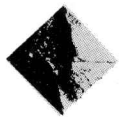


短篇小說卷・日據時代
張恒豪主編

楊逵集

楊逵集

台灣作家全集
短篇小說卷



楊逵集／楊逵作；張恒豪編。-- 初版。-- 臺北市：前衛，1990（民

79）

面：公分。--（臺灣作家全集・短篇小說卷，日據時代；7）

ISBN 957-9512-06-2（精裝）

857.63

台灣作家全集・短篇小說卷／日據時代⑦

楊逵集

作 者：楊 逵

編 者：張恒豪

出 版 者：前衛出版社

地址／台北市 10748 金門街 9-14 號

電話／02-3650091

傳真／02-3679041

郵撥／05625551 前衛出版社

發 行 人：林文欽

法律顧問：謝長廷・汪紹銘

執行編輯：洪米貞

美術策劃：曾堯生

印 刷 所：松霖彩色印刷公司

出版日期：1991 年 2 月 1 日 初版第一刷

1992 年 7 月 15 日 初版第二刷

定 價：300 元

ISBN 957-9512-06-2（精裝）

召集人／鍾肇政

編輯委員／張恆豪（負責日據時代作家作品編選）

彭瑞金（負責戰後第一代作家作品編選）

林瑞明（負責戰後第二代作家作品編選）

陳萬益（負責戰後第二代作家作品編選）

施淑（負責戰後第三代作家作品編選）

高天生（負責戰後第三代作家作品編選）

執行主編／洪米貞

資料蒐訂／許素蘭、方美芬、洪米貞

翻譯／鍾肇政、鄭清文、李鴛英

編輯顧問／

（臺灣地區）：張錦郎、葉石濤、鄭清文、秦賢次、

宋澤萊

（美國地區）：林衡哲、陳芳明、胡敏雄、張富美

（日本地區）：張良澤、松永正義、若林正丈、

岡崎郁子、塚本昭和、下村作次郎

（大陸地區）：古繼堂、潘亞暉、張超

