



动漫超现实角色 从学图到原画

丛琳 编著



化学工业出版社



动漫超现实角色 从草图到原画

丛琳 编著



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

动漫超现实角色: 从草图到原画 / 丛琳编著. — 北京:
化学工业出版社, 2009.9

ISBN 978-7-122-06240-6

I. 动… II. 丛… III. 动画—造型设计
IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第112611号

责任编辑: 丁尚林

装帧设计: 丛琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

装 订: 三河市万龙印装有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 9½ 2009年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 58.00元

版权所有 违者必究



前言

绘画艺术不是因为今天的动漫而大行其道，从有生命以来就有绘画，只是随着生命的活动不断发展变迁，直到走进今天与科技相融汇的时代。

本书是在众多经典的动漫人物角色中精选出具在代表性的一些形象，从一张白纸、粗浅的草稿图，到精细的细节添加，再到彩色原稿图，通过这个步骤展现出多彩纷呈的动漫世界。角色的形态、服装、肌理、线条、属性、表情和色彩，无一不在强调内在思想的强大。这些作品虽然是过去时光中完成的，而构成角色的任何元素，都是我们所熟悉的，没有超出我们周围的时空世界。宇宙的智慧亘古永存，在不同的时代以不同的方式呈现。

书中涉及了R2、华夏、圣魔之血、真红圣痕、英雄无敌、游戏三国人物、拳皇、一骑当千、战锤及科南时代、灵魂能力、黑暗破坏神、泰坦之旅及永恒之塔等经典作品，这些精彩的作品不仅仅呈现了角色的丰富多彩，更重要的是在每个故事中，各个角色所代表的真实情感。

如在《真红圣痕》中，绘制的艾鲁嘉拥有狰狞的面部、下垂的爪，素来以残酷杀人兵器著称，在北部军中战斗能力数一数二，也是很有实力的一名战犯。虽然我被画师的绘画与想象力深深打动，同时更加理解艾鲁嘉这样的生命体为什么会存在，会如此狰狞残酷，但一个被邪恶控制、没有爱与感恩的生命体最终就是恶魔，怎能开出美丽的花、享受快乐与安然呢！因此故事的女主角杰菲公主出现，率领南部军特殊部队，目的是夺回王位并在内战结束后构筑和平的王国。她身着盛开花朵的服装，美丽高贵，勇敢纯真。这样的故事时至今日每时每刻都在发生着，难道不是吗？和平、安祥、宁静、爱、光明……这一切都是生命最质朴的真理，也唯有如此生命才是快乐与幸福的。

感谢参与此书辛勤工作的成员们：沃志强、王静、赵晨、孙鹏、丛亚明、李娟、刘倩。我们的存在就是发现美、创造美，在未来呈现出生命更高的品质，让我们自己与所有追求美好的人们共同进步，享受生命存在的快乐与幸福。

丛琳



目 录

R2

道具商人.....	1
德拉克.....	3
NPC.....	5
精灵.....	7
刺客.....	17

QQ华夏

遗逐暗巫.....	19
-----------	----

圣魔之血

亚伯·奈特罗德.....	21
教众.....	23

真红的圣印

艾鲁嘉.....	25
杰菲.....	27
久特.....	29
梅丽莎·缇兹.....	31



魔法之门之英雄无敌5

暗影女族长.....	33
德鲁伊长老.....	35
黑暗精英.....	37
花精.....	39
剑舞者.....	41
角魔督军.....	43
骷髅弓箭手.....	45
民兵.....	47
圣裁者.....	49
尸巫.....	51
狮鹫.....	53
血腥魔女.....	55
影龙.....	57

真三国无双5

张飞.....	59
大乔.....	61
貂蝉.....	63
关羽.....	65
黄盖.....	67
吕布.....	69
孙坚.....	71
孙权.....	73
曹操.....	75

一骑当千

弓箭手.....	77
五行师.....	79
医仙.....	81
刺客.....	83



KOF12

艾什·克里门森.....	85
莉昂娜·哈迪兰.....	87
拉尔夫·琼斯.....	89
坂崎·良.....	91
特瑞·博加德.....	93
神武.....	95

