首段戒紛更言
法祖也

本傳。時傳昭儀及子定陶王。愛幸寵於皇后太子。衡復上疏。

○客意○

臣聞治亂安危之機在乎審所用心蓋受命之王務在創業垂統主位傳之無窮繼體之君心存於承宣先王之德而褒大其功昔者成引成

王為繼體之証

王之嗣位思述文武之道以養其心休烈盛美皆歸之二后而不敢專其名是以上天歆享鬼神祐焉其詩曰念我皇祖陟降廷止

周頌閔予言成上常思祖考之業而鬼神祐助其治也陛下聖德
小子之詩

天覆子愛海內然陰陽未和姦邪未禁者殆論議者未丕楊先帝

之盛功爭言制度不可用也務變更之所更或不可行而復復之
是以羣下更相是非吏民無所信臣竊恨國家釋樂成之業而虛

中段戒優平言
治性也

為此紛紛也願陛下詳覽統業之事留神於遵制揚功以定羣下

之心大雅曰無念爾祖聿修厥德大雅文王之詩孔子著之孝經首章蓋

至德之本也傳曰審好惡理情性而王道畢矣能盡其性然後能

指氣稟而言非天命之性也

盡人物之性能盡人物之性可以贊天地之化治性之道必審已

之所有餘而強其所不足蓋聰明疏通者戒於大察寡聞少見者

戒於雍蔽勇猛剛強者戒於大暴仁愛溫良者戒於無斷湛靜安

舒者戒於後時廣心浩大者戒於遺忘必審已之所當戒而齊之

以義然後中和之化應而巧偽之徒不敢比周而望進唯陛下戒

所以崇聖德臣又聞室家之道修則天下之理得故詩始國風禮

此條亦切對時事

不別嫡庶言
止家也

本冠婚始乎國風。原情性而明人倫也。本乎冠婚正基兆而防未
然也。福之興莫不本乎室家。道之衰莫不始乎梱內。故聖王必慎
妃后之祭。別適長之位。禮之於內也。卑不踰尊。新不先故。所以統
人情而理陰氣也。其尊適而卑庶也。適子冠乎阼。禮之用醴。衆子
不得與列。所以貴正體而明嫌疑也。非虛加其禮文而已。乃中心
與之殊異。故禮探其情而見之外也。聖人動靜游燕所親物得其
序。得其序則海內自修。百姓從化。如當親者疏。當尊者卑。則佞巧
之姦因時而動。以亂國家。故聖人慎防其端。禁於未然。不以私恩
害公義。陛下聖德純備。莫不修正。則天下無為而治。詩云。于以四

方克定厥家。

周頌桓之詩

傳曰正家而天下定矣。

竟住法老

易家人卦

之象辭

。

孝宣之業衰于元帝。此篇三條皆切中膏肓。林希元曰。義理透徹純粹。可謂通經之儒。唐荆川曰。文甚溫雅。遵祖則戒其務變更治性則強其所不足。正家則防之于未然。皆不刊之論。