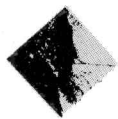
（加拿大地區）：東方白

（歐洲地區）：馬漢茂（西德）

美術策劃／曾堯生

台灣作家全集

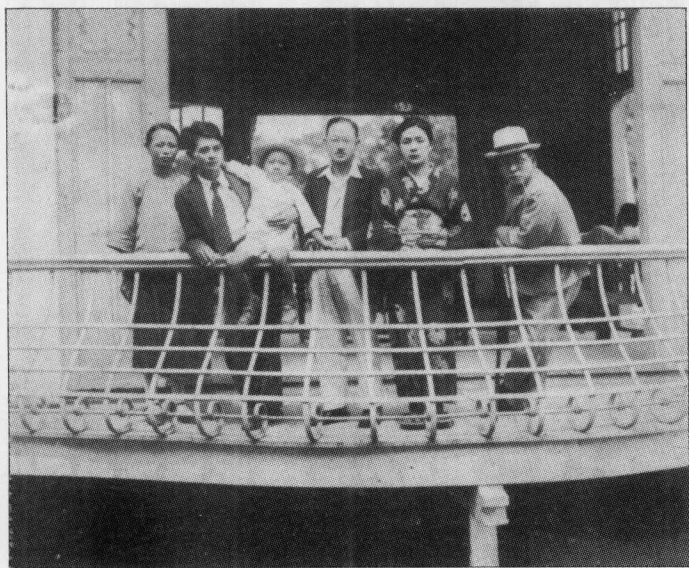
短篇小說卷



遊學東京的台灣少年郎（前排右一即少年楊逵）



楊逵（左二）與葉陶歡迎日籍反殖民主義作家遊
台（一九三七年於台中公園）





首陽農園末期的居所（一九四九年初始建，未完
成即入獄綠島）

昔日腳鐐手銬度蜜月，老來胼手胝足相扶持。楊
達和夫人葉陶



楊逵在東海花園家居的
閱報神情



以老園丁自居，在大地上寫詩的楊逵



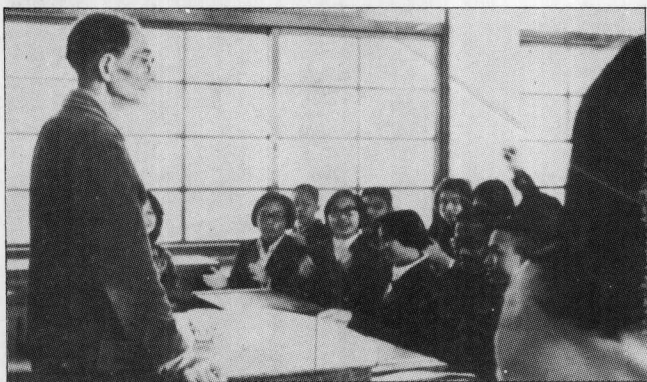
楊逵



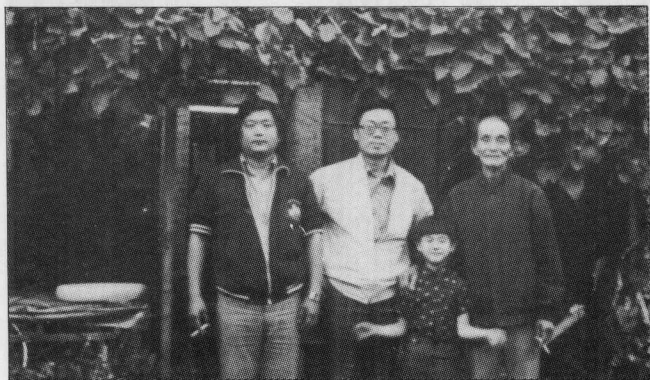
楊逵和大哥楊大松



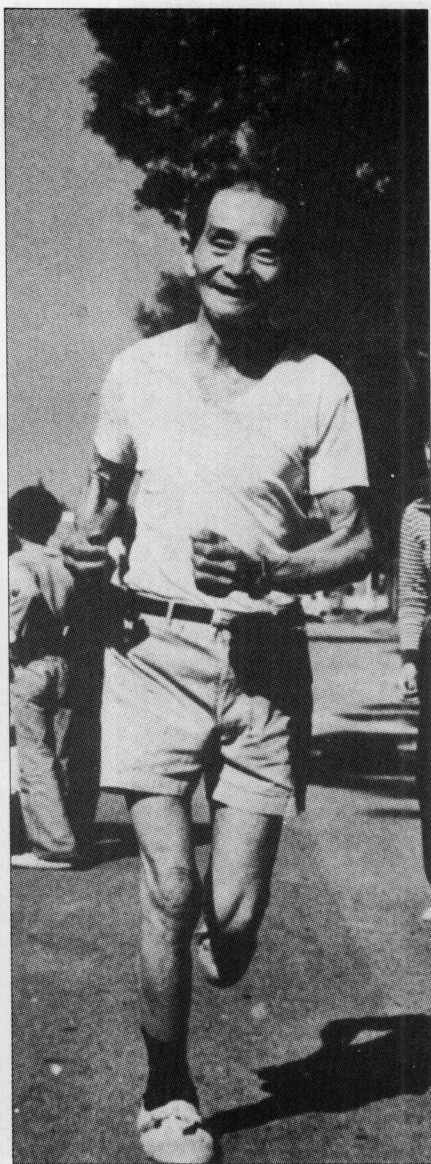
「壓不扁的玫瑰花」，楊逵的演講
(一九七六年)



一九七九年東方白返台時，與楊逵、
洪醒夫合影於東海花園



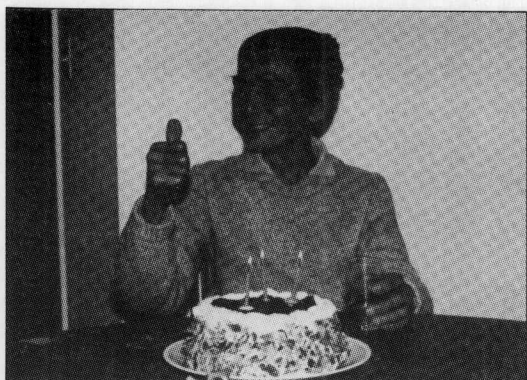
一生的長跑者楊達



楊達與旅美長跑小將蒲仲強



真棒！這個生日是在美國華盛頓
過的（一九八二年）



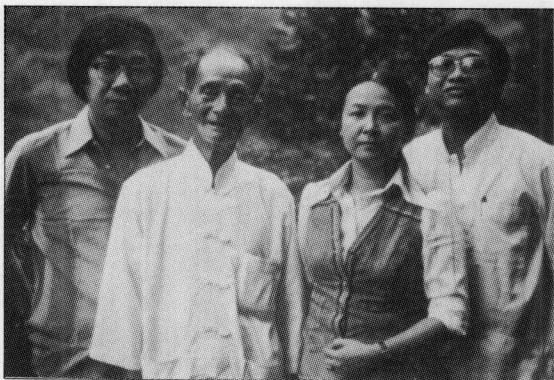
一九八二年應邀參加愛荷華大學
國際作家工作坊



楊達和孫女楊翠（一九八四年元月於
鶯歌小鎮）



楊逵與唐文標、蘇慶黎、高天生



楊逵與陳映真

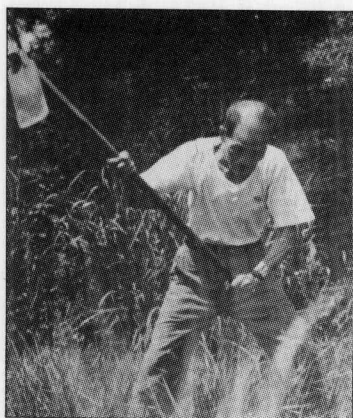


楊逵與陳秀喜於關仔嶺二五〇笠園
(一九八四年)