战锤online之决战世纪

高精灵族.....	97
矮人族.....	99
绿皮族.....	103

科南时代之希伯来人之冒险

战士与坐骑.....	107
武器.....	109

黑暗破坏神3

沙丘长尾蜥.....	111
法师.....	113
巫医.....	115



灵魂能力4

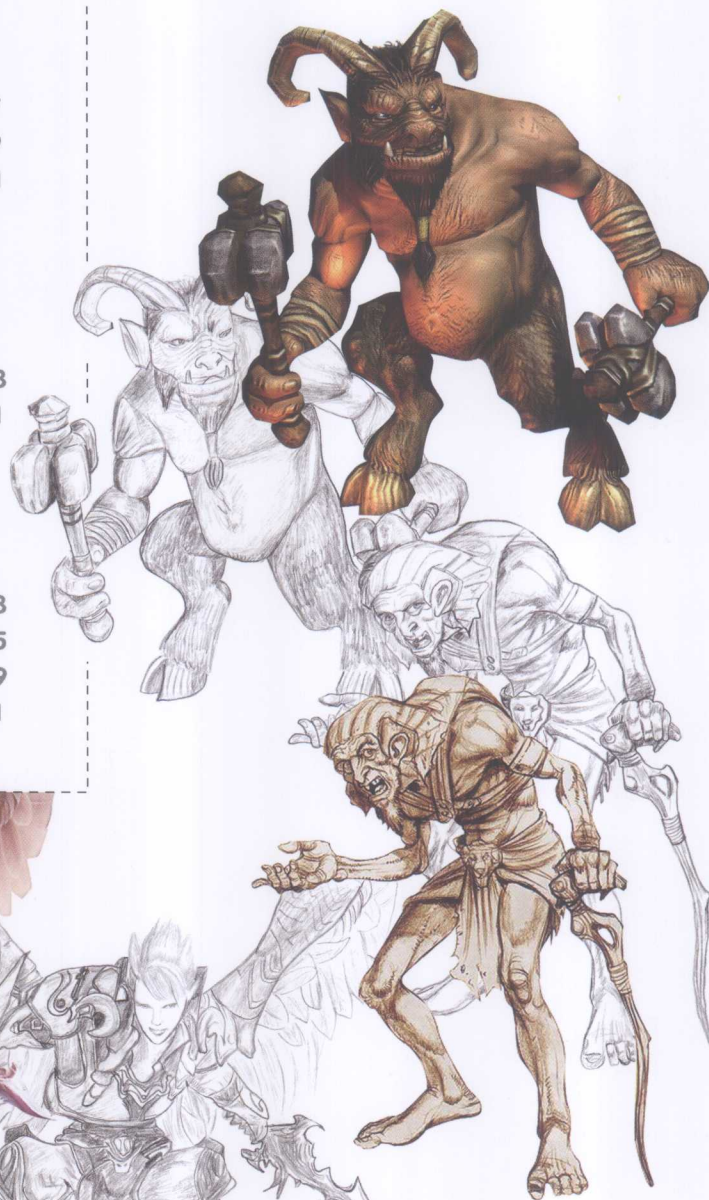
真喜志.....	117
洪润星.....	119
成美那.....	121

泰坦之旅之不朽王座

怪物.....	123
巴特依神殿.....	131

永恒之塔

魔族.....	133
剑星.....	135
护法星.....	139
杀星.....	141



游戏介绍:

《R2》是一款以中世纪为时间背景，讲述人民反抗暴政，建立美好平和社会的故事。是着重表现团队合作、弘扬惩恶扬善的网络游戏作品。本款游戏凭借强大的团队力量，充分体现了团队合作的精神，在娱乐的同时，潜移默化地为用户讲述人与人互相帮助，共同生活，建立平和社会的思想。同时，游戏中始终贯穿友情、互助、共同发展的情节，更能使玩家感受到无处不在的社会真情。

② 细节描绘

细节的描绘使商人的形象更加突出明确。中世纪的服装在帽子、领口、裤边、袖边的花纹均有体现，前后大包圆鼓鼓装满物品，表情神态严肃而机警。

R2

角色：道具商人



① 草图勾勒

起草道具商人的初始轮廓，胖身体、前面的大包，体现了为时刻进行商业交易做好准备的商人形象。



游戏名称：R2
游戏类型：角色扮演
制作发行：NHN、联众

③ 原画呈现

经过上色处理后的原画呈现出了一位商人的姿态。中世纪本色的一位商人，厚重老练、精明。人物的整个色调温雅古朴，有着浓郁的时代背景。服装与背包刻画细致，尤其是服装上的花纹及精巧背包的设计，与当今流行包可进行一场跨时代的较量。虽然整个人物形象给人一种短胖笨重之感，但在画师用心的描绘下依然呈现给观众无法释怀的喜爱之情。

