

有些，不能远离

远离心的情——盲目

远离情的心——世故

远离真的善——虚伪

远离善的真——冷酷

追梦斋吟语



追
梦
斋
吟
语



孙立生

著

山东友誼出版社

追夢齋詩話
張大石題

二

孙立生 著

山東友誼出版社

图书在版编目(CIP)数据

追梦斋呓语/孙立生著. — 济南: 山东友谊出版社,
2009. 5

ISBN 978 - 7 - 80737 - 562 - 3

I. ① 追… II. ② 孙… III. ③ 曲艺—艺术评论—中国
IV. ④ J826

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 066808 号

主 管: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮政编码: 250001

电 话: 总编室 (0531) 82098756 82098142

发行部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷: 山东新华印刷厂

版 次: 2009 年 5 月第 1 版

印 次: 2009 年 5 月第 1 次印刷

规 格: 140mm × 203mm

印 张: 5.75

插 页: 2

字 数: 120 千字

定 价: 48.00 元 (全二册)

(如印装质量有问题, 请与出版社总编室联系调换)

难得清醒的“梦话”……

——写在《追梦斋“呓语”》出版时

姜昆

相声《大相面》里有一句台词，说长着一薄一厚嘴唇的人是“既富有情感，又讲究理性”。

我想用这句话开头，给大伙儿说说孙立生。20世纪80年代年代初，我和立生接触时，他是山东《群众艺术》杂志的编辑，因为亦是曲艺演员出身，自然与我“未曾谋面三分熟”。但是我们俩真正熟悉起来，却是在以后三十年的接触中。

人生有几个30年？真正懂事以后顶多也就三两个，然而第一个30年却是最重要的，因为这是基础，是底子，它的深浅厚薄当可以决定你日后的“高低”。立生的底子打得好。他一直没有离开基层，一直没有离开曲艺，一直没有离开曲艺文学创作，而难得的是他的创作又一直没有离开舞台实践。他走的道路是演员——作者——行政管理——理论研究这样一条道路。于是，他从一个演员走上了刊物编辑的岗位，以一个组稿员的身份走进了曲艺作者的行列，从一个创作者干上了山东省曲艺行业组织者的行当。今天，当他有了山东省曲艺家协会主席这样一个身份时，他又认真操起笔来撰写曲艺评论、研究文艺理论，乃至对人生、人之生命等发表了许多不同凡响的悟与识——以不断发现、总结新时期

“艺术与人生”的规律，使他和热爱的曲艺，能够科学、理性地成长和发展。

艺术圈的人都知道，搞评论本是一个极富理性或理智程度极强的工作。但，在立生的文章里，你首先感到的是他那炙热的情感和如涌的思绪：时而有感而发，一吐为快；时而拍案而起，怒不可遏——他奋笔疾书的字里行间中充满着山东人独有的那股“鲁”劲儿。提起曲艺，便离不开民族、民俗、市民、井巷、村姑、老叟……嘿嘿，这可全是些远离时尚、缺乏“星味”的字眼儿。唉，时过境迁，在很多人的眼里民族曲艺今非昔比：有的地儿日趋没落，有的地儿难维生存，有的地儿青黄不接，有的地儿渐行渐远的印记逐渐被时代而淡忘或忽略，即使有一些热爱曲艺的性情中人那里开着曲艺“维持会”，也是处在姥姥不疼舅舅不爱的处境之中……恰是面对这样一种尴尬或者无奈，让我们愈发强烈地感受到立生对曲艺艺术的一腔热血和深厚情感：看到曲艺的生机与兴旺，他就声嘶力竭地为她欢呼；看到曲艺的鄙俗，他就痛心疾首地数落她“不争气，不长脸”“哀其不幸，怒其不争”；看到新人新秀的出现，他发自内心地为他们捧场铺路；看到阻碍曲艺发展、进步的言行举止，即使对方是有影响的“权威”“教师爷”，他也敢迎上前去撞其“软肋”，请求他们自尊、自重，为曲艺的“繁荣发展”真做事，做好事。这一切，光凭理性显然是不够的，它需要“一腔热血”和“钢筋铁骨”的统一——有时候可能还需要一点敢冒“大不韪”的胆量和气节才行！诚哉，立生的率真、执著和对曲艺“渗”到骨子里的热爱。

立生说，最初给自己书房取名叫“寻梦斋”；50岁之后，有了“时不我待”的紧迫感，便更名为“追梦斋”。

这本集子所选的文字，都是他50岁以后在“梦斋”里的“呓语”。其实，他的“呓语”却多是些深度的“冷静”与超常的“清醒”，比方，他对曲艺曾作出这样的判断：浅薄者往往看到的只是热闹的表面现象，而只有少数穿越喧嚣能深入其中的，方可窥探到它的美的含量、价值，及其厚重的文化底蕴和顽强、鲜活的生命力……

由情而发，由理而入，在立生这些文章里你会发现，他有了越来越多的深入思考和理性的分析。平心而论，作为民间艺术的曲艺，即使现在，理论体系亦尚未完全形成，其理论研究的专著仍颇为匮乏。立生在涉足理论探讨和研究方面已经开始自觉地要求自己做合格的“研究生”。在这本书的文章里，我们已经初见端倪。