楊達與鍾肇政、李喬的三人行

掘呀！美麗的大地需有堅毅不屈的園丁
(一九八〇年於東海花園)

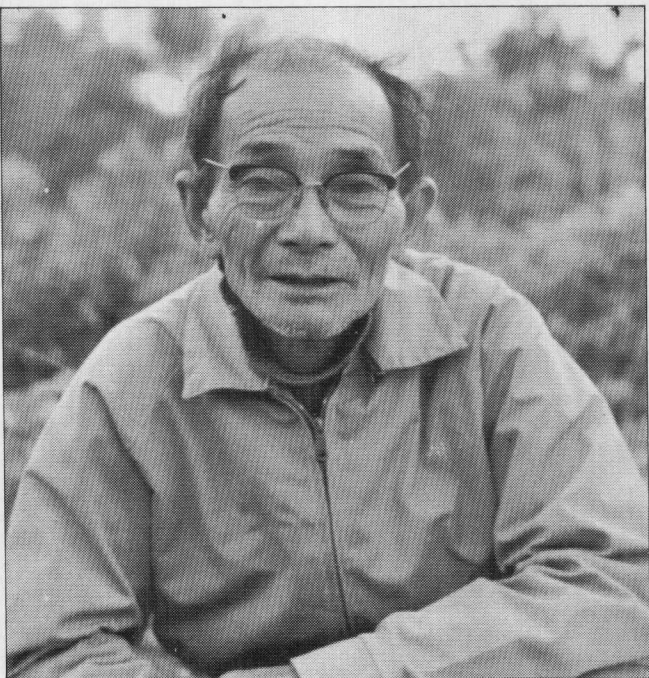




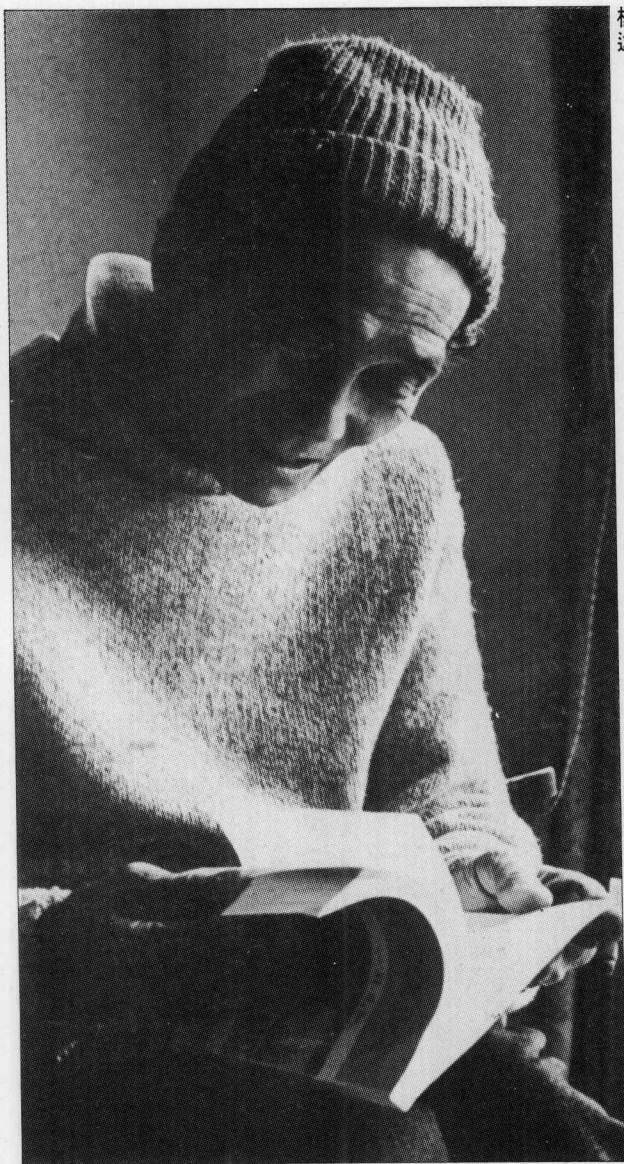
楊逵與陳若曦（一九八四年於鶯歌）



不朽的老兵——楊逵



楊逵



一九八四年楊逵參加鹽分地帶文藝營時留影

楊達



楊達的名言和手跡之一

老幼相扶持一路走下去
走向百花齊放的新樂園

楊達
一九八四年九月

楊達的名言和手跡之二

有一位編輯向我，近來有沒有
寫稿。我說有，天天在寫。不才
現在是用鋤頭寫在大地上

楊達

「東華書局」胡風譯《送報伕》封面



楊達的家居生活