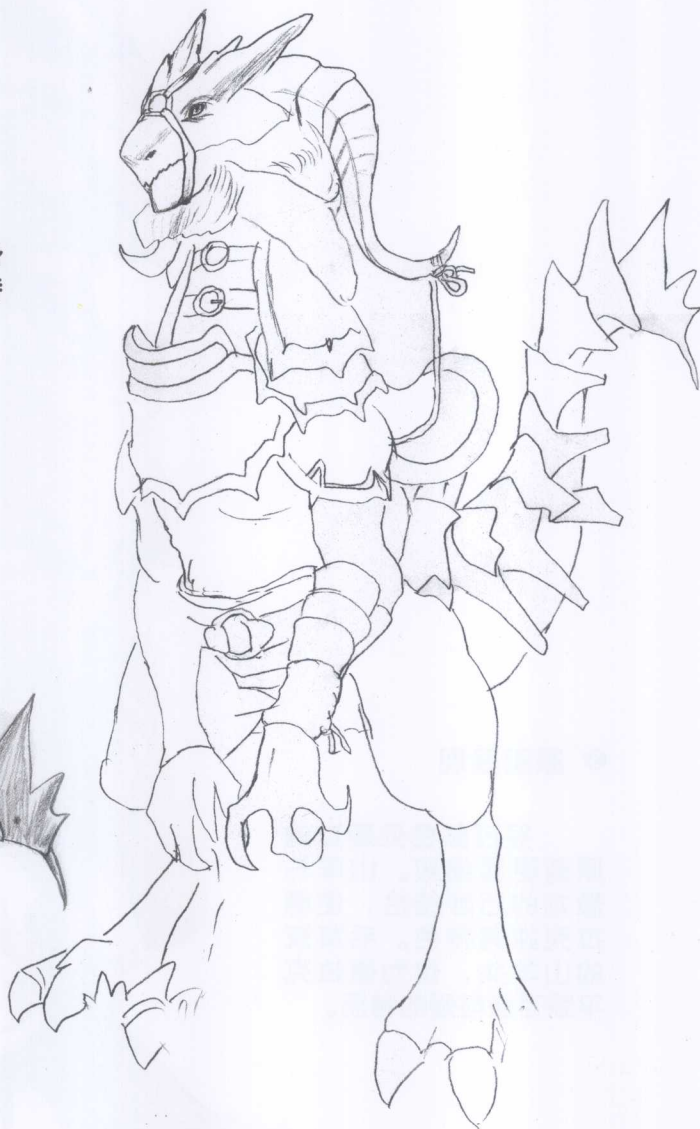


R2

角色：德拉克

① 草图勾勒

勾勒德拉克的身体结构。绘制出独特的山羊头。



② 细节描绘

通过细节描绘，使德拉克更立体化，不显单薄。注意用铅笔是如何绘制出头部短毛的。



③ 原画呈现

经过颜色处理过的原画更显细致。山羊与恐龙的巧妙结合，使德拉克独具特色。毛茸茸的山羊头，也为德拉克平添了些可爱的特质。

游戏介绍：

在R2世界中，作为背景的石墨岛在古代是一座没有人类居住的孤岛。直至数千年前，人类飘扬过海移民到这里。人类来到这座岛后，驱逐了岛上的原住民，并在岛上建立了自己的国家。

在那以后的数百年间，一个叫提鲁斯的国家凭借强大的实力逐步吞噬了周边的势力，提鲁斯的统治者自封为皇帝，并把追随他的势力纷纷封为贵族。就这样，提鲁斯逐渐变为强大了。

游戏名称：R2

游戏类型：角色扮演

制作发行：NHN、联众

R2

角色：NPC

① 草图勾勒

起草NPC的轮廓。按层次绘制出臂膀上的羽翼，以及身体上的羽毛。

② 细节描绘

为NPC添加细节。精巧地绘制出每一条纹理，使整幅画面变得更细致。



③ 原画呈现

经过颜色处理过的原画更显细致。外衣与爪套绘制出金属质感。

游戏介绍：

都城的政治处于一片混乱之时，一些地区较有势力的富农自发武装起来。这些新兴阶级原本的目的只是想保护自己的农田土地和扩大自己势力的影响范围，然而首都的贵族们却处心积虑地企图利用他们的力量来对付政敌，以保住自己的权利。终于，都城内贵族间的权势争夺战爆发了。鲁迈奈斯家族和巴勒卡斯家族成为了这场争夺战的焦点，他们互相不甘示弱地炫耀自己强大的骑士势力。起初鲁迈奈斯家族在掌握政权上占了上风，但好景不长，很快就被巴勒卡斯家族击败。巴勒卡斯家族获得胜利后，建立了武士政权。