写评论，发感悟，似乎是份不太容易讨好的差事，随时都有“引火烧身”的危险。好在，我们的立生始终“与人为善”，他“讲理”，并不“蛮缠”，从他每篇文章所说的“子午卯酉”里，你能体会到他在一点一点地规纳、梳理着自己的思考与思路，讲清自己也在说服别人。

想，只要不是“遇到兵”，立生的道理则一定能够“讲清”。

匆草于2009年3月3日

目录

【人生感言】

路·····	002
除夕悟语·····	002
真诚·····	003
初一的鞭炮·····	003
赌注·····	004
泉思·····	004
写在情人节的清晨·····	005
积累与感悟·····	006
自觉·····	006
月如铜钱·····	007
无题·····	007
悟·····	008
率真的呼唤·····	008
美与距离·····	009

目录



善的提醒·····	009
赏赐与赏识·····	010
有些，不能远离·····	010
灵感·····	011
人鬼之间·····	011
成语组合·····	012
成语组合 ₂ ·····	012
再不，因为·····	013
忽略·····	014
“七夕”断想·····	015
关于花和玉的遐想·····	016
理解·····	017
痛之灵·····	017
朦胧·····	018
世界需要·····	018

目录

并肩时代·····	019
思想是一首“悲歌”·····	020
来自“尊严”的思考·····	021
冬至抒怀·····	022
质询：拜年·····	022
冲动与梦想·····	023
陶·····	023
读书有感·····	024
“和”之惑·····	024
时尚·····	025
“读书”的价值·····	025
你与我·····	026
荧屏下·····	027
面对·····	027
被“诋毁”的快乐·····	028

目录



质疑与科学·····	028
感恩节·····	029
小时候的我·····	029
朝拜“侥幸”·····	030
思的旋律·····	030
平淡与自然·····	031
追问“幸运”·····	032
弱与强·····	033
径与境·····	033
源于“真话”的随想·····	034
知足“惑”·····	036
因为你·····	036
书恋·····	037
“不自量力”考·····	037
端午节的“信息”·····	038

目录

要我看·····	039
梦与病·····	040
为“厚道”而咀咒·····	041
走啊，去吃“圣诞”·····	042
难道不是么·····	042
关门谣·····	043
关于“思想”的思想·····	044
期待·····	045
真相·····	045
度·····	046

【心灵短信】

“囚徒”的日记·····	048
力由立生·····	048
“目标”源自减法·····	049

目录



一句话·····	049
冰冷“包裹”真相·····	050
别样的滋味·····	051
一点发现·····	051
成熟与伪成熟·····	052
魅力·····	052
赏薛中锐先生朗诵《一个朋友》有感·····	053
人以群分·····	053
小议“美女”·····	054
写给一位演员·····	055
心境如水·····	055
同与通·····	056
双面镜·····	056
我的自白·····	057
心系莲花·····	057

目录

狭隘的“收获”	058
做事和富有	059
可能与不能	059
写给一位敢于直言的“评委”	060
无题	060
有“梦”便快乐	061
自言自语	061
写给一位寻找职业的大学生	062
常胜与长生	062
探寻“忽略”	063
我看《达达瑟》	064
“学历”与“项链”	064
职业“女蝇”	065
正名	065
从冷藏枣儿想到的	066

目录



尴尬的原因·····	067
“老生常谈”之谈·····	067
帮“忙”·····	068
“真诚”的思考·····	068
观戏有感·····	069
引柴·····	069
买与卖的感慨·····	070
眼睛与心灵·····	070
三天打渔两天晒网·····	071
胆怯·····	071
关于“文人相轻”的偏见·····	072
曲艺精神·····	072
距离与深入·····	073
为“情种”撰写《墓志铭》·····	073
理解·····	074

目录

财富与才神·····	074
男人和女人·····	075
判断力的重要·····	075
捧读“芳心”·····	076
自信·····	076
捷径·····	077
“以小见大”乃艺术·····	077
经典的价值·····	078
快乐的差异·····	078
关于“智者”·····	079
享受轻松·····	079
关于“讲座”·····	080
叹息·····	080
“出名”的随想·····	081
正常与不正常·····	081

目 录



不眠的“理由”	082
叮咛一位好友	083
人生	083
“老农”的胸襟	084
个性	084
模糊	085
正名	085
思想的快乐	086
对“批与评”的认知	087
有“方向”的活着	087
位卑未敢忘忧国	088
写在一次“聚会”后	088
由“秀情”想到的	089
写给领了《结婚证》的女儿	089
所以“不怕鬼”	090

目录

现象与本质·····	090
欣慰·····	091
收获·····	091
自以为是·····	092
写给一位学生的话·····	093
冰与火·····	094
战胜自我·····	094
有心栽花花不活·····	095
总结·····	095
通病·····	096
输与赢·····	096
我的“痛之快”·····	097

【思想日志】

咀嚼与感恩·····	100
------------	-----