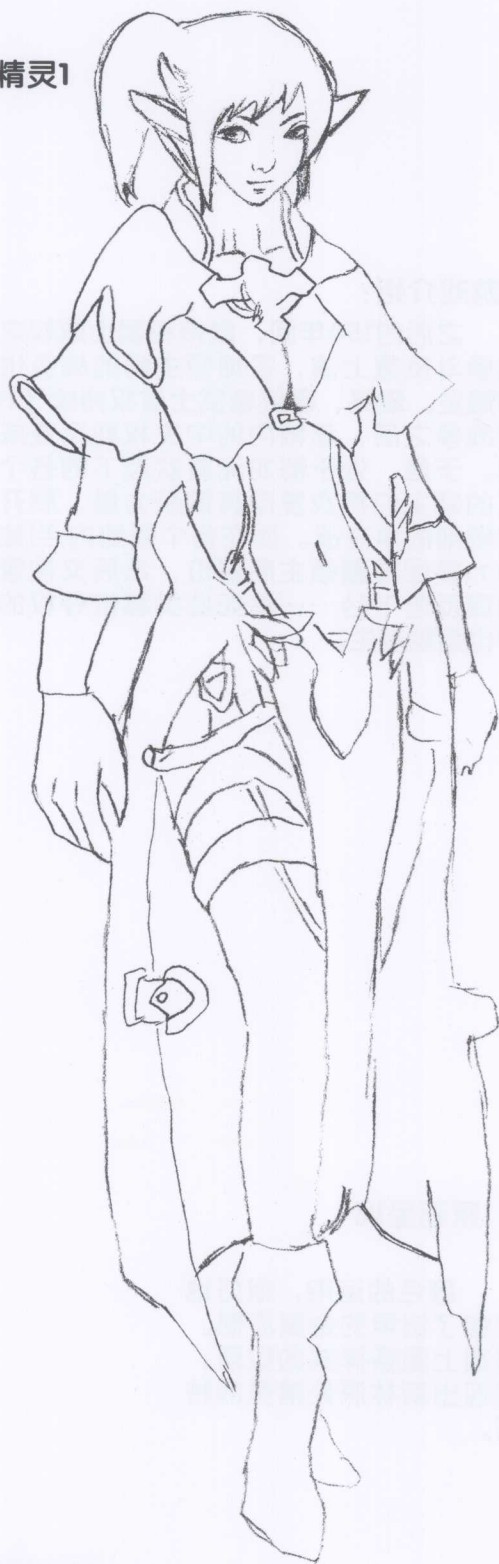
游戏名称：R2

游戏类型：角色扮演

制作发行：NHN、联众

R2

角色：精灵1



① 草图勾勒

描绘出精灵的轮廓。
大致画出面容、服装、饰
品的样式。



② 细节描绘

通过细节的添加，完
善服装、饰品纹理。更好
地展现出精灵的样貌。



游戏介绍:

之后的150年间，皇帝和武士政权之间的争斗反复上演，各地领主间的战争也频繁爆发。最终，围绕着武士政权持续了11年的战争之后，都城内的中央权利又变成空壳。于是，处于群龙无首状态下的各个地区的领主们再次发动其武装力量，展开了对领地的争夺战。而在各个领地内，当地的势力集团推翻领主后篡位，然后又被家臣们谋反赶下台……诸如此类篡位夺权的事件也频频发生。

③ 原画呈现

颜色的运用，很好地把握了铠甲的金属质感。服饰上藤条样式的纹理，展现出森林深处精灵的特质。

游戏名称: R2
游戏类型: 角色扮演
制作发行: NHN、联众

R2

角色：精灵2



① 草图勾勒

勾勒出精灵轮廓。绘制出区别于女士短款的长铠甲、战靴样式。



② 细节描绘

描绘精灵细节。绘制出彰显男性强健的肌肉。通过铅笔的笔触效果，刻画出服饰纹理。